

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

MINISTÈRE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT  
PROFESSIONNELS

Institut National  
de la  
Formation Professionnelle



المعهد الوطني  
للتكوين المهني

Programme d'étude

**Gestion de la production de  
l'Habillement**

CODE : HTE0708

Comité d'homologation

Visa N° HTE 02/07/07

BTS

Niveau V

2007

**«VOLUME HORAIRE : « GESTION DE LA PRODUCTION DE L'HABILLEMENT »**

	SEMESTRE I				SEMESTRE II				Semestre III				SEMESTRE IV				Total Général
	Cours	TD	Total heb	Total Semestre	Cours	TD	Total Heb	Total Semestre	Cours	TD	Total heb	Total Semestre	Cours	TD	Total Heb	Total Semestre	
Exécution des patronages de modèles.	02	05	07	119	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	119
Participation aux opérations de matelassage et découpage	01	03	04	68	00	03	03	51	-	-	-	-	-	-	-	-	119
Réalisation du montage des vêtements	-	-	-	-	-	-	-	-	01	03	04	68	00	03	03	51	119
Application des techniques d'analyse d'un poste et mesure des temps de fabrication	-	-	-	-	03	04	07	119	-	-	-	-	-	-	-	-	119
Concordance des postes de la chaîne de fabrication.	-	-	-	-	-	-	-	-	02	04	06	102	-	-	-	-	102
Exécution du plan de charge de l'atelier	-	-	-	-	-	-	-	-	02	04	06	102	-	-	-	-	102
Etablissement du programme de l'exécution des commandes	-	-	-	-	-	-	-	-	02	04	06	102	-	-	-	-	102

Coordination entre l'ordonnancement et le lancement	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	02	04	06	102	102
Détermination des différentes charges de production	03	00	03	51	01	03	04	68	-	-	-	-	-	-	-	-	-	119
Détermination des différents coûts de production.	-	-	-	-	-	-	-	-	01	03	04	68	03	00	03	51	119	
Détermination des caractéristiques de la gestion de la qualité dans l'entreprise.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	03	05	08	136	136	
Conception de la fiche de qualité et exécution du contrôle	-	-	-	-	-	-	-	-	02	00	02	34	02	02	04	68	102	
Physique chimie	02	00	02	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	
Mathématiques	02	00	02	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	
Dessin	02	00	02	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	
Principe généraux des présentations graphiques	02	00	02	34	04	00	04	68	-	-	-	-	-	-	-	-	102	
Représentation des fichiers technologiques des différents montage	-	-	-	-	-	-	-	-	04	00	04	68	00	03	03	51	119	
Technologie du matériel	02	02	04	68	00	02	02	34	-	-	-	-	-	-	-	-	102	
Technologie des matériaux	02	02	04	68	00	02	02	34	-	-	-	-	-	-	-	-	102	

Marketing	-	-	-	-	02	02	04	68	-	-	-	-	-	-	-	-	68
Hygiène et sécurité	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	03	00	03	51	51
Législation	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	02	00	02	34	34
Techniques d'expression	02	00	02	34	02	00	02	34	02	00	02	34	02	00	02	34	136
Informatique	02	00	02	34	02	00	02	34	02	00	02	34	-	-	-	-	102
Méthodologie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	02	00	02	34	34
Statistiques	-	-	-	-	02	02	04	68	-	-	-	-	-	-	-	-	68
Anglais	02	00	02	34	02	00	02	34	-	-	-	-	-	-	-	-	68
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>612</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>36</b>	<b>612</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>612</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>612</b>	<b>2448</b>

□ □

**Stage pratique en entreprise : 612 H**  
**Total : 2448 H + 612 H = 3060 H**

TABLEAU DE MISE EN RELATION DES MODULES QUALIFIANT ET DES MODULES COMPLEMENTAIRES

Durée	<div>MC</div> <div>MQ</div>	Physique -chimie	Mathématiques	Dessin	Principe généraux Des présentations	Représentations des fichiers technologiques	Technologie du matériel	Technologie des matériaux	Statistiques	Informatique	Marketing	Législation	Anglais	Méthodologie	Hygiène et sécurité	Techniques d'expression e t de communication
		34h	34 h	34 h	102 h	119 h	102 h	102 h	68 h	153 h	68h	34 h	68 h	34h	34h	136h
119h	Exécution des patronages de modèles	X	X	X	X	X	X	X	-	X	-	-	X	-	-	X
119h	Participation aux opérations de matelassage et découpage	X	X	X	X	X	X	X	-	X	-	-	X	-	-	X
119h	Réalisation du montage des vêtements	X	X	X	X	X	X	X	-	X	-	-	X	-	-	X
119h	Application des techniques d'analyse d'un poste et mesure des temps de fabrication	-	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	X
102h	Concordance des postes de la chaîne de fabrication	-	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	X
102h	Exécution du plan de charge de l'atelier	-	X	-	-	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-	X

102h	Etablissement du programme de l'exécution des commandes.	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	-	-	X
102 h	Coordination entre l'ordonnancement et le lancement	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	-	-	X
102h	Détermination des différentes charges de production	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	-	-	X
119h	Détermination du différent coût de production	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	-	-	-	-	X
119h	Détermination des caractéristiques de la gestion de la qualité dans l'entreprise	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-	X	X	X
102h	Conception de la fiche de qualité et exécution du contrôle.	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-	X	X	X

## **STRUCTURE DU PROGRAMME**

***Spécialité : Gestion de la production de l'habillement***

***Niveau de qualification : Niveau O5***

***Diplôme :BTS***

***Durée de la formation : 30 mois dont 06 mois de stage pratique***

<b><i>Code</i></b>	<b><i>Désignation de l'UMQ</i></b>	<b><i>Durée</i></b>
<b><i>UMQ1</i></b>	<b><i>Participation à la conception et la réalisation des patrons</i></b>	<b><i>1020H</i></b>
<b><i>UMQ2</i></b>	<b><i>Eude des temps et méthodes</i></b>	<b><i>425 H</i></b>
<b><i>UMQ3</i></b>	<b><i>Planification de la production</i></b>	<b><i>612 H</i></b>
<b><i>UMQ4</i></b>	<b><i>Gestion de la qualité</i></b>	<b><i>391 H</i></b>
	<b><i>STAGE PRATIQUE</i></b>	<b><i>612 H</i></b>
	<b><i>TOTAL DE LA FORMATION</i></b>	<b><i>3060H</i></b>

**STRUCTURE DE L'UMQ**

**UMQ : Participation à la conception et la réalisation des produits**

**Code : UMQ1**

**DUREE : 1020 H**

<b>CODE</b>	<b>INTITULE DU MODULE</b>	<b>DUREE</b>
<b>MQ1-1</b>	<b>Exécution des patronages de modèle</b>	119H
<b>MQ1-2</b>	<b>Participation aux opérations de matelassage et découpage</b>	119H
<b>MQ1-3</b>	<b>Réalisation du montage des vêtements</b>	119H
<b>MC1</b>	<b>Principe général des présentations graphiques</b>	102H
<b>MC2</b>	<b>Représentation des fichiers technologiques des différents montages</b>	119H
<b>MC3</b>	<b>Dessin</b>	34H
<b>MC4</b>	<b>Technologie des matériaux</b>	102H
<b>MC5</b>	<b>Technologie du matériel</b>	102H
<b>MC7</b>	<b>Mathématiques</b>	17H
<b>MC8</b>	<b>Physique – Chimie</b>	34H
<b>MC10</b>	<b>Informatique</b>	102H
<b>MC9</b>	<b>Techniques d'expression et de communication</b>	34H
<b>MC14</b>	<b>Anglais</b>	34H



STRUCTURE DE L'UMQ

**UMQ : Etude des temps et méthodes**

**Code : UMQ2**

**DUREE : 425 H**

<b>CODE</b>	<b>INTITULE DU MODULE</b>	<b>DUREE</b>
<b>MQ2-1</b>	<b>Application des techniques d'analyse d'un poste et mesure des temps de fabrication</b>	<b>119H</b>
<b>MQ2-2</b>	<b>Concordance des postes de la chaîne de fabrication</b>	<b>102H</b>
<b>MQ2-3</b>	<b>Exécution du plan de charge de l'atelier en assurant l'équilibrage des groupes de fabrication</b>	<b>102H</b>
<b>MC7</b>	<b>Mathématiques</b>	<b>17H</b>
<b>MC9</b>	<b>Techniques d'expression et de communication</b>	<b>34H</b>
<b>MC14</b>	<b>Anglais</b>	<b>34H</b>

**STRUCTURE DE L'UMQ**

*UMQ : Planification de la production*

**Code :** UMQ3

*DUREE : 612 H*

<b>CODE</b>	<b>INTITULE DU MODULE</b>	<b>DUREE</b>
<b>MQ3-1</b>	<b>Etablissement du programme de l'exécution des commandes</b>	<b>102H</b>
<b>MQ3-2</b>	<b>Coordination entre l'ordonnancement et le lancement</b>	<b>102H</b>
<b>MQ3-3</b>	<b>Détermination des différentes charges de production</b>	<b>119H</b>
<b>MQ3-4</b>	<b>Détermination des différents coûts de production</b>	<b>119H</b>
<b>MC9</b>	<b>Techniques d'expression et de communication</b>	<b>34H</b>
<b>MC6</b>	<b>Marketing</b>	<b>68H</b>
<b>MC15</b>	<b>Statistiques</b>	<b>68H</b>

**STRUCTURE DE L'UMQ**

**UMQ : Gestion de la qualité**

**Code : UMQ4**

**DUREE : 391 H**

<b>CODE</b>	<b>INTITULE DU MODULE</b>	<b>DUREE</b>
<b>MQ4-1</b>	<b>Détermination des caractéristiques de la gestion de la qualité dans l'entreprise.</b>	<b>136H</b>
<b>MQ4-2</b>	<b>Conception de la fiche de qualité et exécution du contrôle.</b>	<b>102H</b>
<b>MC11</b>	<b>Hygiène et sécurité</b>	<b>51H</b>
<b>MC9</b>	<b>Techniques d'expression et de communication</b>	<b>34H</b>
<b>MC12</b>	<b>Législation</b>	<b>34H</b>
<b>MC13</b>	<b>Méthodologie</b>	<b>34H</b>

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Exécution des patronages du modèle.

**Code** : MQ1.1

**Durée** : 119H

**OBJECTIF MODULAIRE**

**COMPORTEMENT ATTENDU** :

Le stagiaire doit être capable de :

- Analyser les données et réaliser le patronage des articles de base

**CONDITIONS D'EVALUATION** :

**A l'aide de** : Matériels de dessin et logiciel spécifique

**A partir de** :

- Croquis de style, théorie de construction et tableau de mesure

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:**

- Respect des lois d'équilibre et des aplombs et du style du modèle
- Traduction fidèle des modèles en patrons
- Précision des tracés attestant de la maîtrise des notions de base de géométrie

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Prendre les mesures	- La prise des mesures - Normalisation des mesures et interprétation de barème	- Précision des mesures
- Construire les tracés de base	- Réalisation des tracés des différents modèles de vêtements par moyen manuel ou informatisé (jupe droite, pantalon femme et homme veste F et H , gilet Fet H, manteau Fet H, robe, chemise homme )	- Utilisation correcte du matériel - Application correcte des formules - Précision des mesures
- Transformer les tracés de base	- Obtention des patrons des modèles par transformation - Obtention des patrons des modèles par transformation. - Patronage industriel	- Précision des tracés - Traduction fidèle des formes du modèle

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Participation aux opérations de matelassage et découpage

**Code** : MQ1-2

**Durée** : 119H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de :

- Réaliser les techniques de base de piquage, repassage, pressage et de thermocollage
- Participer aux opérations de matelassage et découpage

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : Table de matelassage

**A partir de** : dossier de fabrication

**CRITERES GENERAUX DE PERORMANCE :**

- Respect du temps alloué
- Respect des tolérances
- Utilisation adéquate du matériel
- Respect du processus de fabrication
- Respect du sens du tissu

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
-Participer aux opérations de matelassage	<p>- La mise en œuvre des techniques de matelassage : « Matelassage à sens et à paire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matelassage en zig zag</li> <li>• Matelassage tubulaire</li> <li>• Matelassage en escalier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect du temps alloué</li> <li>- Respect des normes de matelassage</li> </ul>
- Utilisation du matériel de matelassage	<p>2- utilisation du matériel de matelassage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découpage des matelas épais, moyen et petit</li> <li>- Utilisation du matériel de coupe</li> </ul> <p>* Coupeuse à lame verticale * Coupeuse à lame circulaire * Scie à ruban * Coupe avec emporte pièce</p> <p>5- L'équitage des matelas coupés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des instructions à suivre</li> <li>- Respect des normes de découpage.</li> </ul>

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Réalisation du montage des vêtements

**Code** : MQ1-3

**Durée** : 119H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de :

- Réaliser le montage du produit unitaire /série.

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : Matériel de montage et de coupe

**A partir de** : dossier de fabrication

**CRITERES GENERAUX DE PERORMANCE :**

- Respect du temps alloué
- Respect des tolérances
- Utilisation adéquate du matériel
- Respect du processus de fabrication
- Respect du sens du tissu



<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Mettre en œuvre la conduite d'une piqueuse plate industrielle	- Technique de base de piquage <ul style="list-style-type: none"> <li>* Piquage en spirales</li> <li>* Piquage en lignes droites</li> <li>* Piquage en lignes brisées</li> <li>* Piquage en carrés</li> <li>* Piquage en triangles.</li> </ul>	- Respect de la qualité exigée (rectitude, parallélisme, équidistance)
- utiliser le matériel de piquage et pressage  - Réaliser des opérations de base dans le respect d'un processus opératoire de référence	- Etude de montage des détails de vêtements <ul style="list-style-type: none"> <li>* Les différentes poches appliquées</li> <li>* Les différentes poches fondues</li> <li>* Les différentes fentes</li> <li>* Les différentes fermetures</li> <li>* Les applications</li> <li>* Les incrustations</li> <li>* Col</li> <li>* Les manches</li> </ul>	- Réglage conforme aux instructions.
- Faire le montage du vêtement  - Traduire les spécifications portées sur un document de travail	- Montage de tout ou parties de produits sous forme unitaire ou sérielle <b>I. <u>Femme</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Jupe Droite classique</li> <li>* Pantalon classique</li> <li>* Gilet classique doublé</li> <li>* Veste classique doublé</li> <li>* Manteau classique doublé.</li> </ul> <b>II. <u>Homme</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Chemise homme</li> <li>* Pantalon classique</li> <li>* Gilet classique</li> <li>* Veste classique</li> <li>* Manteau</li> <li>* Combinaison de travail.</li> <li>* Blouson.</li> </ul>	- Respect du processus imposé - Respect du temps d'exécution - Montage conforme aux critères de qualité exigée

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Application des techniques d'analyse d'un poste et mesure des temps de fabrication

**Code** : MQ2-1

**Durée** : 119H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de :

- Identifier les règles fondamentales de la simplification du travail et mesurer les temps de fabrication.

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : Matériel de mesure de temps

**A partir de** :

- Dossier de fabrication
- Catalogue d'équipement.

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE.**

- Analyse précise
- Application correcte des formules.
- Exactitude des calculs

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Identifier les principes de l'organisation	1) l'étude des principes de l'organisation rationnelle du travail selon les fondateurs de l'organisation  2) Etude comparative	- Identification correcte des principes
- Identifier les règles fondamentales de la simplification du travail	- Analyse de poste de travail - Critique des méthodes actuelles - Méthodes et applications	- Respect de la démarche d'analyse
- Mesurer et calculer les temps de fabrication	- L'étude du chronométrage et le dépouillement des mesures chronométriques sans et avec jugement d'allure - Utilisation des feuilles de relevés - Classification des temps par simmogramme - Genres de chronométrage	- Application correcte et juste des formules - Exactitude des calculs.

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Concordance des postes de la chaîne de fabrication

**Code** : MQ 2-2

**Durée** : 102H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable d'équilibrer les postes de la chaîne de fabrication selon le type de cheminement de travail.

**CONDITIONS D'ÉVALUATION :**

**A l'aide de** : matériel de fabrication

**A partir de** : Dossier de fabrication

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :**

- Analyse correcte d'un poste
- Exactitude des calculs.

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Identifier les différents cheminements et déterminer les en-cours	-Travail ligne simple. -Travail ligne multiple -Travail en groupe homogène - Etude imparative - Les en-cours. - Attentes imprévisibles et prévisibles.	- Analyse correcte - Exactitude des calculs.
- Définir l'équilibrage et identifier les tolérances de déséquilibre.	- Equilibrage des postes - Types d'équilibrage.	- Analyse correcte - Exactitude des calculs.
- Définir les types d'implantation selon le cheminement du travail - Identifier les moyens manutention.	- Réalisation des implantations. - Etude des manutentions. - Les coûts de manutention - Simplification des manutentions.	- Respect des règles de l'implantation - Exactitude des formules et calculs.

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Exécution du plan de charge de l'atelier en assurant l'équilibrage des  
Groupes de fabrication.

**Code** : MQ2-3

**Durée** : 102H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de réaménager un poste pour augmenter la production et diminuer les temps

**CONDITIONS D'ÉVALUATION :**

**A l'aide de** : matériel de fabrication

**A partir de** : Dossier de fabrication

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:**

- Réaménagement correct des postes
- Respect des temps alloués
- Exactitude des calculs.

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Définir et identifier les règles relatives aux corps, postes et outils.	<p>1) Règles relatives à l'utilisation du corps humain :-</p> <p>Le travail humain Amplitude des mouvements et les aires de travail. * Règles d'économie des mouvements</p> <p>2) Règles relative à la disposition du poste de travail :</p> <p>* Agencement de poste</p> <p>- * Exemple de positionnement du travail au poste</p> <p>3) Règles relatives à la conception des outils et appareils</p> <p>* Les différents outils de fabrication</p> <p>* Les commandes de machines</p> <p>* Conception des outils et des appareils</p> <p>4) La fatigue musculaire dans les industries de l'habillement.</p>	- Application correcte des règles relatives aux corps et postes

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Etablissement du programme de l'exécution des commandes

**Code** : MQ 3-1

**Durée** : 102H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de calculer les délais de fabrication et fixer les dates de livraison .

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : matériel de fabrication  
Chronomètre

**A partir de** : Dossier de fabrication

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:**

- Pertinence des informations.
- Exactitude des calculs.





<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
<p>- Elaborer les processus opératoires et définir la valeur du travail.</p> <p>Classer par ordre préférentiel les gammes du même produit</p> <p>Définir les délais de fabrication et livraison des commandes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la gamme de montage</li> <li>- Division de la gamme</li> <li>- Principes opérationnels de division</li> <li>- Méthodes de recherche de la base de fragmentation et la valeur de travail.</li> <li>- Les calculs préalables de la chaîne.</li> <li>- Les gammes provisoires et les gammes définitives</li> <li>- Motivation du choix de la gamme</li> <li>- Le temps de passage de l'article</li> <li>- Temps de passage au poste</li> <li>- Calculs des délais de fabrication</li> <li>- Calculs des dates de livraison.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Application correcte des formules.</li> <li>- Pertinence des informations à porter sur les documents .</li> </ul>

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Coordination entre l'ordonnancement et le lancement.

**Code** : MQ 3-2

**Durée** : 102H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable d'assurer la coordination entre l'ordonnancement et le lancement .

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : Matériel de fabrication  
Micro ordinateur

**A partir de** : Dossier de fabrication  
Données de base.

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE**

- Pertinence des informations portées sur les différents documents.
- Esprit d'analyse
- Rapidité d'exécution

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Définir le rôle des services organisationnels de l'entreprise	1) Service organisationnel de l'Entreprise - L'ordonnancement - Le lancement - La coordination du lancement et l'ordonnancement.	- Pertinence des informations.
Identifier les services organisationnels de l'entreprise	1) Services organisationnels de l'entreprise :  * Bureau d'étude * Bureau de méthode * Service planning 2) Rôle des services.	Identification correcte des concepts
Définir le rôle de l'ordonnancement	- L'ordonnancement - Missions de l'ordonnancement - Le calcul de l'enclenchement théorique des commandes - Elaboration du dossier de fabrication - Processus de transmission du dossier de fabrication. Détermination des services économiques.	Définition correcte des concepts
Définir le rôle du lancement	- Le lancement - La mission de lancement - Processus de lancement	- Définition correcte du rôle du lancement.
Définir l'importance de la coordination des deux services	- Coordination du lancement et ordonnancement.	Définition correcte des différents concepts.

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Détermination des différentes charges de la production

**Code** : MQ3-3

**Durée** : 119H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de :

- Définir les différentes charges de la production

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de :**

- Micro ordinateur

**A partir de :**

- Base de données
- Dossier de fabrication

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :**

- Analyse correcte des données
- Exactitude des formules
- Précision des calculs

- Exactitude des graphiques

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Déterminer les objectifs et les moyens de la comptabilité analytique	- Analyse des charges - Notions des coûts - Types de coûts	- Analyse correcte des objectifs
- Calculer les charges incorporables	- Le calcul des charges <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importance de la périodicité des calculs</li> <li>• Importance du choix des charges</li> </ul>	- Calcul correct et juste des charges
- Déterminer les charges directes et indirectes	- Les charges directes et les charges indirectes Les charges directes et leur affectation <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les charges indirectes et leur implantation</li> </ul>	- Calcul correct et juste des charges.
- Traiter les charges indirectes	- Le traitement des charges indirectes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principe des centres d'analyse</li> <li>• Types de centres d'analyse</li> <li>• La mise en œuvre de la méthode</li> </ul>	- Précision des calculs de charges.

- Déterminer les méthodes basées sur les rapports constants ou des coefficients d'équivalence	- La méthode fondée sur des rapports constants ou des coefficients d'équivalence <ul style="list-style-type: none"><li>• Méthode des équivalences</li><li>• Méthode des rapports constants</li></ul>	- Précision des calculs à réaliser.
---	--	-------------------------------------

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Détermination des différents coûts de production

**Code** : MQ3-4

**Durée** : 119H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de :

- Définir les différents coûts de la production

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de :**

- Micro ordinateur

**A partir de :**

- Base de données
- Dossier de fabrication

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :**

- Analyse correcte des données
- Exactitude des formules
- Précision des calculs
- Exactitude des graphiques

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Déterminer les composantes d'un coût d'achat	- Les coûts d'achats <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition des coûts d'achats</li> <li>• Composantes</li> <li>• Application</li> </ul>	- Application correcte des formules - Précision de calculs
- Tenir les comptes de stocks	- La tenue des comptes de stocks - Notion d'inventaire permanent - Evaluation des entrées - Evaluation des sorties - Différences d'inventaire	- Application correcte des formules et précision des calculs
- Identifier et calculer les coûts de production	- Les coûts de production <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catégories des coûts de production</li> <li>• Composantes du coût de production</li> <li>• Application</li> </ul>	- Application juste des formules et précision des calculs



- Identifier et calculer les coûts hors production	- Les coûts hors production <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coûts de distribution</li> <li>• Autres coûts hors production</li> </ul>	- Application juste des formules et précision de calculs
- Identifier et calculer les composantes du coût de revient	- Les coûts de revient <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition</li> <li>• Composantes</li> <li>• Application</li> </ul>	- Application correcte des formules et précision des calculs

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Définir la gestion des ventes	- La gestion des ventes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition de la gestion de la vente</li> <li>• Techniques de prévisions</li> <li>• Prévision des coûts de distribution</li> </ul>	- Précision de calculs - Définition correcte de la gestion des ventes.

- Définir le programme de production	- La gestion de production : programme de production <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévion de la production (établissement d'un programme de production)</li> <li>• Budgétisation de la production</li> <li>• Contrôle de la production</li> </ul>	- Exactitude des calculs
- Identifier et définir les coûts préétablis	- Gestion de la production : les coûts préétablis <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition des coûts</li> <li>• Calcul des coûts préétablis</li> <li>• Analyse et contrôle des coûts préétablis</li> </ul>	- Exactitude des calculs
- Analyser et identifier les écarts sur les coûts directs et opérationnels	- Gestion de la production : les écarts sur les coûts directs et opérationnels <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principes généraux</li> <li>• Formules d'analyse</li> <li>• Applications : calcul et graphiques</li> </ul>	- Application correcte des formules - Exactitude des graphique et calcul

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
---------------------------------	--------------------------	---

<p>- Identifier les écarts sur les coûts contenant des charges de structure</p>	<p>- Gestion de la production : les écarts sur les coûts contenant des charges de structure</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etablissement des coûts préétablis</li> <li>• Calcul des écarts</li> <li>• Analyse des écarts</li> </ul>	<p>- Application correcte des formules</p> <p>- Exactitude des graphiques et calculs</p>
<p>- Déterminer la gestion des approvisionnements</p>	<p>- La gestion des approvisionnements :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythme des consommations</li> <li>• Cadence d'approvisionnement</li> <li>• Délais d'approvisionnement et stock critique</li> <li>• Stock de sécurité</li> </ul>	<p>- Exactitude des calculs et graphiques de représentation</p>

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Détermination des caractéristiques de la gestion de la qualité dans l'entreprise

**Code** : MQ 4-1

**Durée** : 136H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de déterminer les caractéristiques de la gestion de la qualité

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : Matériel de contrôle de qualité.

**A partir de** :

-Données de base.

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE**

- Précision du contrôle
- Exactitude des calculs.

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Définir les bases théoriques de la gestion de la qualité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition de la gestion de la qualité</li> <li>- Gestion de la qualité selon les entreprises</li> <li>-Caractéristiques de la qualité</li> <li>- Cycle de gestion de la qualité</li> </ul>	- Définition correcte des bases théoriques.
* Définir les activités d'un service qualité	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation d'un service qualité dans une entreprise</li> <li>* Qualification du produit et des procédés</li> <li>* Plan de conformité</li> <li>- <b>Dérogation</b></li> <li>* Actions correctives et préventives .</li> <li>* Budget et plan à moyen terme</li> <li>* Formation à la qualité</li> </ul>	Définition correcte des différentes activités.
- Définir les catégories des coûts de qualité	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coût de défaillance interne</li> <li>- Coût de défaillance externe</li> <li>- Coût de prévention</li> <li>- Coût de contrôle ou évaluation.</li> <li>- Etude de cas</li> </ul>	- Précision des calculs de coûts.

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Conception de la fiche de qualité et exécution du contrôle

**Code** : MQ 4-2

**Durée** : 102H

**OBJECTIF MODULAIRE** :

**COMPORTEMENT ATTENDU** :

Le stagiaire doit être capable de dresser la fiche de qualité et effectuer le contrôle

**CONDITIONS D'EVALUATION** :

**A l'aide de** : Matériel de contrôle de qualité.

**A partir de** :

- Données de base.
- Dossier de fabrication

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE**

- Pertinence des informations portées sur la fiche
- Efficacité du contrôle

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
Identifier les différentes méthodes de contrôle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'étude des méthodes de contrôle :</li> <li>* Contrôle par sondage</li> <li>* Méthode des prises</li> <li>* Méthode du contrôle des lots</li> <li>* Méthode du contrôle des pièces</li> <li>* Système philips</li> <li>* Contrôle 100%</li> </ul>	Identification correcte des différentes méthodes de contrôle.
Etablir la fiche de qualité type	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Désignation des éléments à contrôler</li> <li>- Définition des labels de qualité</li> <li>- Tolérances d'erreur</li> <li>- Présentation du tableau d'échantillonnage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablissement juste de la fiche de qualité</li> <li>- Respect des procédures.</li> </ul>
Repérer les erreurs des produits en pourcentage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécution du graphique de la qualité par poste</li> <li>- Exécution du graphique de qualité de toute la chaîne.</li> <li>- Formation à la qualité.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérage exact des erreurs</li> <li>- Exactitude des calculs.</li> </ul>

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Principe généraux des présentations graphiques

**Code** : MC1

**Durée** : 102H

**OBJECTIF MODULAIRE**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles relatives aux présentations du dessin technique de l'habillement.

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : matériel de dessin

**A partir de** : travaux et exercices

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE .**

- Respect des principes généraux du dessin technique
- Respect des normes
- Représentation correcte des coupes





<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
-Identifier les éléments de base des représentations graphiques	<p>1- Présentation du dessin technique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* les traits</li> <li>* Les formats</li> <li>* La cartouche d'inscription</li> <li>* Les échelles</li> <li>* Exécution graphique de la cotation</li> <li>* Inscription des repères</li> <li>* Les symboles particuliers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des normes et mesures</li> <li>- Utilisation correcte des traits</li> <li>- Respect des éléments graphiques de la nomenclature</li> </ul>
- Définir les vues, les coupes et les sections	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vues extérieures : <ul style="list-style-type: none"> <li>* Particularité des vues du dessin géométrale.</li> <li>* Travaux impliquant des problèmes d'application</li> <li>* méthode d'exécution d'une coupe</li> </ul> </li> <li>Travaux impliquant des problèmes d'application</li> <li>- Les sections <ul style="list-style-type: none"> <li>* Section sortie</li> <li>* Section Rebattue</li> <li>* Désignation des plans sécants</li> </ul> </li> <li>- Travaux impliquant des problèmes d'application</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des méthodes de projections</li> <li>- Représentation juste des : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vues</li> <li>• Coupe</li> <li>• Section</li> </ul> </li> </ul>

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Représentation des fichiers technologiques des différents montages.

**Code** : MC2

**Durée** : 119H

**OBJECTIF MODULAIRE**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles relatives aux présentations des fichiers Technologiques des différents montage

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : matériel de dessin

**A partir de** : travaux et exercices

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE .**

- Respect des principes généraux du dessin technique
- Représentation correcte des fichiers technologiques des différents montages
- Qualité de la présentation

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Déterminer la représentation graphique comprenant plusieurs éléments et une partie de l'environnement	- Dessin d'ensemble - Projection des sections - Cotation des sections - Nomenclature	- Conception correcte de l'objet représenté
- Elaborer les fichiers technologiques des différents détails de vêtements	Les fichiers technologiques des : 1- Les poches appliquées 2- Les poches fondues 3- Les fermetures 4- Les cols 5- Les fentes 6- Les ourlets 7- Les assemblages etc	Elaboration correcte des différentes fiches technologiques .
Réaliser les gammes opératoires des différents détails d'exécution	<b><u>Gamme de montage</u></b> I- Détails de vêtement - Poche Appliquée - Poche passe poilée - Poche italienne - Col chemisier - Braguette II- Vêtement - Jupe droite - Pantalon - Chemisier - Robe	Réalisation correcte des gammes opératoires. .

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Dessin

**Code** : MC3

**Durée** : 34H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable d'interpréter les modèles sur figurine

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

*A l'aide de* : matériel de dessin

*A partir de* : mannequin, catalogue, revues, modèle de vêtements

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :**

- Respect des règles de dessin
- Respect des proportions

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Dessiner les détails de vêtements.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Représentation de détails des différents vêtements :</li> <li>- Cols</li> <li>- Poches</li> <li>- Manches</li> <li>- Poignets</li> <li>- Boutonnage</li> <li>- Découpes</li> <li>- Empiècements</li> </ul>	- Respect des proportions et formes.
- Représenter à plat les différents vêtements	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter à plat les différents articles :</li> <li>- Robes</li> <li>- Jupes</li> <li>- Pantalon Hommes et Femmes</li> <li>- Veste Hommes et Femmes</li> <li>- Manteau Hommes et Femmes</li> </ul>	- Respect des proportions et formes.

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Techniques d'expression et de communication

**Code** : MC9

**Durée** : 136 H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de :

- S'exprimer oralement et par écrit dans le cadre des activités professionnelles
- Etablir une communication interpersonnelle avec un groupe de personne.

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : Supports d'information

**A partir de**

- Jeu de rôle
- Etude de cas

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE**

- Respects des règles de l'expression orale et écrite
- Respects des techniques de communication.

Objectifs intermédiaires	Eléments contenu	Critères particuliers de performance
- Utiliser les notions de base de la langue française	<p><b>I) <u>Orthographe :</u></b></p> <p>Remise à jour des connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* le nom, * le participe (une des formes du verbe)</li> <li>* l'article * la préposition</li> <li>* l'adjectif * L'adverbe</li> <li>* Le pronom * la conjonction</li> <li>* Le verbe * l'interjection</li> </ul> <p><b>II) <u>Conjugaison :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1 ) Expression du temps – les formes du verbe- les odes</li> <li>2 ) Tableau de concordance des temps</li> <li>3) l'expression de la réalité</li> <li>4 ) Les verbes impersonnels</li> <li>5) Le discours rapporté : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Style direct</li> <li>-Style indirect</li> </ul> </li> </ul> <p><b>III) <u>Grammaire</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 ) L'expression de cause</li> <li>2) L'expression de conséquence</li> <li>3) L'expression de la pensée</li> <li>4) L'expression de la volonté</li> <li>5) L'expression des sentiments</li> <li>6) L'expression de but</li> <li>7) L'expression de l'hypothèse et de la condition</li> <li>8) Révision générale du conditionnel et du subjonctif.</li> </ul>	Respect des règles de conjugaison et de grammaire.



-Rédiger les écrits professionnels	<p>IV) Introduction la rédaction professionnelle</p> <p>I- Les écrits professionnels :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Introduction générale</li> <li>2) Le brouillon</li> <li>3) Le plan</li> <li>4) Le résumé</li> </ol>	
------------------------------------	--	--

Objectifs intermédiaires	Eléments contenu	Critères particuliers de performance
Rédiger les lettres commerciales et Administratives.	<p><b><u>II ) Les différents écrits Professionnels :</u></b></p> <p>1 ) Classification :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a ) Les écrits à caractère informatif</li> <li>b) Les écrits à caractère suggestif</li> <li>c) les écrits à caractère décisif.</li> </ol> <p>2 – La lecture raide</p> <p><b>V – Le courrier commercial</b></p> <p><b>1 ) Les lettres :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A) Les différentes lettres</li> <li>B) La forme de la lettre Commerciale</li> <li>C) La rédaction de la lettre</li> </ol> <p>2) Le curriculum vitae e la lettre d'accompagnement</p> <p>- La note</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) les différentes sortes de notes ( à communiquer , a afficher ascendante</li> <li>b) la note générale</li> <li>c) La note horizontale</li> <li>D) Applications.</li> </ol> <p><b><u>VI- Le procès verbal</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ) Introduction</li> <li>2) Les différents types de procès verbaux</li> </ol>	- Rédaction correcte des documents.

	<p><b><u>VII- Le rapport</u></b></p> <p>1) Organisation générale d'un rapport</p> <p>a ) Introduction :</p> <p>b) Rédaction d'un rapport</p> <p>C ) Conclusion et propositions ( annexe, figure et référence ).</p> <p>2 ) les différentes catégories de rapports.</p> <p>3 ) La rédaction du rapport et ses différentes phases ;</p>	
--	---	--

Objectifs intermédiaires	Eléments contenu	Critères particuliers de performance
Appliquer les techniques de communication	<p><b><u>VIII- La synthèse :</u></b></p> <p>1 ) Techniques</p> <p>2 ) Applications</p> <p><b><u>Définition de la communication</u></b></p> <p>1 ) Les principes de base de la communication</p> <p>2 ) Les obstacles et les freins de la communication</p> <p>3 ) La communication de groupe</p> <p><b><u>Les techniques de la communication :</u></b></p> <p>1 )- Les attitudes</p> <p>2 )- Les différentes méthodes de communication</p> <p><b><u>3 ) L'écoute active</u></b></p> <p><b><u>Les situations types de communication</u></b></p> <p>1 ) Réunion</p> <p>2 ) Entretien</p> <p>3 ) Dialogue</p> <p>4 ) Exposé</p>	Qualité de la Communication

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Technologie des Matériaux

**Code** : MC4

**Durée** : 102H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de distinguer les matériaux et leurs emplois

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : répertoire d'échantillonnage

**A partir de** différents textiles

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE**

- Distinction exacte des matériaux
- Description exacte des différents types de textiles
- Choix approprié des matériaux

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Identifier les textiles selon leurs origines	<p>1) Les Textiles d'origines végétales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Gousse</li> <li>* Tige</li> <li>*Feuille</li> <li>*Sève</li> </ul> <p>2) les Textiles d'origines animales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* manif ères et insectes</li> </ul> <p>3) Les Textiles d'origines minérales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* L'amiante</li> <li>*Les fils métalliques</li> </ul> <p>4) les Textiles chimiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textiles chimiques d'origine cellulosique</li> <li>- Textile chimique d'origine minérale</li> <li>- Les polyamides</li> <li>- Polyesters</li> <li>- Polyacryliques</li> <li>- Les microfibres</li> </ul>	- Identification correcte des textiles
<p>- Décrire le processus technologique de la filature des fibres</p> <p>- Déterminer la finesse du fil</p>	<p><b>- la filature</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filature des fibres naturelles</li> <li>- Filature des fibres chimiques</li> <li>- Influence de la torsion</li> <li>- Le titrage d'un fil</li> </ul>	<p>- Mesure et calcul correct</p> <p>- Description correcte du processus technologique de la filature des fibres</p>

- Identifier les étoffes	<b>- Les étoffes</b> - Etoffes non tissées - Etoffes à fils curvilignes - Etoffes à fils rectilignes - Etoffes mixtiligne - Etoffes géotextiles	- Distinction correcte
- Identifier les modes de tissage	- Les armures fondamentales et leurs dérivés	- Identification et représentation correcte

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Définir les procédés de L'ennoblissement	- La teinture - L'impression - Les apprêts	- Définition correcte des procédés

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Technologie du matériel

**Code** : MC5

**Durée** : 102H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable .

- D'identifier le principe de fonctionnement de différents types de machines utilisées
- Choisir les machines en relation avec la production

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de** : matériel de production

**A partir de** : notice technique

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE**

- Réglage et entretien correct des machines
- Interprétation correcte des notices techniques du matériel

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Identifier la machine et déterminer ses mouvements	1)- l'évolution matérielle 2)- La transmission et la transformation des mouvements	- Identification correcte des machines
- Identifier le matériel de matelassage et découpage	<b>1)- Etude du matériels de matelassage</b>  - Les tables de matelassage <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tables recto mètre</li> <li>• Tables à taquets</li> <li>• Tables de transfert</li> <li>• Tables de transfert</li> <li>• Table à coussin</li> <li>• Table à aiguilles</li> <li>• Table aspirante</li> </ul> - Les chariots matelassures <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chariot manuel</li> <li>• Chariot semi-automatique</li> <li>• Chariot automatique</li> </ul> <b>2)- Etude du matériels de découpage</b>  - Ciseaux électriques - Ciseaux à lames articulées - Coupeuse à lame verticale - Coupeuse à lame circulaire - Coupeuse thermique - Scie à ruban - Presses à découper - Coupe automatique	- Identification et description correcte



<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Identifier et décrire le fonctionnement du matériel de montage	<b>- Le matériel de montage</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les formes des machines à coudre</li> <li>- La classification des types de points</li> <li>- L'étude des machines spéciales</li> <li>- Les machines spéciales à cycle</li> <li>- Les machines automatiques programmables</li> <li>- Machines à assembler sans piquer</li> </ul>	- Identification et description correcte
- Identifier le fonctionnement Du matériel de repassage	- Matériels de repassage <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fers</li> <li>• Les presses</li> <li>• Les mannequins</li> <li>• Le tunnel de repassage</li> </ul>	- Identification et description correcte
- Entretenir et régler une machine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents types de lubrifications</li> <li>- Incidents de marche et réglage des machines</li> </ul>	- Lubrification correcte - Réglage précis

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Marketing

**Code** : MC6

**Durée** : 68H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de :

- De définir le rôle du Marketing et déterminer les variables contrôlables du marketing Mix

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de :**

- Supports d'information

**A partir de :**

- Etude de cas

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:**

- Identification correcte des aspects du marketing Mix
- Description correcte des étapes de l'étude du marché

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Identifier l'importance du Marketing	- Définition du Marketing - Rôle et importance du Marketing pour les entreprises	- Identification correcte
- Identifier les variables du Marketing	- Le produit <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eléments constitutifs</li> <li>• Classification des produits</li> <li>• Le cycle de vie d'un produit</li> </ul> - Le prix <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fixation du prix</li> <li>• Stratégie du prix</li> </ul> - La promotion <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le support et média</li> <li>• La stratégie de promotion</li> </ul> - La distribution <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuit et canal de distribution</li> <li>• Choix d'un circuit</li> <li>• Stratégie de distribution</li> </ul>	- Identification correcte
- Identifier les étapes de l'étude de marché	<b>Les études de marchés</b> - Définition - Les étapes de l'étude du marché <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition du problème</li> <li>• Délimitation de la population à étudier</li> <li>• La recherche de l'information</li> </ul> - Typologie des études de marché <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les études qualitatives</li> <li>• Les études quantitatives</li> </ul>	- Application correcte des différentes étapes de l'étude  - Pertinence de l'interprétation

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Mathématiques

**Code** : MC7

**Durée** : 34H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de :

- Appliquer les opérations de calculs mathématiques

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de :**

- Calculatrice

**A partir de :**

- Exercices

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :**

- Analyse correcte des données
- Application correcte des formules
- Exactitude des calculs

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Identifier les différents systèmes de numération et le système des mesures légales	- Numération décimale - Système des mesures légales	- Exactitude des calculs
- Définir les nombres premiers et calculer les fractions	- Nombres premiers - Les fractions - Opérations sur les fractions - Transformations des fractions - Rapports et proportions - Grandeurs proportionnelles	- Exactitude des calculs
- Appliquer le calcul algébrique	- Addition et soustraction - Multiplication et division - Puissance	- Exactitude des calculs
- Résoudre les équations du 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>me</sup> degré - Résoudre le système deux équations à deux inconnues - Etudier les fonctions du 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>me</sup> degré	- Equation du 1 <sup>er</sup> degré - Système de deux équations à deux inconnues - Fonction du 1 <sup>er</sup> degré - Equation du second degré - Fonction de second degré	- Exactitude des calculs

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Représenter les différentes formes géométriques et identifier les règles relatives à chaque forme	<b><u>-Géométrie plane</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segments de droite</li> <li>- Droite perpendiculaire</li> <li>- Médiatrice d'un segment</li> <li>- Triangles</li> <li>- Cas d'égalité des triangles</li> <li>- Parallélisme</li> <li>- Parallélogramme – trapèze – rectangle – losange et carré</li> <li>- Les cercles</li> <li>- Polygones réguliers</li> <li>- Les ellipses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exactitude des dessins à réaliser</li> <li>- Exactitude et précision des calculs</li> </ul>
- Appliquer le théorème de thales et Pythagore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théorème de thales</li> <li>- Théorème de Pythagore</li> <li>- Aires des figures planes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exactitude et précision des calculs</li> </ul>
- Représenter les différentes formes géométriques descriptive	<b><u>- Géométrie descriptive</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le plan</li> <li>- Parallélisme</li> <li>- Perpendiculaire</li> <li>- Angles cèdres</li> <li>- Angles polyèdres</li> <li>- Projection orthogonale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracés correctes des formes</li> <li>- Exactitude des calculs géométriques.</li> </ul>

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Chimie – physique

**Code** : MC-8

**Durée** : 34H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable :

- D'identifier les notions de la physique et de la chimie en relation avec la spécialité

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de :**

- Matériel d'analyse

**A partir de :**

- Documents techniques

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :**

- Application correcte des formules
- Exactitude des calculs
- Respect des conditions des essais physiques et chimiques

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Définir les mécanismes de l'électricité	<b>I- <u>Physique</u></b>  l'électricité et connaissance de la matière  - Structure de la matière - Le corps composés - Origine du courant - Origine d'un champ électrique dans un générateur statique - Intensité d'un courant électrique - La loi d'ohm - Tension continue, discontinue et alternative - Notion de puissance	- Application correcte des formules  - Exactitude des résultats
- Identifier les notions générales du circuit électrique	Notion de circuit électrique  - Constitution générales d'un circuit - Circuit ouvert, circuit fermé - Caractéristiques des fils électriques	- Application correcte des formules  - Exactitude des calculs
- Identifier les propriétés des atomes et molécules	<b>II- <u>Chimie</u></b>  - Les atomes et les molécules	- Identification correcte des propriétés des atomes et molécules
- Identifier les corps purs et les mélanges	- Les mélanges et les corps purs	- Identification correcte des corps purs et des mélanges



- Définir les propriétés des acides, bases, oxydes et sels	- Les acides, les bases, les sels et les oxydes	- Définition correcte des propriétés des acides, bases, oxydes et sels
--	---	--

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
Identifier et nommer quelques composés organiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chimie organique</li> <li>- Généralités sur la chimie organique</li> <li>- Nomenclature de quelques composés organiques                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les alcanes</li> <li>• Les alcènes</li> <li>• Les alcynes</li> <li>• Les hydrocarbures aromatiques</li> <li>• Les alcools</li> <li>• Les phénols</li> <li>• Les acides carboxyliques</li> <li>• Les amines</li> </ul> </li> </ul>	Identification correcte des composés organiques

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Techniques d'expression et de communication

**Code** : MC9

**Durée** : 136H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de :

- S'exprimer oralement et par écrit dans le cadre des activités professionnelles
- Etablir une communication interpersonnelle avec un groupe de personne

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de :**

- Supports d'information

**A partir de :**

- Jeu de rôle
- Etude de cas

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE**

- Respect des règles de l'expression orale et écrite
- Respect des techniques de communication

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Rédiger une phrase, un paragraphe	- Principales notions de la langue	- Rédaction correcte et sans erreurs
- Etudier et analyser un texte	- Etude de texte traitant des thèmes liés à la spécialité	- Respect de la démarche d'analyse
- Caractériser et analyser les éléments du processus de la communication	- Technique et méthode de communication et d'expression	- Respect des principes de la communication



**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Informatique

**Code** : MC10

**Durée** : 102H

**OBJECTIF MODULAIRE**

**COMPORTEMENT ATTENDU** :

Le stagiaire doit être capable d'utiliser l'outil informatique

**CONDITIONS D'EVALUATION** :

**A l'aide de** :

- Micro ordinateur

**A partir de** :

- Des logiciels d'application et d'outils de navigation
- Exercices

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE** :

- Utilisation correcte de l'outil informatique
- Utilisation correcte des logiciels
- Exploitation adéquate de l'internet
-

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Décrire un micro-ordinateur	<b>Introduction à l'informatique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition et historique de l'informatique</li> <li>- Présentation d'un micro-ordinateur</li> </ul>	- Description correcte
- Distinguer les deux systèmes d'exploitation	<b>Les systèmes d'exploitation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MS-DOS</li> <li>- Windows</li> </ul>	- Distinction correcte
- Utiliser un logiciel du traitement de texte	<b>Le traitement de texte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saisie et mise en forme</li> <li>• Mise en page et impression</li> </ul> </li> </ul>	- Utilisation correcte du logiciel
- Utiliser un tableur	<b>Utilisation d'un tableur (Excel)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Création d'une feuille de calcul</li> <li>- Les opérations de calcul</li> <li>- Les représentations graphiques</li> </ul>	- utilisation correcte des tableurs

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Utiliser les logiciels propres aux activités des unités de production de vêtement	<b>Application</b> - Etude de logiciels propres aux activités des unités de production de vêtement	- Utilisation correcte des logiciels
- Utiliser l'internet	- Interprétation des données Sur Internet - Exercices d'application.	- Utilisation correcte de l'Internet

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Hygiène et sécurité

**Code** : MC11

**Durée** : 51H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable :

- D'appliquer les règles d'hygiène et de sécurité

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de :**

- Supports d'information

**A partir de :**

- Cas pratique

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:**

- Respect des normes d'hygiène et de sécurité.
- Identification correcte des risques
- Utilisation adéquate des moyens de sécurité



<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Définir les bases de la protection de l'homme au travail	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction à l'hygiène et sécurité</li> <li>- Analyse des tâches et la sécurité du travail</li> <li>- Les nouveaux recrutés et la sécurité</li> </ul>	- Définition précise des différentes bases
- Identifier les risques liés à la machine, l'électricité et l'incendie et les consignes de prévention	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accident du travail</li> <li>- Risques liés aux machines</li> <li>- Prévention des risques liés à l'électricité</li> <li>- L'incendie</li> <li>- Consignes générales en cas d'incendie</li> <li>- Prévention du risque incendie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification correcte des risques</li> <li>- Identification correcte des consignes de prévention</li> </ul>
- Déterminer les risques liés aux poussières et au bruit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le travail dans les ambiances poussiéreuses</li> <li>- Le bruit</li> <li>- Le microclimat</li> <li>- Assainissement de l'atmosphère – Hygiène des locaux e des travailleurs</li> </ul>	- Détermination correcte des risques
- Déterminer les moyens de protection individuelle	- Equipements de protection individuelle	- Détermination correcte des moyens de protection individuelle
- Déterminer les maladies professionnelles	- Les maladies professionnelles	- Détermination correcte des maladies professionnelles

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Législation du travail

**Code** : MC12

**Durée** : 34H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable de :

- Identifier le cadre légal qui régit la relation employeur / employé

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de :**

- supports d'information

**A partir de :**

- Etude de cas, textes et lois

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE .**

- Repérage correct des informations régissant chaque situation
- Interprétation correcte des différentes dispositions légales

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Identifier les notions de base de la législation du travail	- Définition du droit de travail - Les sources du droit de travail	- Identification correcte des notions de base de la législation du travail
- Identifier les droits e les obligations de l'employé et de l'employeur	<b>-Les relations individuelles de travail</b>  - Droits et obligations de l'employeur - Droits et obligations de l'employé - Le recrutement - Le contrat de travail	- Interprétation juste des droits
- Définir la durée légale du travail	- Durée légale - Repos – absences et congés	- Définition correcte de la durée.
- Identifier les modalités de règlement des conflits collectifs et décrire le rôle et les attributions des principaux organes intervenants dans le règlement des conflits collectifs	<b>-Règlement et prévention des conflits collectifs</b>  - Les organes représentatifs du personnel - Le syndicat et le droit de grève - Les négociations et les conventions collectives - L'inspection du travail	- Identification correcte des modalités de règlement et des conflits collectifs

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Identifier la couverture sociale dont doit bénéficier l'employé	<b>-Protection sociale du travailleur</b> - Les assurances sociales - La retraite	- Identification correcte de la couverture sociale
- Déterminer les dispositions légales contre les risques professionnelles	<b>-Les risques professionnels</b> - Les conditions de travail et la sécurité - Les maladies professionnelles - Les accidents	- Détermination correcte des dispositions légales contre les risques professionnelles

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Méthodologie

**Code** : MC13

**Durée** : 34H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable :

- d'élaborer un mémoire de fin d'étude

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de :**

- Supports d'information

**A partir de :**

- Etude de cas

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :**

- Respect des règles de la méthodologie
- Application correcte de la démarche méthodologique

- Absence d'erreurs

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers de performance</i>
- Identifier les différentes méthodes de recherche	<b>-Notion de méthodologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition</li> <li>- Les différents types et méthodes de recherche</li> </ul>	- Identification correcte des différentes méthodes
- Appliquer une démarche méthodologique pour élaborer un mémoire	<b>-La démarche méthodologique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le choix du thème</li> <li>- La formulation d'une problématique</li> <li>- L'élaboration des hypothèses</li> <li>- Outils de collecte des données</li> <li>- Les modèles d'analyse</li> <li>- Organisation et traitement des données</li> </ul>	- Respect de la démarche à suivre
- Identifier et appliquer les règles de rédaction d'un mémoire	<b>-Rédaction du mémoire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles de rédaction</li> <li>- Elaboration du plan</li> <li>- Mise en forme du mémoire</li> </ul>	- Respect des règles de rédaction
- Préparer une soutenance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation</li> <li>- Préparation</li> </ul>	- Respect de la démarche à suivre



## **FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité :** *Gestion de la production de l'habillement*

**Intitulé du Module :** Anglais

**Code :** MC14

**Durée:** 68 H

### **OBJECTIF MODULAIRE**

**Comportement attendu :** le stagiaire doit être capable :

- d'identifier les termes techniques dans le domaine de l'habillement

### **Conditions d'évaluation :**

#### **A partir de :**

- Exercices
- Etude de textes

#### **A l'aide de :**

- Support d'information (dictionnaire .....)

### **Critères généraux de performance :**

- Respect des règles de la langue anglaise
- Identification correcte des termes techniques
- Respect des règles de grammaire et de conjugaison



<b>Objectifs intermédiaires</b>	<b>Éléments contenus</b>	<b>Critères particuliers de performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les notions de base de l'anglais</li> <li>- Déterminer la signification des termes techniques en anglais</li> <li>- Etudier des cas pratiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammaire élémentaire</li> <li>- Vocabulaire élémentaire</li> <li>- Terminologie technique</li> <li>- Etude de textes</li> <li>- Exposés : choisir des thèmes liés à la spécialité ;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>*la coupe</li> <li>* gestion de la qualité</li> <li>* la production</li> <li>* étude des temps et méthodes</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des règles de grammaire et de vocabulaire</li> <li>- Utilisation adéquate de la langue</li> <li>- Respect des termes techniques</li> </ul>

**FICHE DE PRESENTATION DU MODULE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Intitulé du module** : Statistiques

**Code** : MC15

**Durée** : 68H

**OBJECTIF MODULAIRE :**

**COMPORTEMENT ATTENDU :**

Le stagiaire doit être capable :

- D'appliquer les calculs statistiques dans le domaine de l'habillement

**CONDITIONS D'EVALUATION :**

**A l'aide de :**

- Supports d'information

**A partir de :**

- Exercices

**CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :**

- Exactitude des calculs.
- Pertinence des informations

Objectifs intermédiaires	Éléments contenus	Critères particuliers de performance
- Définition des statistiques	<b>1-</b> Etude introductive à la statistique 1-Historique 2-Définition les statistiques – la statistique 3-Domaine d'application 4-Vocabulaire de base a- Population statistique b- Unité statistique c- Caractéristique étudiée *Caractère qualitatif *Caractère quantitatif d- Variable statistique * Discrète *Continue Application	-Définition correcte des termes statistiques
Les différentes distributions statistiques	2- Les distributions statistiques à un caractère 1-Tableau statistique Caractère qualitatif Caractère quantitatif Effectif absolu Effectif relatif 2-La représentation graphique a- Caractère qualitatif *Diagramme circulaire * Tuyau d'orgue Application B- Caractère quantitatif *Variable statistique discrète <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagramme à béton</li> <li>• Variable statistique continue</li> <li>• Histogramme</li> </ul>	Identification correcte des distributions
Les applications statistiques	3) Description numérique d'une variable statistique à un caractère 1)- le mode a- Variable statistique discrète b- Variable statistique continue application 2- La médiane A- Variable b- Variable statistique continue	Identification correcte des variables

Objectifs intermédiaires	Éléments contenus	Critères particuliers de performance
	<p>Application</p> <p>3- La moyenne</p> <p>a- Variable statistique discrète</p> <p>b- Variable statistique continue</p> <p>Application</p> <p>Evaluation</p> <p>4- Les caractéristiques de dispersion</p> <p>1- l'étendue</p> <p>2- L'écart moyen</p> <p>3- Les quartiles</p> <p>4- La variance</p> <p>5- L'écart – type</p> <p>6- Coefficient de variation</p> <p>Application</p> <p>Evaluation</p> <p>5- Les indices</p> <p>1- Introduction</p> <p>2- Indice élémentaire</p> <p>3- Indice chronologique</p> <p>4- Propriétés – réversibilité- transérabilité</p> <p>Application</p> <p>5- Indice synthétique</p> <p>Indice de moyenne</p> <p>Moyenne d'indice</p> <p>Application</p> <p>6- Indice poudré</p> <p>Comment pondérer un indice ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indice de prix</li> <li>• Indice de quantités</li> <li>• Choix d'un mode de calcul</li> </ul> <p>Application</p> <p>7- Indice de LASEXRES</p> <p>8- Indice de paasche</p> <p>9- Comparaison entre les deux</p> <p>10- Indice de fisher</p> <p>Application</p> <p>Evaluation</p>	<p>Application correcte des variables</p> <p>Identification correcte des indices</p> <p>Comparaison correcte des indices</p>

**FICHE DU STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE**

**Spécialité** : Gestion de la production de l'habillement

**Période de stage en entreprise** : 06 mois

Objectifs du stage	Suivi du stagiaire	Critères d'appréciation
<ul style="list-style-type: none"><li>- Le stage en milieu professionnel doit permettre aux stagiaires de :<ul style="list-style-type: none"><li>• rendre le stagiaire efficace dans le domaine de l'habillement</li><li>• assurer la mobilité professionnelle de la personne</li><li>• permettre au stagiaire de s'intégrer à la vie professionnelle</li><li>• Acquérir les connaissances qui lui seront nécessaires pour se situer au Travail.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Visite régulière du formateur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respect des délais</li><li>- Connaissance des droits et des responsabilités du travailleur</li><li>- Capacités d'apprendre, de s'informer et de se documenter</li><li>- Qualité du travail ( le rendement)</li></ul>

**- MODALITE D'EVALUATION :**  
**\* MEMOIRE DE FIN DE STAGE \***