

# *Estructura de sitios Web*

## Unidad de trabajo 1

# *Introducción*

- Esta unidad pretende enseñarnos que elementos debemos tener en cuenta para estructurar las distintas páginas Web que componen un sitio Web.

# *Sitio Web*

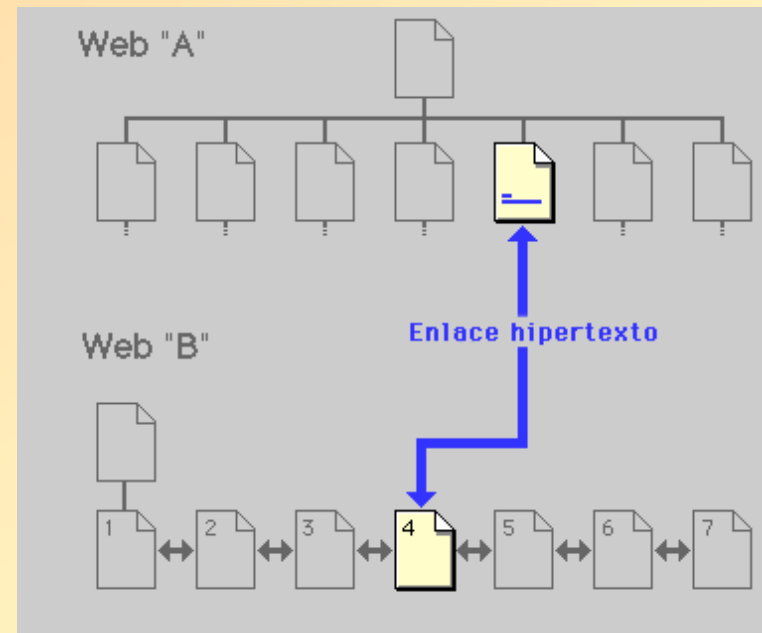
- Un sitio Web es un conjunto de páginas Web relacionadas.
- Su objetivo es publicar información relacionada mediante el hipertexto.

# Hipertexto

- El hipertexto aumenta la capacidad expresiva y comunicativa de los documentos.
  - El hiperenlace o hipervínculo permite establecer un enlace directo entre dos documentos relacionados.
- Se proponen nuevos modelos en la organización que aprovechan las cualidades del hipertexto.
- El hipertexto nos permite irnos desplazando de un documento a otro pulsando un enlace. Con un solo paso
  - a la siguiente página del sitio Web.
  - puede desplazarse a una sección diferente del mismo sitio Web.
  - a un sitio Web totalmente distinto.
- El diseñador debe estructurar lo mejor posible la información:
  - Los sistemas hipertextuales no deben desorientar al lector.
  - El lector debe entender la relación entre la página que está viendo con las demás de nuestro Web.
- No existe un acuerdo sobre los principios que organizan la información electrónica.

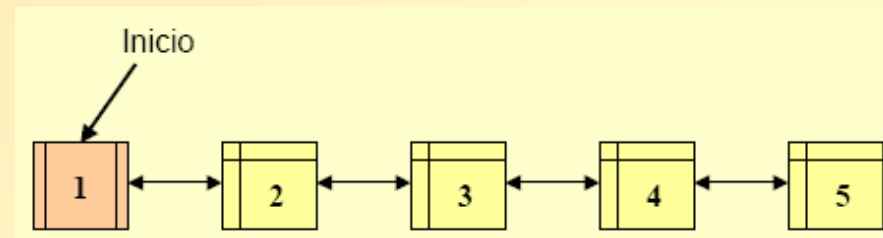
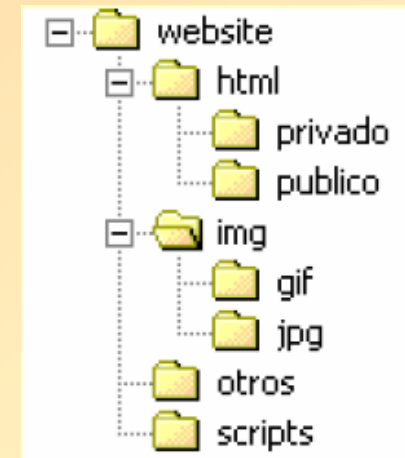
# *Volver atrás frente a ir a la anterior página*

- "Volver atrás" en una serie de páginas entrelazadas no es lo mismo que volver página a página en un documento impreso.
- El botón "back" de la barra del navegador significa ir a la página Web visitada anteriormente.



# Estructuras física y lógica

- **Estructura física:** es la estructura de ficheros y directorios donde se almacenan las páginas de un sitio Web.
- **Estructura lógica:** es el diseño desarrollado para la organización del conjunto de páginas del sitio Web.
- Ambas estructuras son totalmente independientes.



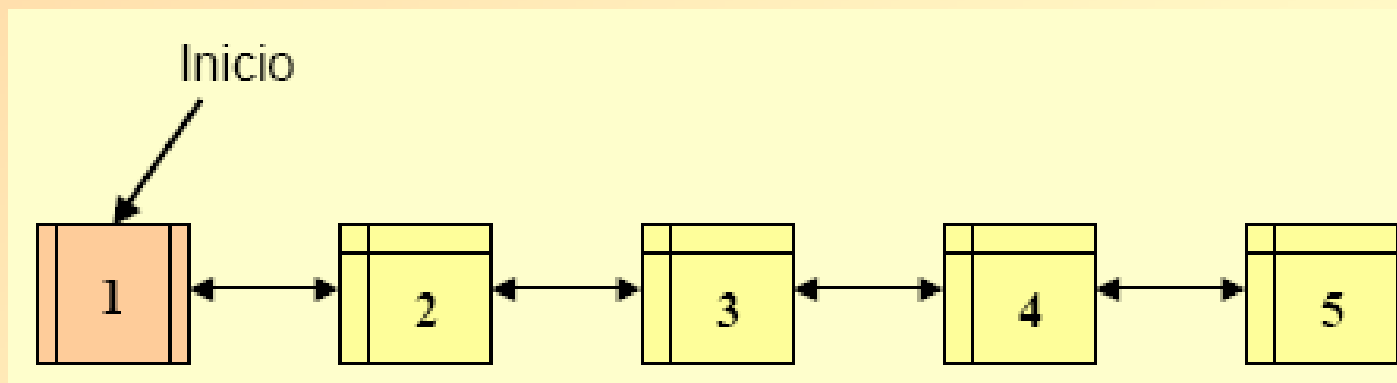
# *Tipos de estructura lógica*

- Estructura secuencial
- Estructura en rejilla
- Estructura en árbol
- Estructura en red
- Estructuras mixtas

# *Tipos de estructura lógica*

## *Estructura secuencial*

- Las páginas están enlazadas formando una cadena.
- Desde una página solo puedo visitar la página siguiente o volver a la anterior en la secuencia.
- Adecuada para:
  - visitas guiadas.
  - asistentes.
  - procesos compuestos por una serie de pasos.

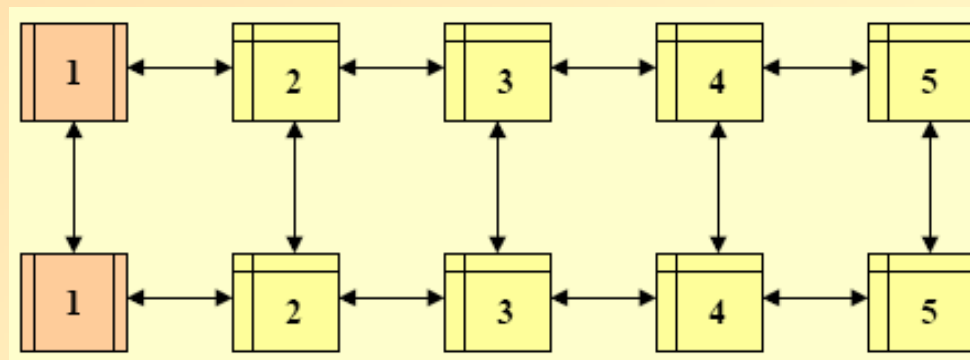




# *Tipos de estructura lógica*

## *Estructura en rejilla*

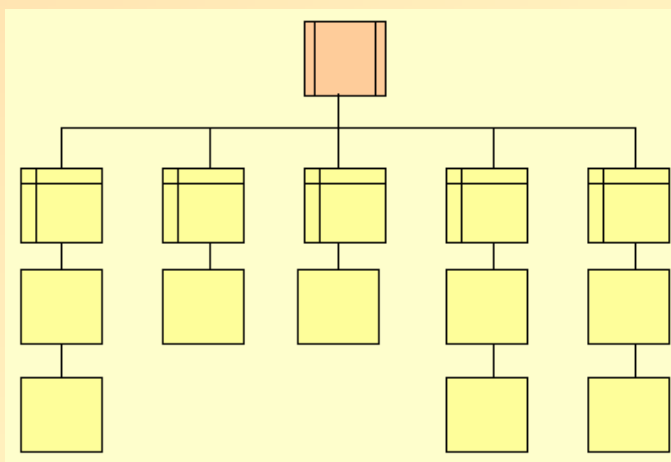
- Similar a la estructura secuencial.
- Se crean estructuras paralelas a modo de imagen.
- Desde una página se navega hacia la página siguiente, la página anterior o la página equivalente en la estructura paralela.
- Se permiten todas las estructuras paralelas necesarias.
- Adecuada para:
  - sitios multilingües.



# *Tipos de estructura lógica*

## *Estructura en árbol*

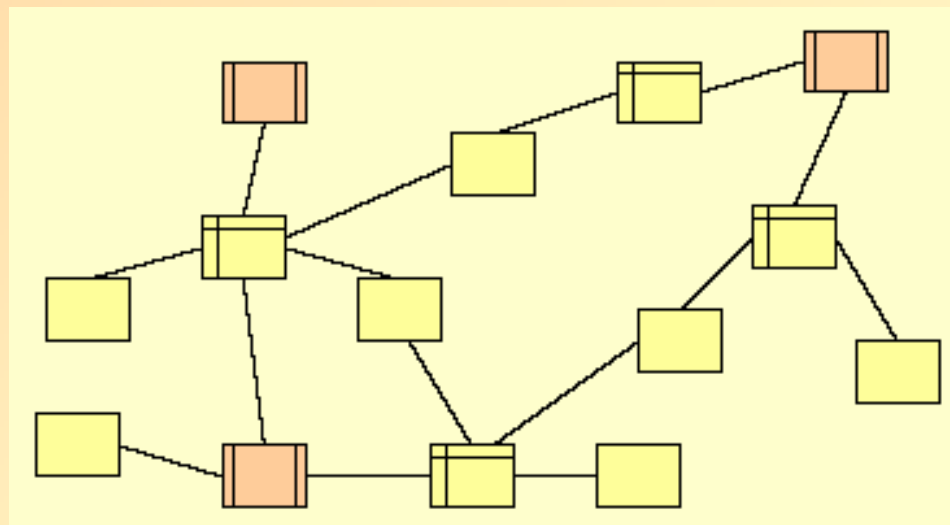
- Estructura más común.
- Las páginas dependen jerárquicamente unas de otras.
- La página inicial del sitio Web no depende de ninguna.
- Las páginas que forman parte de la misma rama deben estar relacionadas.
- Adecuada para:
  - organizar sitios Web con un gran número de páginas.
- Es posible indicar en cada una de las páginas la posición de ésta en la jerarquía.



# *Tipos de estructura lógica*

## *Estructura en red*

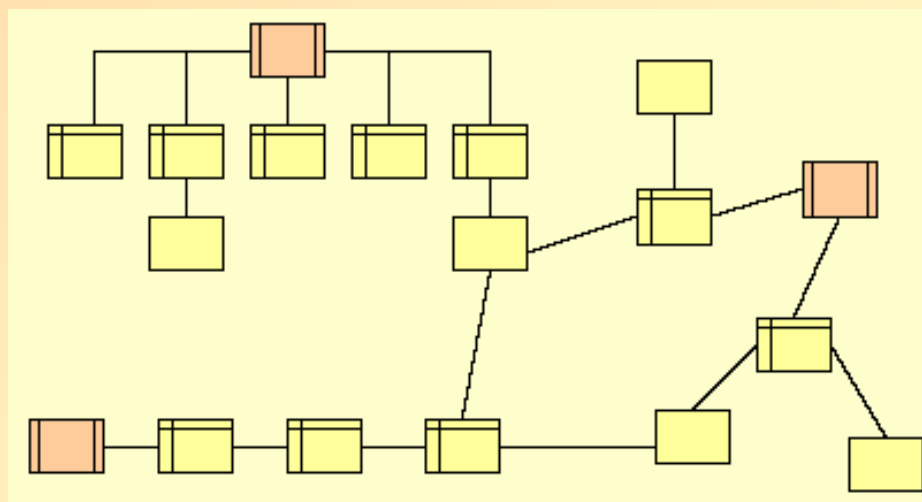
- Es la más confusa.
- Se debe evitar su utilización.
- El usuario puede perderse en el sitio Web.



# *Tipos de estructura lógica*

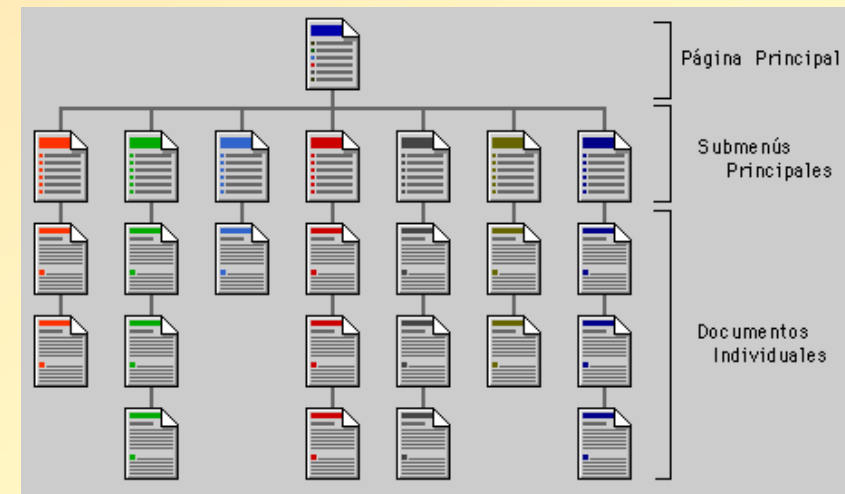
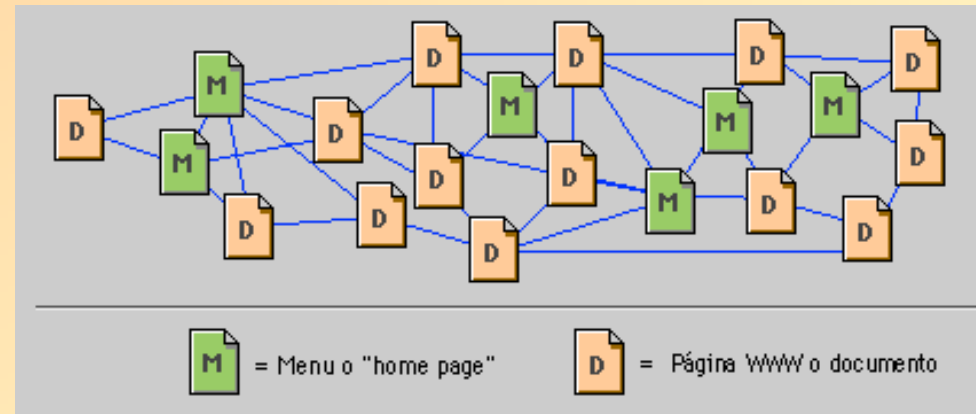
## *Estructuras mixtas*

- Se puede combinar estos tipos de estructuras.
- El diseño debe de estar dirigido a las necesidades del usuario.



# Diseño de la estructura

- La facilidad de uso y recuperación de la información depende de la percepción y comprensión que tenga el usuario.
- Hay que evitar modelos confusos para el usuario.
- La estructura que ha de "imaginar" el usuario debe ser clara, funcional y con una continuidad gráfica entre los diferentes componentes y subsecciones del Web.

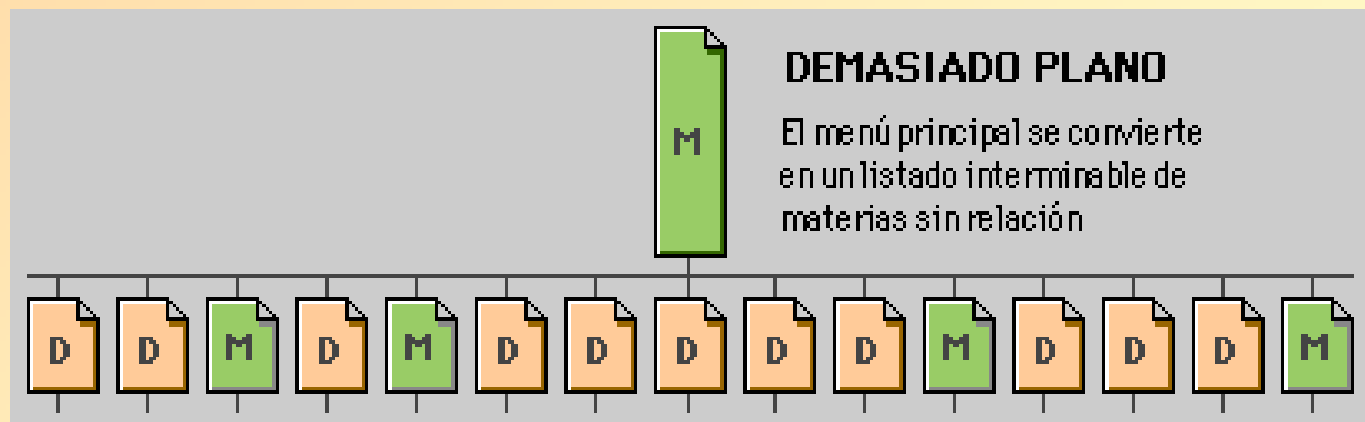


# *Equilibrado de la estructura*

- Una parte importante del diseño de páginas en el Web corresponde al equilibrio entre la estructura y las relaciones entre menús o "home pages" y el contenido de las páginas u otros gráficos o documentos enlazados.
- Hay que construir una jerarquía de menús y páginas que parezcan naturales y bien estructuradas al usuario.

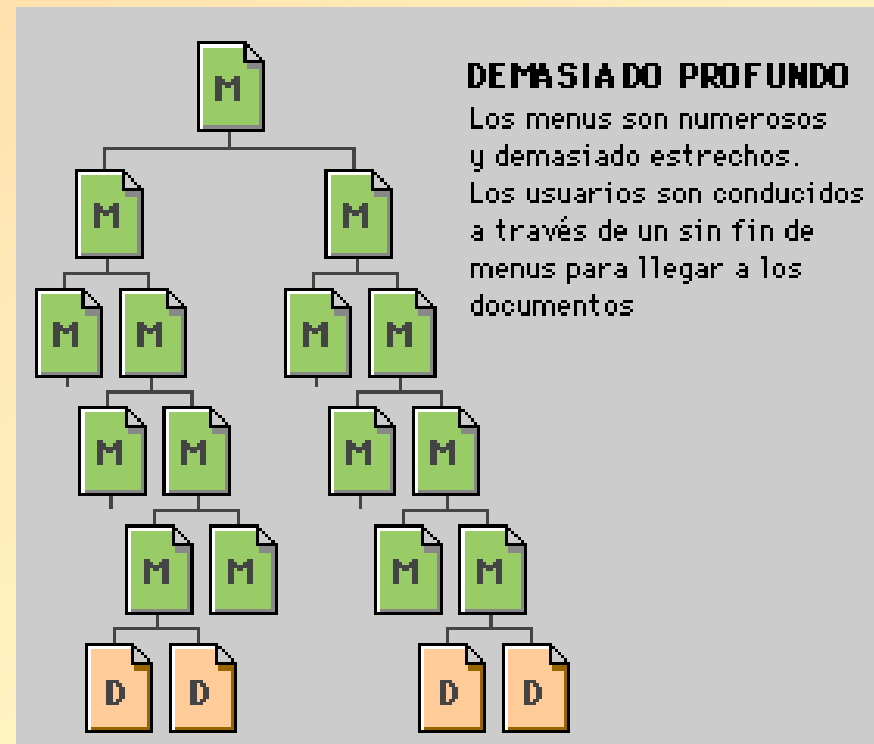
# *Equilibrado de la estructura*

- Una jerarquía demasiado plana depende de menús que devuelven enormes y confusos listados de información sin relación entre ella y sin un orden particular.



# *Equilibrado de la estructura*

- Los menús demasiado profundos aburren a quien debe descender a través de innumerables menús hasta localizar la información.





# *Equilibrado de la estructura*

- Los menús-índices pueden contener una docena de enlaces sin abrumar al usuario.
- Las estructuras de documentos complejos pueden necesitar profundas jerarquías de menús.
- Hay que producir un árbol jerárquico equilibrado que ayude a los usuarios a comprender como está organizada la información.

