

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement
Professionnels

Institut National de
la Formation et de
l'Enseignement
Professionnels



المعهد الوطني
للتكوين والتعليم
المهنيين

PROGRAMME D'ETUDES

Broderie

Code N°: ART0711

Comité technique d'homologation

Visa N° : ART 05/07/09

CAP

Niveau II

2009

STRUCTURE DE LA FORMATION

Spécialité : Broderie

Durée de la formation : 12 mois, dont 6 semaines de stage pratique (1224 H)

Code	Désignation des modules	Durée
MQ.1	Préparer le tissu à broder	34 h
MQ.2	Réaliser des points de broderie à la main	68 h
MQ.3	Réaliser des ouvrages de broderie à la main	85 h
MQ.4	Réaliser des points de broderie à la machine	51 h
MQ.5	Réaliser des ouvrages de broderie à la machine	85 h
MQ.6	Reproduire le motif et broder le point de fetla	85 h
MQ.7	Réaliser des ouvrages au point de fetla	99 h
MQ.8	Réaliser la méthode frida	33 h
MQ.9	Réaliser des points de Medjboud	99 h
MQ.10	Réaliser la broderie de Medjboud sur différents ouvrages	99 h
MC.1	Technologie Matière	67 h
MC.2	Calcul et géométrie	34 h
MC.3	Dessin	51 h
MC.4	Technique d'expression	67 h
MC5	Informatique	51 h
Stage pratique		216 h
Total		1224 h

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Préparer le tissu à broder

Code : MQ.1

Durée : 34 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de préparer le tissu destiné à être brodé.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Catalogue
- Photos
- Motifs varié de dessin

A l'aide de :

- Tissu
- Matériel de dessin (règles, papier calque, glacé, gomme, crayon, taille crayon)
- Ciseau
- Tambourin (petit et grand format)
- Table en bois
- Epingles

Critères généraux de performance :

- Choix correct du tissu
- Respect des proportions de coupe du tissu
- Reproduction intégrale du motif
- Utilisation correcte du tambourin

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Choisir et couper le tissu ➤ Calquer le motif à broder ➤ Maintenir le calque et le tissu ➤ Placer l'ouvrage sur tambourin 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Choix adéquat du tissu ➤ Respect des méthodes de coupe du tissu ➤ Reproduction intégrale du motif <ul style="list-style-type: none"> - Respect des dimensions de forme du motif - Respect de la technique de calquage ➤ Respect de la technique d'assemblage ➤ Maintien solide ➤ Utilisation correcte du tambourin 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Choix des tissus ➤ Les techniques de coupe : <ul style="list-style-type: none"> - Identification de la matière <ul style="list-style-type: none"> • Sens d'un tissu • Découpage du tissu ➤ Les méthodes de reproduction des motifs <ul style="list-style-type: none"> - Méthode sur calquage - Méthode de repassage des motifs - Méthode à la poudre - Adaptation des épingles aux tissus <ul style="list-style-type: none"> • Épingles fines • Épingles longues - Adapter des épingles au tissu <ul style="list-style-type: none"> - Fines épingles - Longues épingles ➤ Les tambourins <ul style="list-style-type: none"> - caractéristiques des tambourins

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Réaliser des points de broderie à la main

Code : MQ.2

Durée : 68 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des points de broderie à la main.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Points de broderie

A l'aide de :

- Ciseau (petit format)
- Coupe fil
- Dé
- Aiguilles manuelles (différents usages)
- Fil de broderie (différentes qualités et couleurs)
- Turbans satinés (fines et différentes couleurs)
- Morceau de tissu

Critères généraux de performance :

- Choix adéquat de la qualité et de la couleur des fils
- Choix adéquat des aiguilles
- Respect des techniques pour chaque point de broderie

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réaliser les différents points de broderie à la main ➤ Nettoyer le poste de travail 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect de la technique de points ➤ Propreté des travaux 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'histoire de la broderie ➤ L'art de la broderie ➤ Les types de points <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristique des points - Etude du thème de broderie ➤ Le matériel de broderie: <ul style="list-style-type: none"> - Description ➤ Nettoyage du poste de travail <ul style="list-style-type: none"> - Nettoyage du poste de travail - Matériel de nettoyage

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Réaliser des ouvrages de broderie à la main

Code : MQ.3

Durée : 85 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des motifs de broderie sur des ouvrages à la main.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Ouvrage

A l'aide de :

- Outils à broder (tambourin, aiguille)
- Matière d'œuvre (fils)
- Ouvrage (draps, habit, serviette, tableau décoratif, etc ...)
- Motif

Critères généraux de performance :

- Reproduction fidèle du motif
- Respect des proportions et placement du motif
- Respect des techniques de broderie à la main
- Respect des techniques de repassage
- Respect d'hygiène et de sécurité

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage ➤ Placer la partie à broder sur le tambourin ➤ Broder le motif de l'ouvrage à la main ➤ Nettoyer l'ouvrage ➤ Repasser l'ouvrage fini 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduction fidèle du motif ➤ Respect des proportions et placement du motif ➤ Utilisation correcte du tambourin <ul style="list-style-type: none"> - Tissu bien tendu ➤ Respect de la technique de broderie à la main ➤ Absence de fils disgracieux ➤ Propreté de l'ouvrage ➤ Respect de la technique de repassage de l'ouvrage 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les méthodes de reproduction d'un motif <ul style="list-style-type: none"> - Les types de motifs - Reproduction du dessin ➤ Les méthodes d'utilisation d'un tambourin ➤ Technique des points de broderie à la main ➤ Les fils à broder <ul style="list-style-type: none"> - Types de fils ➤ Les fers à repasser <ul style="list-style-type: none"> - Description du fer - Méthode d'utilisation du fer - Choix du fer - Technique de repassage

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Réaliser des points de broderie à la machine

Code : MQ.4

Durée : 51 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des points de broderie à la machine.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Points de broderie

A l'aide de :

- Machine à broder
- Fils pour machine
- Tambourin
- Aiguilles à machine
- Morceau de tissu

Critères généraux de performance :

- Respect de la méthode d'utilisation de la machine
- Reproduction fidèle du motif
- Respect de la technique de broderie à la machine

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparer et utiliser la machine ➤ Réaliser le point de passé plat ➤ Réaliser le point de couscous ➤ Réaliser le point empiétant ➤ Réaliser le point de richelieu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparation correcte de la Machine ➤ Respect de la technique d'utilisation de la machine ➤ Respect de la technique de réalisation du point passé plat ➤ Respect de la technique de réalisation du point chaînette ➤ Respect de la technique de réalisation du point de croix ➤ Respect de la technique de réalisation du point richelieu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les machines à broder <ul style="list-style-type: none"> • Caractéristique • Description • Types de machine ➤ Les types de points <ul style="list-style-type: none"> • Méthode • D'exécution à la machine ➤ Technique du Richelieu <ul style="list-style-type: none"> • Les baguettes • Les grilles • Les picots

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Réaliser des ouvrages de broderie à la machine

Code : MQ.5

Durée : 85 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de broder des motifs sur des ouvrages à la machine.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèle de dessin (motif)

A l'aide de :

- Machine à broder
- Aiguilles à broder
- Huile de graissage
- Fils spéciale machine
- Tambourin

Critères généraux de performance :

- Placement et reproduction fidèle du schéma
- Respect de la technique de broderie à la machine
- Respect de la technique de repassage de l'ouvrage

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage ➤ Placer la partie à broder sur le Tambourin ➤ Broder le motif à la machine ➤ Repasser l'ouvrage fini 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduction exacte du motif ➤ Utilisation correcte du tambourin ➤ Respect de la technique d'utilisation de la machine ➤ Respect de la technique de repassage 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Différents types des motifs à réaliser ➤ Les types de tambourin <ul style="list-style-type: none"> - En bois - En plastique - En métal ➤ Les techniques de points de broderie à la machine ➤ Méthode de repassage

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Reproduire le motif et broder le point de fetla

Code : MQ.6

Durée : 85 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de broder le motif

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Pièces d'étude

A l'aide de :

- Papier carbone
- Papier calque (blanc ou jaune)
- Motifs de dessin
- Matériel de dessin (crayon, règle, taille, crayon ...)
- Aiguille simple (msala)
- Fil
- Dé
- Métier à broder (gargaf)
- Fil de pêche
- Tissu, (velour,faux dain), percale

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique de reproduction du motif
- Reproduction fidèle du motif
- Respect de la technique du fauillage
- Respect de la technique de broderie du point de fétla

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduire le motif de Dessin - Faufiler la pièce d'étude Tissue et percale - Broder le point de fetla 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduction fidèle du motif - Respect de la méthode du faufilage - Respect de la technique de broderie du point de fetla 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Critères de choix d'un motif <ul style="list-style-type: none"> - Adaptations du motif ➤ Technique de reproduction du motif <ul style="list-style-type: none"> - Méthode d'exécution - La méthode de faufilage à plat - Technique de broderie du point de fetla - méthode d'exécution

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Réaliser des ouvrages au point de fetla

Code : MQ.7

Durée : 99 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le point de fetla sur des ouvrages.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Pièces de l'ouvrage

A l'aide de :

- Paupline
- Fils : doré – argent
- Aiguille (Msala)
- Ciseau (grand et petit)
- Motifs à broder
- N'djoum et kentir

Critères généraux de performance :

- Respect de la méthode de préparation des pièces de l'ouvrage
- Reproduction fidèle du motif
- Respect de la technique de broderie fetla

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparer les pièces de l'ouvrage ➤ Reproduire le motif sur les pièces à broder ➤ Broder le motif au point de fetla 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparation adéquate des pièces de l'ouvrage ➤ Reproduction fidèle du motif sur les pièces à broder ➤ Respect de la technique de broderie du point de fetla 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les types d'ouvrages à réaliser au point de fetla <ul style="list-style-type: none"> - Coussins - Vestes ex.... ➤ Les motifs utilisés pour le point de fetla ➤ Historique de fetla <ul style="list-style-type: none"> - Le matériel de - Le matériel de broderie fetla

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Réaliser la méthode frida

Code : MQ.8

Durée : 33h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser la méthode frida

Conditions d'évaluation :

A partir de :

A l'aide de :

- Morceau de cuir
- Motifs de dessin
- Ciseau
- Colle
- Tissu velours ou faux dain
- Crayon

Critères généraux de performance :

- Reproduction fidèle du dessin
- Respect de la méthode de coupe du motif
- Respect de la méthode de coupe du cuir

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduire le motif du dessin sur cuir ou salba ➤ Couper le cuir (méthode frida) ➤ Coller la frida sur tissu ou cuir 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reproduction fidèle du motif ➤ Respect de la méthode de réalisation de la méthode frida ➤ Travail soigné 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Technique de reproduction du motif de dessin sur cuir ou sélba <ul style="list-style-type: none"> - Technique d'exécution ➤ Technique de la méthode du cuir (frida) ➤ Méthode d'assemblage de la frida au cuir ➤ Les différents types de colle <ul style="list-style-type: none"> - Colle sur tissu - Colle sur cuir

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Réaliser des points de Medjboud

Code : MQ.9

Durée : 99 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le point de Medjboud sur cuir et tissu

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Pièces d'étude (velours avec frida)

A l'aide de :

- Métier de broderie (tabla)
- Aiguille spécifique (longue avec une tête en bois)
- Fil doré , argent
- Ciseau à broder (petit)
- Tissu velours ou faux dain cuir

Critères généraux de performance :

- Respect de la méthode de réalisation du point de Medjboud sur tissu et cuir

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réaliser le point de Medjboud sur tissu ➤ Réaliser le point de médjboud sur cuir 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect de la technique de broderie ➤ Travail soigné ➤ Respect de la technique de broderie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La technique du point de Medjboud sur tissu ➤ Technique du point de medjeboud sur cuir

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Réaliser la broderie de Medjboud sur différents ouvrages

Code : MQ.10

Durée : 99 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des ouvrages sur tissu et cuir

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- pièces de l'ouvrage en tissu

A l'aide de :

- Fil : doré, argent
- Aiguille manuelle spécifique
- Ciseau à broder
- N'djoum
- Kentir

Critères généraux de performance :

- Respect de la méthode de broderie du point de medjboud sur les pièces de tissu et cuir
- Répartition équilibrée des n'djoum et kentir

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Choisir le motif de dessin ➤ Réaliser la méthode frida ➤ Broder les pièces de l'ouvrage sur tissu et cuir ➤ Répartir n'djoum et kentir sur le motif brodé 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Choix adéquat de motif ➤ Respect de la technique (Frida) ➤ Respect de la technique de broderie sur tissu et cuir ➤ Répartition équilibrée 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Technique de préparation des pièces de l'ouvrage ➤ Technique d'utilisation n'djoum et kentir sur des pièces brodées

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Technologie matière

Code : MC.1

Durée : 67h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, la stagiaire doit être capable de définir l'origine et la qualité des tissus utilisés en broderie

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Documents techniques

A l'aide de :

- Echantillons textile

Critères généraux de performance

- Connaissance exacte des caractéristiques et origines des textiles
- Classification correcte des fibres textiles

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Définir les types de fibres ➤ Définir les propriétés des textiles ➤ Enumérer le matériel de broderie Medjboud 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Définition des différents types de filtre ➤ Classification correcte de textile ➤ Classification correcte du matériel 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classification des matières textiles <ul style="list-style-type: none"> - les fibres naturelles ➤ Classification des fibres <ul style="list-style-type: none"> - Les fibres végétales - Les fibres minérales - Les fibres synthétiques ➤ Utilisation des tissus <ul style="list-style-type: none"> - Broderie main - Broderie machine

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Techniques d'expression

Code : MC.4

Durée : 67h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être en mesure d'utiliser correctement la langue française dans sa communication verbale et écrite

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Documentation appropriée
- Manuel et fiche technique

A l'aide de :

- Supports didactiques (films, photo, magazines.....)
- Micro-ordinateur et logiciel de traitement de texte
- Internet
- Nécessaire d'écriture (papier, crayon, stylo, gomme, règle....)

Critères généraux de performance :

- Utilisation correcte des règles d'orthographe, grammaire et conjugaison
- Compréhension juste de textes techniques
- Rédaction sans fautes de rapports

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etudier des thèmes relatifs à la profession ➤ Utiliser les techniques d'expression ➤ Construire des phrases 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etudes du vocabulaire, de la grammaire et de la conjugaison à travers des thèmes se rapportant en général à : <ol style="list-style-type: none"> 1. L'information et la communication 2. L'entreprise, l'économie, la société,..... <ul style="list-style-type: none"> • Méthodes de lecture • Qualité du style • Résumé de texte • Prise de notes • La note (administrative) • Compte rendu, rapport • Procès verbal • Technique de l'entretien <p>Chaque stagiaire prépare un exposé relevant du domaine de : La broderie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etude enrichissante de thèmes ➤ Utilisation correcte des règles de grammaire vocabulaire et de conjugaison ➤ Application juste des méthodes de lecture ➤ Rédaction sans faute de rapports et procès verbaux ➤ Application claire des techniques d'entretien ➤ Préparation et présentation adéquates d'exposés

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : Dessin d'art

Code : MC.3

Durée : 51 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de réaliser des motifs de broderie.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Support pédagogique

A l'aide de :

- Papier canson
- Crayon Hb
- Gomme
- Taille crayon
- Crayon de couleur
- Aquarell (peinture)

Critères généraux de performance :

- Respect des règles du dessin
- Sens artistique développé

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Définir la technique du dessin - Utiliser le crayon - Effectuer la perspective dans Le dessin ➤ Obtenir des mélanges de couleur - Reproduire des motifs de dessin 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respect des règles du dessin ➤ Respect de la méthode d'utilisation du dessin ➤ Respect de la méthode - Utilisation correcte des aquarelles - Exactitude des reproductions de motifs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La technique du dessin <ul style="list-style-type: none"> - Les règles du dessin - La technique du dessin - La perspective <ul style="list-style-type: none"> - Les traits - Les cercles - Le cercle chromatique <ul style="list-style-type: none"> - Les couleurs primaires - Les couleurs secondaires - Les couleurs tertiaires - Les motifs de dessin <ul style="list-style-type: none"> - Reproduction - Création de motifs

FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

Module : informatique

Code : MC.5

Durée : 51 h

Objectifs du module

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être en mesure d'utiliser l'outil informatique dans ses tâches quotidiennes à savoir utilitaires de base, et faire des recherches sur l'Internet

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Documentation appropriée
- Exercices à résoudre

A l'aide de :

- De micro-ordinateur
- Des logiciels utilitaires
- Des périphériques

Critères généraux de performance :

- Utilisation correcte des micro-ordinateurs
- Application juste des utilitaires
- Utilisation judicieuse de l'Internet

Objectifs intermédiaires	Éléments contenus	Critères particuliers de performance
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître la structure d'un micro-ordinateur • Utiliser les logiciels utilitaires des bases • Rechercher et consulter des sources de référence sur internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparaison Homme/ Machine • Différentes parties d'un ordinateur <ul style="list-style-type: none"> - L'unité centrale - La mémoire centrale • Les périphériques • Windows • Traitement de texte : • Tableurs : Excel • Présentation : Power point • Description d'un moteur de recherche • Recherche multicritère • Fonctionnement d'un moteur de recherche • Technique de téléchargement • Logiciel de téléchargement 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaissance • Correcte et complète de la structure d'un micro-ordinateur • Utilisation judicieuse des utilitaires de base • Description sans erreur des moteurs de recherche • Téléchargement adéquat des fichiers ou documentation

REPARTITION SEMESTRIELLE

Modules	Semestre I (6 mois)				Semestre II (6 mois)				6 Semaines stage pratique	Total
	cours	TD + TP	Total hebdo.	Total sèmes.	cours	TD + TP	Total hebdo.	Total sèmes.		
Préparer le tissu à broder	01	01	02	34	00	00	00	00		34
Réaliser des points de broderie à la main	00	04	04	68	00	00	00	00		68
Réaliser des ouvrages de broderie à la main	01	04	05	85	00	00	00	00		85
Réaliser des points de broderie à la machine	01	02	03	51	00	00	00	00		51
Réaliser des ouvrages de broderie à la machine	01	04	05	85	00	00	00	00		85
Reproduire le motif et broder le point fetla	02	03	05	85	00	00	00	00		85
Réaliser des ouvrages avec le point fetla	00	00	00	00	02	07	09	99		99
Réaliser la méthode frida	00	00	00	00	01	02	03	33		33
Réaliser des points de broderie de Medjboud sur cuir	00	00	00	00	01	08	09	99		99
Réaliser des broderies de Medjboud sur des ouvrages	00	00	00	00	01	08	09	99		99
Technologie Matière	02	00	02	34	03	00	03	33		67
Calcul et géométrie	01	01	02	34	00	00	00	00		34
Technique d'expression	02	00	02	34	02	01	03	33		67
Dessin	00	03	03	51	00	00	00	00		51
Informatique	01	02	03	51	00	00	00	00		51
Total				612h				396h	216 h	1224h