

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين  
Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National de la Formation Professionnelle  
- Kaci Taher -

المعهد الوطني للتكوين والتعليم المهنيين  
- قاسي الطاهر -



*Référentiel des Activités  
Professionnelle*

**Tailleur Hommes**

Code N° : HTE1205

Comité technique d'homologation

Visa N° : HTE

BT

Niveau IV

2017

## **TABLE DES MATIERES**

	Page
<b>Introduction</b> .....	<b>02</b>
<b>I - Données générales sur la profession</b> .....	<b>03</b>
<b>II - Identification des tâches</b> .....	<b>05</b>
<b>III - Tableau des tâches et des opérations</b> .....	<b>06</b>
<b>IV - Description des tâches</b> .....	<b>07</b>
<b>V- Analyse des risques professionnels</b> .....	<b>17</b>
<b>VI - Equipements et matériaux utilisés</b> .....	<b>19</b>
<b>VII - Connaissances complémentaires</b> .....	<b>21</b>
<b>VIII - Suggestions quand à la formation</b> .....	<b>22</b>

## **INTRODUCTION**

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels. Il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par A.P.C (Approche Par Compétence) qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

Le programme est défini par compétences formulées par objectifs ; on énonce les compétences nécessaires que le stagiaire doit acquérir pour répondre aux exigences du milieu du travail.

Pour répondre aux objectifs escomptés, le programme ainsi élaboré et diffusé dans sa totalité :

Rend le stagiaire efficace dans l'exercice de sa profession en ;

Lui permettant d'effectuer correctement les tâches du métier,

Lui permettant d'évoluer dans le cadre du travail en favorisant l'acquisition des savoirs, savoir être et savoir faire nécessaires pour la maîtrise des techniques appropriées au métier de « **Tailleur Hommes** ».

Favoriser son évolution par l'approfondissement de ses savoirs professionnels en développant en lui le sens de la créativité et de l'initiative,

Lui assure une mobilité professionnelle en ;

Lui donnant une formation de base relativement polyvalente,

Le préparant à la recherche d'emploi ou à la création de son propre emploi,

Lui permettant d'acquérir des attitudes positives par rapport aux évolutions technologiques éventuelles,

Dans ce contexte d'approche globale par compétence, trois **(03)** documents essentiels constituent le programme de formation ;

- Le référentiel des activités professionnelles (**RAP**)
- Le référentiel de certification (**RC**)
- Le programme d'étude (**PE**)

Le référentiel des activités professionnelles (**RAP**) constitue le premier des trois **(03)** documents d'accompagnement du programme de formation. Il présente l'analyse de la spécialité (le métier) en milieu professionnel. Cette description succincte de l'exécution du métier permet de définir, dans le référentiel de certification, les compétences nécessaires à faire acquérir aux apprenants pour répondre aux besoins du milieu de travail.

## **I. DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION**

### **1- PRESENTATION DE LA PROFESSION :**

**1.1- Branche professionnelle :** Habillement Textiles

**1.2- Dénomination du métier :** Tailleur hommes, niveau IV

**1.3- Description du métier :**

- Le tailleur réalise et transforme les patrons de différents types de vêtements pour hommes.
- Le tailleur confectionne des tailleurs, des manteaux pour hommes, retouche les vêtements et en faire la vente auprès du client.

**1.4- Tâches principales :**

Le Technicien tailleur est capable de :

- Prendre les mesures du client
- Réaliser le patron ou le modifier conformément aux mesures du client
- Réaliser l'ouvrage sur la base de patron
- Réaliser le montage d'un vêtement
- Réaliser l'essayage du vêtement au client
- Analyser et effectuer les retouches nécessaires.

### **2- CONDITIONS DE TRAVAIL :**

**2.1- Lieu de travail :** Le titulaire de l'emploi, travaille dans :

- Un atelier de couture
- Une Entreprise d'habillement
- A domicile
- Grands magasins

**2.2- Eclairage :** Naturel et artificiel

**2.3- Température et humidité :** Ambiante

**2.4- Bruit et vibrations :** Bruits des équipements : Les machines à coudre.

**2.5- Poussière :** Propreté et bonne aération

**2.6- Risques professionnels :**

- Danger de machines de piquage et de finition
- Risques des maladies et affections pulmonaires
- Gêne respiratoire.

**2.7- Contacts socioprofessionnels :**

- Relation internes : Travaille en équipe
- Relation externe : Contacte avec le client

**2.8- Travail seul ou en équipe :** Il exerce ses taches individuellement ou en équipe.

### **3- EXIGENCES DE LA PROFESSION :**

#### **3.1- Physiques :**

- Bonne constitution
- Bonne vision
- Habileté manuelle
- Résistance à la station debout

#### **3.2- Intellectuelles :**

- Précision et souci de détail, créativité et imagination, sens d'observation, sens de responsabilité.

#### **3.3- Contre indication :**

- Vue insuffisante après correction
- Difficulté de s'adapter à des conditions de travail changeante

### **4- RESPONSABILITES DE L'OPERATEUR :**

#### **4.1- Matérielle :**

- Le tailleur est responsable du matériel et outillage qui lui ont affecté.

#### **4.2- Décisionnelle :**

- Prise de décisions qui permettent d'améliorer la qualité des travaux à réaliser avec l'accord de son supérieur.
- Il est appelé à prendre des décisions sur la méthode d'exécution.

#### **4.3- Morale :**

- Le tailleur doit travailler en respectant les normes, les délais et la qualité du produit.

#### **4.4- Sécuritaire :**

- Le tailleur doit veiller à l'application des normes de sécurité sur soi, sur les autres et sur le matériel.

**5- POSSIBILITE DE PROMOTION :**

**5.1- Accès aux postes de promotion :**

- **Cadre réglementaire :** Conformément au statut des différentes entreprises
  - **Accès aux postes supérieurs :**
    - Par expérience professionnelle
    - Par formation spécifique

**6- FORMATION :**

**2.1- Conditions d'accès :** 2<sup>ème</sup> année secondaire

**6.2- Type de formation :** Résidentiel

**6.3- Durée de formation :** 24 mois soit 2448 h dont 12 semaines de stage pratique

**6.4- Niveau de qualification :** IV

**6.5- Diplôme :** Brevet de technicien (BT) en tailleur hommes

## **II. IDENTIFICATION DES TACHES**

<b>N°</b>	<b>Tâches professionnelles</b>
<b>Tâche (1)</b>	- Elaborer un modèle
<b>Tâche (2)</b>	- Effectuer les techniques de confection
<b>Tâche (3)</b>	- Réaliser le modèle
<b>Tâche (4)</b>	- Réaliser les finitions
<b>Tâche (5)</b>	- Retoucher et vendre le vêtement

### **III. TABLEAU DES TACHES ET OPERATIONS**

<b>N° de la Tâche</b>	<b>Tâches Professionnelles</b>
<b>T1-</b> Elaborer un modèle	<b>OP1-</b> Concevoir un modèle <b>OP2-</b> Préparer les matériaux <b>OP3-</b> Effectuer la prise des mesures liées à la confection de vêtements <b>OP4-</b> Réaliser le patron <b>OP5-</b> Transformer le patron <b>OP6-</b> Grader le patron
<b>T2-</b> Effectuer les techniques de confection	<b>OP1-</b> Confectionner des poches <b>OP2-</b> Confectionner des cols <b>OP3-</b> Confectionner des braguettes <b>OP4-</b> Confectionner des ceintures <b>OP5-</b> Confectionner la demi-toile de la veste
<b>T3-</b> Réaliser le modèle	<b>OP1-</b> Réaliser des opérations de découpage, d'entoilage <b>OP2-</b> Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype <b>OP3-</b> Réaliser des opérations d'assemblage et de montage <b>OP4-</b> Réaliser les opérations de finition
<b>T4-</b> Réaliser les finitions	<b>OP2-</b> Réaliser les opérations de repassage à tous les stades de la fabrication <b>OP3-</b> Réaliser les opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication
<b>T5-</b> Retoucher et vendre le vêtement	<b>OP1-</b> Effectuer les retouches de vêtement <b>OP2-</b> Procéder à la vente de vêtement



## **IV. DESCRIPTION DES TACHES**

### **Tâche (1) : Elaborer un modèle**

<b>Opérations</b>	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères de performance</b>
<b>OP1-</b> Concevoir un modèle	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Catalogue</li> <li>- Fiche technique</li> </ul> <b>A l'aide de :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Description correcte du vêtement</li> <li>- Jugement dans les décisions relatives à la conception du modèle</li> <li>- Manifestation de l'esprit d'observation et du sens critique.</li> </ul>
<b>OP2-</b> Préparer les matériaux	<b>A partir de :</b> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variétés de matière textiles et de fournitures servant à la confection des vêtements sur mesure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Désignation des caractéristiques et des propriétés propres à un tissu.</li> <li>- Association juste des tissus et matières textiles à différents types de vêtements confectionnés.</li> <li>- Distinction de chacun des types de fournitures, de leurs particularités et de leur usage respectifs.</li> </ul>
<b>OP3-</b> Effectuer la prise des mesures liées à la confection de vêtements	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Données de l'analyse morphologique de la personne.</li> <li>- Fiche de spécifications</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instruments de mesures nécessaires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenue et position correctes du ruban à mesurer en fonction de chacune des mesures à prendre.</li> <li>- Emplacement exact pour ce qui est de la prise de chacune des mesures.</li> <li>- Exactitude des mesures de base et respect des tolérances relatives aux mesures de style.</li> </ul>

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
<b>OP4-</b> Réaliser le patron	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Données relatives :</li> <li>- Au modèle du tailleur</li> <li>- Aux particularités du modèle du tailleur (type de col, de poches et de boutonnage de la veste, etc.)</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériels nécessaires à la construction des patrons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Application correcte de la méthode de construction d'un patron</li> <li>- Utilisation appropriée des instruments de traçage et de coupe</li> <li>- Propreté et minutie du travail.</li> <li>- Conformité des patrons construits avec le produit désiré.</li> </ul>
<b>OP5-</b> Transformer le patron	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variétés de patrons de base de vêtements tailleur pour hommes</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériels nécessaires aux modifications demandées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution correcte des modifications apportées au patron de base en fonction de la demande.</li> <li>- Respect du sens des droits fils.</li> <li>- Précision et netteté des nouveaux tracés.</li> </ul>
<b>OP6-</b> Grader le patron	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variétés de patrons de base de vêtements tailleur pour hommes</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériels nécessaires pour grader les différents patrons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle judicieux des pièces de patrons</li> <li>- Affectation exacte des écarts</li> <li>- Tracé précis des souches</li> </ul>

**Tâche (2) : Effectuer les techniques de confection**

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
<b>OP1-</b> Confectionner des poches	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pièces de tissus</li> <li>- Des directives relatives aux parties de vêtements à confectionner</li> <li>- D'un prototype de chacune des parties à confectionner</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De l'équipement</li> <li>- Du matériel nécessaire à la confection des parties de vêtements demandées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des étapes d'exécution propres à chacune des techniques de confection</li> <li>- Utilisation appropriée des machines à coudre et de leurs accessoires ainsi que des appareils à vapeur</li> <li>- Netteté et précision des coutures</li> <li>- Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation d'appareils chauffants et d'instruments pointus et tranchants.</li> <li>- Propreté et minutie du travail</li> </ul>
<b>OP2-</b> Confectionner des cols		
<b>OP3-</b> Confectionner des braguettes		
<b>OP4-</b> Confectionner des ceintures		
<b>OP5-</b> Confectionner la demi-toile de la veste		

**Tâche (3) : Réaliser le modèle**

<b>Opérations</b>	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères de performance</b>
<b>OP1-</b> Réaliser des opérations de découpage, d'entoilage	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrons finis</li> <li>- Fiche de spécification comportant l'ensemble des données nécessaires à la confection du tailleur</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériels de coupe</li> <li>- Tissus, matières textiles et de fournitures permettant d'effectuer un choix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation appropriée du matériel de coupe</li> <li>- Application correcte des techniques de coupe</li> <li>- Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture.</li> <li>- Précision et netteté des crans</li> <li>- Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation du matériel de coupe.</li> </ul>
<b>OP2-</b> Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gamme de montage</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Machines à coudre, Mannequin</li> <li>- Tissus, matières textiles et de fournitures permettant d'effectuer un choix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des techniques appropriées au type de correction à effectuer.</li> <li>- Exécution des corrections appropriées en fonction des aplombs, des ampleurs, de l'aisance, des formes, des longueurs et des volumes du vêtement.</li> </ul>

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
<b>OP3-</b> Réaliser des opérations d'assemblage et de montage	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gamme de montage</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Machines à coudre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation correcte des pièces du vêtement en vue de l'assemblage</li> <li>- Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.</li> </ul>
<b>OP4-</b> Réaliser les opérations de finition	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gamme de montage</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tissus, matières textiles et fournitures</li> <li>- De l'équipement</li> <li>- Du matériel nécessaire à la confection</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Application correcte des techniques de finitions</li> <li>- Utilisation appropriée du matériel de finitions</li> <li>- Propreté et minutie du travail</li> <li>- Netteté et précision des coutures</li> </ul>

**Tâche (4) : Réaliser les finitions**

<b>Opérations</b>	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères de performance</b>
<b>OP2-</b> Réaliser les opérations de repassage à tous les stades de la fabrication	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gamme de montage</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériels de repassage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Application correcte des techniques de repassage</li> <li>- Utilisation appropriée des appareils à vapeur</li> <li>- Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation du matériel de repassage.</li> <li>- Propreté et minutie du travail</li> </ul>
<b>OP3-</b> Réaliser les opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fiches de contrôle</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifications rigoureuses quand à la conformité du vêtement à tous les stades de la fabrication.</li> <li>- Manifestation du sens de l'observation et du sens critique</li> </ul>

**Tâche (5) : Retoucher et vendre le vêtement**

<b>Opérations</b>	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères de performance</b>
<b>OP1-</b> Effectuer les retouches de vêtement	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documents de référence nécessaires</li> <li>- Patrons de base d'un tailleur</li> </ul> <b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'équipement</li> <li>- Matériel nécessaires à la confection du vêtement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthode et efficacité dans l'exécution du travail</li> <li>- Application correcte des techniques de coupe et de confection du vêtement</li> <li>- Manifestation du sens de l'observation et du sens critique</li> <li>- Démonstration d'un souci constant du travail bien fait.</li> <li>- Confection d'un vêtement satisfaisant la clientèle et convenant à sa silhouette.</li> </ul>
<b>OP2-</b> Procéder à la vente de vêtement	<b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documents de référence nécessaires</li> </ul> <b>A l'aide de :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualité de la communication</li> <li>- Respect des techniques de vente</li> </ul>

## **V. ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS**

<b>Sources de risques</b>	<b>Effets de la santé</b>	<b>Moyens de prévention</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stress au travail</li> <li>- Harcèlement</li> <li>- Violence</li> <li>- Épuisement professionnel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hypertension</li> <li>- Nervosité</li> <li>- Fatigue</li> <li>- Anxiété</li> <li>- Dépression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Existence d'une culture de santé et sécurité au travail</li> <li>- Communication sur la culture de l'entreprise et réduction des conflits</li> <li>- Échanges et dialogue entre tous les acteurs de l'entreprise</li> <li>- Installation d'une cellule des écoutes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risques liés aux phénomènes physiques (Bruit, champ électro-magnétique, électricité, chaleur, éclairage)</li> <li>- Risques liés aux équipements de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Surdité</li> <li>- Malaises</li> <li>- Troubles visuels</li> <li>- électrisation et électrocution</li> <li>- Hyperthermie</li> <li>- Coup de chaud</li> <li>- Confusion voire perte de conscience</li> <li>- Blessures graves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Surveillance de l'audition</li> <li>- Isolation des zones liées aux risques</li> <li>- Tenus appropriées au métier</li> <li>- Adaptation des moyens d'éclairage en rapport avec l'activité</li> <li>- Choix adéquat des équipements</li> <li>- Visite médicale régulière</li> <li>- Affichage des consignes de sécurités</li> <li>- Respect de plan de secours</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poussières (manipulation des étoffes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troubles respiratoires</li> <li>- Allergie</li> <li>- Asthme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Points d'aérations</li> <li>- Ventilations</li> </ul>



## **VI. EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES**

### **1- Machines, appareils et accessoires :**

- Matériel de fabrication (Machines universelles et spéciales)
- Table de coupe
- Matériel informatique et logiciel spécifique

### **2- Outils et instruments :**

- Mannequins
- Matériel de construction et de dessin
- Matériel d'essayage (pied arrondisseur, ruban métrique ...)
- Outillage de découpage
- Outillage de piquage

### **3- Matériel de sécurité :**

- Extincteurs

### **4- Matériel didactique :**

- Ateliers

### **5- Matière d'œuvre :**

- Toiles de coton
- Papier de coupe
- Carton et matière plastique
- Bolduc, ruban, épaulettes, boutons
- Etoffe, doublures, triplures
- 

### **6- Documentation :**

- Dossiers techniques

## **VII. CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES**

<b>Discipline/domaine</b>	<b>Limite des connaissances exigées</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Technologie de textiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification de la nature des matières textiles</li> <li>- Étude des accessoires utilisés pour la confection d'un tailleur</li> <li>- L'entretien de la matière textile ainsi que la fourniture</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Technologie de machines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différentes machines à coudre (universelle et spéciale)</li> <li>- Différents points de machines à coudre</li> <li>- Réglage de la machine du premier niveau</li> <li>- L'entretien des machines à coudre</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessin technique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principes de présentation du dessin technique</li> <li>- Détermination des différentes sections d'un article</li> <li>- Dessin d'ensemble d'un vêtement</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mathématiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notion de base en arithmétique</li> <li>- Notion de base en géométrie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Marketing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appliquer les techniques de vente auprès de la clientèle</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Techniques d'expression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les bases de la langue française orales et écrites</li> <li>- Les écrits professionnels</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hygiène, sécurité et environnement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de sécurité et d'hygiène</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Informatique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le micro-ordinateur et ses périphériques</li> <li>- Logiciels du traitement de texte</li> <li>- Logiciel de présentation : Powerpoint</li> <li>- Logiciel propre à la spécialité</li> <li>- Internet</li> </ul>

## **VIII. SUGGESTION QUANT A LA FORMATION**

Dans le cadre de cette formation et pour avoir une idée claire sur le métier ou la spécialité de « **Technicien Tailleur** », il serait souhaitable d'envisager dès le début des visites dans des ateliers ou entreprise de confection costumes pour permettre aux stagiaires de se motiver pour cette spécialité et d'identifier les différentes machines à coudre, outils et instruments. Ces visites pourraient aussi aider les stagiaires à acquérir l'ensemble des compétences visées pour l'exercice de ce métier.

Pour permettre l'atteinte de cet objectif, les formateurs doivent :

- Inspirer des situations pédagogiques d'apprentissage par rapport aux réalités du travail.
- Privilégier les interventions des professionnels faisant part de leur expérience et faire le point entre le milieu de formation et le milieu professionnel.
- Faire participer activement les stagiaires et les rendre responsables de leur apprentissage.