



Carátula para entrega de prácticas

Facultad
de
Ingeniería

Laboratorios de docencia

Laboratorio de Computación Salas A y B

Profesor(a):

M.I. Heriberto García Ledezma

Asignatura:

Fundamentos de programación

Grupo:

23

No de Práctica(s):

1

Integrante(s):

1

No. de lista o brigada:

16

Semestre:

2026-2

Fecha de entrega:

18/02/26

Observaciones:

CALIFICACIÓN: _____

Objetivos

El alumno conocerá y utilizará herramientas de software que ofrecen las Tecnologías

de la Información y Comunicación que le permitan realizar actividades y trabajos académicos de forma organizada y profesional a lo largo de la vida escolar, tales como

manejo de repositorios de almacenamiento, búsquedas de información especializada y

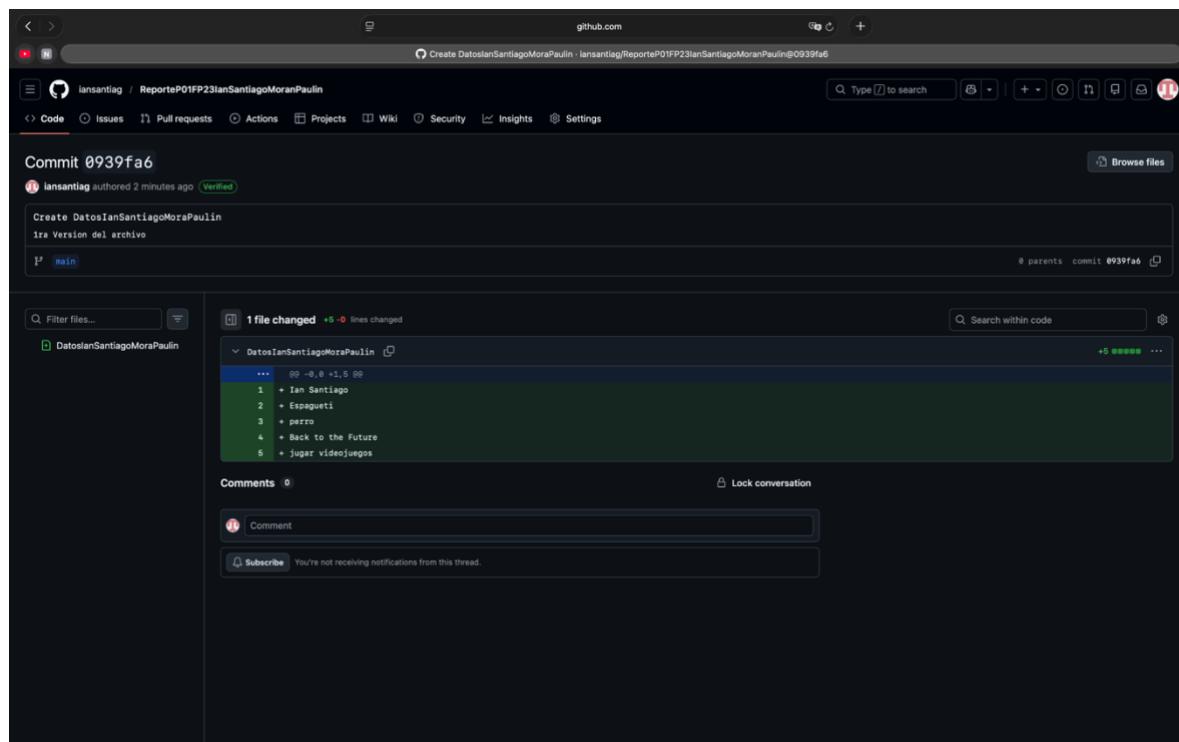
revisión de información arrojada por generadores de contenido mediante la escritura

de un prompt.

Desarrollo

1.- “Actividad en Casa”

<https://github.com/iansantiag/ReporteP01FP23IanSantiagoMoranPaulin>



The screenshot shows a GitHub commit page for a repository named 'ReporteP01FP23IanSantiagoMoranPaulin'. The commit is titled 'Commit 0939fa6' and was authored by 'iansantiag' 2 minutes ago. The commit message is 'Create DatosianSantiagoMoraPaulin'. A note below the message says 'Ite Version del archivo'. The commit has 1 file changed, showing a diff with 5 additions. The file 'main' contains the following text:

```
*** @@ -0,0 +1,5 @@
1 + Ian Santiago
2 + Espagueti
3 + perro
4 + Back to the Future
5 + jugar videojuegos
```

github.com

ReporteP01FP23IanSantiagoMoranPaulin at main · lansantag/ReporteP01FP23IanSantiagoMoranPaulin

Code Issues Pull requests Actions Projects Wiki Security Insights Settings

ReporteP01FP23IanSantiagoMoranPaulin Public

main 1 Branch 0 Tags

Go to file Add file Code About

lansantag · Update DatosianSantiagoMoraPaulin 5838952 · now 4 Commits

DatosianSantiagoMoraPaulin Update DatosianSantiagoMoraPaulin now

EscudoFVectorizadoNegro2008PPNGx5.png escudo 8 minutes ago

Guia_2026-2.pdf Add files via upload 7 minutes ago

README

Add a README

Help people interested in this repository understand your project.

Add a README

Activity 0 stars 0 watching 0 forks

Reporte de práctica 1

Releases No releases published Create a new release

Packages No packages published Publish your first package

© 2026 GitHub, Inc. Terms Privacy Security Status Community Docs Contact Manage cookies Do not share my personal information

This screenshot shows a GitHub repository page for 'ReporteP01FP23IanSantiagoMoranPaulin'. The repository is public and has 4 commits. The most recent commit was made by 'lansantag' on Feb 17, 2026, at 5838952. Other commits include 'Update DatosianSantiagoMoraPaulin', 'escudo', and 'Add files via upload'. The page also features sections for 'About', 'Releases', and 'Packages'.

github.com

Commits · lansantag/ReporteP01FP23IanSantiagoMoranPaulin

Code Issues Pull requests Actions Projects Wiki Security Insights Settings

Commits

All users All time

Commits on Feb 17, 2026

Update DatosianSantiagoMoraPaulin Verified 544b34d

lansantag authored 3 minutes ago

Update DatosianSantiagoMoraPaulin Verified 5838952

lansantag authored 9 minutes ago

Add files via upload Verified f9da2f2

lansantag authored 15 minutes ago

escudo Verified 1eb4a5a

lansantag authored 17 minutes ago

Create DatosianSantiagoMoraPaulin Verified 0939fe6

lansantag authored 24 minutes ago

This screenshot shows the commit history for the 'main' branch of the repository. It lists five commits from 'lansantag' on Feb 17, 2026. The commits are: 'Update DatosianSantiagoMoraPaulin', 'Update DatosianSantiagoMoraPaulin', 'Add files via upload', 'escudo', and 'Create DatosianSantiagoMoraPaulin'. Each commit is timestamped and includes a 'Verified' badge.

2. Ingresar al sitio web de la dirección general de bibliotecas de la UNAM

The screenshot shows a browser window with multiple tabs open. The main content area displays a search result for the term 'minería'. The search interface includes a sidebar with 'Mi panel' (My Panel) options like Proyectos, Guardado, Actividad reciente, Reservas y préstamos, and Alertas; 'Herramientas de investigación' (Investigation Tools) such as Nueva búsqueda, Publication Finder, Mapa conceptual, Ayuda, and Búsqueda por Publicaciones de EBSCO; and Enlaces (Links) to the Portal Web de Bibliotecas UNAM. The search results show a single article by TANEA HYNES from 2025, with options to 'Descargar' (Download) or 'Solo metadatos' (Metadata only). The download dialog box is open, showing 'Texto completo' (Full text) selected, a note that the download will complete shortly, and a 'Descargar' (Download) button. Below the download box, the source is listed as 'Newfoundland Quarterly, Summer2025, Vol. 118 Issue 1, p30-39. 10p.' The page footer indicates it's a PDF document titled 'EBSCO-FullText-17_02_2026.pdf'.

Nuestro aviso de privacidad se ha actualizado. Leer la versión más reciente

Minería

MyEBSCO Conectar

Resultados

TA
Publ
Base
2025

Descargar

Article
TANEA HYNES.
2025

Texto completo Solo metadatos

Su descarga se completará a la brevedad.

Seleccionar un formato
PDF (recomendado para equipo de escritorio)

Cancelar Descargar

Fuente
Newfoundland Quarterly. Summer2025, Vol. 118 Issue 1, p30-39. 10p.

Tipos de documento
Article

Términos temáticos

EBSCO-FullText-17_02_2026.pdf
Página 1 de 11

PORTFOLIO

TANEA HYNES

"Iron ore mining is the basis of my life. Even when I am not seeking them, miners, and people with a relationship to mining, seem to find me serendipitously. At parties, in meetings, classes, lectures, in media, books, and through chance encounters, in Uber, or with the stranger sitting next to me on a bus, I have been drawn into the world of the mining industry on a near daily basis, gathering perspectives and forming connections in as many places as I can. What I have found is that institutions, communities, and environments which have been exposed to mining, and what I will call the 'aura' of mining, have been left deeply and profoundly affected and impacted for life by such projects."

-from Iron Ara, Tanea Hynes' MFA Exhibition and Thesis, presented at Concordia University, Montreal, Quebec (2024)

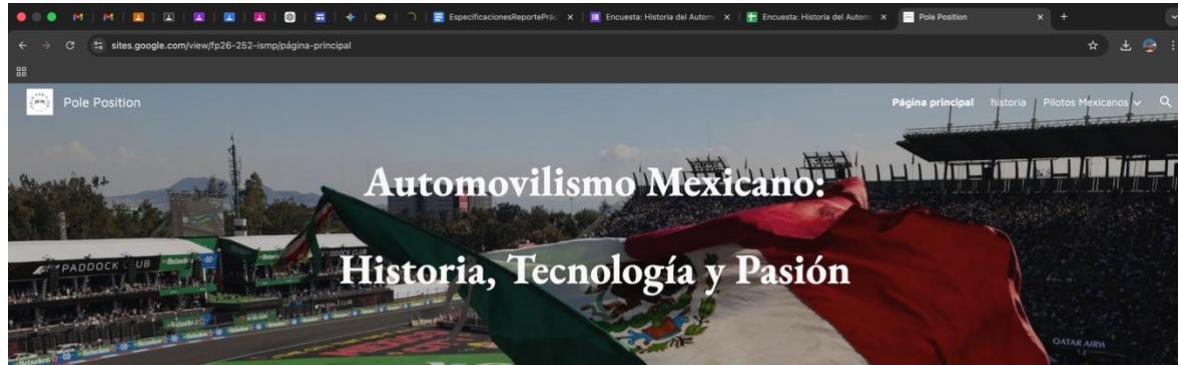


Across From the Mine (photograph on fine art paper, 2023)

18 | SUMMER 2023

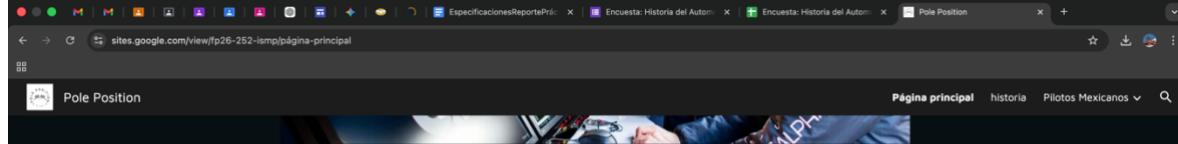
3.-Sitio WEB

<https://sites.google.com/view/fp26-252-ismp/p%C3%A1gina-principal>



El automovilismo mexicano ha evolucionado a lo largo de décadas hasta convertirse en una referencia internacional dentro del deporte motor. Desde sus primeras competencias hasta su participación en campeonatos mundiales, México ha demostrado talento, innovación y una fuerte identidad automovilística.

Este sitio web analiza su desarrollo histórico, las principales categorías que se disputan en el país, los pilotos más destacados y el papel fundamental que juega la tecnología y la programación en el automovilismo moderno.



El automovilismo mexicano no solo avanza sobre el asfalto, también evoluciona a través de la innovación tecnológica y el talento nacional que lo impulsa hacia el futuro.

Encuesta: Historia del Automovilismo Mexicano

¿Qué tanto sabes sobre la rica historia de las carreras de autos en México?

lmonrpaulin@gmail.com Cambiar cuenta

No compartido

¿Cuál es el evento de automovilismo más famoso y de mayor trayectoria en México?

- Gran Premio de México de Fórmula 1
- La Carrera Panamericana
- 24 Horas de México
- Rally Guanajuato México (WRC)

¿Qué piloto mexicano es considerado una leyenda por sus logros en la Fórmula 1 en los años 60?



	A	B	C	D	E	F		
1	Form_Responses	Marca temporal	¿Cuál es el evento de automovilismo más famoso?	¿Qué piloto mexicano es considerado una ley?	¿En qué año se celebró la primera edición oficial?	Seleziona las categorías o series de autos	¿Cómo calificarías tu conocimiento general sobre los autos?	Asocia esto
2	17/2/2026 11:25:46	La Carrera Panamericana	Pedro Rodríguez	1963	Fórmula E	7	Fórmula 1/C	
3	17/2/2026 11:50:05	Gran Premio de México de Fórmula 1	Sergio Pérez	1965	A1 Grand Prix	8	Rally/Carrer	
4	17/2/2026 11:50:45	La Carrera Panamericana	Sergio Pérez	1954	World Endurance Championship (WEC)	1	Fórmula 1/C	
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								

4.- IA Regenerativa (cuento)

ChatGPT

Obtener Plus

Compartir

hola, necesito que hagas un cuento corto de dos cuartillas tamaño carta, en el que participen tres personajes principales, en situación cotidiana por ejemplo, en el metro

Claro ^^ Te dejo un cuento original, pensado para que te ocupe aproximadamente dos cuartillas tamaño carta en formato estándar (Arial o Times 12, interlineado 1.5).

Último vagón

El metro llegó con su rugido metálico habitual, arrastrando consigo una ráfaga de aire caliente que oía a hierro, humedad y prisas. Era lunes por la mañana en la Ciudad de México y el andén estaba lleno de personas que, como siempre, parecían tener una urgencia invisible pegada a la espalda.

Daniel apretó su mochila contra el pecho antes de que las puertas se abrieran. Tenía veinte años y la costumbre de observarlo todo como si el mundo fuera un experimento silencioso. Estudiaba ingeniería y, aunque siempre llevaba audífonos, casi nunca tenía música; le gustaba escuchar las conversaciones ajenas, los anuncios distorsionados y el sonido del tren deslizándose sobre los rieles.

—Déjeme bajar, por favor —gritó alguien desde dentro.

La masa humana se movió con la coreografía imperfecta de cada mañana. Daniel logró entrar y quedó de pie, sosteniéndose de un tubo frío, justo frente a una chica de cabello rizado que intentaba no perder el equilibrio mientras leía un libro abierto a la mitad.

La chica levantó la vista un segundo cuando el tren arrancó con un jalón brusco. Sus ojos eran atentos, casi desafiantes, como si el vagón entero fuera una distracción molesta entre ella y la última página del capítulo.

—Siempre hacen lo mismo —murmuró ella, cerrando el libro para no arrugarlo—. Empujan como si el metro se fuera a ir sin ellos.

Daniel sonrió amargamente.

Pregunta lo que quieras

ChatGPT puede cometer errores. Comprueba la información importante. Consulta [Preferencias de cookies](#).

2do Promt

“se más específico indicando el nombre de los actores principales y varios detalles más

precisos de la situación en la que se desarrolla el cuento, por ejemplo, en invierno, en la mañana, durante una tormenta, etc.”

Tormenta en la Línea 3

Era martes 17 de enero, 6:42 de la mañana. El invierno en la Ciudad de México no suele ser extremo, pero ese día el frío se sentía distinto: una tormenta eléctrica inesperada caía sobre la ciudad, mezclando lluvia helada con ráfagas de viento que golpeaban los accesos del Metro.

En la estación Universidad de la Línea 3, Daniel Alejandro Romero Vargas, estudiante de ingeniería de veinte años, tiritaba ligeramente mientras ajustaba la bufanda gris que le había tejido su madre. Sus lentes estaban empañados y el vapor de su respiración se mezclaba con el olor a café que alguien había derramado en el andén.

El altavoz anunció con interferencia:

—Tren con dirección a Indios Verdes arribando en un minuto.

Daniel llevaba una mochila negra cargada con una laptop, un cuaderno de cálculo diferencial y un tupper con dos sándwiches que ya empezaban a enfriarse. Había salido de su casa en Nezahualcóyotl a las 5:30 a.m., como cada día, pero la tormenta había retrasado los camiones y ahora todo el sistema parecía más lento.

Cuando el tren llegó, el aire húmedo se coló en el vagón junto con los pasajeros. Dentro, las ventanas estaban salpicadas de gotas que vibraban con cada movimiento.

Frente a Daniel quedó de pie Valeria Sofía Hernández Salgado, estudiante de Letras Hispánicas de veintiún años. Llevaba un abrigo color vino, botas negras ligeramente mojadas y el cabello rizado recogido en una coleta improvisada porque la lluvia había arruinado cualquier intento de peinado.

Sostenía un ejemplar subrayado de *Pedro Páramo* envuelto en una bolsa transparente para protegerlo del agua.

El tren arrancó con un golpe seco.

En uno de los asientos junto a la puerta estaba sentado Héctor Manuel Ibarra Castillo, contador público de cincuenta y cuatro años. Vestía un traje azul marino que había visto mejores días, un impermeable oscuro doblado sobre las piernas y un portafolio de cuero marrón que sostenía con ambas manos, como si guardara algo frágil.

El vagón iba inusualmente lleno para esa hora. La tormenta había provocado retrasos y todos parecían tensos.

Un trueno retumbó incluso bajo tierra; el sonido vibró en las paredes del túnel.

Valeria levantó la mirada del libro.

—Odio cuando llueve así —dijo, más para sí misma que para alguien en particular—. Parece que todo el día va a salir mal.

Daniel sonrió apenas.

—Peor sería estar afuera.

—Créeme, estuve afuera hace diez minutos —respondió ella mostrando la manga húmeda de su abrigo.

Héctor intervino desde su asiento.

—El Metro no se inunda tan fácil —dijo con voz grave—. Llevo treinta años usándolo. He visto cosas peores.

Daniel y Valeria intercambiaron una mirada breve. Treinta años sonaban a demasiado tiempo.

El tren se detuvo en Copilco. Nadie bajó; más personas intentaron entrar.

Un empujón hizo que Valeria casi soltara el libro. Daniel reaccionó y lo sostuvo antes de que cayera al suelo mojado.

—Gracias —dijo ella, acomodándose.

—Con esta lluvia, hasta los libros necesitan salvavidas.

Héctor sonrió levemente.

—Yo una vez perdí documentos importantes aquí —comentó—. Se me cayeron en un día de tormenta como este. Desde entonces no suelto el portafolio.

Lo apretó un poco más fuerte.

Un anuncio interrumpió la conversación:

—Servicio momentáneamente detenido por revisión eléctrica en la estación Centro Médico.

El vagón quedó inmóvil dentro del túnel. Las luces parpadearon una vez.

Un murmullo colectivo recorrió a los pasajeros.

Daniel miró su reloj: 6:58 a.m. Tenía examen a las 8:00.

Valeria cerró su libro con cuidado.

—Genial. Justo hoy tenía exposición.

Héctor respiró hondo, como si aquella pausa no fuera una sorpresa.

—A veces la vida se detiene sin avisar —dijo—. Y uno no puede hacer nada más que esperar.

—¿Y si no queremos esperar? —preguntó Valeria.

Héctor la miró directamente por primera vez.

—Entonces hay que bajarse antes.

Hubo un silencio incómodo.

Daniel notó que el portafolio estaba ligeramente abierto. Dentro alcanzó a ver un sobre blanco con membrete oficial. La palabra “Renuncia” era visible en la esquina superior.

—¿Hoy es importante para usted? —preguntó Daniel con cautela.

Héctor asintió.

—Hoy pensaba entregar esto. Después de treinta años en la misma oficina, en el mismo escritorio, viendo el mismo reloj colgado en la pared.

Un trueno volvió a escucharse, esta vez más fuerte.

—¿Y por qué hoy? —preguntó Valeria.

—Porque ayer cumplí cincuenta y cuatro —respondió—. Y me di cuenta de que llevo más tiempo en ese trabajo que viviendo cualquier otra cosa.

Las luces volvieron a estabilizarse. El tren arrancó lentamente.

La tensión en el vagón pareció disminuir.

Daniel pensó en su examen. En su carrera. En los años que aún no empezaba. Valeria miró su reflejo distorsionado en la ventana mojada.

El tren llegó a Centro Médico y luego continuó.

Cuando el anuncio indicó Etiopía, Héctor se puso de pie.

—Aquí bajo.

La tormenta seguía golpeando arriba, aunque ellos no podían verla.

Antes de que las puertas se abrieran, Héctor dijo:

—No dejen que la rutina sea más fuerte que la tormenta. Las tormentas pasan.

Las puertas se abrieron y él salió, desapareciendo entre paraguas cerrados y abrigos oscuros.

El tren continuó su trayecto.

Valeria miró a Daniel.

—¿Crees que sí lo haga?

Daniel observó cómo las gotas resbalaban por el cristal.

—Creo que ya empezó a hacerlo cuando decidió traer la carta.

El tren llegó a Hospital General. Luego a Centro Médico quedó atrás.

Cuando finalmente anunciaron Universidad —otra vez en dirección contraria horas después— el cielo seguía gris, pero la lluvia había disminuido.

Daniel bajó con el tiempo justo para su examen.

Valeria caminó hacia su facultad con el libro bajo el brazo.

Y en alguna oficina de la colonia Roma, un hombre de traje azul dejó un portafolio sobre un escritorio, abrió un sobre blanco y, mientras la tormenta terminaba afuera, decidió que

treinta años eran suficientes.



◆ Obtener Plus ×

genera una imagen que represente el cuento

Imágenes creadas • Pasajeros en el metro bajo la lluvia



⌚ ⬆ ...

+ Pregunta lo que quieras



ChatGPT puede cometer errores. Comprueba la información importante. Consulta [Preferencias de cookies](#).