

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement  
Professionnels

Institut National  
de la  
Formation Professionnelle



المعهد الوطني  
للتكوين المهني

*Programme d'études*

**Sculpture sur plâtre**

CODE : ART0703

Comité d'homologation  
Visa N° ART 03/07/07

BT

Niveau IV

2007

**STRUCTURE DU PROGRAMME****Spécialité : SCULPTURE SUR PLATRE**

Durée de la formation : 1224H dont 216H de stage pratique

<b>Code</b>	<b>Modules</b>	<b>Durée</b>
MC 01	Dessin	51h
MC 02	Mathématiques	51h
MQ 01	Organisation du poste de travail	102h
MQ 02	Préparation des supports	204h
MC 03	Techniques d'expressions	51h
MQ 03	Préparations des motifs	190h
MC 05	Hygiène et sécurité	95h
MC 06	Environnement	44h
MQ 04	Sculpture sur plâtre	116h
MC 04	Informatique	44h
	Stage pratique	216h
	<b>Total</b>	<b>1224h</b>

## Fiche de présentation de la formation

### Objectifs

#### Comportement attendu :

- A l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de :
- Sculpter tout motif sur support plâtre

#### Condition d'évaluation :

##### A partir :

- Plans descriptifs & Quantitatifs;
- Calepin de croquis;
- Modèles de motifs

##### A l'aide :

- Crayon, Gomme, Cutter
- Règle;
- Seau;
- Balance;
- Auges rectangulaires et à fond inclinées;
- Truelles;
- Tamis;
- Plâtre;
- Eau;
- Niveau à bulles;
- Fil à plomb;
- Brosse;
- Eponge;
- Tuyau;
- Clefs de serrage;
- Eléments métalliques;
- Serres joints;
- Boulons;
- Marteau.
- Cordeau – traceur;

## Critères généraux de performance :

- lecture et interprétation des documents graphiques et écrits;
- Choix approprié de l'outillage et des Matières premières;
- Respect des consignes d'hygiène et de sécurité.
- Identification et Interprétation correctes des Supports et leurs compositions;
- Montage et Positionnement corrects des échelles et échafaudages.
- Organisation correcte du poste de travail;
- Respect des dimensions;
- Choix approprié de l'outillage et des Matières premières;
- Méthode de dosage proportionné et homogène;
- Taux de Gâchage adapté;
- Respect du temps imparti;
- Respect de la méthode de travail;
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité.

## Fiche de présentation du module

**Module :** Organisation du poste de travail

**Code du module :** MQ 1

### Objectifs modulaires

#### Comportement attendu

Le stagiaire doit être capable de :

- Etudier les documents graphiques.
- Contrôler et corriger les supports.
- Préparer l'outillage.
- Monter les échafaudages.

#### Condition d'évaluation :

##### A l'aide :

- Crayon,
- Gomme;
- Règle;
- Seau;
- Balance;
- Auges rectangulaires et à fond inclinées;
- Truelles;
- Tamis;
- Plâtre;
- Eau;
- Niveau à bulles;
- Fil à plomb;
- Brosse;
- Eponge;
- Tuyau;
- Clefs de serrage;
- Eléments métalliques;
- Serres joints;
- Boulons;
- Marteau.

##### A partir :

- Plans descriptifs & Quantitatifs
- Calepin de croquis

### **Critères généraux de performance :**

- lecture et interprétation juste des documents graphiques et écrits;
- Choix approprié de l'outillage et des Matières premières;
- Outillage bien affûté ;
- Respect des consignes d'hygiène et de sécurité.
- Identification et Interprétation correctes des Supports et leurs compositions;
- Montage et Positionnement corrects des échelles et échafaudages.
- Organisation correcte du poste de travail

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Etudier les documents graphiques.</li> <li>– Contrôler et corriger les supports.</li> <li>– Préparer l'outillage.</li> <li>– Monter les échafaudages.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– lecture et interprétation juste des documents graphiques et écrits;</li> <li>– Identification et Interprétation correctes des Supports et leurs compositions;</li> <li>– Choix approprié de l'outillage et des Matières premières;</li> <li>– Outillage bien affûté</li> <li>– Montage et Positionnement corrects des échelles et échafaudages.</li> <li>– Respect des consignes d'hygiène et de sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les Dossiers d'exécutions;</li> <li>– Les documents écrits.</li> <li>– Composition des supports ;</li> <li>– Les caractéristiques des supports;</li> <li>– Les classifications et propriétés des supports Analyse et traitement des surfaces en plâtre,</li> <li>– Diagnostic des supports</li> <li>– Interaction des divers matériaux avec le plâtre</li> <li>– Fabrication de gabarits, modèles et supports</li> <li>– L'outillage de sculpture sur plâtre</li> <li>– Manipulation de l'outillage</li> <li>– Affûtage des outils</li> <li>– Les différents types d'échafaudages</li> <li>– Les différents modes d'assemblage;</li> <li>– Les éléments d'assemblage.</li> <li>– TP</li> </ul>

## **Fiche de présentation du module.**

**Module :** Préparation des supports

**Code du module :** MQ 2

### **Objectifs modulaires**

### **Comportement attendu**

Le stagiaire doit être capable de :

- Délimiter les supports.
- Préparer le plâtre.
- Charger la couche du plâtre.

### **Condition d'évaluation :**

#### **A l'aide :**

- Cordeau – traceur;
- Plâtre;
- Règle;
- Crayon;
- Seau;
- Balance;
- Truelles;
- Tamis;
- Eau;
- Niveau à bulle;
- Fil à plomb;
- Brosse;
- Éponge.

#### **A partir :**

- Plans descriptifs & Quantitatifs
- Calepin de croquis

### **Critères généraux de performance :**

- Organisation correcte du poste de travail;
- Respect des dimensions;
- Choix approprié de l'outillage et des Matières premières;
- Utilisation adéquate de l'outillage et équipements;
- Méthode de dosage proportionné et homogène;
- Taux de Gâchage adapté;
- Respect du temps imparti;
- Respect des consignes d'hygiène et de sécurité.



Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Délimiter les supports.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organisation correcte du poste de travail;</li> <li>– Respect des dimensions;</li> <li>– Utilisation adéquate de l'outillage et équipements;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Matériaux liquides, en poudre, en granules, en masse solide.</li> <li>– Les revêtements de surface en plâtre.</li> <li>– Considérations matérielles: instrumentation. Procédés, matériaux, accessoires périphériques.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Préparer le plâtre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Choix approprié de l'outillage et des Matières premières;</li> <li>– Méthode de dosage proportionné et homogène;</li> <li>– Taux de Gâchage adapté;</li> <li>– Respect du temps imparti;</li> <li>– Respect des consignes d'hygiène et de sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les différents types de plâtres et leurs propriétés;</li> <li>– Mode de dosage;</li> <li>– Technique de gâchage;</li> <li>– Prise et le temps de prise du plâtre;</li> <li>– Le séchage du plâtre;</li> <li>– TP</li> </ul>

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
<ul style="list-style-type: none"><li>– Charger la couche de plâtre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La couche de plâtre est homogène</li><li>– Respect du temps imparti;</li><li>– Respect des consignes d'hygiène et de sécurité.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Techniques d'exécution:<ul style="list-style-type: none"><li>• Projection manuelle et mécanique du Plâtre</li><li>• Nus et repères</li><li>• Cueillies et arrêtés d'angle</li><li>• Dégrossissage</li></ul></li><li>- Couche de finition</li><li>- TP</li></ul>



## **Fiche de présentation du module**

**Module :** Dessin  
**Code du module :** MC 1

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu :**

- Le stagiaire doit être capable de :
- Lire et interpréter un dessin technique.

#### **Condition d'évaluation :**

##### **A l'aide :**

- Documentation technique appropriée ;

##### **A partir :**

- Exercices ;

#### **Critères généraux de performance :**

- Respect des conventions de dessin ;
- Interprétation correcte des plans ;
- Bonne reproduction des documents dessinés.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
<ul style="list-style-type: none"><li>– Appliquer les normes et dispositions de dessin ;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Respect des conventions de dessin.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Normes et dispositions de dessin :</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Ecriture ;</li><li>✓ Formats normalisés ;</li><li>✓ Cartouche d'inscription ;</li><li>✓ Traits ;</li><li>✓ Signes conventionnels ;</li><li>✓ Symboles ;</li><li>✓ Echelle ;</li><li>✓ Cotation.</li><li>✓ Tracés utilisés en Dessin technique.</li></ul></li><li>– Projections orthogonales</li><li>– Initiation au dessin perspective</li></ul>

## Fiche de présentation du module

**Module :** Mathématiques.  
**Code du module :** MC 2

### Objectif modulaire

#### Comportement attendu :

- Le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions fondamentales de mathématiques.

#### Condition d'évaluation :

##### A l'aide :

- Données appropriées.

##### A partir :

- Documentation technique ;
- Exercices d'applications.

#### Critères généraux de performance :

- Respect du raisonnement mathématique ;
- Aucune erreur tolérée.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Appliquer les notions fondamentales d'arithmétique ;</li> <li>– Appliquer les notions fondamentales de géométrie ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respect du raisonnement mathématique ;</li> <li>– Aucune erreur tolérée.</li> <li>– Respect du raisonnement mathématique ;</li> <li>– Aucune erreur tolérée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Arithmétique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les quatre opérations ;</li> <li>✓ Les puissances ;</li> <li>✓ Les rapports ;</li> <li>✓ Les proportions ;</li> <li>✓ Les pourcentages.</li> <li>✓ Volume ;</li> <li>✓ Les unités de mesure ;</li> </ul> </li> <li>– <b>Géométrie :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les figures géométriques régulières ;</li> <li>✓ Les figures géométriques irrégulières ;</li> <li>✓ Surfaces et périmètres des différentes figures géométriques ;</li> </ul> </li> </ul>

## Fiche de présentation du module

**Module :** Techniques d'expression.

**Code du module :** MC 3

### Objectif modulaire

### Comportement attendu

Le stagiaire doit être capable de :

- Appliquer les notions de techniques d'expression.

### Condition d'évaluation :

#### A l'aide :

- Chantiers ;
- Clients.

#### A partir :

- Situations réelles ;
- Documentation appropriée.

### Critères généraux de performance :

- Respect des règles de la communication interpersonnelle ;
- Manifestation des attitudes et des comportements appropriés aux personnes et aux situations ;
- Manifestation de la capacité d'adaptation à la personnalité des clients ;
- Utilisation d'un langage juste et approprié.



Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Identifier</b> les techniques d’expression orale ;</li> <li>– <b>Identifier</b> les techniques d’expression écrite ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respect des règles de la communication interpersonnelle ;</li> <li>– Manifestation des attitudes et des comportements appropriés aux personnes et aux situations;</li> <li>– Manifestation de la capacité d’adaptation à la personnalité des clients ;</li> <li>– Utilisation d’un langage juste et approprié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Notions sur la communication: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition;</li> <li>• Schéma de la communication;</li> <li>• Les principes de base de la communication;</li> <li>• Les théories de la communication;</li> <li>• techniques d'expression: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orale;</li> <li>➤ Ecrite;</li> <li>➤ Graphique.</li> </ul> </li> <li>• Applications.</li> </ul> </li> </ul>

## Fiche de présentation du module

**Module :** Préparation des motifs.

**Code du module :** MQ 3

### Objectif modulaire

### Comportement attendu

Le stagiaire doit être capable de:

- Choisir les motifs.
- Concevoir des modèles simples en fonction de styles
- Adapter les motifs aux supports.
- Dessiner les motifs sur les supports.

### Condition d'évaluation :

#### A l'aide :

- Pochoirs;
- Papier calque;
- Papier kraft;
- Aiguilles;
- Peintures vaporisateurs;
- Cutter;
- Crayon;
- Gomme;
- Eponge;
- Teintes;
- Pointe sèche.

#### A partir :

- Modèles de motifs.

### Critères généraux de performance :

- Respect de la méthode de travail;
- Utilisation adéquate des outils, instruments et équipements;
- Adaptation correcte du motif sur le support;
- Les motifs sont fidèles au dessin d'origine
- Respect des dimensions;
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité.



Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adapter les motifs aux supports.</li> <li>– Dessiner les motifs sur les supports.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adaptation correcte des motifs sur les supports;</li> <li>– Respect des dimensions;</li> <li>– Utilisation adéquate des outils, instruments et équipements;</li> <li>– Les motifs sont fidèles au dessin d'origine</li> <li>– Respect des règles d'hygiène et de sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en forme selon les règles et les processus de configuration du dessin technique.</li> <li>- Dessin d'agrandissement et de réduction ;</li> <li>- Outillage de dessin sur les supports en plâtre</li> <li>- Technique de calquage et décalquage;</li> <li>- TP</li> </ul>



## Fiche de présentation du module

**Module :** Sculpture sur plâtre.

**Code du module :** MQ 4

### Objectif modulaire

### Comportement attendu

Le stagiaire doit être capable de :

- Sculpter les contours des motifs
- Sculpter les motifs.
- Finir les motifs.
- Assurer la maintenance de l'équipement et outillage utilisés.

### Condition d'évaluation :

#### A l'aide :

- Brosse de nettoyage;
- Eponge;
- Papier verre fin 00.
- Ébauchoir en bois
- Outils à filer
- Outils à tournasser en acier inoxydable
- Mirettes
- Mirebauches
- Trusquins
- Tournasins
- Estèques
- Tournettes
- Outils et couteaux à une ou plusieurs fonctions, pour découper, décorer, percer, ébarber, graffiter et tracer
- Aiguilles fines de potier
- Fil
- Archer à couper les pains d'argile
- Outils à découper des plaques
- Palettes
- Baguettes à tourner
- Abrasifs en bandes et disques scotch-brite, disques pour polissage à la roue
- Pierres corindon
- Éponges emmanchées, mousse, éponges naturelles et synthétiques

- Tenons de jonction
- Ponts de verrouillage
- Spatules ;
- Gouges ;
- Râpes ;
- Lime,
- Bol à plâtre.

**A partir :**

- Modèles de motifs.

**Critères généraux de performance :**

- Respect de la méthode de travail;
- Utilisation adéquate des outils, instruments et équipements;
- La sculpture est fidèle au modèle d'origine
- Respect des dimensions;
- Outillage et équipements bien entretenus et affûtés ;
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments du contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sculpter les contours des motifs</li> <li>– Sculpter les motifs.</li> <li>– Finir les motifs.</li> <li>– Assurer la maintenance de l'équipement et outillage utilisés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respect de la méthode de travail;</li> <li>– Utilisation adéquate des outils, instruments et équipements;</li> <li>– La sculpture est fidèle au modèle d'origine</li> <li>– Respect des dimensions;</li> <li>– Outillage et équipements bien entretenus et affûtés ;</li> <li>– Respect des règles d'hygiène et de sécurité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Taille directe</li> <li>– Ébauche</li> <li>– Stéréotomie</li> <li>– Sculpture d'ornementation</li> <li>– Charpentes des sculptures en plâtre</li> <li>– Tirage plâtre</li> <li>– Sculpture à la plaque</li> <li>– Textures et surfaces : (lissage, impression, empreintes, appliques, graffito).</li> <li>– Reproduction d'une sculpture en plâtre à l'échelle,</li> <li>– Façonnage des pièces de plâtre</li> <li>– Sculpture par taille de plâtre</li> <li>– Finition d'une sculpture</li> <li>– Armature métallique. Bois.</li> <li>– Problématique de la sculpture sur plâtre. Élaboration d'un projet de recherche et de création : recherche, idées, concepts. Spécificité des contraintes particulières et majeures.</li> <li>– Maintenance de l'outillage de sculpture</li> <li>– TP</li> </ul>





## **Fiche de présentation du module**

**Module :** Initiation à l'informatique.

**Code du module :** MC 4

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu :**

Le stagiaire doit être capable de :

- Identifier les bases fondamentales de l'informatique ;

#### **Condition d'évaluation :**

##### **A l'aide :**

- Micro-ordinateur et ses périphériques ;

##### **A partir :**

- Données et informations ;
- Logiciels.

#### **Critères généraux de performance :**

- Identification correcte des composants du micro-ordinateur et de ses périphériques ;
- Pertinence de l'utilisation de l'interface Windows.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier les composants d'un micro ordinateur ;</li> <li>– <b>Utiliser</b> les outils de travail en l'occurrence les systèmes d'exploitation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identification correcte des composants du micro-ordinateur et de ses périphériques ;</li> <li>– Pertinence de l'utilisation de l'interface de Windows.</li> </ul>	<p><b>Introduction à l'informatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Définition de base</li> <li>– Historique de l'informatique</li> <li>– Présentation d'un micro –ordinateur.</li> <li>– Périphériques d'entrée :(clavier, souris imprimante, table traçante)</li> <li>– Notions sur les types de liaisons et leur fonctionnement</li> <li>– Présentation de différents organes de stockage des informations</li> </ul> <p><b>Les éléments de l'interfaces de Windows</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Introduction</li> <li>– Les avantages de Windows</li> <li>– Présentation de Windows</li> <li>– Matériels recommandés</li> <li>– Présentation : interface de Windows à             <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Bureau</li> <li>2- Fenêtres</li> <li>3- Installation de plusieurs fenêtres</li> </ul> </li> </ul>

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
<p>– <b>Exploiter</b> les logiciels Word, Excel.</p>	<p>– Maîtrise des logiciels de Word et Excel.</p>	<p><b>fonctionnalité de Windows</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exploitation de Windows</li> <li>– Manipulation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossiers</li> <li>• Fichiers</li> <li>• Raccourcis</li> </ul> </li> <li>– Manipulations des unités disquettes</li> <li>– Personnalisation de l'environnement</li> </ul> <p>Windows :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affichage</li> <li>• Souris</li> <li>• Clavier</li> <li>• Installation d'un logiciel</li> <li>• Installation d'un nouveau matériel (scanner imprimante etc.)</li> </ul> <p><b>Notions de base de Word et Excel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Word;</li> <li>– Excel.</li> </ul>



## **Fiche de présentation du module**

**Module :** Hygiène et sécurité.

**Code du module :** MC 5

### **Objectif modulaire**

### **Comportement attendu**

Le stagiaire doit être capable d'Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité.

### **Condition d'évaluation :**

#### **A l'aide :**

- Equipements de protection individuelle et collective ;
- Equipements de secours.

#### **A partir :**

- Données appropriées ;
- Situations réelles.

### **Critères généraux de performance :**

- Identification correcte des causes et des effets des accidents de travail ;
- Identification correcte des mesures préventives dans l'exercice du métier.
- Application correcte des mesures nécessaires en cas d'accidents.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier les risques et les mesures préventives.</li> <li>– Appliquer les mesures nécessaires en cas d'accidents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identification correcte des causes et des effets des accidents de travail ;</li> <li>– Identification correcte des mesures préventives dans l'exercice du métier.</li> <li>– Application correcte des mesures nécessaires en cas d'accidents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Les risques et mesures préventives :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principaux risques liés aux produits et aux équipements ;</li> <li>▪ Principaux risques liés aux milieux de travail ;</li> <li>▪ Les mesures de prévention : <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Protection individuelle ;</li> <li>✓ Protection collective.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>– <b>Mesures à prendre en cas d'accidents.</b></li> </ul>

## **Fiche de présentation du module**

**Module :** Environnement.

**Code du module :** MC 6

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu**

- Le stagiaire doit être capable de :
- Appliquer les notions de l'environnement.

#### **Condition d'évaluation :**

##### **A l'aide :**

- Documentation appropriée.

##### **A partir :**

- De consignes particulières ;
- Règlements.

#### **Critères généraux de performance :**

- Identification correcte des différentes atteintes à l'environnement dans le milieu urbain et les actions à entreprendre dans le cadre de la réglementation en vigueur ;
- Définition correcte de l'action de sensibilisation et d'éducation environnementale et les moyens d'y parvenir.



Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier les différentes atteintes à l'environnement dans le milieu urbain et les actions à entreprendre dans le cadre de la réglementation en vigueur ;</li> <li>– Définir l'action de sensibilisation et d'éducation environnementale et les moyens d'y parvenir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identification correcte des différentes atteintes à l'environnement dans le milieu urbain et les actions à entreprendre dans le cadre de la réglementation en vigueur ;</li> <li>– Définition correcte de l'action de sensibilisation et d'éducation environnementale et les moyens d'y parvenir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pollution urbaine ;</li> <li>– Gestion des déchets solides urbains ;</li> <li>– Traitement des eaux usées ;</li> <li>– Sensibilisation, éducation et communication environnementale.</li> </ul>

### Tableau Programme

Matières	Semestre 1		Semestre 2	
	Total Hebdomadaire	Total semestriel	Total Hebdomadaire	Total semestriel
DESSIN	03 H	51 H		
MATHEMATIQUES	03 H	51H		
ORGANISATION	06 H	102 H		
PREPARATION DES SUPPORT	12 H	204 H		
TECHNIQUES D'EXPRESSION	03 H	51 H		
PREPARATIONS DES MOTIFS	06 H	102 H	08 H	88 H
HYGIENE ET SECURITE	03 H	51 H	04 H	44 H
ENVIRONNEMENT			04 H	44 H
SCULPTURE SUR PLATRE			16 H	176 H
INFORMATIQUE			04H	44H
STAGE PRATIQUE	216 HEURES			