



Τίτλοι

Ερμηνευτές

Δημιουργοί

Αποστολείς

Νέα

Εύρεση

## Μισιρλού

Εσκενάζυ Ρόζα  
Μουσική/Στίχοι: Ρουμπάνης Νίκος

Αποστολέας: Γιώργος Ρούσσος  
Στάλθηκε : 27-05-2002

Έτος σύνθεσης: 1950

Το τραγούδι Μισιρλού στο όνομα του Ρουμπάνη είναι από τα πρώτα Ελληνικά τραγούδια που ταξίδεψαν στην υφήλιο και έκαναν διεθνή καριέρα λίγο μετά τον πόλεμο αφού ηχογραφήθηκε από μεγάλες ορχήστρες της εποχής σε πολλές ενδιαφέρουσες και διαφορετικές εκτελέσεις. Σε ελληνόφωνες ηχογραφήσεις και με αυτόν τον ήχο της "οριεντάλ" ορχήστρας ηχογραφήθηκε μετά τον πόλεμο, εκτός από την Δανάη και με την Σοφία Βέμπο στα χρόνια του '50 και από τον Μανώλη Αγγελόπουλο στα χρόνια του '70.

Τέλος και αρκετά πρόσφατα στα χρόνια του '80 έγινε μια τελευταία ελληνική ηχογράφηση από το ελληνικό αγγλόφωνο Ροκ συγκρότημα "last drive". Η ηχογράφηση με την Δανάη προέρχεται από αμερικανική επανεκτύπωση, ελληνικής πιθανότατα ηχογραφήσεως που έγινε λίγο πριν το 1950. Η "Μισιρλού" ακούγεται και στο soundtrack της ταινίας "Pulp Fiction".

Ρυθμός 5/8

D D# D  
D D# D  
Gm D# D  
Gm D# D

D D# D  
Μισιρλού μου η γλυκιά σου ματιά  
D D# D  
φλόγα μου 'χει ανάψει (μες) την καρδιά  
Gm D# D  
αχ γιαχαμπίμπι αχ γιαλελέλι ωωωχ  
Gm D# D  
τα δυο σου χείλι στάζουνε μέλι οϊμέ

Gm F D# Cm D  
Ααααααααααχ Μισιρλού

Cm D# D  
Τρέλα θα μου 'ρθει δεν υποφέρω πια  
D D# D  
Αχ θα σε κλέψω μέσα απ' την αραπιά

Μαυρομάτα Μισιρλού μου τρελή  
τη ζωή αλλάζω μ' ένα φιλί  
αχ γιαχαμπίμπι μ' ένα φιλάκι ωωωωχ  
Αχ το δικό σου το στοματάκι οϊμέ

Ααααααααααχ Μισιρλού  
Τρέλα θα μου 'ρθει δεν υποφέρω πια  
Αχ θα σε κλέψω μέσα απ' την αραπιά

Βρέθηκαν και άλλες εκδόσεις αυτού του τραγουδιού (ή τραγούδια με παρόμοιους στίχους):  
Αγγελόπουλος Μανώλης - Μισιρλού (Ρουμπάνης Νίκος/)  
Πατρινός Μιχάλης - Μουσουλλού ((Αγνώστου)/)  
Βέμπο Σοφία & Δανάη - Μισιρλού (Ρουμπάνης Νίκος/)

Βρήκατε κάποιο λάθος; Δηλώστε το παρακάτω.

Η χρήση επιτρέπεται μόνο για προσωπική μελέτη και για εκπαιδευτικούς λόγους.

Handwritten musical notation and notes on the right side of the page:

- Vertical notes: D, D#, Gm, F, D#, Cm, D
- Large handwritten notes: Gm, F, D#, Cm, D
- Large handwritten notes: Σωστό, ↓
- Large handwritten notes: D, D#, Gm, F, D#, Cm, D
- Large handwritten notes: Cm, D x2