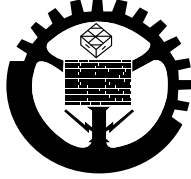


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين  
MINISTRE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT  
PROFESSIONNELS

المعهد الوطني للتكوين والتعليم المهنيين  
قاسي الطاهر



Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels  
KACI TAHAR

Programme d'études

**Maroquinerie Traditionnelle**

Code N° ART1207

Comité technique d'homologation

Visa N° ART16/12/16

**CAP**

**II**

**2016**

## **Table des matières**

Introduction.....	02
I- Fiche de présentation des compétences.....	03
II- Fiche de présentation des modules qualifiants .....	04
III- Fiche de présentation des modules complémentaires .....	20
IV- Matrice des modules de formation .....	28
V- Tableau récapitulatif de répartition horaire et semestrielle .....	29

## INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels. Il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par l'approche par compétences (APC) qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

**Le programme d'études** est le troisième des trois documents qui accompagnent le programme de formation. Il traduit les activités et les compétences décrites dans les deux premiers documents (référentiel des activités professionnelles et référentiel de certification) en modules de formation et conduit à l'obtention du diplôme de **C A P en Maroquinerie Traditionnelle**

Ce programme est défini par objectifs déterminés à partir des compétences développées lors de l'analyse de la spécialité en situation réelle de travail. Un comportement attendu est formulé pour chaque module aussi bien professionnel que complémentaire : Les modules qualifiants visent l'acquisition des compétences professionnelles permettant l'acquisition des tâches et des activités du métier ; les modules complémentaires visent l'acquisition des compétences dites complémentaires permettant l'acquisition des savoirs généraux (techniques, technologiques et scientifiques) nécessaires pour la compréhension des modules qualifiants. Une matrice mettant en relation les modules qualifiants et les modules complémentaires est présentée à la fin de ce programme.

La durée globale du programme est de 12 mois soit deux semestres

La durée de la formation est de deux semestres à raison de 612 h/ semestre, soit 1224 h (17 semaines à raison de 36 heures/semaine).

La durée de stage pratique en entreprise est de 72 h.

Le programme d'études comporte **06** modules qualifiants et **04** modules complémentaires répartis en (02) semestres de formation.

La durée de chaque module est indiquée tout au long du programme.

Dans la structuration de ce programme, l'organisation des compétences permet notamment une progression harmonieuse d'un objectif à l'autre, afin d'éviter les répétitions inutiles et faire acquérir aux stagiaires toutes les compétences indispensables à la pratique du métier.

Il est recommandé, d'une part, de respecter la chronologie des modules comme spécifié dans la matrice, d'autre part faire acquérir les compétences professionnelles visées par l'enseignement de ces modules par le biais d'exercices pratiques décrits dans les éléments de contenus.

**STRUCTURE DU PROGRAMME****Spécialité** : Maroquinerie Traditionnelle**Niveau de qualification** : II (CAP)**Durée** : 12 mois (1224 H)

<i>Code</i>	<i>Désignation des modules</i>	<i>Durée/h</i>
<b>MQ1</b>	Identification de l'ouvrage à réaliser	<b>81 H</b>
<b>MQ2</b>	Préparation des pièces de l'ouvrage pour l'assemblage	<b>113 H</b>
<b>MQ3</b>	Découpage des pièces selon les gabarits réalisés	<b>141 H</b>
<b>MQ4</b>	Placement des accessoires d'ornementation	<b>128 H</b>
<b>MQ5</b>	Assemblage des pièces coupées	<b>145 H</b>
<b>MQ6</b>	Finition de l'ouvrage	<b>128 H</b>
<b>MC1</b>	Technologie professionnelle	<b>96 H</b>
<b>MC2</b>	Dessin d'art	<b>113 H</b>
<b>MC3</b>	Calcul professionnel et géométrie	<b>96 H</b>
<b>MC4</b>	Hygiène et sécurité	<b>51 H</b>
	Stage pratique	<b>132 H</b>
	<b>Total</b>	<b>1224 H</b>

## **FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNELLE**

**Module** : Identification de l'ouvrage à réaliser

**Code** : MQ1

**Durée** : 81 H

### **OBJECTIFS MODULAIRES**

#### **COMPORTEMENT ATTENDU :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'identifier l'ouvrage à réaliser

#### **CONDITIONS D'EVALUATION :**

A partir de :

- Catalogues
- Prototypes d'ouvrages
- Consultation de sites Internet

A l'aide de :

- Instruments de mesure et dessin
- Papier de dessin
- Crayon
- Gomme

#### **CRITERES DE PERFORMANCE :**

- Choix pertinent de la matière utilisée (cuir)
- Connaissance des normes de qualité
- Qualité du cuir (cuir de type basane)
- Souci du détail et de la précision
- Repérage adéquat des défauts sur le cuir (déchirures, callosités...)
- Respect de la technique de préparation du cuir

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Critères particuliers De performance</i>	<i>Eléments contenu</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir et dessiner un modèle d'ouvrage à réaliser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix pertinent de modèle d'ouvrage</li> <li>- Connaissance des normes de qualité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents modèles d'ouvrages de maroquinerie : (sac, babouches, portefeuille, Ceinture, cartable..)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les caractéristiques particulières du modèle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacité d'analyse</li> <li>- Sens d'observation</li> <li>- Souci du détail et de la précision</li> <li>- Choix pertinent de la matière utilisée (cuir)</li> <li>- Qualité du cuir (cuir de type basane)</li> <li>- Choix adéquat des autres matériaux nécessaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractéristiques particulières des modèles d'ouvrages</li> <li>- Les différents types de matières : <ul style="list-style-type: none"> <li>* Le cuir</li> <li>*Le tissu</li> <li>*La doublure</li> </ul> </li> <li>- Définition du cuir</li> <li>- Les caractéristiques du cuir</li> <li>- Les types de cuir ; <ul style="list-style-type: none"> <li>* Chèvre</li> <li>* Vache</li> <li>* Veau</li> <li>* Mouton</li> </ul> </li> </ul>

## **FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNELLE**

**Module** : Préparation des pièces de l'ouvrage pour l'assemblage

**Code** : MQ2

**Durée** : 113 H

### **OBJECTIFS MODULAIRES**

#### **COMPORTEMENT ATTENDU :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de préparer les pièces de l'ouvrage pour l'assemblage.

#### **CONDITIONS DE REALISATION**

A partir de :

- Modèles de maroquinerie et leurs compositions
- Catalogues, tracé et croquis
- Calcul des dimensions sur le modèle
- Différentes pièces du gabarit

A l'aide :

- Papier-carton des gabarits
- Mètre- ruban
- Crayon de cahier
- Gomme
- Ciseaux
- Pince de perforation
- Gabarits de coupe
- Nombre de pièces

#### **Critères de performance**

- Respect du besoin ou choix du client
- Choix du modèle, forme, type d'accessoires...
- Respect des mesures des gabarits
- Conformité par rapport au modèle donné
- Découpage régulier des gabarits
- Souci du détail et de la précision

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Critères particuliers De performance</i>	<i>Eléments contenu</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier les caractéristiques du cuir et les éventuels défauts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Précision des caractéristiques</li> <li>- Sens d'observation</li> <li>- Acuité visuelle</li> <li>- Repérage correct des défauts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractéristiques du cuir</li> <li>- Défaut du cuir</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humidifier le cuir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Humidification correcte du cuir</li> <li>- Respect des règles d'hygiène</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation du cuir :               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Humidification (eau et éponge)</li> <li>* Séchage</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer la coupe des pièces selon les gabarits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la technique de découpage</li> <li>- Découpage régulier des pièces</li> <li>- Choix approprié des outils de coupe</li> <li>- Utilisation rationnelle du cuir</li> <li>- Respect des mesures et formes des pièces à découper</li> <li>- Dextérité manuelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise de mesures</li> <li>- Utilisation des gabarits</li> <li>- Utilisation du carton</li> <li>- Utilisation du cuir</li> <li>- Techniques de coupe</li> <li>- Utilisation du cutteur</li> <li>- Utilisation des ciseaux</li> <li>- Différents outils de coupe</li> <li>- Découpage des différentes formes</li> </ul>



<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Critères particuliers De performance</i>	<i>Eléments contenu</i>
- Tracer les gabarits des différentes pièces de l'ouvrage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect et précision des calculs</li> <li>- Réalisation selon les normes du modèle choisi</li> <li>- Rigueur et précision</li> <li>- Souci du détail et de la précision</li> <li>- Habileté manuelle</li> <li>- Fidélité de reproduction du modèle</li> <li>- Régularité du traçage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents types de modèles d'ouvrages de maroquinerie</li> <li>- les caractéristiques particulières des différents types</li> <li>- Les différentes formes d'ouvrages de maroquinerie : <ul style="list-style-type: none"> <li>* La forme carrée</li> <li>* La forme ronde</li> <li>* La forme ovale</li> </ul> </li> </ul>
- Effectuer la mise au point du gabarit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pose exacte du gabarit</li> <li>- Respect des contours</li> <li>- Respect des repères</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gabarits</li> <li>- Contours</li> <li>- Repères</li> </ul>
- Calculer les surfaces et les longueurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect et précision des calculs</li> <li>- Choix opportun des surfaces à utiliser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notions de calcul et de géométrie</li> </ul>

## **FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNELLE**

**Module** : Découpage des pièces selon les gabarits réalisés

**Code** : MQ3

**Durée** : 141 H

### **OBJECTIFS MODULAIRES**

#### **COMPORTEMENT ATTENDU :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de découper les différentes pièces selon les gabarits réalisés.

#### **CONDITIONS DE REALISATION**

A partir de :

- Modèles, schéma
- Gabarits des pièces déjà réalisées

A l'aide :

- Outillage de coupe (ciseaux, cutter..)
- Outillage de mesure ( règle , compas..)
- Papier en carton
- Colle

#### **CRITERES DE PERFORMANCE**

- Découpage régulier des pièces
- Utilisation rationnelle du cuir
- Application correcte de la colle
- Respect des impératifs de propreté et netteté
- Respect des mesures de sécurité au travail
- Respect des mesures et formes des pièces à découper
- Dextérité manuelle
- Souci du détail et de la précision
- Respect et précision des dimensions

## **FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNELLE**

**Module** : Placement des accessoires d'ornementation

**Code** : MQ4

**Durée** : 128 H

### **OBJECTIFS MODULAIRES**

#### **COMPORTEMENT ATTENDU :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de placer les accessoires d'ornementation.

#### **CONDITIONS DE REALISATION**

A partir de :

- Modèle d'ouvrage choisi
- Schéma et dessin
- Techniques de placement des accessoires
- Pièces en cuir coupées

A l'aide :

- Accessoires (boucles, sangles, rivets, anneaux..)
- Outillage ou matériel de pose des accessoires

#### **CRITERES DE PERFORMANCE**

- Rigueur et précision des mesures
- Qualité des accessoires utilisés
- Réalisation selon les normes du modèle choisi
- Bonne présentation du produit fini

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Critères particuliers De performance</i>	<i>Eléments contenu</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parer les pièces</li> <li>- Remplir les bordures</li> <li>- Effectuer les perforations</li> <li>- Décorer les pièces (incrustation, estampage, broderie....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parage ou amincissement régulier des pièces en cuir</li> <li>- Respect des consignes de sécurité</li> <li>- Remplissage adéquat</li> <li>- Respect des consignes de sécurité</li> <li>- Précision et exactitude</li> <li>- Rigueur et précision des mesures</li> <li>- Réalisation selon les normes du modèle choisi</li> <li>- Qualité de l'estampage réalisé</li> <li>- Finition et présentation adéquate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de parage</li> <li>- Techniques de remplissage</li> <li>- Techniques de placement des accessoires</li> <li>- Techniques de perforation</li> <li>- Les différents accessoires utilisés en maroquinerie <ul style="list-style-type: none"> <li>* Boucles</li> <li>* Anneaux</li> <li>* Rivets</li> <li>* Oeillets</li> <li>* Rivets strass</li> <li>* Sangles</li> <li>* Pressions</li> </ul> </li> <li>- Reproduction des dessins et motifs sur le cuir (traçage): <ul style="list-style-type: none"> <li>* Décalque du dessin</li> <li>* Traceurs</li> <li>* Coupe –papier</li> <li>* Stylo (qui ne fonctionne Plus)</li> </ul> </li> <li>- Technique de découpe <ul style="list-style-type: none"> <li>* Le couteau à ouvrir</li> <li>* Le couteau à pointe céramique</li> </ul> </li> <li>- Technique de repoussage ou sculptage du dessin (tamponnage ou estampillage): <ul style="list-style-type: none"> <li>* Les matoirs en fer ou tampons pour décorer le cuir et réaliser des dessins</li> <li>* Utilisation du fer à souder</li> </ul> </li> <li>- Teinte des dessins et motifs <ul style="list-style-type: none"> <li>* Homogénéité de la teinte</li> <li>* Lustrage avec chiffon</li> </ul> </li> </ul>

## **FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNELLE**

**Module** : Assemblage des pièces coupées

**Code** : MQ5

**Durée** : 145 H

### **OBJECTIFS MODULAIRES**

#### **COMPORTEMENT ATTENDU :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'assembler les pièces coupées.

#### **CONDITIONS DE REALISATION**

A partir de :

- Modèle d'ouvrage choisi
- Pièces en cuir coupées
- Couture manuelle

A l'aide de :

- Accessoires d'ornementation : boucles, anneaux, sangles, rivets, fermeture éclair, pressions,,
- Fil nylon
- Doublures en tissus coupées
- Fil de couture
- Aiguilles
- Pistolet de colle
- Colle (néoprène)
- Pinceau ou éponge
- Riveteuse
- Machine à coudre plate

#### **CRITERES DE PERFORMANCE**

- Respect de la technique de placement des accessoires
- Attention et concentration
- Sens de l'ordre et de la rigueur
- Habileté manuelle
- Respect des normes de sécurité
- Qualité de la couture réalisée
- Soin et précaution
- Respect des normes de qualité

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Critères particuliers De performance</i>	<i>Eléments contenu</i>
- Placer les accessoires et ornements (boucles, anneaux, sangles)	- Respect de la technique de placement des accessoires - Habileté du geste - Qualité des accessoires utilisés - Fixation adéquate des accessoires	- Techniques de placement des différents accessoires d'ornementation * Boucles * Anneaux * Rivets * Oeillets * Rivets strass * Sangles * Pressions
- Encoller les pièces	- Attention et concentration sur le travail effectué - Habileté du geste - Sens de l'ordre et de la rigueur - Collage judicieux des pièces	- Les colles - Collage à plat ou en forme - Collage à la main ou au pistolet - Pistolet à colle
- Riveter les pièces et les accessoires	- Habileté manuelle - Attention et concentration - Précision et rigueur - Respect des normes de sécurité	- Assemblage par rivetage * Rivets * Riveteuse
- Coudre les pièces manuellement ou à la machine	- Réalisation correcte des points de couture - Application correcte des ourlets - Dextérité manuelle - Respect des normes technologiques de piquage - Utilisation adéquate de la machine à coudre - Qualité du fini	- Assemblage par couture manuelle * Points de base * Point de devant * Point devant double * Point arrière * Point de surfil - Assemblage par couture à la machine * Point de piqûre * Point de surjet * Ourlets - Réglage de la machine à coudre (tension, le nombre de points etc....) - Normes de piquage en maroquinerie - Utilisation adéquate de la machine à coudre

## **FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNELLE**

**Module** : Finition de l'ouvrage

**Code** : MQ6

**Durée** : 128 H

### **OBJECTIFS MODULAIRES**

#### **COMPORTEMENT ATTENDU :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de procéder à la finition de l'ouvrage.

#### **CONDITIONS DE REALISATION**

A partir de :

- Article ou ouvrage réalisé
- Pièces en cuir coupées
- Détermination du coût pour la vente

A l'aide :

- Briquet ou bougie (brûle fil)
- Teinte des tranches
- Cire chauffée
- Gomme arabique liquide sur les tranches
- Chiffon blanc (pour lustrage)
- Pinceau
- Papier cellophane (pour emballage)
- Etiquettes
- Colle (gomme ou caoutchouc)
- Cirage (cire+ éponge) ou polish avec le pistolet

#### **CRITERES DE PERFORMANCE**

- Respect des règles d'hygiène et sécurité
- Application correcte des produits
- Respect des impératifs de propreté et netteté
- Goût du soin et de la finition
- Utilisation rationnelle des produits

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Critères particuliers De performance</i>	<i>Eléments contenu</i>
- Brûler les fils et éplucher l'article	- Soin de brûlage	- Techniques de brûlage des fils : * A la bougie * Avec le briquet
- Nettoyer l'article et maquiller les défauts	- Application correcte des produits - Respect des impératifs de propreté et netteté - Soin et finition	- Techniques de nettoyage - Techniques de maquillage de défaut
- Cirer et teinter l'ouvrage	- Application correcte des produits - Utilisation rationnelle des produits - Respect des impératifs de propreté et netteté	- Caractéristiques et mode d'application de la cire - Teinture des tranches - Lissage des tranches au fer chaud - Astiquage des tranches
- Préparer l'ouvrage à la vente	- -Goût de l'esthétique et du travail bien fait - Soin et finition - Respect des règles d'hygiène	- Exposition des produits à la vente - Détermination du prix des produits



## **FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE**

**Module** : Technologie professionnelle

**Code** : MC1

**Durée** : 96 H

### **OBJECTIFS MODULAIRES**

#### **COMPORTEMENT ATTENDU :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'identifier les différents matériaux et outillage nécessaires en maroquinerie

#### **CONDITIONS D'EVALUATION :**

A partir de :

- Modèles d'ouvrages et prototype
- Catalogues, photos
- Dessins, sites internet
- Support de cours.
- Etude de cas.
- Sujets.

A l'aide de :

- La matière d'œuvre et autres matériaux (cuir, tissu pour doublure, fil à coudre pour cuir...)
- L'équipement et l'outillage utilisé en maroquinerie
- Les différents éléments de garniture et autres accessoires (sangles, rivets, boucles...)
- Machine à coudre simple

#### **CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:**

- Identification correcte des matériaux et outillage de maroquinerie
- Utilisation correcte du matériel
- Respect des règles d'hygiène et sécurité

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Critères particuliers De performance</i>	<i>Elément contenu</i>
<p>équipements et outillage utilisé</p> <p>- Identifier les outillages et les matières utilisées</p> <p>- Identifier les accessoires utilisés</p>	<p>équipements et outillage utilisé</p> <p>- Identification correcte des matières utilisées</p> <p>- Identification correcte des accessoires</p>	<p>coudre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Enfilage de la machine</li> <li>* Réglage de la machine</li> <li>* Entretien de la machine</li> </ul> <p>- Outillage de coupe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Couteau à pied</li> <li>* Couteau mécanique</li> <li>* Abat-care</li> <li>* Couteau pointu</li> </ul> <p>- Outillage de couture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Aiguilles</li> <li>* Alène</li> <li>* Tissus</li> <li>* Feutrine de différentes couleurs</li> </ul> <p>- Accessoires : rivets, clous, anneaux, boucles etc..</p>

## **FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE**

**Module** : Dessin d'art

**Code** : MC2

**Durée** : 113 H

### **OBJECTIFS MODULAIRES**

#### **COMPORTEMENT ATTENDU :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les dessins de motifs variés en maroquinerie.

#### **CONDITIONS DE REALISATION**

A partir de :

- Echantillons et modèles de motifs
- Dessins et motifs utilisés en maroquinerie
- Catalogues de motifs, sites Internet

A l'aide :

- Matériel de dessin (papier, crayon, gomme)
- Cercle chromatique de couleurs

#### **CRITERES DE PERFORMANCE**

- Sens artistique
- Souci du détail et de la précision
- Reproduction exacte du dessin
- Finition et présentation adéquate
- Respect des règles d'hygiène et sécurité

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Critères particuliers De performance</i>	<i>Elément contenu</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents traits et formes de dessins</li> <li>- Utiliser les notions élémentaires du dessin</li> <li>- Reproduire le dessin sur le cuir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification exacte des</li> <li>- Utilisation correcte des notions du dessin</li> <li>- Reproduction exacte du dessin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les esquisses des premières lignes de base au crayon               <ul style="list-style-type: none"> <li>- HB/2B/3B4B</li> <li>- A main levée</li> <li>- Sur le consone</li> </ul> </li> <li>- Les différents styles de dessin               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabesque</li> <li>- Andalous</li> <li>- Morisque</li> <li>- Berbère</li> <li>- Tassili</li> <li>- Romain...etc.</li> </ul> </li> <li>- Les croquis de différents styles de décoration               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Florale</li> <li>* Animale</li> <li>* Calligraphique</li> <li>* Géométrique</li> </ul> </li> <li>- Techniques de reproduction               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Positionnement et fixation du Motif</li> <li>* Introduction du papier Carbone</li> <li>* Recopiage par un outil approprié</li> </ul> </li> </ul>

## **FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE**

**Module** : Calcul professionnel et Géométrie

**Code** : MC3

**Durée** : 96 H

### **OBJECTIFS MODULAIRES**

#### **COMPORTEMENT ATTENDU :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions de base de calcul et de géométrie.

#### **CONDITIONS D'EVALUATION :**

A partir de :

- Sujet d'exercices d'application
- Etude de cas

A l'aide de :

- Crayons, règle, stylo, gomme
- Equerre, compas, rapporteur.
- Les outils de traçage de la géométrie.
- Les différentes formes géométriques (carré-rectangle-rond-ovale...)
- calculatrice

#### **CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:**

- Exactitude des calculs
- Rapidité dans l'application
- correcte de formes géométriques
- Réalisation correcte.de dessins
- Application correcte des quatre opérations
- Bonne utilisation des instruments de mesure et traçage

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Critères particuliers De performance</i>	<i>Elément contenu</i>
- Résoudre les opérations de calcul	- Calcul correct des opérations - Exactitude des calculs	- Notions arithmétique * Les quatre opérations * Calcul de longueur * Calcul d'aire « surface » * Calcul des volumes * Exercices d'application
- Appliquer notions de bases de géométrie	- Représentation juste	- Base de la géométrie * Droites * Segments de droites * Intersections * Angles * Bissectrice * Axes * Médiannes * Parallèles * Perpendiculaires * Carré * Rectangle * Cercle * Triangle * Cylindre
- Calculer le prix de revient et le prix de vente d'un article	- Exactitude des calculs	- Coût d'achat et bénéfice - Prix de revient - Prix de vente

## **FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE**

**Module** : Hygiène et sécurité

**Code** : MC4

**Durée** : 51 H

### **OBJECTIFS MODULAIRES**

#### **COMPORTEMENT ATTENDU :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de définir et d'appliquer les règles d'hygiène et sécurité.

#### **CONDITIONS D'EVALUATION :**

A partir de :

- Simulation de situation de travail

A l'aide de :

- Matériels de sécurité
- Guide de prescription de sécurité

#### **CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:**

- La rapidité de réflexion
- Propositions de solutions juste et simple
- Ordonner les priorités
- Application correcte des règles d'hygiène et sécurité
- Identification rapide des dangers potentiels
- Utilisation correcte des moyens d'intervention

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définir l'hygiène et sécurité</li> <li>- Déterminer les principales normes de l'hygiène et sécurité</li> <li>- Reconnaître la méthode de protection</li> <li>- Utiliser les moyens d'intervention</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition correcte</li> <li>- Détermination correcte</li> <li>- Respecter les règles</li> <li>- Application adéquate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de l'hygiène et sécurité</li> <li>- Principales normes de l'hygiène et sécurité appliquées dans le contexte du métier</li> <li>- Les maladies professionnelles</li> <li>- Les règles de sécurité des biens et des personnes liés au métier <ul style="list-style-type: none"> <li>* Méthodes de protections</li> <li>* Moyens de protection</li> </ul> </li> <li>- Les mesures d'urgence en cas d'accident</li> </ul>
---	---	---



**MATRICE DES MODULES DE FORMATION**

<div>Compétences Complémentaires</div> <div>Compétences Professionnelles</div>	CC1 : Technologie professionnelle	CC2 : Dessin D'art	CC3 : Calcul professionnel et géométrie	CC4 : Hygiène et sécurité
C1- Identification de l'ouvrage à réaliser	X	X		X
C2- Préparation des pièces de l'ouvrage pour l'assemblage	X		X	X
C3- Découpage des pièces selon les gabarits réalisés	X	X	X	X
C4- Placement des accessoires d'ornementation	X	X	X	X
C5- Assemblage des pièces coupées	X	X	X	X
C6- Finition de l'ouvrage		X	X	X

**TABLEAU RECAPITULATIF DE REPARTITION HORAIRE ET SEMESTRIELLE**

Modules	Semestre I (17 semaines)				Semestre II (15 semaines)				Total Général
	Cours	TP	Total Hebdo	Total Semestre	Cours	TP	Total Hebdo	Total Semestre	
Identification de l'ouvrage à réaliser	03	00	03	51	01	01	02	30	81 H
Préparation des pièces de l'ouvrage pour l'assemblage	01	03	04	68	01	02	03	45	113 H
Découpage des pièces selon les gabarits réalisés	01	02	03	51	02	04	06	90	141 H
Placement des accessoires d'ornementation	01	03	04	68	01	03	04	60	128 H
Assemblage des pièces coupées	01	04	05	85	01	03	04	60	145 H
Finition de l'ouvrage	01	03	04	68	01	03	04	60	128 H
Technologie	03	00	03	51	00	03	03	45	96 H
Dessin d'art	01	03	04	68	01	02	03	45	113 H
Calcul professionnel et géométrie	01	02	03	51	01	02	03	45	96 H
Hygiène et sécurité	02	01	03	51	00	00	00	00	51 H
Stage pratique en Entreprise	--	--	--	--	--	--	--	--	132 H
<b>Total Général</b>			<b>36</b>	<b>612</b>			<b>32</b>	<b>480</b>	<b>1224 H</b>