

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement
Professionnels

Institut National
de la
Formation Professionnelle



المعهد الوطني
للتكوين المهني

REFERENTIEL DES ACTIVITES
PROFESSIONNELLES

Reliure Industrielle et d'Art

Code N° : AIG 0706

Comité technique d'homologation
Visa N° :AIG 03/07/08

BT

NIV IV

2008

1) Présentation de la spécialité

Branche professionnelle : Arts et Industries Graphiques

Dénomination de la spécialité : Reliure Industrielle et d'Art

Description de la spécialité :

« Le relieur est un technicien hautement qualifié, il réalise toute la gamme en poste presse »

Taches essentielles :

- Exécuter le travail à la table
- Réaliser le façonnage
- Réaliser la brochure
- Fabriquer des couvertures et finir les livres
- Assurer la maintenance de machines (préventive) : nettoyage, graissage et différents réglages.

2) Condition de travail :

*** Eclairage** :

- En lumière naturelle ou artificielle
- Renfort de lumière artificielle sur les postes de travail

*** Température et humidité** :

- Température : de 18° à 22° environ
- Hygrométrie : de 65%

*** Bruit et vibrations** :

- Isoler efficacement les matériels du sol (les socles)
- Insonoriser les murs de séparation avec des locaux autre que des ateliers

*** Poussières et vapeurs toxiques** :

- Aspiration mécanique forcée des poussières et des vapeurs toxiques (solvants et colles notamment)
- Nettoyage et dépoussiérage réguliers des locaux et des machines
- Installation des bouches d'aération

*** Risques professionnels** :

- Allergies à la poussière et aux colles
- Blessures :
- Par les divers outils tranchant utilisés

- Par les aiguilles piqueuses
- Par écrasement de doigts ou par brûlure

*** Contact sociaux :**

- Aptitude à travailler en équipe
- Discrétion

3) Exigences de la profession :

*** Physiques :**

- De constitution robuste
- Bonne mobilité
- Bonne appréciation visuelle

Intellectuelle :

- Esprit méthodique
- Aptitude à l'observation et à l'analyse
- Sens des formes et de l'esthétique
- Souci de comprendre et s'informer

Niveau scolaire :

- 2^{ème} année secondaire

Contre indication :

- Allergie aux poussières et aux produits contenant des solvants
- Handicaps moteurs

4) Responsabilités de l'opérateur :

*** matérielle :**

- Vis à vis des équipements utilisées : veillez à ce que le matériel soit en bon état
- Informer le responsable d'atelier de tout incident rencontré.

*** Décisionnelle :**

- Dans le cadre de la gestion des matières ainsi que le temps de travail

*** Morale :**

- Respect de la qualité du produit fini
- Respect des normes et règlements

* **Sécurité :**

- Respect des règles d'hygiène et de sécurité relative aux locaux et équipements utilisés.

5) Possibilité de promotion :

* **Cadre réglementaire :**

- En tant que technicien, le relieur peut prétendre accéder à un poste supérieur
- Accès aux postes supérieurs : le technicien relieur peut être promu chef d'atelier

6) Formation :

* **Condition d'admission :** Niveau scolaire de fin de 2^{ème} année secondaire

* **Durée de la formation :** 24 Mois dont 12 semaines au milieu professionnel

* **Niveau de qualification :** BT « Technicien »

* **Diplôme :** Brevet de technicien

TABEAU DES TACHES ET OPERATION

Taches	Opérations
1.1 Analyser le dossier technique	<ul style="list-style-type: none"> - Définir le type définition à réaliser - Evaluer les exigences de qualité esthétique et technique - Recenser les matières d'œuvres - Définir les phases opératoires
1.2 Organiser le travail	<ul style="list-style-type: none"> - Définir la chronologie des différentes phases de travail - Recenser les équipements et matériels - Quantifier les matières d'œuvre
1.3 Confection d'une maquette	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer les différents éléments - Définir les opérations à suivre - Contrôler le respect des exigences du dossier technique
2.1 Réalisation de la coupe	<ul style="list-style-type: none"> - Aération et taquage du papier - Préparer le tracé de coupe - Exécution de la coupe
2.2 Pliage des feuilles	<ul style="list-style-type: none"> - Approvisionner la machine - Définir les différentes étapes de la machine et assurer les différents réglages - Sortir un premier exemplaire pour contrôle, puis assurer la production
2.3 Assemblage des feuilles et cahiers	<ul style="list-style-type: none"> - Approvisionner et régler la machine - Sortir un premier exemplaire pour contrôler, puis assurer la production
3.1 Coudre les cahiers	<ul style="list-style-type: none"> - Définir le type de couture a réalisé - Déterminer le nombre de points - Mettre en place les aiguillés - Régler les différentes parties de la machine
3.2 Réalisation de l'encartage – piquage des cahiers	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser la piquûre à effectuer - Approvisionner et assurer les différents réglages - Sortir un premier exemplaire pour contrôler, puis assurer la production
3.3 Réalisation de brochage dos carré collé	<ul style="list-style-type: none"> - Approvisionner la machine - Sortir un exemplaire pour contrôler, puis assurer la production

4.1 Analyse du dossier technique	<ul style="list-style-type: none"> - Définir le procédé de dorure - Déterminer le type de dorure à réaliser - Recenser les matières d'œuvre
4.2 Réaliser la dorure à la machine	<ul style="list-style-type: none"> - Définir les différentes phases de travail - Approvisionner et régler la machine - Sortir en premier exemplaire pour contrôler, puis assurer la production - Effectuer la maintenance et du matériel
5.1 Préparation du dos : Endossure	<ul style="list-style-type: none"> - Approvisionner et régler la machine - Exécuter un premier exemplaire pour contrôler, puis assurer la fabrication des dos
5.2 Réalisation de la couverture	<ul style="list-style-type: none"> - Approvisionner et régler la machine et assurer les différents réglages - Exécuter un premier exemplaire pour contrôler, puis assurer la production des couvertures
5.3 Réalisation de l'emboîtement de la couverture et du corps d'ouvrage	<ul style="list-style-type: none"> - Approvisionner en corps d'ouvrage et couvertures, puis régler la machine. - Sortir en premier exemplaire pour contrôler, puis assurer la production
5.4 Assurer la maintenance	<ul style="list-style-type: none"> - Nettoyer et graisser les différents matériels - Remettre en état : <ul style="list-style-type: none"> * Effectuer les contrôles * Réglages de maintenance - Régler et effectuer les essais de fonctionnement - Remplir la fiche d'entretien de chaque machine
6.1 Préparation-Remise en état des documents	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer les déchirures - Comblar les lacunes - Décoller à sec d'un support
6.2 Plaçure manuelle	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler le papier - Monter les cahiers - Grecquer les cahiers - Assembler les cahiers
6.3 Couvrure manuelle	<ul style="list-style-type: none"> - Exécuter du corps d'ouvrages - Apprêter la couvrure - Effectuer la couvrure - Confectionner les étuis de protection
6.4 La dorure a la main	<ul style="list-style-type: none"> - Recensement et sélection des outils - Définitions et réalisation des différentes phases de travail - Maintenance des outils et matériels

DESCRIPTION DES TACHES

Taches 1.1 : Analyser du dossier technique

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartons - Papiers - Matières de recouvrement - Différentes colle - Cartonnette - Fil textile, Fil métallique <p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossier technique - Fiche technique 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne analyse de dossier technique - Détermination exacte des procédés de fabrications - Analyse juste des caractéristiques de l'objet à réaliser - Exécution correcte des instructions figurant au dossier - Bonne appréciation des contraintes de fabrication - Identification correcte des matériaux nécessaires : cartons, papiers, matières de recouvrement, différentes colles - Recenser correctement les machines et matériels nécessaires

Tache 1.2 : Organiser le travail

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Matières d'œuvre <p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Etude de cas 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la chronologie des phases de travail - Recensement exact des équipements et matériel nécessaires - Calcul juste des quantités de matières premières à employer - Bonne maîtrise des matériels à utiliser -

Tâche 1.3 : Confection d'une maquette

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossier technique <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Matière d'œuvre - Matière première - Equipements et outillages nécessaires 	<ul style="list-style-type: none"> - La prévision des tracés, coupes et pliages - Maîtrise des différentes techniques utilisées - Bonne connaissance des règles d'hygiène et sécurité relatives au poste de travail, aux matériels employés et aux produits manipulés

Tâche 2.1 : Réalisation de la coupe

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tracé de schémas <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un massicot - Un transpalette - Une taqueuse - Une règle 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation juste des éléments de coups fournis : le sens de papier, les repères d'impression, l'ordre de l'opération de coupe - Le respect de l'équerrage du dimensionnel - La qualité des contrôles effectués au cours des opérations de coupe

Tâche 2.2 : Le pliage des feuilles

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Des feuilles <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La plieuse et son outillage de réglage - un transpalette 	<ul style="list-style-type: none"> - Aération et taquage correct des feuilles lors de l'approvisionnement de la machine - Réglage adéquat de la machine - Bonne maîtrise de la plieuse - Respect du pliage - Le respect des normes de sécurité

Tâche 2.3 : Assemblage des feuilles et/ou cahiers

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les feuillets et/ ou cahier pliés à assembler <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Une transpalette - Assembleuse a feuille et a cahier 	<ul style="list-style-type: none"> - Approvisionnement juste de l'assembleuse - Réglage adéquat de la machine (station et la réception) - Bonne maîtrise de l'assembleuse - Contrôle adéquat effectué en cours de production - Respect des normes de sécurité

Tâche3.1 : Coudre les cahiers

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cahiers pliés à coudre <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La couseuse et ses accessoires 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne approvisionnement de la couseuse - Réglage adéquat de la machine - La régularité de la couture - Contrôle adéquat effectué en cours de production

Tâche3.2 : Réalisation de l'encartage – piquage des cahiers

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cahiers pliés <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'encarteuse – piqueuse et ses accessoires, fils métallique notamment - Une transpalette 	<ul style="list-style-type: none"> - Approvisionnement juste de l'encarteuse - Piqueuse en cahier et en fils métallique - Bon réglage de la machine - Maîtrise correcte de l'encarteuse – piqueuse - Contrôle de qualité effectué au cours de production

Tâche3.3 : Réalisation du brochage dos carrés collé

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cahiers à brocher <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La brocheuse et ses accessoires - Le produit de collage - Un transpalette 	<ul style="list-style-type: none"> - Approvisionnement juste de la brocheuse en cahier et la maîtrise de la température de la colle - Bon réglage des différentes parties de la machine : les pinces, la hauteur de coupe au dos, la table de mise en hauteur, les cylindres encolleurs, l'égalisation ... - Maîtrise correcte de la production - La qualité des contrôles effectués en cours de production et la qualité des volumes produits

Tâche4.1 : Analyse du dossier technique

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Exemples de pièces d'ouvrages dorées <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Différentes matières d'ouvre et matériaux disponibles - Des matières d'œuvres : peaux, colles, apprêt, feuilles d'or, films.... 	<ul style="list-style-type: none"> - La qualité de l'analyse du type de dorure à réaliser - Le soin apporté, notamment dans la rédaction des fiches - L'identification juste des matières premières à employer - La bonne maîtrise des différents procédés de dorure

Tâche4.2 : Réaliser la dorure à la machine

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les couvertures à dorer <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La machine à dorer, ses outils de titrage et ses accessoires - Les films de dorure - Un transpalette 	<ul style="list-style-type: none"> - Approvisionnement juste de films et couvertures et la bonne maîtrise de la température de dorure - Bonne maîtrise de la presse à dorer - Respect des tracés - Respect des normes de sécurité

Tâche5.1 : Préparation du dos : Endossure

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cartes à dos <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La machine à endosser et son outillage de réglage - Un transpalette 	<ul style="list-style-type: none"> - Réglage adéquat des différentes parties de la machine : <ul style="list-style-type: none"> • les cylindres, les guides et les barres de support • les équerres de rectification • le mandrin d'endossure et l'étau - La maîtrise de la production et la qualité des contrôles effectués en cours de production - La qualité des dos réalisés

Tâche 5.2 : Réalisation de la couverture

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cartes de dos - Les cartons de couvertures - La matière de recouvrement <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La machine de couverture, ses accessoires et son outillage de réglage - Les colles - Un transpalette - Un séchoir 	<ul style="list-style-type: none"> - Réglage juste des différentes parties de la machine : le millième, les têtes aspirantes, la table de remplissage, le chariot, la sortie des couvertures, la vitesse. - Approvisionnement des magasins en cartes à dos et en cartons de couvertures adéquatement - Respect de la qualité des colles à utilisé - La qualité des couvertures produites - Respect des normes de sécurité

Tâche 5.3 : Réalisation de l'emboîtage de la couverture et des corps d'ouvrage

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cahiers ou corps d'ouvrages à emboîter, les couvertures <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La machine à emboîter - Les fers d'arrondissure, ses accessoires et son outillage de réglage - Les colles - Un transpalette 	<ul style="list-style-type: none"> - Bon réglage des différentes parties de la machine à emboîter : l'entrée des volumes, la séparatoire, les butées et traquets de couverture, les stabilisateur, le rebot et la grille de retenue la sortie des livres et la vitesse - Contrôle adéquat de la qualité du produit fini, comparer avec la maquette - Le respect des normes de sécurité

Tâche 5.4 : Effectuer la maintenance des équipements

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La documentation technique - <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les produits usuels de nettoyage et de graissage - L'outillage de réglage et de démontage correspondant à chaque machine - Les pièces de rechange nécessaires au changement d'éléments simples à réaliser 	<ul style="list-style-type: none"> - La qualité des contrôles mécaniques effectués et des réglages qui en découlent - La bonne maîtrise des techniques lors d'intervention - Le respect des règles d'hygiène et de sécurité lors des interventions - Le bon fonctionnement des machines et la propreté de l'ensemble du poste après intervention

Tâche 6.1: Préparation – Remise en état des documents

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produit à restaurer <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les outils de restauration nécessaires 	<ul style="list-style-type: none"> - La bonne analyse de produit à restaurer, ainsi que l'analyse technique des réparations à effectuer et le choix des matières premières à employer - Chronologie adéquate des phases de travail - La maîtrise des différents outils et le respect physique du document à restaurer - La qualité de la préparation et des réparations effectuées

Tâche 6.2: Plaçure manuelle

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Des exemples de livres à restaurer et en cours de restauration, ainsi que de volumes en cours de réalisation <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Des matières premières : papiers, colles fils, ficelles... - Les matériels : cisaille, massicot, presses, cousoir.... - L'outillage : cutter, aiguille, plioir, compas, scie à grecquer... 	<ul style="list-style-type: none"> - Le bon respect du sens des fibres du papier - La maîtrise exacte de chaque technique : de brochage, la constitution des corps d'ouvrage, l'assemblage des hors textes. Le montage des feuilles ou des cahiers pliés par collage ou couture, le grequage - Le soin apporté dans le travail et dans la tenue du poste (rangement, nettoyage)

Tâche 6.3: Couvrure manuelle

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Des exemples de livres à couvrir et en cours de couvrure, ainsi que de étuis de protection en cours de réalisation <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Des matières premières : carton, matières de recouvrement, papiers éventuels, colles, comètes, goudrons, ... - Les matériels : cisaille, massicot, presses, rouleau à endosser et leurs nécessaires d'entretien - L'outillage : cutter, plioir, compas, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Le respect des sens des fibres de la matière premières et leur choix - La précision des coupes et des tracés - Le soin apporté au montage et aux différents collages - La bonne maîtrise de chaque technique : montage, collage confection des étuis - La qualité et l'esthétique du travail réalisé - Le soin apporté dans la tenue du poste de travail

Tâche 6.4: La dorure à la main

Condition de réalisation	Critères de performances
<p><u>A partir de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ensemble des fers a doré et outils spécifiques à la dorure manuelle - Un four, une presse - Films a doré - Peaux, cartes, papiers : colles, apprêts - Produits de nettoyage <p><u>A l'aide de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Des polices typographiques de caractère en latin, en arabe et fleurent des composteurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Le bon choix des outils et des matières d'œuvre à utilisé - La précision des traçages - La qualité des dorures réalisées - La bonne gestion des matières d'œuvre à forte valeur, et la tenue des fiches de stock - Le soin apporté dans la tenue et le rangement du poste, des fers a doré, et outils - La bonne connaissance de base de la composition typographique

Connaissances complémentaires

Discipline domaine	Limite des connaissances
Sciences physique et chimique	<ul style="list-style-type: none"> - Les matières à fibres - Les colles - Électrostatie et hygrométrie - Notions sur le transfert de chaleur - Electricité
Dessin technique	Tracés : <ul style="list-style-type: none"> - Tracé de parallèles - Tracé de perpendiculaires ...
Informatique	<ul style="list-style-type: none"> - Les commandes essentielles du MSDOS - Le logiciel Windows : - Logiciels de traitement de texte (ulstrator) - Indesign - Logiciel de dessin - Exploiter l'Internet
Mécanique : technologie des machines	<ul style="list-style-type: none"> - Montage, démontage et réglage d'éléments mécaniques - Notions mécaniques, hydrauliques et pneumatiques - Guidage, transmission, assemblages - Les systèmes simples de mesures dimensionnelles - Métrologie - Les graissages
Hygiène et sécurité	<ul style="list-style-type: none"> - Les principes fondamentaux de la sécurité - Ergonomie - Les causes des accidents de travail - Les préventions des accidents

Analyse des risques professionnels

Sources de danger	Effets sur la santé	Moyens de préventions
<ul style="list-style-type: none"> - La mauvaise utilisation des machines - La position debout - Odeurs des colles, des produits de graissage, d'entretien... 	<ul style="list-style-type: none"> - Mal au dos - Des blessures - Des allergies 	<ul style="list-style-type: none"> - S'assurer des réglages des différentes parties de la machine - Prendre les mesures de sécurité : porter les gants, la tenue adéquate, les masques...