

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين و التعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement
Professionnels

Institut National
de la

Formation Professionnelle



المعهد الوطني
للتكوين المهني

REFERENTIEL DE CERTIFICATION

Bijouterie Orfèvrerie

Code : ART0718

Comité technique d'homologation
Visa N° : ART 04/07/08

CMP

NIV III

2008

DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

I- PRESENTAION DE LA SPECIALITE

1- Branche professionnelle : Artisanat traditionnelle

2- Dénomination de la spécialité : Bijouterie Orfèvrerie

3- Description de la spécialité :

L'artisan bijoutier orfèvrerie est chargé de créer et fabriquer des différents types de bijoux (bagues, boucles d'oreille, bracelets etc.) ou objets dessinés au service de la table (couverts, plats, sauciers, etc...) et à la décoration (chaises, cendriers.) Il est appelé aussi à l'occasion effectuer divers travaux de réparation et restauration d'objets.

II- CONDITIONS DE TRAVAIL :

1- Lieu de travail :

* **Eclairage** : Naturel et artificiel

* **Température** : Normale

* **Bruit et vibrations** : Bruit assourdissant

* **Poussière** : pendant le polissage

2- Risques professionnels :

* **Maladies professionnelles** : Allergies des yeux

* **Risques d'accidents** : Brûlures – blessures - asphyxie

3- Contacts sociaux :

- Collaboration avec les autres (soit collègues ou clientèle)

4- Travail seul ou en équipe :

- Le bijoutier travaille seul ou en équipe

III- EXIGENCES DE LA PROFESSION :

1- Exigences physiques :

- Bonne acuité visuelle
- Capacité de supporter les bruits

2- Exigences intellectuelles :

- Avoir un esprit d'imagination et de création
- Habileté manuelle
- Il doit être doué et méticuleux car il travaille avec des matériaux précieux et fragiles
- Rapidité d'exécution
- Sens esthétique
- Bonne capacité d'écoute

3- Contre indications :

- Handicap des membres supérieurs

IV- RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR :

1- Responsabilités matérielles :

- Etre responsable sur l'ensemble des équipements et outillages mis à sa disposition

2- Responsabilités décisionnelles :

- Prendre des initiatives afin d'améliorer la qualité de service

3- Responsabilités morales :

- Répondre aux besoins de la clientèle en matière de qualité et de délais

4- Sécurité :

- Appliquer les règles de santé et de sécurité au travail (port de lunettes, de masque et de gants pendant le polissage)

V- POSSIBILITE DE PROMOTION :

- Avoir une expérience dans le métier pour être un maître artisan

VI- FORMATION :

1- Conditions d'admission : savoir lire et écrire

2- Age minimum : 17 ans

3- Durée de la formation : 18 mois

4- Niveau de qualification : Niveau III

5- Diplôme : CMP

<i>Postes standard</i>	<i>Tâches professionnelles</i>
<p><i>Poste 1</i> <i>Préparation de la matière d'œuvre</i></p>	<p>T1- Fondre le métal</p> <p>T2- Laminer la matière</p> <p>T3- Etirer la matière</p> <p>T4- Former les fils et plaques</p> <p>T5 –Préparer la soudure</p>
<p><i>Poste 2</i> <i>Façonnage et assemblage</i></p>	<p>T1- Elaborer la fiche technique</p> <p>T2- Réaliser le modèle</p> <p>T3- Décorer le modèle</p> <p>T4- Finir le modèle</p>
<p><i>Poste 3</i> <i>Restauration et réparation</i></p>	<p>T1- Restaurer les objets d art</p> <p>T2- Réparer les bijoux et pièces d art</p>

ANALYSE DE LA SPECIALITE**FICHE DE PRESENTATION**
DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

<i>Tâches</i>	<i>Compétences professionnelles</i>
T1- Fondre et couler le métal	CP1- Fondre et couler le métal
T2- Laminer la matière	CP2- Laminer la matière
T3- Etirer la matière	CP3- Etirer la matière
T4- Former les fils et plaques	CP 4- Former les fils et plaques
T5 –Préparer la soudure	CP 5- Préparer la soudure
T6- Elaborer la fiche technique	CP 6- Elaborer la fiche technique
T7- Réaliser le modèle	CP 7- Réaliser le modèle
T8- Décorer le modèle	CP8- Décorer le modèle
T9- Finir le modèle	CP9- Finir le modèle
T10- Restaurer les objets d art	CP10- Restaurer les objets d art
T11- Réparer les bijoux et objets d art	CP11- Réparer les bijoux et pièces d art

FICHE DE PRESENTATION **DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES**

<i>Discipline, Domaine</i>	<i>Compétences complémentaires</i>
- Culture générale	CC1- Connaître l’histoire et le marché actuel de la bijouterie ainsi que les contraintes liées à la production
- Calcul professionnel	CC2- maîtriser les notions élémentaires de calcul professionnel
- Hygiène et sécurité	CC3- Se familiarisé avec les règles d’hygiène et de sécurité relatives à l'exercice du métier
- Technologie	CC4- Elargir l'éventail de ses connaissances de différents équipements et matériaux ainsi que leur utilité
- Techniques d’expression	CC5- Maîtriser les règles de base de la langue française
- Informatique	CC6- Identifier les notions de base de l’informatique

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP1 :

Fondre le métal

Eléments de la compétence :

- Déterminer le pourcentage des matériaux alliés
- Choisir la méthode de fonte
- Couler le métal dans la lingotière en forme fil ou plaque

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Creuset
- Four
- Porte creuse
- Lingotière
- Borax
- Cire d abeille
- Chalumeau

A partir de :

- Métal OR ou Argent

Critères de performance :

- Appliquer la technique de la fonderie et coulée
- Maîtriser les gestes professionnels
- Utiliser les outils et équipements de fonte correctement
- Respect des propriétés physico chimique des matériaux
- Respect des règles d hygiènes et sécurité

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP2 :

Laminer la matière

Eléments de la compétence :

- Régler les cylindres
- Faire passer la plaque ou fil entre les deux cylindres
- Texturer la plaque
- Graver les fils

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Chalumeau
- Laminoir
- Pierre réfracteur
- Lime

A partir de :

- Métal (lingot plaque et fil)

Critères de performance :

- Maîtriser la méthode de laminage
- Utilisation des outils de laminage avec précaution
- Applique la technique de recuit soigneusement
- Maîtriser la technique de gravage et texture
- Respect des règles d'hygiène et sécurité

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP3 :

- Etirer les fils

Eléments de la compétence :

- Chauffer le fil
- Tremper le fil dans la cire d'abeille
- Vérifier la dimension du trou de la filière par rapport à l'épaisseur du fil
- Faire passer le fil dans le trou de la filière adéquat
- Etirer le fils en formes différentes (rond /carré/demi rond....)

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Filière
- Cire d'abeille
- Chalumeau
- Grillage
- Pinces
- Brucelles
- Pierre réfracteur

A Partir de :

Fils

Critères de performance :

- Choix adéquat du trou de la filière
- Maîtrise des gestes professionnels

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP4 :

Former les fils et plaques

Eléments de la compétence :

- Réaliser des torsades plates
- Réaliser des filigranés
- Réaliser des fils plat
- Réaliser des différentes formes de plaques (ronde; carré.)

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Chignole a main ou électrique
- Laminoir
- Outils de recuit (pierre réfracteur, chalumeau)

A Partir de :

- Fils
- Plaques

Critères de performance :

- Appliquer les techniques de formage des fils et plaques
- Maîtrise des gestes professionnels

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP5 :

Préparer la soudure

Eléments de la compétence :

- Déterminer le pourcentage des matériaux alliés
- Choisir la méthode de fonte
- Couler le métal dans la lingotière en forme fil ou plaque
- Laminer la matière en plaque ou fil très fine
- Brader le lingot plaque ou fil

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Creuset
- Porte creuset
- Four
- Lingotière
- Etaux
- Limes
- Aimant

A Partir de :

- Métal

Critères de performance :

- Appliquer la technique de la fonderie et coulée
- Maîtriser les gestes professionnels
- Utiliser les outils et équipements de fonte correctement
- Respect des propriétés physico chimique des matériaux
- Maîtriser les techniques de laminage et bradage
- Respect des règles d hygiènes et sécurité

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP6 :

Elaborer la fiche technique

Eléments de la compétence :

- Choisir le modèle
- Déterminer les dimensions
- Choisir la méthode de réalisation
- Choisir la matière d'œuvre
- Dérocher le modèle

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

A Partir de :

- Catalogue
- Souhaits du client

Critères de performance :

- Respect des données du modèle choisi

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP7 :

Réaliser le modèle

Eléments de la compétence :

- Modeler les formes
- Réaliser les pièces
- Assembler les pièces

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- **Pinces**
- Brucelles
- Cire d'abeille
- Chalumeau
- Pierre réfracteur
- Borax liquide
- Fil d'attache

A Partir de :

- Fiche technique

Critères de performance :

- Utilisation correct de l'outillage
- Respect des normes d'hygiène et sécurité
- Assurer l'invisibilité de soudure
- Travail bien soigné

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP8 :

Décorer le modèle

Eléments de la compétence :

- Emailler le modèle
- Sertir le modèle
- Incruster des fils

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Echoppe
- Emaille
- Four a émaille
- Chalumeau
- Bouterolle
- Burin
- Marteau

A Partir de :

- Fiche technique
- Ouvrage

Critères de performance :

- Maîtriser la technique de l'émaillage
- Respect de l'épaisseur de la plaque
- maîtriser la technique d'incrustation
- Respecter la charge des creux

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP9 :

Finir le modèle

Eléments de la compétence :

A l'aide de :

- Lime
- Déroche
- Solution d'acide sulfurique
- Tour à polir
- Brosse
- Cisaille
- Papier émeri
- Dialux (patte)

A Partir de :

- Ouvrage

Critères de performance :

- Maîtriser la technique de l'émaillage
- Respect de l'épaisseur de la plaque
- maîtriser la technique d'incrustation
- Respecter la charge des creux

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP10 :

Réparer les bijoux et pièces d'art

Eléments de la compétence :

- Accueillir le client et examiner sa demande
- Diagnostiquer le bijou ou la pièce d'art à réparer
- Etablir un devis et le soumettre au client
- Evaluer le temps de réparation
- Dessertir le bijou
- Chauffer entièrement le bijou ou la pièce a réparé
- Ajuster les endroits à réparer
- Souder ou brosser le bijou ou la pièce d'art
- Dérocher, nettoyer le bijou/pièce d'art
- Polir le bijou ou la pièce d'art
- Redorer ou réargenter les parties remplacées ou l objet en entier

Conditions de réalisation :

A l'aide de

- Pince
- Chalumeau
- Brucelles
- Jeu de limes
- Triboulet (bague bracelet)
- Cisaille
- Brasures
- Différents fils et plaque
- Emaux
- Email
- Perles
- Borax

A Partir de :

- Bijou
- Objet d'art

Critères de performance :

- Accueil du client avec courtoisie
- Faire un bon diagnostic
- Calculer soigneusement le coût de la réparation
- Choix des outils et instrument appropriés
- Assurer l'invisibilité des soudures
- Assurer une bonne finition
- Respect des règles d'hygiène et sécurité

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CP11 :

Restaurer les pièces d'art

Eléments de la compétence :

- Nettoyer la pièce
- Polir les pièces d'argenterie et leur redonner leur brillant d'origine
- Débossoler les plateaux, coupes ou autres
- Réparer et remplacer les pièces abîmées ou manquantes
- Redorer ou réargenter les parties remplacées ou l'objet en entier Redorer ou réargenter les parties remplacées ou l'objet en entier

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Marteau/Maillet
- Matériel de l'électrolyse
- Solution de l'électrolyse (dorure; argenture)

A Partir de :

- la pièce a restauré

Critères de performance :

- Accueil du client avec courtoisie
- Faire un bon diagnostic
- Calculer soigneusement le coût de la réparation ou restauration
- Choix des outils et instrument appropriés
- Assurer l'invisibilité des soudures
- Assurer une bonne finition
- Respect des règles d'hygiène et sécurité
- Redonner la brillance d'origine de la pièce
- Respect de l'homogénéité de la pièce

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CC1 :

Connaître l’historique de l’artisanat et définir la bijouterie orfèvrerie

Eléments de la compétence :

- Définir l’artisanat traditionnel
- Reconnaître Histoire de l'artisanat traditionnel
- Identifier le Rôle socioculturel et socioéconomique de l'artisanat dans la société
- Définir de la bijouterie orfèvrerie
- Identifier l'origine et l'évolution de la bijouterie orfèvrerie
- Identifier Les différents styles de bijoux
- Définir le Statut du bijoutier orfèvre

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Documents pédagogiques

A l’aide de :

- Aides pédagogiques

Critères de performance :

- Reconnaître l histoire de l’artisanat traditionnelle
- Définir l artisanat traditionnel et son rôle socioéconomique et socioculturel
- Définir la bijouterie orfèvrerie

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CC2 :

- Se familiariser avec les règles d'hygiène et de sécurité relatives à l'exercice du métier

Eléments de la compétence :

- Comprendre l'importance du respect de ces règles
- Acquérir des habitudes de travail, des réflexes et des attitudes conséquentes
- Apprendre à s'informer et à mettre ses connaissances à jour
- Avoir le souci de l'environnement

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Documents d'information pertinents
- Ouvrages et brochures,
- Catalogues et tableaux
- Des simulations et jeux de rôle

A l'aide de :

- Aides pédagogiques

Critères de performance :

- Définition correcte des règles d'hygiène et de sécurité
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Description correcte des outils de travail
- Etude exacte des étapes de précaution

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CC3 :

- Elargir l'éventail de ses connaissances de différents équipements et matériaux ainsi que leur utilité

Eléments de la compétence :

- Distinguer les principaux métaux précieux
- Connaître les différents matériaux et outils à utiliser

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Documents d'information pertinents
- Ouvrages et brochures,
- Catalogues

A l'aide de :

- Aides pédagogiques

Critères de performance :

- Identification correcte des différents équipements et matériaux du métier
- Détermination correcte de l'utilité de chaque équipement et matériaux

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CC4 :

- Maîtriser les règles de base de la langue française

Eléments de la compétence :

- Maîtriser les principes notion du français : orthographe, vocabulaire et grammaire
- Maîtriser l'étude de texte
- Maîtriser la terminologie liée à l'activité

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Texte et dictionnaire
- Documents pédagogiques

A l'aide de :

- Aides pédagogiques

Critères de performance :

- Maîtriser les notions de base de la langue française

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CC5 :

- Reconnaître les notions de base de calcul professionnel

Eléments de la compétence :

- Maîtriser les principes notion calcul numérique
- Maîtriser les notions de fractions
- Maîtriser le calcul de pourcentage
- Dessiner les formes géométriques et mesurer leurs surfaces, périmètre; diamètre
- Maîtriser les Echelle
- Identifier les instruments de mesure de poids
- Utiliser le tableau des conversions

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Documents pédagogiques

A l'aide de :

- Aides pédagogiques

Critères de performance :

- Maîtriser les principes notions de base de calcul professionnel

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE

Enoncé de la compétence CC6 :

- Identifier les notions de base de l'informatique

Eléments de la compétence :

- Définir le concept de l'informatique
- Identifier les composants de l'outil informatique
- Utiliser le logiciel de base de traitement de texte
-

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Documents ou supports

A l'aide de :

- Micro-ordinateur
- Logiciels de base

Critères de performance :

- Identifier correctement l'outil informatique
- Utiliser correctement les logiciels de base

**TABEAU DE MISE EN RELATION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES
ET DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRE**

<div> <div><i>Compétences complémentaires</i></div> <div><i>Compétences Professionnelles</i></div> </div>	Connaître l'historique de l'artisanat et définir la bijouterie orfèvrerie	Se familiariser avec les règles d'hygiène et de sécurité relatives à l'exercice du métier	connaissances de différents équipements et matériaux ainsi que leur utilité	Se familiariser avec les règles d'hygiène et de sécurité relatives à l'exercice du métier	Elargir l'éventail de ses connaissances de différents équipements et matériaux ainsi que leur utilité	Maîtriser les règles de base de la langue française et communiquer	Identifier les notions de base de l'informatique
- Fondre le métal		X	X	X	X	X	
- Laminer la matière		X	X	X	X	X	
- Etirer la matière		X	X	X	X	X	
- Former les fils et plaques		X	X	X	X	X	
- Préparer la soudure		X	X	X	X	X	
- Elaborer la fiche technique	X						X
- Réaliser le modèle	X	X	X	X	X	X	X
- Décorer le modèle		X	X	X	X		
- Finir le modèle		X	X	X	X		
- Restaurer les objets d art		X	X	X	X	X	
- Réparer les bijoux et pièces d art		X	X	X	X	X	

