

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National
de la



المعهد الوطني
للتكوين المهني

Formation Professionnelle

Référentiel de Certification

Assistant Multimédia

Code N°: INF0702

Comité technique d'homologation
Visa N° : INF 03/05/07

BT

Niv. IV

2007

I– PRESENTATION DE LA SPECIALITE

1- Branche professionnelle :

2- Famille de métier :

3- Dénomination de la spécialité : Assistant multimédia.

4- Définition de la profession :

A base de l'étude conceptuelle, l'Assistant en multimédia est capable de réaliser une partie ou la totalité d'un produit multimédia à l'aide de différents logiciels : de graphisme 2D et 3D, animation, son, montage, vidéo et de combiner l'ensemble à l'aide d'un logiciel d'intégration et d'assurer sa finalisation sous la conduite d'un chef de projet.

II – TACHES :

- Maîtriser l'environnement de réalisation
- Réaliser une partie ou la totalité du produit selon le story-board
- Réaliser la mise en support du produit
- Tester le produit
- Participer à l'élaboration du manuel d'utilisation

III - EQUIPEMENTS ET SUPPORTS UTILISES

1- Matériel :

- Micro-ordinateur multimédia + les périphériques (scanner, graveur, cartouche Zip, data show, ...), support de stockage (CD-ROM, DVD, Flash Disk .etc.)
- Réseau informatique à grand débit, connexion à Internet

2- Logiciels :

- Environnement de développement graphique
Ex : HTML, XML
- Logiciels de traitement d'images fixes et animés, Photoshop, Illustrator, Flash, Director etc....

3- Matériel audiovisuel :

- Vidéo, cassette vidéo, caméra, magnétoscope, appareil photo, scanner
- Documentation : Manuel d'utilisation des logiciels, ouvrages sur le multimédia et l'informatique .etc.

IV – CONDITIONS DE TRAVAIL

1- Lieu de travail :

2- Caractéristiques physiques :

* Eclairage : Normal

* Température et humidité : Normale / salle climatisée

* Bruits et vibrations : Environnement non bruyant sauf bruit des équipements informatiques (ventilateurs, CD, ...)

* Poussière : Néant

3- Risques et Maladies professionnelles :

- Fatigue des yeux
- Maladie dorsale

4- Travail seul ou en équipe :

L'Assistant en multimédia peut travailler seul ou en équipe.

V – RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR

1- Responsabilités matérielles :

Il est responsable des matériels Soft et Hard mis à sa disposition.

2- Responsabilités décisionnelles :

Prise de décisions qui permettent d'améliorer la qualité des travaux à réaliser en collaboration avec l'équipe de travail et le chef de projet.

3- Responsabilités morales :

- L'Assistant en multimédia doit répondre aux exigences en matière de qualité et de délais.
- Respecter le secret professionnel et les droits d'auteur

4.4- Sécurité :

- Respect des règles d'hygiène et de sécurité.

VI – POSSIBILITES DE PROMOTION

- 1- **Cadre réglementaire** : Conformément au statut des entreprises
- 2- **Par formation** : À partir d'une formation continue d'une année, il peut prétendre au titre de BTS Développeur web et multimédia.

VII – FORMATION

- 1- **Conditions d'admission** : 2^{ème} année secondaire sciences ou math.
- 2- **Durée de la formation** : 24 mois dont 3mois de stage pratique.
- 3- **Niveau de qualification** : IV
- 4- **Diplôme** : Technicien assistant multimédia.

PRESENTATION DES POSTES STANDARS

| <i>Postes</i> | <i>Tâches</i> |
|---|---|
| <u>Poste I</u> - Mise en œuvre du produit | - Maîtriser l'environnement de réalisation - Réaliser une partie ou la totalité du produit selon le story-board |
| <u>Poste II</u> - Finalisation du produit | - Réaliser la mise en support du produit - Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation |

FICHE DE PRESENTATION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

| <i>Tâches</i> | <i>Compétences</i> |
|---|---|
| - Maîtriser l'environnement de réalisation. | - Maîtriser l'environnement de réalisation. |
| - Réaliser une partie ou la totalité du produit selon le story-board. | <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser le Traitement des photographies - Maîtriser le traitement des images vectorielles. - Maîtriser le traitement de la bande son. - Maîtriser la réalisation des retouches audio/vidéo. - Maîtriser la création des images en 2D. - Maîtriser la Création de l'animation en 2D. - Maîtriser la Création de l'animation en 3D. |
| - Réaliser à la mise en support du produit | <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser l'intégration et mise en support sur CD ROM.. - Maîtriser l'intégration et mise en support en ligne. |
| - Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation | - Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation. |

FICHE DE PRESENTATION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

| <i>Discipline, domaines</i> | <i>Compétences complémentaires</i> |
|------------------------------------|--|
| -Techniques d'expression | - Maîtriser les différentes communications écrites et oralement orales. |
| - Géométrie. | - Dimensionner et représenter un objet en 2D et 3D |
| - Informatique. | - Notion de HARD. - Notion de SOFT. - Notion d'algorithmes - Notion de Pascal. - Identifier le fonctionnement des réseaux et les exploiter |
| - Anglais technique. | - Etre capable d'interpréter un texte technique écrit en anglais. |
| - Bureautique | - Maîtriser les logiciels de base : Windows, Word, Excel, Power point. |

FICHE DE LA DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1 Enoncé de la compétence :

- Maîtriser la préparation de l'environnement de réalisation.

2- Eléments de la compétence :

- Distinguer entre les différentes normes et standards multimédia
- Choisir la norme et les logiciels les plus adéquats pour la réalisation
- Choisir les équipements et accessoires

3- Condition de réalisation :

- A l'aide de : Logiciels HTML, XML, Direct or etc....
- A partir de : Ebauche du story-board, documentation technique.

4- Critères de performance :

- Respect des normes
- Pertinence du choix de la norme
- Respect des critères de choix et de fonctionnalités

FICHE DE LA DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1- Enoncé de la compétence :

- Maîtriser le traitement des photographies.

2- Eléments de la compétence :

- Appliquer les règles de la communication visuelle
- Réaliser les des différents éléments de la photographie.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Appareils photo numérique, scanner, microordinateur doté de logiciels de numérisation, logiciel Adobe Photoshop.

A partir de :

- Dossier technique, documentation technique fournie par le concepteur

4- Critères de performance :

- Pertinence du choix du support visuel
- Numérisation correcte
- Bonne prise de la photographie.
- Interprétation juste du contenu du story-board
- Utilisation correcte des équipements et logiciels
- Retouche correcte de la photographie.

FICHE DE LA DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1- Enoncé de la compétence :

- Maîtriser le traitement des images vectorielles.

2- Eléments de la compétence :

- Appliquer les règles de la communication visuelle
- Réaliser les des différents éléments de l'image.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Appareils photo numérique, scanner, microordinateur doté de logiciels de numérisation Logiciel Adobe Illustrator.

A partir de :

- Dossier technique, documentation technique fournie par le concepteur

4- Critères de performance :

- Pertinence du choix du support visuel
- Numérisation correcte
- Interprétation juste du contenu du story-board
- Utilisation correcte des équipements et logiciels
- Image correctement vectorisée.

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1- Enoncé de la compétence :

- Maîtriser le traitement de la bande son.

2- Eléments de la compétence :

- Appliquer les règles de la communication visuelle
- Réaliser les différents éléments de la scène.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Appareils photo numérique, scanner, microordinateur doté de logiciels de numérisation, Logiciel du traitement du son..

A partir de :

- Dossier technique, documentation technique fournie par le concepteur

4- Critères de performance :

- Pertinence du choix du support visuel
- Numérisation correcte du son.
- Utilisation correcte des équipements et logiciels
- Mixage correcte du son et de l'image.

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1- Enoncé de la compétence :

- Maîtriser la réalisation des retouches audio/vidéo.

2- Eléments de la compétence :

- Appliquer les règles de la communication visuelle.
- Réaliser les des différents éléments de la scène.
- Réaliser les retouche Audio/Vidéo.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Appareils photo numérique, scanner, microordinateur doté de logiciels de numérisation, Logiciel Adobe premier.

A partir de :

- Dossier technique, documentation technique fournie par le concepteur

4- Critères de performance :

- Pertinence du choix du support visuel
- Numérisation correcte d'Audio/Vidéo.
- Utilisation correcte des équipements et logiciels.
- Mixage correcte du son et de l'image.
- Retouche correcte de l'Audio/Vidéo.

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1- Enoncé de la compétence :

- Maîtriser la création des images en 2D.

2- Eléments de la compétence :

- Appliquer les règles de la communication visuelle.
- Réaliser les différents éléments de la scène.
- Réalisation de l'exportation vers d'autres logiciels.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Appareils photo numérique, scanner, microordinateur doté de logiciels de numérisation, Logiciel Amapi.

A partir de :

- Dossier technique, documentation technique fournie par le concepteur

4- Critères de performance :

- Pertinence du choix du support visuel
- Numérisation correcte des images.
- Utilisation correcte des équipements et logiciels.
- Création correcte des images en 2D.
- Exportation correcte vers d'autres logiciels

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1- Enoncé de la compétence :

- Maîtriser la création de l'animation en 2D .

2- Eléments de la compétence :

- Appliquer les règles de la communication visuelle
- Réaliser les des différents éléments de l'animation.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Appareils photo numérique, scanner, microordinateur doté de logiciels de numérisation, Logiciel Flash.

A partir de :

- Dossier technique, documentation technique fournie par le concepteur

4- Critères de performance :

- Pertinence du choix du support visuel
- Utilisation correcte des équipements et logiciels
- Animation correctement créée.

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1- Enoncé de la compétence :

- Maîtriser la Création de l'animation en 3D

2- *Eléments de la compétence :*

- Appliquer les règles de la communication visuelle
- Réaliser les des différents éléments de l'animation.

3- *Conditions de réalisation :*

A l'aide de :

- Appareils photo numérique, scanner, microordinateur doté de logiciels de numérisation, Logiciel 3D Max.

A partir de :

- Dossier technique, documentation technique fournie par le concepteur

4- *Critères de performance :*

- Pertinence du choix du support visuel
- Numérisation correcte
- Interprétation juste du contenu du story-board
- Utilisation correcte des équipements et logiciels
- Animation correctement créé.

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1- Enoncé de la compétence :

- Maîtriser l'intégration et mise en support sur CD ROM.

2- Eléments de la compétence :

- Appliquer les règles de la communication visuelle
- Intégrer les des différents du produit.
- Mettre le produit sur support.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- microordinateur doté de logiciels Director.

A partir de :

- Dossier technique, documentation technique fournie par le concepteur

4- Critères de performance :

- Pertinence du choix du support visuel
- Numérisation correcte
- Interprétation juste du contenu du story-board
- Utilisation correcte des équipements et logiciels
- Intégration correcte des différents éléments.

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1- Enoncé de la compétence :

- Maîtriser l'intégration et mise en ligne du produit.

2- Eléments de la compétence :

- Appliquer les règles de la communication visuelle
- Intégrer les différents éléments du produit.
- Mettre en support le produit.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- microordinateur doté des logiciels Html, Xml.

A partir de :

- Dossier technique, documentation technique fournie par le concepteur

4- Critères de performance :

- Pertinence du choix du support visuel
- Numérisation correcte
- Interprétation juste du contenu du story-board
- Utilisation correcte des équipements et logiciels
- Intégration correcte des différents éléments.
- Mise en support correcte.

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

1- Enoncé de la compétence :

- Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation.

2- Eléments de la compétence :

- Elaborer des jeux d'essais
- Dérouler l'œuvre à travers les jeux d'essai.
- Déterminer les informations et les supports à utiliser
- Mettre en forme des informations
- Assurer l'installation du produit

3- Conditions de réalisation :

- A l'aide de : Jeux d'essai : On line et off line
- A partir de : Dossier technique, prototype du produit
- A l'aide de : Microordinateur muni de logiciels adéquats
- A partir de : Produit gravé, Dossier technique

4- Critères de performance :

- Cohérence entre les éléments multimédia
- Conformité des résultats aux critères retenus
- Fiabilité des résultats obtenus : Son, affichage .etc.
- Clarté et précision de l'information
- Respect des règles de mise en forme installation correcte du produit

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

1- Enoncé de la compétence :

- Interpréter un texte technique en anglais.

2- Eléments de la compétence :

- Utiliser le vocabulaire de base
- Lire les documents techniques

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

A partir de :

- documents techniques, brochures, dictionnaires technique

4- Critères de performance :

- Respect des règles de grammaire et de vocabulaire.
- Détermination correcte de la signification des termes
- Utilisation adéquate de la langue.

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

1- Enoncé de la compétence :

- Maîtriser les différentes techniques de communications.

2- Eléments de la compétence :

- Identifier les différentes formes de la communication
- Identifier les règles de la communication orale et écrite
- Appliquer les règles dans des situations professionnelles
- Rédiger les différents documents de travail

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

A partir de :

- Modèles d'écrits professionnels
- Modèles de lettres

4- Critères de performance :

- Respect des règles de la communication orale et écrite
- Appliquer correctement les règles dans différentes situations professionnelles
- Rédaction correcte des différents documents du travail

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

Enoncé de la compétence :

- Maîtriser les logiciels de bureautique.

Eléments de la compétence :

- Créer, ouvrir, enregistrer, copier, fermer un document word.
- Mettre en forme un texte.
- Insérer des objets dans texte.
- Etablir la mise en page.
- Imprimer des documents.

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Microordinateur.
- Imprimante.

A partir de :

- Logiciel de bureautique

Critères de performance :

- Texte complètement saisi.
- Insertion correcte de l'objet.
- Document correctement mis en forme.
- Document correctement imprimé.

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

1- Enoncé de la compétence :

Ecrire un algorithme et son programme Pascal

2- Eléments de la compétence :

- Elaborer un algorithme pour résoudre un problème
- Interpréter l'algorithme en langage Pascal
- Exécuter le programme

3- Conditions de réalisation :

- A l'aide de :

Micro-ordinateur muni du logiciel Pascal
- A partir de :

4- Critères de performance :

- Ecriture correcte des algorithmes
- Interprétation correcte de l'algorithme en Pascal
- Exécution correcte du programme.

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

1- Enoncé de la compétence :

- Dimensionner et représenter un objet en 2D et 3D

2- Eléments de la compétence :

- Identifier les différentes formes géométriques
- Dessiner une forme géométrique en 2D et 3D
- Appliquer des calculs pour dimensionner une forme

3- Conditions de réalisation :

- A l'aide de : PC doté de logiciels de dessin
- A partir de : Formules de calcul

4- Critères de performance :

- Représentations correctes des formes
- Respect des dimensions des différentes formes

TABLEAU DES RELATIONS ENTRE LES COMPETENCES

| <div style="text-align: center;"> <i>Compétences complémentaires</i> </div> <div style="text-align: center;"> <i>Compétences professionnelles</i> </div> | Interpréter un texte technique en anglais | Maîtriser la conception des algorithmes et les interpréter en pascal | Maîtriser les logiciels de bureautique. | Maîtriser l'environnement Windows | Définir et représenter un objet en 2D et 3D. | Maîtriser les principes d'élaboration d'un rapport de fin stage |
|--|---|--|---|-----------------------------------|--|---|
| - Maîtriser la préparation de l'environnement de réalisation. | X | | | X | | X |
| - Réalisation d'une partie ou la totalité du produit selon le story-board. | X | X | X | X | X | X |
| - Participer à la mise en support du produit. | X | X | X | X | | X |
| - Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation. | X | | X | X | | X |