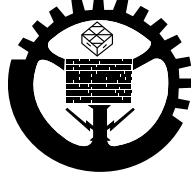


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

المعهد الوطني للتكوين والتعليم المهنيين
- قاسي الطاهر -



Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
- KACI TAHAR -

Référentiel des Activités Professionnelles

CALLIGRAPHIE

Code : ART1208

Visa d'Homologation N° ART 11/12/14

BT

IV

2014

9، شارع أوعمرش محند أولحاج طريق حيدرة سابقا الأبيار الجزائر

9, Rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ (Ex. chemin d'Hydra) El-biar Alger - Tél ☎: (021) 92.24.27 - .92.14.71 Fax ☎ (021) 92.23.18

DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

I. Présentation de la profession :

1. **Branche professionnelle** : ARTISANAT TRADITIONNEL

2. **Dénomination de la profession** : Calligraphie

3. **Définition de la profession** :

Le Calligraphe compose un beau texte arabe ou latin écrit dans un style harmonieux. Il exécute tous les travaux de calligraphie pour des imprimeurs, des bureaux d'études publicitaires et des conservateurs d'anciens manuscrits. Il exerce son art dans un atelier ou sur chantier.

II. Conditions de travail :

1. **Lieu de travail** :

A l'intérieur en atelier ou à l'extérieur.

2. **Caractéristiques physiques** :

- ♦ **Eclairage** : Travail à la lumière artificielle ou naturelle (conforme aux normes et aux conditions dans les ateliers et magasins : 200 lux).
- ♦ **Température et humidité** : Normale (conforme aux normes et conditions dans les ateliers et magasins) ou externe
- ♦ **Bruit et vibrations** : A l'abri de tout courant d'air.
Bruits de chantier.

3. **Risques et maladies professionnelles** :

- Effet allergique sur la santé (risque de maladies respiratoires et épidermiques dues à la peinture et à l'encre).
- Risque de blessure en utilisant des outils tranchants.
- Fatigue des yeux et baisse de l'acuité visuelle.

4. Travail seul ou en équipe :

Le calligraphe peut travailler seul ou en équipe, mais le travail personnel doit être en cohérence avec l'ensemble des tâches effectuées dans les autres services.

5. Contacts sociaux :

- Sens de l'initiative.
- Collaboration avec les autres (collègue ou clientèle).
- Ordre, méthode, organisation, il doit faire preuve de rigueur et de pondération.
- Le calligraphe entretient des relations fonctionnelles hiérarchiques avec le maître d'ouvrage ou le chef d'atelier d'art.

III. Exigences de la profession :

1. Exigences physiques :

Handicap visuel.

2. Sociale :

- ♦ Sens de la communication.
- ♦ Etre décisif et patient.
- ♦ Relation interne : relation directe avec le chef d'atelier d'art.
- ♦ Relation externe : relation avec le client, éventuellement l'imprimeur d'arts graphiques ou autres.

3. Exigences intellectuelles :

- ♦ Sens de l'organisation
- ♦ Esprit d'équipe
- ♦ Goût esthétique

IV. Responsabilités :

1. Responsabilités matérielles :

Le calligraphe est responsable des équipements, de l'outillage, des documents techniques qui lui sont affectés et des collections de travaux dont dispose l'atelier.

2. Responsabilités décisionnelles :

Autonomie.
Ordre.

3. Responsabilités morales :

Le calligraphe doit répondre aux exigences en matière de qualité des lettres créées en atelier.

L'Esprit d'initiative, d'équipe et de dynamisme pour participer à la sauvegarde et la conservation des pièces historiques.

4. Sécurité :

Le calligraphe doit veiller sur le matériel et les équipements mis à disposition et se soucier du rangement de ses outils tranchants.

V. Possibilités de promotion :

1. **Cadre réglementaire** : Conformément au statut de l'employeur.

2. **Conditions d'admission** : 2ème Année Secondaire.

3. **Durée de la formation** : 24 mois (2448 heures) dont 12 semaines de stage pratique en entreprise.

4. **Niveau de qualification** : IV.

5. **Diplôme** : Brevet de Technicien.

IDENTIFICATION DES TÂCHES

Tâches
T1- Composer les caractères dans le style Koufi
T2- Composer les caractères dans le style Ruq'aa
T3- Composer les caractères dans le style Naskh
T4- Composer les caractères dans le style Thuluth
T5- Composer les caractères dans le style Meghrebi

TABLEAU DES TÂCHES ET DES OPERATIONS

Tâche	Opérations
T1- Composer des caractères de style Koufi	OP1 : Ecrire les caractères en style coufique OP2 : Ecrire des mots en style coufique OP3 : Ecrire une phrase en style coufique OP4 : Projeter le contenu du texte à composer OP5 : Orner la composition calligraphique
T2- Composer des caractères de style Ruq'aa	OP1 : Ecrire les caractères en style Ruq'aa OP2 : Ecrire des mots en style Ruq'aa OP3 : Ecrire une phrase en style Ruq'aa OP4 : Projeter le contenu du texte à composer OP5 : Orner la composition calligraphique
T3- Composer des caractères de style Naskh	OP1 : Ecrire les caractères en style Naskh OP2 : Ecrire des mots en style Naskh OP3 : Ecrire une phrase en style Naskh OP4 : Projeter le contenu du texte à composer OP5 : Orner la composition calligraphique
T4- Composer des caractères de style Thuluth	OP1 : Ecrire les caractères en style Thuluth OP2 : Ecrire des mots en style Thuluth OP3 : Ecrire une phrase en style Thuluth OP4 : Projeter le contenu du texte à composer OP5 : Orner la composition calligraphique
T5- Composer les caractères dans le style Meghrebi	OP1 : Ecrire les caractères en style Meghrebi OP2 : Ecrire des mots en style Meghrebi OP3 : Ecrire une phrase en style Meghrebi OP4 : Projeter le contenu du texte à composer OP5 : Orner la composition calligraphique

DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 1 : Composer des caractères de style Koufi.

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP1 : Ecrire les caractères en style coufique	<u>A l'aide de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <u>A partir de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma 	Ecriture juste des caractères coufiques
OP2 : Ecrire des mots en style coufique	<u>A l'aide de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <u>A partir de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation du préforma 	Ecriture exacte des mots coufiques
OP3 : Ecrire une phrase en style coufique	<u>A l'aide de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <u>A partir de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma ▪ Normes techniques du corps de caractères 	Ecriture juste des phrases coufiques
OP4 : Projeter le contenu du texte à composer	<u>A l'aide de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Rétroprojecteur ▪ Outils de dessin <u>A partir de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma 	Projection correcte
OP5 : Orner la calligraphie.	<u>A l'aide de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuel de technologie de l'ornement en calligraphie ▪ Manuel de l'histoire de la calligraphie illustrée ▪ Matériel courant de dessin couleur ▪ Petite brosse douce ▪ Table à dessin ▪ Feuilles ou films d'or ▪ Papiers ▪ Modèle réels <u>A partir de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Normes techniques de contrôle en calligraphie ▪ Les techniques d'ornementation 	Régularité des filés calligraphiques

DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 02 : Composer des caractères de style Ruq'aa

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP1 : Ecrire les caractères en style Ruq'aa.	<u>A l'aide de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <u>A partir de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma 	Ecriture juste des caractères Ruq'aa
OP2 : Ecrire des mots en style Ruq'aa	<u>A l'aide de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <u>A partir de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation du préforma 	Ecriture juste des mots Ruq'aa
OP3 : Ecrire une phrase en style Ruq'aa	<u>A l'aide de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <u>A partir de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma ▪ Normes techniques du corps de caractères 	Ecriture juste des phrases Ruq'aa
OP4 : Projeter le contenu du texte à composer	<u>A l'aide de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Rétroprojecteur ▪ Outils de dessin <u>A partir de :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma 	Projection correcte

DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 02 : Composer des caractères de style Ruq'aa (suite)

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP5 : Orner la calligraphie.	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuel de technologie de l'ornement en calligraphie ▪ Manuel de l'histoire de la calligraphie illustrée ▪ Matériel courant de dessin couleur ▪ Petite brosse douce ▪ Table à dessin ▪ Feuilles ou films d'or ▪ Papiers ▪ Modèle réels <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Normes techniques de contrôle en calligraphie ▪ Les techniques d'ornementation 	Régularité des filés calligraphiques

DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 03 : Composer des caractères de style Naskh

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP1 : Ecrire les caractères en style Naskh	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma 	Ecriture juste des caractères Naskh
OP2 : Ecrire des mots Naskh	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation du préforma 	Ecriture juste des mots Naskh
OP3 : Ecrire une phrase en style Naskh (Travaux Pratiques)	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma ▪ Normes techniques du corps de caractères 	Ecriture juste des phrases Naskh
OP4 : Projeter le contenu du texte à composer	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Rétroprojecteur ▪ Outils de dessin <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma 	Projection correcte

DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 03 : Composer des caractères de style Naskh (suite)

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP5 : Orner la calligraphie.	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuel de technologie de l'ornement en calligraphie ▪ Manuel de l'histoire de la calligraphie illustrée ▪ Matériel courant de dessin couleur ▪ Petite brosse douce ▪ Table à dessin ▪ Feuilles ou films d'or ▪ Papiers ▪ Modèle réels <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Normes techniques de contrôle en calligraphie ▪ Les techniques d'ornementation 	Régularité des filés calligraphiques

DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 04 : Composer des caractères de style Thuluth

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP1 : Ecrire les caractères en style Thuluth	<u>A l'aide de</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <u>A partir de</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma 	Ecriture juste des caractères Thuluth
OP2 : Ecrire des mots en style Thuluth	<u>A l'aide de</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table à dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <u>A partir de</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation du préforma 	Ecriture juste des mots Thuluth
OP3 : Ecrire une phrase en style Thuluth	<u>A l'aide de</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <u>A partir de</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma ▪ Normes techniques du corps de caractères 	Ecriture juste des phrases Thuluth
OP4 : Projeter le contenu du texte à composer	<u>A l'aide de</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Rétroprojecteur ▪ Outils de dessin <u>A partir de</u> : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma 	Projection correcte

DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 04 : Composer des caractères de style Thuluth (suite)

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP5 : Orner la calligraphie.	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Manuel de technologie de l'ornement en calligraphie▪ Manuel de l'histoire de la calligraphie illustrée▪ Matériel courant de dessin couleur▪ Petite brosse douce▪ Table à dessin▪ Feuilles ou films d'or▪ Papiers▪ Modèle réels <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Normes techniques de contrôle en calligraphie▪ Les techniques d'ornementation	Régularité des filés calligraphiques

DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 05 : Composer des caractères de style Meghrebi

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP1 : Ecrire les caractères en style Meghrebi	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Outils de dessin ▪ Table lumineuse <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma 	Ecriture juste des caractères Meghrebi
OP2 : Ecrire des mots en style Meghrebi	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table à dessin ▪ Rétroprojecteur ▪ Outils de dessin <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation du préforma 	Ecriture juste des mots Meghrebi
OP3 : Ecrire une phrase en style Meghrebi	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Rétroprojecteur ▪ Outils de dessin <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma ▪ Normes techniques du corps de caractères 	Ecriture juste des phrases Meghrebi
OP4 : Projeter le contenu du texte à composer	<p><u>A l'aide de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Table de dessin ▪ Rétroprojecteur ▪ Outils de dessin <p><u>A partir de</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Document technique du préforma ▪ Notice technique d'implantation d'un préforma 	Projection correcte
	▪	

DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 05 : Composer des caractères de style Meghrebi (suite)

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP5 : Orner la calligraphie.	<p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manuel de technologie de l'ornement en calligraphie ▪ Manuel de l'histoire de la calligraphie illustrée ▪ Matériel courant de dessin couleur ▪ Petite brosse douce ▪ Table à dessin ▪ Feuilles ou films d'or ▪ Papiers ▪ Modèle réels <p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Normes techniques de contrôle en calligraphie ▪ Les techniques d'ornementation 	Régularité des filés calligraphiques

ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de danger	Effet sur la santé	Moyens de prévention
<ul style="list-style-type: none"> - En travaillant souvent dans des ateliers non aérés - Les poussières - L'humidité - Les odeurs de pigments (peintures) 	<ul style="list-style-type: none"> - Effet allergique sur la peau et risque de maladies respiratoires 	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler dans un endroit bien aéré et entretenu - Masque - Précaution, prudence et gants
<ul style="list-style-type: none"> - En transportant, en montant ou en démontant le matériel - Lomбалgie d'effort - Une position accroupie prolongée 	<ul style="list-style-type: none"> - Risque de blessures - Travaux comportant habituellement des mouvements répétés ou forcés de l'épaule 	<ul style="list-style-type: none"> - Bon positionnement - Utiliser des équipements ergonomiques et les réglages appropriés - La prudence - Rythme rationnel alternant périodes de travail et de repos physique - Intervention de la médecine du travail
<ul style="list-style-type: none"> - Travail exposé aux intempéries : chaleur - froid - pluie 	<ul style="list-style-type: none"> - Grippe et autres maladies dues au froid (rhumatisme) 	<ul style="list-style-type: none"> - Prudence et prévention
<ul style="list-style-type: none"> - Risque d'incendie (fuite de gaz dans les locaux) 	<ul style="list-style-type: none"> - Danger d'explosion - Brûlure 	<ul style="list-style-type: none"> - Toujours contrôler avant la sortie

EQUIPEMENTS ET SUPPORTS UTILISÉS

1. Matériel :

- Table de dessin
- Table lumineuse pour reprographie
- Les outils de calligraphie
 - Diverses plumes multi-pointes
 - Diverses plumes métalliques à palettes
 - Diverses plumes droites ou affûtées
 - Différentes formes de pinceaux
 - Ciseaux et cutters
 - Boîte de rottring (01 jeux complet)
 - Les stylo-feutres biseautés
 - Aérographe
 - Plaque de découpe
 - Boîtes d'aquarelles
 - Peintures gouache
 - Peintures métalliques
 - Encre de chine
 - Encres de couleur
 - Ordinateur

2. Logiciels :

Logiciels pour calligraphie: Illustrator, Photoshop,

3. Matériel audiovisuel :

Rétroprojecteur
Projecteur à diapositives
Ecran de projection
Tablette électronique de Dessin
Peloteur

CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

Discipline, domaine	Limite des connaissances exigées
- Technologie professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> - Outils et matériels de travail (matériel courant pour le dessin - diverses plumes - les critères et mines graphiques - différentes formes de pinceaux, ciseaux - boîte de rotring. - Caractéristiques des matériaux
- Dessin d'art	- Technique d'agrandissement et de réduction
- Calcul et géométrie	- Arithmétique et géométrie
- Hygiène, sécurité et environnement	- Risque de chute et de blessure (coupure)
- Informatique	- Initiation, utilisation de logiciels pour calligraphe
- Techniques d'expression en Arabe	- Bases de l'arabe
- Techniques d'expression en Français	- Bases du français
- Langue anglaise	- Initiation
- Communication	- Initiation à la communication