Metodología de la Investigación

Actividad 1

**Walter Guillermo Aguilar Castañeda**

**Metodología de la Investigación (resumen).**

Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado y Carlos Baptista Lucio

El ser humano ha sentido, a lo largo de su existencia, curiosidad por conocer el mundo que le rodea y ha pretendido dar explicaciones a una serie de interrogantes, que le han surgido de su contacto directo o indirecto con las cosas, hechos y fenómenos que la naturaleza le presenta. Gran parte de las explicaciones que ha dado se fundan en supuestos, creencias y generalizaciones que son aceptadas por razones de autoridad, experiencia, o de fe, sin crítica o razonamiento que sustente su veracidad.

La metodología de la investigación proporciona una serie de herramientas teórico-prácticas para la solución de problemas mediante el método científico. Estos conocimientos representan una actividad de racionalización del entorno académico y profesional, fomentando el desarrollo intelectual a través de la investigación sistemática de la realidad.

Si estamos tratando la investigación científica, es posible desarrollar dos enfoques importantes: el cualitativo y el cuantitativo, en el primero se entiende que la cantidad es parte de la cualidad, además de darse mayor atención a lo profundo de los resultados y no de su generalización; mientras que en el enfoque cuantitativo, lo importante es la generalización o universalización de los resultados de la investigación.

Por tanto, toda investigación o comienzo de esta parte por un punto en común: *La concepción de la idea.* Como consecuencia, una vez habiendo generado nuestra idea, se deben analizar los pasos de cada tipo de investigación, para determinar la más conveniente a utilizar.

**Cuantitativa:**

1. Planteamiento del problema. Busca establecer objetivos y viabilidad de la investigación, se cuestiona también el conocimiento que se tiene referente al problema.
2. Marco teórico. Es el o uno de los pasos principales en la investigación, nos definirá qué tipo de investigación haremos, a base de la revisión y consulta de la literatura referente a lo que se desea investigar, se recopilan todos los antecedentes que puedan servir en cuanto a lo que se quiere investigar.
3. Definición de la investigación y alcance. Define cómo se dará el inicio de la investigación.
4. Formulación de hipótesis. Paso de suma importancia ya que generará o encasillará más la investigación, delimitándola sólo a la comprobación o rechazo de esta. Así no se pierde el enfoque de lo se pretende comprobar.
5. Diseño apropiado para el estudio. Existen tres tipos: experimental, no experimental y múltiple; se elige de acuerdo a lo que sea más apropiado para la investigación; este paso se hace con referencia al planteamiento del problema e hipótesis.
6. Selección de muestra. Se define la población de interés de acuerdo a la utilidad en el estudio, delimitándola para precisar el tamaño de la muestra.
7. Recolección de datos. Elaboración o selección de los instrumentos a utilizar en la obtención de información, aplicación de estos; codificar datos y prepararlos para su análisis posterior.
8. Análisis de los datos. Análisis descriptivo de datos, por variables y relación de estas. Se comprueba la efectividad de los instrumentos utilizados en la obtención de información, interpretación de estas variables.
9. Elaboración informe de resultados. Selección del formato a utilizar para la presentación de los resultados obtenidos en el proceso investigativo, presentar reporte.

**Cualitativa**

1. Planteamiento del problema. Establecimiento de preguntas y objetivos generales para el comienzo investigativo, determinar el rol de la literatura en la investigación, es decir, descartando aportes de la literatura en la generación del marco teórico. Se busca el lugar de estudio.
2. Elección de las unidades de análisis. Determinación del muestreo inicial, observando constantemente posibles cambios o redefiniciones.
3. A) Recolección y análisis de datos. Análisis de datos obtenidos por el muestreo, estudio de aprobación o modificación del tipo de muestra. Generación de posibles hipótesis.
4. B) Concepción el diseño investigativo. Determinar un diseño de investigación mientras se toman y analizan datos; se va adecuando de acuerdo a cómo avanza la investigación.
5. Reporte de resultados: Elaboración del reporte final con los datos obtenidos de los análisis durante la investigación. Presentación del reporte.

**Investigación mixta.**

En este tipo de investigación mezclamos los dos tipos anteriores Cualitativo y Cuantitativo.

Acá se definen los distintos pasos y metodologías a ocupar de cada una, definición de instrumentos para las distintas obtenciones y mediciones de las variables a estudiar. Se crean formas para la utilización y relación entre las distintas variables. Estudio de presentación de resultados con respecto a los datos tanto cualitativos como cuantitativos que se quieren mostrar.

*Definición de la investigación y alcance.*

* Exploratorios: este tipo de investigación se da cuando el tema a tratar no se ha estudiado nunca o muy poco, por lo tanto se comienza a preparar el terreno para nuevas investigaciones a partir de la perspectiva innovadora que dejara el investigador con su trabajo; no lleva hipótesis.
* Descriptivos: define características, componentes y variables de un determinado suceso el cual hay estudios posteriores.
* Correlacional: busca relacionar y explicar variables, se da de manera predictiva.
* Explicativos: busca generar entendimiento de estudios anteriores, determinar causas de los sucesos ya analizados.

**Tesis en 30 días (resumen).**

Baena Paz Guillermina y Montero Sergio

La elaboración de la Tesis representa un reto para los estudiantes al enfrentarse a un mundo abstracto de conocimientos gnoseológicos y epistemológicos, que les generan frustración, por más que se esfuerzan en entenderlo. El resultado de los cursos sobre elaboración de tesis o seminarios de tesis no siempre logra sacarlos del problema de la elaboración. En muchos de los casos puede verse como un requisito burocrático que hay que cumplir.

Bajo este contexto, los autores nos proponen en este trabajo un conjunto de lineamientos prácticos para desarrollar una tesis, a partir de un ordenamiento metódico de los conocimientos teóricos, experiencias del desarrollador de la misma, dando énfasis al procedimiento para lograrlo en un tiempo breve.

La aportación principal de los autores es generar un método que puede ahorrar tiempo y esfuerzo en su realización, partiendo de un factor básico que es la disposición, evitando caer en pretextos, ya que es normal que existan obstáculos en el proceso de ejecución, propios de la investigación.

A través de la elaboración de la tesis se aprende a investigar, permite que el alumno ordene y sistematice los conocimientos adquiridos durante su formación académica y hacia la solución de problemas concretos.

Por otra parte, los autores plantean que la elaboración de la tesis implica una ruptura entre la etapa escolar a la profesional, de una actitud pasiva a una actitud de compromiso y de acción, con repercusiones en el status social, profesional y económico.

1. EL PLAN O PROTOCOLO O DISEÑO DE LA INVETIGACIÓN.

Para su elaboración consideran como primer paso, la definición de un Plan de acción, que nos permita tener una idea clara de lo que se realizará y como lograrlo. El plan de trabajo es un diseño básico que contiene ciertos aspectos fundamentales para iniciar una investigación. Esta parte de la tesis indicará que problemas existirán y sus posibles soluciones. Nos ayudará a ahorrar esfuerzos u optimizar recursos humanos y materiales. Permite tener una visión general del problema, sus límites y posibles alcances, posibilita la discusión entre los elementos que realizan la investigación de temas afines o con el asesor de la investigación. Nos permite avanzar sobre la conceptualización y nivel de abstracción de la Tesis. Contempla dos aspectos fundamentales: La Elección del Tema y el Planteamiento del Problema.

1. **Elección del Tema.**

Un tema siempre es producto de un problema. Todos los días vivimos problemas o problematizamos la realidad.

Un problema se refiere a una pregunta muy concreta, esta manejado en un tiempo determinado, está ubicado en un lugar específico, tiene características particulares (variables para indagar, relacionar, comparar), Es un fenómeno de la realidad que se conceptualiza teóricamente o es una teoría que se prueba en la realidad.

1. **Planteamiento del Problema.**

Después de tener seleccionado y delimitado un problema, se tiene que escribir de manera detallada y exhaustiva todo lo relacionado con este, basado en lecturas, experiencias, estudios y pláticas, etc. La idea es que al mismo tiempo que se expone el problema se vaya precisando. El problema comienza a ser investigado y a medida que se avanza, el marco se irá ampliando cada vez más hasta obtener una visión global del problema.

1. RECOPILACION, ANÁLISIS Y ORDENACIÓN DEL MATERIAL.

La recopilación de la información considera dos aspectos importantes a considerar:

1. **El conocimiento de las fuentes de información.**

Para recabar la información se necesita saber dónde se encuentra. Así que, primero que nada, hay que reconocer las fuentes de información. Pueden ser Documentales: Biblioteca, hemeroteca, archivos, audioteca o fonoteca, videoteca o cineteca, iconoteca o mueso y centros de información (computarizado), o de Campo: Observación, interrogación, entrevista, encuesta.

Registro de datos.

1. De las fuentes:

A cada fuente corresponde una ficha determinada de registro. El siguiente es un modelo de registro de ficha. Las fichas puedes adquirirlas en cualquier papelería en paquetes de cien. Un paquete bastará.

1. De la información:

Se hace por fichas de trabajo. Las fichas son aquellas que nos permitirán encontrarle lógica a los hechos insertos en un proceso.

1. **El análisis y ordenación de los datos.**

En esta fase se trata de sistematizar la información de manera ordenada relatándola de tal forma que se constituya en aportación útil e interesante para los demás. Por lo tanto hay que buscar la forma de presentar los datos que más se adapten para lograr una mayor claridad y comprensión del lector.

1. CORRECCIÓN DE ESTILO Y PRESENTACIÓN.

Investigar y exponer los resultados de la investigación se considera dos momentos separados del proceso, sin embargo, están implícitos ambos en toda la indagación.

**Redacción Final.**

En la redacción tenemos que fijarnos en dos partes fundamentales:

* Fondo: Se constituye en la lógica del pensamiento, en el orden de las ideas.
* Forma: Se constituye en la manera de expresar gramaticalmente nuestros pensamientos.

El estilo para redactar la investigación debe de tener las cualidades del buen estilo literario: Claridad, Sencillez, Precisión y Concisión.

**Presentación.**

Finalmente la Tesis deberá contener las siguientes partes y se organizará de la manera siguiente:

* Carátula oficial
* Dedicatorias
* Palabras preliminares, liminares o bien una advertencia
* Índice de contenido: Que incluya los capítulos, subcapítulos y subdivisiones menores numerados y las páginas donde aparecen. En tesis esta numeración tiene un sentido particular que refiere la sistematización, la ponderación y la jerarquía que tiene la información y la habilidad del sustentante para analizarla y exponerla de manera ordenada y clara.
* Introducción: 1) una presentación al tema, 2) que indica los alcances y limitaciones de la investigación, 3) explica cómo se estructuró el trabajo y 4) la metodología utilizada en el mismo.
* Texto: con referencias incluidas, esquemas, gráficas, diagramas etc., es muy importante que los capítulos, subcapítulos y subdivisiones menores estén numerados al interior del texto también.
* Conclusiones: reforzando los descubrimientos de la investigación. Las conclusiones son una exposición coherente no una enumeración de proposiciones. Ahí se explica si la hipótesis fue comprobada o, en su caso, la hipótesis que fue validada, así como los hallazgos más importantes ya sea por el orden en que aparecen los capítulos o por orden de importancia.
* Apéndices
* Fuentes