

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

MINISTRE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT
PROFESSIONNELS

Institut National
de la
Formation Professionnelle



المعهد الوطني
للتكوين المهني

Référentiel des Activités Professionnelles

Prêt à Porter

CODE : HTE 0703

Comité d'homologation
Visa N° HTE 03/07/07

CAP

Niveau II

2007

DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

I – PRESENTATION DE LA PROFESSION

1- Dénomination de la profession : **Prêt-à-porter**

2- Définition de la profession :

Dans la catégorie des métiers de transformation travaillant des matières textiles d'origine diverses, le secteur du prêt-à-porter se distingue par la réalisation de vêtement féminin à caractère créatif, sériel et unitaire et par le renouvellement d'un professionnalisme de qualité.

Les métiers du prêt-à-porter exigent de leurs personnels une qualification à tous les stades de la réalisation compte tenu de la grande diversité des vêtements, l'exigence technique en cours d'exécution ainsi que la conduite des matériels nécessitent l'intervention d'un exécutant qualifié.

Le titulaire est appelé à exercer des fonctions dans les étapes suivantes, sous la responsabilité d'un encadrement :

- Interpréter un document technique et réaliser un patronage
- Préparation du modèle
- Montage du modèle
- Finition du modèle
- Contrôle de qualité

De ce fait, il doit être capable d'exécuter des travaux de natures différentes en respectant des critères de qualité propre aux champs professionnels et de s'adapter à des situations évolutives et de développer son autonomie tout en respectant le cadre de l'entreprise.

II – CONDITIONS DE TRAVAIL

1- Lieu de travail : Entreprise de confection et de coupe

2- Caractéristiques physiques :

- Taille et robustesse normale avec un maintien dorsal solide, étant la position Prolongée assise ou debout.

3- Risques et maladies professionnels :

- Allergie à la poussière
- Accidents liés aux machines

4- Contacts sociaux :

- Relations fonctionnelles avec les responsables des services de l'entreprise
- Responsabilités hiérarchiques partagées avec l'équipe des modélistes, les patronaux grandeurs et les agents de méthodes.

III- EXIGENCES DE LA PROFESSION

1- Physiques :

- Robustesse normale avec un maintien dorsal solide

2- Intellectuelles :

- Bonnes capacités d'analyse
- Esprit d'organisation

3- Contre indications :

- Vue insuffisante
- Handicape moteur et allergie aux poussières

IV- RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR

1- Matérielle :

Capacité d'assurer la maintenance de premier niveau du matériel et être responsable des équipements mis sous sa responsabilité.

2- Responsabilité morale et décisionnelle :

Doit respecter les contraintes techniques et faire preuve de personnalité, de fermeté et de sensibilité.

3- Morale :

Les erreurs de réalisation entraînent des augmentations des coûts de production qui peuvent compromettre les ventes.

4- Sécurité :

Respect des règles d'hygiène et de sécurité relative aux personnes, aux locaux et aux équipements utilisés.

V- POSSIBILITE DE PROMOTION

Il a la possibilité de se promouvoir par expérience professionnelle ou par formation spécifique, il peut accéder aux postes de :

- Modéliste
- Contre maître
- Chef d'atelier
- Responsable de contrôle de qualité

VI- FORMATIONS

1- Conditions d'admission :

- Age minimum : 15 ans minimum

- Niveau requis : 4^{ème} AM

2- Durée de la formation : 18 mois à raison de 36 h par semaine dont un stage pratique en Milieu industriel de 8 semaines soit 1836 heures de formation.

3- Niveau de qualification : Niveau III

4- Diplôme : *CMP Certificat de maîtrise professionnelle.*

IDENTIFICATION DES POSTES DE TRAVAIL

<i>Postes</i>	<i>Taches professionnelles</i>
P1 – Construction des patrons	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer les tracés de base - Transformer les tracés de base
P2 – Le placement	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser les placements
P3 – Le matelassage et le découpage (la coupe)	<ul style="list-style-type: none"> - Participer aux opérations de matelassage - Participer aux opérations de découpage
P4 – La fabrication (montage)	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser les opérations de base de montage - Monter le tout ou une partie du vêtement
P5 – Contrôle de la qualité	<ul style="list-style-type: none"> - Contrôler la qualité du travail effectué à l'étape précédente - Contrôler la qualité du produit fini

TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

<i>Tâches</i>	<i>Opérations</i>
- Préparer les tracés de base	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Prendre les mesures ☞ Construire le patron de base
- Transformer les tracés de base	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Définir l'architecture du produit et identifier ses éléments ☞ Faire la lecture du modèle ☞ Faire la mise au point du tracé ☞ Couper les pièces
- Réaliser les placements	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Identifier les paramètres à prendre en compte lors d'une étude de placement ☞ Evaluer un métrage et matérialiser les contours des éléments ☞ Optimiser un plan de coupe en relation avec un ordre de coupe donné
- Participer aux opérations de coupe (matelassage et coupe)	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Préparer la longueur du matelas ☞ Identifier les critères de qualité d'un bon matelassage ☞ Etaler le tissu manuellement ou automatiquement ☞ Disposer sur le matelas le pli témoin ☞ Découper le matelas

TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

<i>Tâches</i>	<i>Opérations</i>
- Réaliser les opérations de base de montage	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Identifier les différentes matières travaillées, en connaître les caractéristiques et en tenir compte ☞ Identifier les machines à coudre, en connaître le mode et l'objet d'utilisation ☞ Identifier le mode et l'objet d'utilisation des principales sortes de guides ☞ Réaliser les opérations préparatoires au montage ☞ Entretien du matériel (piquage, pressage, repassage)
- Monter le tout ou une partie du vêtement	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Mettre en œuvre toute procédure de fabrication ☞ Faire le montage partiel du vêtement ☞ Faire le montage total du vêtement ☞ Respecter le plan de travail donné (travailler chronologiquement)
- Contrôler la qualité du travail effectué à l'étape précédente	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Repérer les critères de qualité de travail (mesures, découpes, raccords des pièces, ...) ☞ Repérer les critères de régularité des points (largeur et densité) ☞ Réparer le défaut si l'intervention est dans ses possibilités
- Contrôler la qualité du produit fini	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Identifier les éléments à contrôler ☞ Localiser les zones stratégiques de contrôle ☞ Procéder au contrôle

DESCRIPTION DES TACHES**TACHE 1** : Préparer les tracés de base

<i>Opérations</i>	<i>Conditions de réalisation</i>	<i>Critères de performance</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Prendre les mesures - Construire le patron de base 	<p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mètre ruban - Toise - Mannequin - Modèles vivants - Matériels de construction <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Théories de construction 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation correcte des outils de mesures - Exactitude des mesures - Précision des tracés - Application correcte des formules - Respect des formes

TACHE 2 : Transformer les tracés de base

<i>Opérations</i>	<i>Conditions de réalisation</i>	<i>Critères de performance</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Définir l'architecture du produit et identifier les éléments constitutifs - Faire la lecture du modèle - Faire la mise au point du tracé - Couper les pièces 	<p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériels de dessin et construction <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figurines de style - Croquis techniques - Prototypes 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect des caractéristiques des modèles - Exactitude des formes - Précision des tracés - Respect de mesures

TACHE 3 : Réaliser les placements

<i>Opérations</i>	<i>Conditions de réalisation</i>	<i>Critères de performance</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les paramètres à prendre en compte lors d'une étude de placement - Evaluer un métrage et matérialiser les contours des éléments - Optimiser un plan de coupe en relation avec un ordre de coupe donné 	<p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de construction - Poids - Craies - Supports <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons découpés - Plis témoin 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect des règles des placements - Respect des exigences de la matière

TACHE 4: Participer aux opérations de coupe (matelassage et découpage)

<i>Opérations</i>	<i>Conditions de réalisation</i>	<i>Critères de performance</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les critères de qualité d'un bon matelassage - Préparer la largeur du matelas - Etaler le tissu manuellement ou automatiquement - Disposer sur le matelas le pli témoin - Découper le matelas 	<p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de matelassage - Matériel de coupe <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pli témoins - Etoffes 	<ul style="list-style-type: none"> - Régularité des plis - Lisières bien alignées - Respect du type de matelassage - Régularité du découpage

TACHE5 : Réaliser les opérations de base de montage

<i>Opérations</i>	<i>Conditions de réalisation</i>	<i>Critères de performance</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différentes matières travaillées, en connaître les caractéristiques et en tenir compte - Identifier les machines à coudre, presse et fer, en connaître le mode et l'objet d'utilisation - Identifier le mode et l'objet d'utilisation des principales sortes de guides - Réaliser les opérations préparatoires au montage - Entretenir le matériel 	<p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Machines - Presses et fers <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiches techniques de fabrication - Fiches d'instructions 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation correcte des machines - Réglage correct des machines selon les paramètres exigés - Respect des valeurs de caractères et crans de montage - Respect de la qualité du travail

TACHE 6: Monter le tout ou une partie du vêtement

<i>Opérations</i>	<i>Conditions de réalisation</i>	<i>Critères de performance</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre toute procédure de fabrication - Montage partiel du vêtement - Montage total du vêtement - Respecter le plan de travail donné 	<p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de montage <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiches techniques de fabrication et fiche d'instruction 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect des directives de fabrication - Exactitude et précision du travail - Respect des temps de fabrication

TACHE 7 : Contrôler la qualité du travail effectué à l'étape précédente

<i>Opérations</i>	<i>Conditions de réalisation</i>	<i>Critères de performance</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les critères de qualité du travail (mesures, découpes, raccord,...) - Repérer les critères de régularité des points (largeur, densité, ...) - Réparer le défaut si l'intervention est dans ses possibilités 	<p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de coupe - Matériel de montage <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiches d'instruction - Fiches de qualités 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect des labels de qualité - Précision du travail

TACHE 8 : Contrôler la qualité du produit fini

<i>Opérations</i>	<i>Conditions de réalisation</i>	<i>Critères de performance</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les éléments à contrôler - Localiser les zones stratégiques du contrôle - Procéder au contrôle 	<p>A l'aide de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matériel de contrôle <p>A partir de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiches de qualité 	<ul style="list-style-type: none"> - Déchiffrage correct des données - Interprétation juste des fiches de qualité - Pertinence du contrôle

ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

<i>Sources de danger</i>	<i>Effet sur la santé</i>	<i>Moyen de prévention</i>
- Bruit des machines	Le bruit provoque une accélération du rythme cardiaque qui s'accompagne d'une accélération du rythme respiratoire.	<ul style="list-style-type: none"> - Insonorisation des sols par tapis mousse protecteurs ou matelas isolant - Portes isolantes - Les plafonds dits suspendus amortissent les bruits par des plaques absorbantes - Les travailleurs ont recours à des bouchons de paraffine
- Danger des machines	- Handicape	- Mettre en œuvre des procédés dans le respect des règles de sécurité
- Poussières (manipulation des étoffes)	- Allergie et gêne respiratoire	<ul style="list-style-type: none"> - Avoir des entrées à la partie basse des locaux et des sorties à la partie haute des murs ou dans le toit, de façon qu'il s'établisse en permanence une circulation continue - On complète ce dispositif par des ventilateurs

EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

1- Machines et appareils utilisés :

a – Matériel de découpage :

- Coupeuse à lame verticale
- Coupeuse à lame circulaire
- Scie à ruban
- Coupeuse thermique
- Perforeuse
- Chariot matelassier
- Table

b– Matériel de montage :

- Machines plates
- Machines spéciales
- Fers et presse

2- Outillage et matériels divers :

- Mannequins (femme, enfant)
- Matériel de construction (règles, équerre, courbes, rapporteur, curvimètre, les normographes, compas, ...)
- Pincettes - ciseaux
- Table de dessin
- Roulettes - Poids

3- Matières d'œuvres :

- Papier (blanc, calque et kraft)
- Carton et matières plastiques en feuille
- Tissu, accessoires et fourniture)

CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

<i>Disciplines, domaines</i>	<i>Limite des connaissances exigées</i>
- Géométrie et calcul arithmétique	<ul style="list-style-type: none"> - Lignes droites - Lignes parallèles - Lignes brisées - Les angles et leurs constructions - Construction de perpendiculaires - Les rectangles - Les carrés - Les losanges - Les polygones – Trapèzes - Les cercles - Calcul des surfaces - Calcul des périmètres
- Initiation à l'informatique	<ul style="list-style-type: none"> - Historique de l'informatique - Présentation d'un micro-ordinateur - Généralités sur les systèmes d'exploitation - Etude des logiciels propre à la spécialité - Définition et historique de l'Internet - Recherche des informations (relatives au métier) par Internet
- Législation	<ul style="list-style-type: none"> - Généralité - Relations individuelles de travail - Durée de travail - Protection sociale du travailleur - Risques professionnels
Technique d'expression et de communication	<ul style="list-style-type: none"> - Notions de base de la langue française : <ul style="list-style-type: none"> a- vocabulaire b- grammaire c- conjugaison d- orthographe - Rédaction administrative
-Dessin technique	<ul style="list-style-type: none"> - Construction des bases - Définition du dessin technique - Les vues, les coupes et les sections
- Technologie textile	<ul style="list-style-type: none"> - L'étude des textiles naturels - Notions sur les armures - L'étude des fils - Le code d'entretien
- Technologie matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Evolution du matériel - les formes des machines - La lubrification - Le matériel de repassage