

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين و التعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels

المعهد الوطني للتكوين و التعليم المهنيين

- قاسي الطاهر -

Institut National de la Formation et de l'Enseignement professionnels

- Kaci Taher -

# PROGRAMME DE QUALIFICATION

ALPHABETISATION

ARTISANAT TRADITIONNEL

Option : Modelage Céramique

Janvier 2011



**I.N.F.E.P**

9, Rue Ouamrouche Mohand Oulhadj Ex chemin d'Hydra -El-Biar- ALGER

Tel : 021 92 24 27/36

Fax : 021 92 23 18

E-mail : infep@yahoo.fr

Sit web : www.infp.edu.dz

## **SOMMAIRE**

- 1- Présentation du dispositif Alphabétisation / Qualification
- 2- Profil professionnel de la qualification
- 3- Compétences liées à la qualification avec fiches de présentation (C.P, C.C)
- 4- Contenus de formation
- 5- Évaluation de la formation

## **Présentation du dispositif**

Le secteur public de formation et d'enseignement professionnels s'est assigné la mission de dispenser une formation ou de faire acquérir une qualification professionnelle à tout demandeur de formation soucieux de s'assurer une insertion socioprofessionnelle.

C'est pourquoi, le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels, se propose de définir et de mettre en place un dispositif spécifique adapté aux jeunes n'ayant jamais été scolarisés.

## **Les objectifs du dispositif**

Le dispositif vise principalement à :

- prendre en charge la catégorie de population sans instruction à travers une formation qualifiante susceptible de lui assurer une autonomie sur le plan économique ;
- contribuer à la lutte contre l'exclusion des populations fragilisées, notamment des jeunes vivant dans des localités enclavées et réduire, ainsi la pauvreté dans ces zones ;
- mettre en place un itinéraire qui concilie l'alphabétisation et l'acquisition de savoirs faire dans un milieu professionnel ou dans un établissement de formation ;
- élargir l'offre de formation du secteur à travers l'identification de qualifications professionnelles à forte employabilité destinées aux jeunes affranchis de l'analphabétisme.

Le dispositif préconise d'organiser cette action en deux cycles :

Le premier cycle, commun à l'ensemble des jeunes susceptibles d'être intégrés dans ce dispositif, se propose d'assurer leur alphabétisation et une préparation à suivre une qualification.

Le deuxième cycle (objet du présent programme de formation), vise à leur assurer une qualification à travers une formation afin d'accroître leurs chances d'intégration dans la société et une insertion dans la vie active.

**Population concernée par ce dispositif :**

Le dispositif s'adresse aux jeunes et adultes non scolarisés des zones urbaines, périurbaines ou rurales.

L'âge minimum requis pour bénéficier de ce dispositif alphabétisation – qualification est de 15 ans.

Toutefois cette limite d'âge ne concerne que l'accès au deuxième cycle de ce dispositif à savoir la formation qualifiante.

**Durée de l'alphabétisation – formation :**

La durée globale de l'alphabétisation – qualification varie de 9 à 12 mois.

La durée consacrée à la période de l'alphabétisation (1<sup>er</sup> cycle) est commune à l'ensemble des participants quel que soit le choix du domaine de qualification ; elle est invariable et d'une durée de 6 mois, soit 612 heures.

La durée du deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, varie de 3 à 6 mois en fonction du nombre et de la complexité des compétences à acquérir et des capacités d'assimilation des participants.

**La sanction :**

Le cycle d'alphabétisation est sanctionné par une :

**Attestation d'Alphabétisation.**

Le deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, est sanctionné par un :

**Certificat De Qualification Professionnelle**

## **1. PROFIL PROFESSIONNEL DE LA QUALIFICATION**

### **I- PRESENTATION DE LA QUALIFICATION :**

- **Branche professionnelle** : Artisanat traditionnel
- **Dénomination de la qualification** : Modelage céramique
- **Définition de la qualification** :

Le céramiste est un artiste professionnel capable de modeler et décorer tous les objets de céramique réalisés.

#### **Tâches :**

- Matériaux et outils de modelage
- Modeler l'article selon le modèle choisi
- Cuir et finir l'objet
- Décorer l'objet après la première cuisson
- Emailler et cuir l'objet

### **II- CONDITIONS DE TRAVAIL :**

- **Lieu de travail** :

#### **Eclairage :**

- Naturel
- Artificiel

#### **Température et humidité :**

- Température normale : 18 C°, 25 C°
- Humidité : 40 %

#### **Bruits et vibrations :**

- Pas de vibrations
- Bruits minimales

#### **Poussières :**

- Environnement poussiéreux

#### **Risques professionnels :**

#### **Maladies professionnelles**

- Asthme et allergies aux poussières et aux produits chimiques
- Myopie

### **Risques d'accidents**

- Blessures aux contacts d'outils tranchants : « cutter, ciseaux »
- Brûlures aux contacts des fours

### **Contacts sociaux :**

- Le céramiste est en relations fonctionnelles internes au niveau de l'atelier et externes avec la clientèle, ces relations exigent une aptitude à la communication.

### **III- EXIGENCES DE LA PROFESSION :**

- **Physique** : Une bonne acuité visuelle
- **Intellectuelles** : Avoir le sens artistique
- **Contre indications** :
  - Acuité visuelle faible
  - Handicapé des membres supérieurs et inférieurs
  - Etre allergique

### **IV- RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR :**

- **Responsabilité matérielle** :
  - La céramiste a une responsabilité sur l'ensemble du matériel professionnel local mis à sa disposition.
- **Responsabilité décisionnelle** :
  - Prise de décision nécessaire à la bonne marche de l'atelier.
- **Responsabilités morales** :
  - Veiller à la bonne qualité de l'objet fini
- **Sécurité** :
  - Respect de toutes les consignes d'hygiène et de sécurité

### **V- FORMATION :**

- **Conditions d'admission** :

Les stagiaires ayant suivi le premier cycle d'alphabétisation (06mois)
- **Durée de la formation** : 06 mois
- **Sanction de la formation** : Certificat de qualification professionnelle

**COMPETENCES LIEES A LA QUALIFICATION****Tableau représentatif des compétences nécessaires à la qualification**

<b>Compétences professionnelles</b>	
<b>01</b>	- Matériaux et outils de modelage
<b>02</b>	- Modeler l'argile selon le modèle choisi
<b>03</b>	- Cuir et finir l'objet
<b>04</b>	- Décorer l'objet après la première cuisson
<b>05</b>	- Emailler et cuir l'objet
<b>Compétences complémentaires</b>	
<b>01</b>	- Appliquer les notions de base de calcul
<b>02</b>	- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité
<b>03</b>	- Appliquer les notions de base du dessin d'art

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES**

### **Énoncé de la compétence CP1 :**

- Matériaux et outils de modelage

### **Éléments de la compétence :**

- Identifier les matériaux et outils de modelage

### **Conditions de réalisation :**

#### **A partir de :**

- Catalogue
- Photos
- Dépliants

#### **A l'aide de :**

### **Critères généraux de performance :**

- Identification correcte des matériaux et outils de modelage



## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES**

### **Énoncé de la compétence CP2:**

- Modeler l'argile selon le modèle choisi

### **Éléments de la compétence :**

- Modeler l'argile selon le modèle choisi

### **Conditions de réalisation :**

#### **A partir de :**

- Modèles

#### **A l'aide de :**

- Filière manuelle
- Spatules
- Couteau
- Rouleau / baguette
- Croûteuse
- Ebauchoirs
- Etireuse
- Tournette de table
- Fil à couper
- Eponge
- Estègue de bois

### **Critères généraux de performance :**

- Modelage adéquat au modèle choisi

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES**

### **Énoncé de la compétence CP3:**

- Cuir et finir l'objet

### **Éléments de la compétence :**

- Cuir et finir l'objet

### **Conditions de réalisation :**

#### **A partir de :**

- Pièce réalisée

#### **A l'aide de :**

- Four
- Séchoir

### **Critères généraux de performance :**

- Respect du temps de la cuisson
- Belle finition de l'objet

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES**

### **Énoncé de la compétence CP4:**

- Décorer l'objet après la première cuisson

### **Éléments de la compétence :**

- Décorer l'objet après la première cuisson

### **Conditions de réalisation :**

#### **A partir de :**

- Pièce réalisée
- Schéma

#### **A l'aide de :**

- Pochoir
- Pinceaux
- Emaux

### **Critères généraux de performance :**

- Belle décoration de l'objet
- Belle présentation des styles
- Couleurs appropriées aux styles

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES**

### **Énoncé de la compétence CP5:**

- Emailler et cuir l'objet

### **Éléments de la compétence :**

- Emailler et cuir l'objet

### **Conditions de réalisation :**

#### **A partir de :**

- Pièce décorée

#### **A l'aide de :**

- Couvert transparent préparé avec de l'eau « cristalline »
- Pistolet d'émaillage avec compresseur
- Bac d'émaillage
- Cabine d'émaillage

### **Critères généraux de performance :**

- Emaillage correct de l'objet
- Respect du temps de la cuisson de l'objet
- Utilisation correcte du four

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES**

### **Énoncé de la compétence CC1 :**

- Appliquer les notions de base de calcul

### **Éléments de la compétence :**

- Effectuer les quatre opérations de calcul
- Utiliser les tables de multiplication
- Appliquer les notions de base de géométrie

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide :**

- Outils de traçage « géométrie »

#### **A partir :**

### **Critères généraux de performance :**

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométriques

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES**

### **Énoncé de la compétence CC2 :**

- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

### **Éléments de la compétence :**

- Appliquer les notions de bases d'hygiène
- Appliquer les notions de bases de sécurité
- Entretenir le matériels et les lieux / locaux

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide :**

- Produits et matériels d'entretien

#### **A partir :**

- Notice technique du matériel

### **Critères généraux de performance :**

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux / locaux
- Respect des notices techniques des machines

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES**

### **Énoncé de la compétence CC3 :**

- Appliquer les notions de base du dessin d'art

### **Éléments de la compétence :**

- Appliquer les bases du dessin
- Reproduire un dessin
- Colorer un dessin
- Créer un dessin

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide :**

- Outils de dessin

#### **A partir :**

- Modèles de dessin
- Catalogue, ouvrages d'art

### **Critères généraux de performance :**

- Respect de la technique de dessin
- Reproduction fidèle du modèle
- Respect des dimensions du modèle
- Respect des normes de réalisation d'un dessin
- Propreté du dessin réalisé
- Respect de l'harmonie des couleurs

### **3. CONTENUS DE LA FORMATION**

#### **Structure de la formation**

**Intitulé de la Qualification :** Modelage céramique

**Durée :** 612 h

<b>Code</b>	<b>Désignation des modules</b>	<b>Durée</b>
<b>MQ1</b>	- Matériaux et outils de modelage	<b>34 H</b>
<b>MQ2</b>	- Modelage de l'argile selon le modèle choisi	<b>204 H</b>
<b>MQ3</b>	- Cuisson et finition de l'objet	<b>34 H</b>
<b>MQ4</b>	- Décoration de l'objet	<b>238 H</b>
<b>MQ5</b>	- Emaillage et cuisson de l'objet	<b>51 H</b>
<b>MC1</b>	- Calcul	<b>17 H</b>
<b>MC2</b>	- Hygiène et sécurité	<b>17 H</b>
<b>MC3</b>	- Dessin d'art	<b>17 H</b>
<b>Total</b>		<b>612 H</b>



**Répartition semestrielle et /ou trimestrielle des modules**

Intitulés des modules	Semestre ou trimestre			
	Cours	TP	Total hebdo	Total semestre ou trimestre
<b>MQ1</b>	00	02	02	<b>34 H</b>
<b>MQ2</b>	00	12	12	<b>204 H</b>
<b>MQ3</b>	00	02	02	<b>34 H</b>
<b>MQ4</b>	00	14	14	<b>238 H</b>
<b>MQ5</b>	00	03	03	<b>51 H</b>
<b>MC1</b>	01	00	01	<b>17 H</b>
<b>MC2</b>	01	00	01	<b>17 H</b>
<b>MC3</b>	01	00	01	<b>17 H</b>
<b>Totaux</b>			<b>36 heures</b>	<b>612 H</b>

## **Fiche de présentation des modules**

**Module** : Matériaux et outils de modelage

**Code** : MQ1

**Durée** : 34 h

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'identifier les matériaux et outils de modelage.

#### **Conditions d'évaluation :**

##### **A partir de :**

- Catalogue
- Photos
- Dépliants

##### **A l'aide de :**

#### **Critères généraux de performance :**

- Identification correcte des matériaux et outils de modelage

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Identifier les matériaux et outils de modelage	Identification correcte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition des matières plastiques               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les argiles</li> <li>• Préparation de l'argile</li> </ul> </li> <li>- Dégraissant               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chamote</li> <li>• Sable</li> </ul> </li> <li>- Les fondants (matière fissible)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oxyde de potassium</li> <li>• Oxyde de sodium</li> <li>• Oxyde de magnésium</li> </ul> </li> <li>- Plasticité               <ul style="list-style-type: none"> <li>• La constance de l'argile</li> </ul> </li> <li>- Les couleurs               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les oxydes couleurs</li> <li>• Les émaux</li> </ul> </li> <li>- Techniques de remplissage</li> </ul>

## **Fiche de présentation des modules**

**Module :** Modeler l'argile selon le modèle choisi

**Code :** MQ2

**Durée :** 204 h

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de modeler l'argile selon le modèle choisi.

#### **Conditions d'évaluation :**

##### **A partir de :**

- Modèles

##### **A l'aide de :**

- Filière manuelle
- Spatules
- Couteau
- Rouleau / baguette
- Croûteuse
- Ebauchoirs
- Etireuse
- Tournette de table
- Fil à couper
- Eponge
- Estègues de bois

#### **Critères généraux de performance :**

- Modelage adéquat au modèle choisi

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Modeler l'argile selon le modèle choisi	Modelage adéquat au modèle choisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de modelage <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coupe pincée</li> <li>• Par plaque</li> <li>• Modelage dans la masse</li> <li>• La colombine</li> </ul> </li> <li>- Les mesures et les proportions</li> <li>- La symétrie</li> <li>- Les dimensions</li> <li>- Réalisation des formes de base</li> <li>- Réalisation des formes de la poterie traditionnelle</li> <li>- Réaliser les formes modernes</li> </ul>

## **Fiche de présentation des modules**

**Module :** Cuir et finir l'objet

**Code :** MQ3

**Durée :** 34 h

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de cuir et finir l'objet.

#### **Conditions d'évaluation :**

##### **A partir de :**

- Pièces réalisées

##### **A l'aide de :**

- Four
- Séchoir

#### **Critères généraux de performance :**

- Respect du temps de la cuisson
- Belle finition de l'objet

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Cuir et finir l'objet	<p>Respect du temps de la cuisson</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Belle finition de l'objet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du four</li> <li>- Les étapes de la cuisson <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le séchage <ul style="list-style-type: none"> <li>* Définition du séchage</li> <li>* Etapes de séchage</li> <li>* Méthodes de séchage « à l'air libre / séchoirs »</li> </ul> </li> <li>• La cuisson <ul style="list-style-type: none"> <li>* Définition</li> <li>* Méthodes de cuisson <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oxydante</li> <li>- Réductrice</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• La finition <ul style="list-style-type: none"> <li>* Finition à l'éponge</li> <li>* Finition avec papier à verre</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Hygiène et sécurité <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de remplissage</li> </ul> </li> </ul>

## **Fiche de présentation des modules**

**Module :** Décorer l'objet

**Code :** MQ4

**Durée :** 238 h

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de décorer l'objet.

#### **Conditions d'évaluation :**

##### **A partir de :**

- Pièces réalisées

##### **A l'aide de :**

- Pochoir
- Pinceaux
- Emaux

#### **Critères généraux de performance :**

- Belle décoration de l'objet
- Belle présentation des styles
- Couleurs appropriée aux styles



Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Décorer l'objet après la première cuisson	<p>Belle décoration de l'objet</p> <p>Belle présentation des styles</p> <p>Couleurs appropriée aux styles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition des pinceaux utilisés dans la décoration de la poterie</li> <li>- Techniques de préparation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des oxydes</li> <li>• Des émaux</li> </ul> </li> <li>- Définition des styles des motifs de décoration suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Style berbère</li> <li>• Style tassili</li> <li>• Les arabesques</li> </ul> </li> <li>- Techniques de réalisation du style : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berbère</li> <li>• Tassili</li> <li>• Arabesque</li> </ul> </li> <li>- Techniques de réalisation des pochoirs de différents motifs</li> </ul>

## **Fiche de présentation des modules**

**Module :** Emailler et cuir l'objet

**Code :** MQ5

**Durée :** 51 h

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'émailler et cuir l'objet.

#### **Conditions d'évaluation :**

##### **A partir de :**

- Pièce décorée
- Couvert transparent préparé avec de l'eau (cristalline)

##### **A l'aide de :**

- Pistolet d'émaillage avec compresseur
- Pince d'émaillage
- Bac d'émaillage
- Cabine d'émaillage

#### **Critères généraux de performance :**

- Emaillage correct de l'objet
- Respect du temps de la cuisson de l'objet
- Utilisation correcte du four

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Emailler et cuir l'objet	<p>Emaillage correct de l'objet</p> <p>Respect du temps de la cuisson de l'objet</p> <p>Utilisation correcte du four</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de l'émaille</li> <li>- Composition de l'émaille</li> <li>- Préparation de l'émaille</li> <li>- Les différents procédés de l'émaille</li> <li>- Définition du compresseur d'émaillage</li> <li>- Définition des outils de travail de l'émaillage</li> <li>- Techniques d'utilisation d'émaillage des pièces décorées</li> <li>- Les techniques d'arrangement des pièces décorées dans le four</li> <li>- Les mesures d'urgence de la cuisson</li> </ul>

## **Fiche de présentation des modules**

**Module :** Appliquer les notions de base de calcul

**Code :** MC1

**Durée :** 17 H

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions de bases de calcul.

#### **Conditions d'évaluation :**

##### **A partir :**

- Support de cours
- Table de multiplication

##### **A l'aide de :**

- Crayon
- Règle de 30 cm

#### **Critères généraux de performance :**

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométrique



## **Fiche de présentation des modules**

**Module :** Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

**Code :** MC2

**Durée :** 17 H

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles d'hygiène et sécurité.

#### **Conditions d'évaluation :**

##### **A partir :**

- Notice technique du matériel

##### **A l'aide de :**

- Produits et matériels d'entretien

#### **Critères généraux de performance :**

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux / locaux
- Respect des notices techniques du matériel

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
<p>Identifier les problèmes à risque dans un atelier</p> <p>Nettoyer et ranger les locaux</p> <p>Utiliser les règles personnelles concernant la santé</p>	<p>Identification exacte des dangers et des problèmes à risque</p> <p>Respect des règles d'entretien et de rangement des locaux</p> <p>Prise de conscience des maladies professionnelles</p> <p>Prévention recommandée</p>	<p>Les problèmes à risque dans un atelier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Electricité</li> <li>• Incendie</li> <li>• Inondation</li> </ul> <p>- Les notions de nettoyage et de rangement d'un atelier</p> <p>- Le matériel et produits d'entretien</p> <p>- Les différentes maladies professionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problème oculaire</li> <li>• Problème de dos</li> <li>• Problème de circulation sanguine</li> </ul> <p>- Les préventions</p>

## **Fiche de présentation des modules**

**Module :** Appliquer les notions de base de dessin d'art

**Code :** MC3

**Durée :** 17 H

### **Objectif modulaire**

#### **Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de créer des schémas / dessins.

#### **Conditions d'évaluation :**

##### **A partir :**

- Schémas / dessins
- Ouvrages d'art

##### **A l'aide de :**

- Outils et dessin

#### **Critères généraux de performance :**

- Respect de la technique de dessin
- Reproduction fidèle du modèle
- Respect des dimensions du modèle
- Respect des normes de réalisation d'un dessin
- Propreté du dessin réalisé
- Respect de l'harmonie des couleurs



Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Utiliser les notions de base du dessin	Respect des techniques du dessin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Outils de dessin <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différents types de crayons noirs</li> <li>• Différentes types de pinceaux</li> <li>• Rouleaux en éponge</li> <li>• Papier canson</li> <li>• Papier glacé</li> <li>• Papier carbon</li> </ul> </li> <li>- Notions de base de dessin <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formes géométriques</li> <li>• Courbes</li> <li>• Les clairs et les sombres</li> <li>• Technique de graphisme</li> <li>• Croquis / schéma</li> <li>• Mise en page du dessin</li> <li>• Lignes de construction</li> <li>• Les mesures et les proportions</li> </ul> </li> </ul>
Reproduire des dessins	Reproduction exacte des schémas	
Colorer un dessin	Esprit créatif Travail propre et soigné	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de reproduction <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrandissement d'un dessin</li> <li>• Réduction d'un dessin</li> </ul> </li> <li>- Cercle chromatique <ul style="list-style-type: none"> <li>• Couleurs primaires</li> <li>• Couleurs secondaires</li> <li>• Couleurs tertiaires</li> <li>• Couleurs complémentaires</li> <li>• Couleurs chaudes</li> <li>• Couleurs froides</li> <li>• Harmonie des couleurs</li> <li>• Dégradation des couleurs</li> </ul> </li> <li>- Développement du sens artistique</li> <li>- Dessin à main levée</li> </ul>
Créer des dessins	Esprit créatif	

## **EVALUATION DE LA FORMATION**

### **Exercice N° 01 :**

- Réaliser un ouvrage avec les différentes techniques