

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

MINISTRE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT
PROFESSIONNELS

Institut National de
la Formation et de
l'Enseignement
Professionnels



المعهد الوطني
للتكوين والتعليم
المهنيين

Programme d'Etudes

**Conduite Machines d'Impression
Hélio**

Code : AIG 0701

Comité technique d'homologation

Visa N° : AIG 04/07/04

CAP

Niveau II

2004

Spécialité : Moyens d’impression, option : Hélios

Durée de formation : 18 mois

Modules professionnels				Modules scientifiques et techniques			Modules d’enseignement général		
	Intitulé des modules	Code	Durée	Intitulé des modules	Code	Durée	Intitulé des modules	Code	Durée
UMF1	- Maintenance I	M.I	2 H	- chimie minérale	SEC1	48	- Langue et littérature Arabe - Langue et littérature français	A	48h
				- chaîne graphique	CG	48			
				- initiation informatique	INF1	48		F	48h
				- Algèbre	SEM1	48			
				- Electricité	SEP1	48			
				- Optique	SEP2	48			
UMF2	- Fabrication de la forme imprimant - maintenance II	FI	48	- Chimie organique	SEC2	48	- Anglais - Technique d’expression - Economie	EN	48
				- photométrie	SEP3	48		G1	24
		M2	24	- comptabilité générale	CG	24		TE1	24
				- Initiation en informatique II	INF2	48		ECO1	
				- matière d’impression	MI	48			

Modules professionnels				Modules scientifiques et techniques			Modules d’enseignement général		
	Intitulé des modules	Code	Durée	Intitulé des modules	Code	Durée	Intitulé des modules	Code	Durée
UMF3	- presse hélios - maintenance III - mise en situation professionnelle (validation de compétences)	Ph M3	48	- Initiation informatique III - Mécanique - dynamique de groupe - matières d’impression II - Comptabilité analytique	INF3	48	- Anglais - techniques d’expression II - Economie II	ENG1	48
			24					TE2	24
			96		SEP3	24		ECO2	24
					DG1	24			
					MI2	48			
					CAE	24			
UMF 4	- Contrôle de qualité - préparation de la presse - impression au trait - mise en situation professionnelle	CQ PP	24	- Communication interne - dynamique de groupe - document de travail - normes et normalisation	CI	24			
			48						
		IT1	48		DG2	24			
			96		DT	24			
					NOR	24			
					M				
UMF 5	- Impression au trait - impression polychrome - mise en situation professionnelle	IT2 IP1	48	- Qualité totale - marketing de base	QT MKT	24			
			96			24			
			192						
UMF 6	- impression polychrome II - Hygiène et sécurité - stage pratique	IP2 HS	96	- la législation du travail	LT	24			
			24						
			2mois						

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Maintenance I

Code : M2

Durée : 24 h

UMF 1

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’identifier les équipements de l’atelier aussi que fonctionnement électrique et mécanique de chaque composant.

Conditions générales d’évaluation :

- seul ou en groupe
- sur des machines

Critères généraux d’évaluations :

- bonne identification des équipements
- identification du fonctionnement

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- identifier la chaîne graphique	<ul style="list-style-type: none"> * introduction à la chaîne graphique <ul style="list-style-type: none"> - le pré-presse - la finition 	- identification correcte de la chaîne graphique.
- identifier les composants et le principe de fonctionnement de chaque machine	<ul style="list-style-type: none"> * description des équipements de la chaîne graphique <ul style="list-style-type: none"> - principe de fonctionnement de la machine - les composants de chaque machine * étude technologique des machines <ul style="list-style-type: none"> - les guidages - les roulements - les paliers - les arbres - les accouplements - les transmissions <ul style="list-style-type: none"> * par poulie et convoie * par chaîne - les engrenages - les cames et ressort de rappel * étude d'un moteur asynchrone <ul style="list-style-type: none"> - principe de fonctionnement - les composants du moteur * partie pneumatique et hydraulique <ul style="list-style-type: none"> - les vannes - les distributeurs * les différents symboles de schémas mécanique, pneumatique et hydraulique 	- identification des composants de chaque machine

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en physique

Recommandations Pédagogiques

- Support de cours
- Les équipements de la chaîne graphique.

Stratégie d’apprentissage :

- Atelier

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Initiation en informatique

Code : INF

Durée : 48 h

UMF 1,2,3

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de mettre en œuvre et en toute autonomie, un poste informatique et ses applications.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- Matériels informatiques
- Logiciels

Critères généraux d’évaluations :

- Identification des organes d’un micro et ses périphériques
- Manipulation des fichiers

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- identifier les différents organes (ordinateur et périphériques)	<ul style="list-style-type: none"> * Généralités - définition - Système informatique * le Hardware / Architecture d'un ordinateur * le Software 	
- Utiliser les commandes du MS-DOS	<ul style="list-style-type: none"> * Système d'exploitation MS-DOS - Introduction - Démarrage du MS-DOS - Les commandes du MS-DOS - Sur les Répertoires - Sur les fichiers - D'ordre général - Sur les unités 	<ul style="list-style-type: none"> - Création et suppression des fichiers et répertoires - Manipulation rapide des fichiers répertoires
- Exploiter l'environnement Windows et installer les logiciels et le matériel	<ul style="list-style-type: none"> * Windows - Introduction - les nouveautés du Windows - Présentation du Windows - Installation du Windows - Présentation du bureau Windows * Exploitation du Windows - Initiation logiciels et matériels - mise en marche et l'arrêt d'un micro - Configuration des périphériques (imprimante, scanner, modem.....) 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de l'environnement Windows - Utilisation des icônes (raccourci bureau) - S'assurer des connexions de l'ensemble du matériel informatique - Utilisation des imprimantes et scanner

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Manipuler les outils système	<ul style="list-style-type: none"> * Outils systèmes - Backup - Défragmenter - Driver opace - Scan disk - Disquette de démarrage 	<ul style="list-style-type: none"> - Installation d'un fichier système - Défragmentation d'un disque dur
- Saisir un texte	<ul style="list-style-type: none"> * Winword - introduction - présentation de la fenêtre du Word - Icônes - Modes d'affichage * Saisie et mise en forme - comment saisir un texte - mise en forme d'un caractère - mise en forme d'un paragraphe * mise en page et impression - tableaux et colonnes - Insertion graphique 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en forme des travaux saisis corrigés - Utilisation des applications nécessitant présence de textes, tableau avec insertion
- Utiliser le tableau avec toutes ses applications	<ul style="list-style-type: none"> * Excel - Introduction - Démarrer l'Excel - Présentation de l'environnement Excel * Opération sur les classeurs - Création d'un nouveau classeur - Enregistrement d'un classeur - Ouverture et fermer d'un classeur 	-

	<ul style="list-style-type: none"> * Opérations sur les feuilles de calcul <ul style="list-style-type: none"> - Basculement vers une autre feuille - sélection des feuilles de classeur - renommer une feuille de classeur * Insérer une nouvelle feuille de calcul <ul style="list-style-type: none"> - copier / déplacer une feuille de calcul - supprimer une feuille de calcul * opération sur les cellules <ul style="list-style-type: none"> - sélection - Ecrire (saisir) dans les cellules - déplacer une plage de cellules - copie d’une plage de cellules - insertion d’une plage de cellules * les formules de calcul * mise en forme de caractère 	<ul style="list-style-type: none"> - Vérification des opérations sur les feuilles de calcul - vérification des opérations sur les cellules - utilisation des syntaxes pour le calcul - élaboration de formules pour une étude précise - présentation d’un document complet avec utilisation de toutes les applications
--	---	---

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en Maths

Recommandations Pédagogiques

- Micro-ordinateur
- Logiciels.

Stratégie d’apprentissage :

- Atelier d’informatique

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Chaîne graphique

Code : CG

Durée : 48 h

UMF 1

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’objectif du module est de donner à l’élève nouveau dans le domaine, tout au début de son cursus une vision générale du domaine des arts graphiques : métiers, moyens de production, postes de travail, matières d’œuvres...

Ces thèmes seront développés séparément plus tard dans des MP ou MTS

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- Tests écrits

Critères généraux d’évaluations :

- Identification correcte
- Analyse correcte

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Identifier les différents domaines de production concernés par les arts et industries graphiques	- Imprimés administratifs - imprimés publicitaires - la presse - la télévision - la signalétique - l'édition - l'emballage	- Identifier correcte
- identifier de différents intervenants économiques dans les arts et industries graphiques en prenant comme cas réel l'environnement économique Algérien	- Les studios de création - les maisons d'édition - les agences de communication - les agences de presse - les imprimeurs - les agences de photo - les façonniers, les reliures d'art	- Identification correcte
- Analyser les étapes de production dans la chaine classique, le matériel utilisé, les capacités de production...	- conception - photogravure - montage - impression - finition	- Analyse correcte - Identification correcte
- Analyser la chaine moderne en montrant l'interférence sur la distribution des tâches	- conception - pré- presse - presse - Finition	- Analyse correcte - Identification correcte

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Identifier les procédés d'impression anciens les matières utilisées et les situer dans la production moderne	- Histoire générale de l'imprimerie - les procédés anciens - la gravure en relief en creux - la lithographie - la pochoire	- Identification correcte
- Identifier les procédés d'impression modernes et les matières utilisées	- la sérigraphie - la typographie - l'impression offset - l'impression Hélió - l'impression Flexo	- Identification correcte - Choix du procédé avec la matière d'œuvre par rapport au produit
- Identifier les différents procédés de finition	- Façonnage - le brochage - la découpe - la gaufrage - la dorure	- Identification correcte
- Identifier les différents usages professionnels en vigueur sur le plan national et international	- Le droit d'auteur - la livraison des imprimés - Tolérance de livraison - l'établissement des prix - le dépôt légal - le devis - pratique des prix en création/préresse - pratique des prix chez les imprimeurs	- identification correcte

Informations complémentaires :

Pré-requis

-

Recommandations Pédagogiques

1- Démarche spécifique

Ce module vise l’introduction des élèves au domaine professionnel nouveau par la présentation de différents thèmes liés à la spécialité, il serait intéressant de créer une motivation chez les élèves en organisant des sorties sur sites (imprimerie, bureaux d’études artisans....) ou/et invitant des professionnels pour mieux parler de leur métier

2– Evaluation formative

On encouragera les élèves à développer leurs connaissances par la curiosité

Stratégie d’apprentissage :

- Les ateliers de la chaîne graphique

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Chimie minérale

Code : SEC 1

Durée : 48 h

UMF 1

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’acquérir des connaissances de chimie minérale.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul ou en équipe
- Modale et produit chimies

Critères généraux d’évaluations :

- Identification d’un modèle
- Résolution des équations chimiques

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la structure de l'atome et de la molécule - Préciser les composants essentiels de l'atome et de la molécule - Identifier les icônes - Classer les éléments suivant l'électronégativité et l'électropositivité 	<u>Structure de la matière</u> 1 – l'atome * noyau * électrons 2 – la molécule 3 – les ions * ions positifs (cations) * ions négatifs (anions)	<ul style="list-style-type: none"> - Schématisation correcte de quelques atomes - configuration électronique correcte
<ul style="list-style-type: none"> - Acquies la chronologie dans l'élaboration du tableau périodique 	<ul style="list-style-type: none"> - définition du tableau périodique - caractéristiques du tableau périodique 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration correcte d'un tableau périodique
<ul style="list-style-type: none"> - l'élève doit être capable de définir la matière et identifier les différentes sortes de matières 	<u>Aspects de la matière :</u> 1 – les différentes sortes de matières 2 – phénomène physique et phénomène chimique 3 – transformation de la matière	<ul style="list-style-type: none"> - Identification correcte de la matière à travers des molécules

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Identifier le degré de pureté des corps et classer les corps purs simples et les corps purs complexes	<u>Les corps purs</u> 1 – définition 2 – critère de pureté 3 – l'eau pure 4 – corps pur simple 5 – corps pur complexe	- Classification correcte des corps purs et des mélanges
- Définir la notion de covalence - Identifier les liaisons chimiques - identifier les liaisons entre atomes et molécules - définir la liaison ionique	<u>Les liaisons chimiques</u> 1 – la liaison covalence * notion de covalence 2 – la liaison ionique caractéristique physique des composés ioniques	- Schématisation correcte de quelques molécules - Résolution correcte des exercices
- identifier l'acide et la base - écrire l'équation d'un acide avec une base - écrire l'équation de neutralisation - déterminer le PH d'un acide et de la base	<u>Les acides et les bases</u> 1 – définition des acides * acide fort * acide faible 2 – définition des bases * base forte * base faible 3 – couples acide/ base * définition * les amphotères * réaction acide / base * neutralisation 4 – notion de PH	-

<ul style="list-style-type: none"> - Identifier l’oxydant et le réducteur - Ecrire les demi-réactions et la réaction globale 	<p><u>L’oxydo-réduction</u></p> <p>1 – oxydation 2 – réduction</p>	<p>- Réactions équilibrées</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrer les réactions 	<p>3 – complexe / Red</p>	

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en Maths

Recommandations Pédagogiques

- Supports de cours
- Les modèles
- Produits chimiques

Stratégie d’apprentissage :

- Laboratoire de chimie

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Optique

Code : SEP 2

Durée : 48 h

UMF 1

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de déterminer la propagation
- Définir la propagation de la lumière
- Déterminer les différents phénomènes de propagation de lumière
- D’appliquer les lois de Descartes
- D’utiliser l’optique géométrique

Conditions générales d’évaluation :

- Seul avec ou sans micro-ordinateur
- A partir des systèmes optiques

Critères généraux d’évaluations :

- Respect de la loi de Descartes
- Utilisation de la bonne marche des rayons à travers les différents systèmes optiques

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Définir la réflexion de la lumière sur une surface plane	1 – Définitions - Miroir plan - Rayons incidents et rayons réfléchis - Angle d'incident - Angle de réflexion 2 – les lois de réflexion 3 – Formation d'image dans le miroir 4 – Rotation d'un miroir plan	- Utilisation d'un exemple de propagation de la lumière à travers un miroir plan - Vérification de la réflexion de la lumière sur une surface réfléchissante plane - Respect des lois de réflexion
- Définir le phénomène de propagation de la lumière d'un milieu transparent à un autre - Expliquer le phénomène de la réfraction de la lumière	1 – Passage de la lumière d'un milieu 2 – Réfraction partielle 3 – lois de réfraction 4 – la réflexion totale	- Utilisation de loi de réflexion
- Identifier le dioptré - identifier le chemin lumière d'un faisceau à travers un dioptré	* les dioptrés - dioptré plan - dioptré sphérique * propagation de la lumière dans dioptré * application des lois de Descartes	- Application correcte des formules

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> - définir les lentilles minces et leur utilisation - déterminer les lois de propagation de la lumière à travers les différents types de lentilles - définir les systèmes à bases de lentilles 	<ul style="list-style-type: none"> * définition - les différents types de lentilles - les lentilles minces - convergentes - les lois de descarts appliquer aux différentes lentilles 	-

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Géométrie
- Trigonométrie
- Notions en Maths

Recommandations Pédagogiques

- Eléments optiques
- Machine à graver

Stratégie d’apprentissage :

- Laboratoire de physique

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Algèbre

Code : SEM 1

Durée : 48 h

UMF 1

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’identifier les différentes relations dans les ensembles

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- A partir de test

Critères généraux d’évaluations :

- Résolution correcte des exercices

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers d'évaluation</i>
- Définir un ensemble et appliquer les différentes relations sur les ensembles	<ul style="list-style-type: none"> - Ensembles - Parties d'ensembles - Opérations sur les ensembles - Relations sur les ensembles - Relations : relations - Applications - Polynômes - Fabrication des polynômes 	<ul style="list-style-type: none"> - identification des ensembles - application des différentes opérations sur les ensembles - application des différentes opérations sur les polynômes

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions de maths élémentaires

Recommandations Pédagogiques

- Support de cours
- Support de travaux dirigés

Stratégie d’apprentissage :

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Electricité

Code : SEP 1

Durée : 48 h

UMF 1

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’identifier la nature du courant et d’appliquer les lois dans un circuit électrique

Conditions générales d’évaluation :

- Seul ou en équipe
- Matériels électriques
- Résistance
- Générateur
- Condensateur

Critères généraux d’évaluations :

- Identification d’un circuit électrique
- Application des lois

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- identifier le courant continu	<ul style="list-style-type: none"> - Notions général sur le courant continu - définition du courant - intensité courant - tension du courant 	- Bonne identification
- identifier le courant alternatif	<ul style="list-style-type: none"> * Définition - effet d'un courant alternatif - effet chimique - effet magnétique - effet calorifique * l'intensité * la tension – production d'une force électromotrice alternatif 	- Bonne identification
<ul style="list-style-type: none"> - identifier les lois de joule - identifier les lois d'ohmes - identifier les courants dérivés 	<ul style="list-style-type: none"> - Effets joules - lois d'ohmes - lois de thevenin - lois de norton 	- Bonne identification
- Identifier les condensateurs	<ul style="list-style-type: none"> - Définition - charge et décharge - capacité du condensateur - énergie de condensateur - groupement des condensateur 	- Bonne identification

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en Maths

Recommandations Pédagogiques

- Support de cours
- Support de travaux dirigés

Stratégie d’apprentissage :

- Laboratoire de physique

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Français

Code : F

Durée : 48 h

UMF 1

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’écrire, parler, lire correctement sans erreurs la langue française.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul, en groupe
- Moyens audio oral

Critères généraux d’évaluations :

- Utilisation correcte des temps dans un parler, écrit
- Utilisation de la langue communicative, langue et culture
- Rapidité dans la prise des notes sans fautes

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Utiliser et distinguer les différents modes et temps de conjugaison	Mise à niveau <ul style="list-style-type: none"> - les modes - indicatif - subjonctif 	- présentation correcte
- écrire, utiliser un bon vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - rédaction - prises de note - jeu de communication 	- utilisation d'un vocabulaire correcte
- utiliser correctement toutes les règles grammaticales	<ul style="list-style-type: none"> - grammaire - les règles de la grammaire 	<ul style="list-style-type: none"> - écriture de texte, de résumé correct - bonne expression orale et écrite

Informations complémentaires :

Pré-requis

- une base en langue française
- savoir écrire et lire en français

Recommandations Pédagogiques

- leur faire des dialogues, pour leur permettre d’écouter et de répondre correctement en utilisant les cours
- faire des interviews, et donc prendre des notes

Stratégie d’apprentissage :

- utilisation des livres (œuvres) et des CD de mise à niveau (orthographe, grammaire, vocabulaire)

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Maintenance II

Code : M2

Durée : 24 h

UMF 2

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’identifier les équipements de l’atelier aussi que fonctionnement électrique et mécanique de chaque composant.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul et en groupe
- Sur des machines

Critères généraux d’évaluations :

- Bonne identification des équipements
- Identification du fonctionnement

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Définition et identifier la fonction maintenance	<ul style="list-style-type: none"> * la fonction maintenance - les règles d'hygiène et de sécurité - sécurité d'atelier - protection contre l'incendie * les différents formes et politiques de maintenance - maintenance préventive - maintenance préventive systématique - maintenance préventive conditionnelle - maintenance corrective (curative) - dépannage - réparation 	- identification correcte
- identifier les formes et politique de la maintenance	<ul style="list-style-type: none"> * documentation de la maintenance - nomenclature - codification - dossier technique - dossier historique 	
- assurer la maintenance dans l'atelier	<ul style="list-style-type: none"> * Application de la maintenance sur les équipements de l'atelier - Nettoyer - Graisser - Tester - Réparer 	- bonne application de la maintenance

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en physique

Recommandations Pédagogiques

- Support de cours
- Les équipements de la chaîne graphique

Stratégie d’apprentissage :

- Atelier

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélio

Intitulé du module : Comptabilité générale

Code : Compta

Durée : 24 h

UMF 2

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’identifier, de définir et d’exploiter les principaux documents comptables (bilan, journal, TCR grand livre) et de comptabiliser les opérations comptables les plus courants.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul avec ou sans micro-ordinateur
- A partir de documents de travail (bon de commande, facture, bien

Critères généraux d’évaluations :

- Définition des documents comptables
- Comptabilisation de quelques opérations usuelles

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Définir la comptabilité générale et ses concepts de base	1 – les principes généraux de la comptabilité générale <ul style="list-style-type: none"> - définition de la comptabilité générale - ses rôles - définition de quelques concepts * l'exercice comptable * l'inventaire,.... * aperçu sur les principaux systèmes comptables (système classique...) 	Définition correcte de la comptabilité générale, de ses utilisateurs et de ses concepts de base.
- Définir, établir et interpréter le bilan	2 – le bilan <ul style="list-style-type: none"> - définition du bilan - tracés du bilan - constitution du bilan - résultat du bilan - le principe de la partie double 	Définition, établissement et interprétation correcte du bilan
- Définir le compte, calculer et interpréter son solde, et établir la relation entre le compte et le bilan	3 – le compte <ul style="list-style-type: none"> - définition du compte - tracé du compte - le solde du compte - les différents types de comptes - passage des comptes au bilan - passage du bilan aux comptes - le grand livre 	- Définition correcte du compte calcul et interprétation correctes de son solde

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Définir le PCN et ses principaux comptes	4 – le plan comptable national (PCN) - définition du PCN - Caractéristiques du PCN - Principes du PCN - Explication du PCN	Définition correcte du PCN et de ses principaux comptes
Définir le journal, comptabiliser quelques opérations usuelles	5 – le journal et les opérations usuelles <u>Le journal</u> * définition, tracé, prescriptions légales Les opérations usuelles * la comptabilité des fonds propres * la comptabilité des investissements * la comptabilité des stocks * la comptabilité des charges	Définition correcte du journal enregistrement correcte de quelques opérations usuelles
Définir, établir et interpréter le TCR	6 – Le tableau des comptes de résultat le TCR - Définition du TCR - Trace du TCR	Définition, établissement et interprétation correcte du TCR
Définir, calculer et comptabiliser l'amortissement	7 – les amortissements - définition de l'amortissement - règles de calcul - enregistrement de l'amortissement	Définition, calcul et comptabilisation correcte de l'amortissement

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Economie générale (gestion)

Recommandations Pédagogiques

- Support de cours

Stratégie d’apprentissage :

- Imprimerie

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Matières d’impression

Code : M.I

Durée : 48 h

UMF 2

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’identifier les différents supports d’impression.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- Sur des échantillons
- Tests écrits

Critères généraux d’évaluations :

- Identification des différents supports

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- identifier le papier et adapter le papier au produit imprimé	<u>Les supports</u> * le papier - Historique - composition - fabrication - caractéristiques physiques, chimiques, mécaniques - les différents types de papier graphique - le pré-presse - la finition	- Distinction des papiers - identification correcte du carton
- identifier le plastique	* plastique - les différents types - thermoplastique - les résines thermodurcissables - définition - composition - caractéristiques	- bonne identification
- identifier le support synthétique	* le support synthétique - définition - composition - caractéristiques	- identification correcte

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- identifier le métal	<ul style="list-style-type: none"> * le métal - définition - les différents types de métaux - les caractéristiques 	- identification correcte des différents métaux
- identifier le verre	<ul style="list-style-type: none"> * le verre - définition - composition - procédé de fabrication - caractéristiques 	- identification correcte
- identifier le bois	<ul style="list-style-type: none"> * le bois - définition - composition - les différentes sortes de bois 	- bonne identification

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en chimie organique et minérale
- Chaîne graphique
- Notions en photométrie

Recommandations Pédagogiques

Stratégie d’apprentissage :

- Atelier

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : chimie organique

Code : SEC2

Durée : 48 h

UMF 2

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de s’inscrire à la chimie organique, identifier certains composants.

Conditions générales d’évaluation :

- A partir des produits chimiques
- Seul

Critères généraux d’évaluations :

- Interprétation correcte des résultats des expériences
- Résolution correcte des exercices

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de différencier les différentes fonctions des composés organiques, les nommer d'après des méthodes normalisées 	<ul style="list-style-type: none"> - composés organiques à base d'oxygène 1 – modèle moléculaire des composés organiques à base d'oxygène A – molécules à base d'un seul atome d'oxygène <ul style="list-style-type: none"> - les alcools - Ethers - Aldéhydes - Cétones B – Molécules à base 2 atomes d'oxygène <ul style="list-style-type: none"> - combustion de l'éthanol et l'éthanol - les caractéristiques de l'acide éthanoïque - impact des composés organiques à base d'oxygénés 	<ul style="list-style-type: none"> - comparaison correcte des différentes fonctions
<ul style="list-style-type: none"> - identifier les caractéristiques physique, chimique et mécaniques des métaux 	<ul style="list-style-type: none"> - les métaux - définition - caractéristiques physiques des métaux - caractéristiques mécaniques des métaux - caractéristiques des métaux - réaction avec l'oxygène (oxydation des métaux) - réaction du halogénés - réaction des solutions - réactions des acides 	<ul style="list-style-type: none"> - Classification correcte des métaux - Ecriture correcte des réactions chimiques

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> - définir les éléments composants la chimie organique - identifier la formule chimique des différents composés 	<ul style="list-style-type: none"> - les hydrocarbures I - Introduction à la chimie organique 1 – Analyse des éléments organiques 2 – Géométrie du carbone dans la constitution des composés organiques - structure du carbone - liaisons covalentes du carbone 	<ul style="list-style-type: none"> - résolution correcte des exercices
<ul style="list-style-type: none"> - identifier les hydrocarbures saturés et non saturés - nommer les différents hydrocarbures - écrire toutes formules détaillées possible 	<ul style="list-style-type: none"> - les hydrocarbures II - les hydrocarbures (saturés) a) les alcanes ($C_n H_{2n+2}$) - formule générale, nomenclature - caractéristiques : chimiques du méthane b) les hydrocarbures cycliques - les hydrocarbures non saturés a) les alcènes ($C_n H_{2n}$) - formules chimiques, nomenclature - caractéristiques chimiques de l'éthylène b) les alcynes ($C_n H_{2n-2}$) - formule, nomenclature - caractéristiques chimiques de l'acétylène 	<ul style="list-style-type: none"> - identification correcte des différents hydrocarbures - écrire correcte des formules chimiques
<ul style="list-style-type: none"> - être capable d'interpréter facilement les positions (ortho-métapara) du benzène - identifier l'impact des hydrocarbures dans l'industrie 	<ul style="list-style-type: none"> - les hydrocarbures III - les hydrocarbures aromatiques - les caractéristiques du benzène - importance des hydrocarbures dans l'industrie 	<ul style="list-style-type: none"> - écriture correcte des formules chimiques

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions sur la chimie générale

Recommandations Pédagogiques

- support de cours
- support de travail dirigé
- produits chimiques

Stratégie d’apprentissage :

- laboratoire de chimie

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Anglais

Code : ENG

Durée : 96 h

UMF 2,3

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- le stagiaire doit être capable d’utiliser correctement tous les temps et expressions grammaticales.

Conditions générales d’évaluation :

Critères généraux d’évaluations :

- utilisation correcte des temps et expressions grammaticales

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Utiliser le présent simple correctement	<p>1 – <u>Anglais général</u></p> <p>* <u>les temps</u></p> <p>A – <u>présent simple</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - définition du présent simple - l'utilisation du présent simple - les formes du présent simple - describing people : <ul style="list-style-type: none"> * compréhension (lecture) * expression orale * expression écrite - describing réguler activistes : <ul style="list-style-type: none"> * compréhension (lecture) * expression orale * expression écrite (utiliser les adverbes de fréquence) - describing a place : <ul style="list-style-type: none"> * compréhension (lecture) * expression orale * expression écrite 	- utilisation correcte du présent simple
- utiliser le présent continuos correctement	<p>B – <u>présent continuos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition du present continu - l'utilisation du present continu - les formes du present continu - compréhension (dialogue) - expression orale (jeu de rôle) - expression écrite 	- utilisation correcte du present continuos

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Distinguer la différence entre le passé simple et le passé continu	<p>C – past simple / past continuous</p> <ul style="list-style-type: none"> - définition : passé simple/ passé continu - l'utilisation du passé simple et du passé continu - les formes du passé simple/ passé continu * compréhension (lecture) * expression orale * expression écrite 	Distinction entre le passé simple et le passé continu
- utiliser le present perfect correctement	<p>D – present perfect</p> <ul style="list-style-type: none"> - définition du present perfect - l'utilisation de already, just, since, for, yet - les formes du present perfect - compréhension (text) - expression orale - expression écrite 	- utilisation correcte du present perfect
- utiliser le present perfect correctement	<p>E – past perfect</p> <ul style="list-style-type: none"> - définition du passé parfait - l'utilisation de : before, after, when, once, as soon as 	- utilisation correcte du passé parfait
- utiliser le futur correctement	<p>F – Future</p> <ul style="list-style-type: none"> - définition du futur - l'utilisation du futur - les formes du futur - planning future activities 	- Utilisation correcte du futur

	<ul style="list-style-type: none"> * compréhension (lecture) * expression orale * expression écrite 	
- utiliser les articles correctement	<ul style="list-style-type: none"> * <u>Articles and nouns</u> - l’utilisation des articles : a / an / the - countable nouns - non countable nouns 	- utilisation correcte des articles
- utiliser les déterminants correctement	<ul style="list-style-type: none"> * <u>Determiners</u> - All, all of/ Most, most of / No, none of / Both, Both of - Neither.....nor/ either.....or - some and any 	- Utilisation correcte des déterminants
- utiliser tous les types de pronoms correctement	<ul style="list-style-type: none"> * <u>Pronouns</u> - pronouns personal - pronouns possessive - pronouns reflexive - pronouns demonstrative - pronouns relative 	- utilisation correcte de tous les types de pronoms
- Maîtriser les différentes formes de la voix passive	<ul style="list-style-type: none"> * <u>passive voice</u> - les formes de la voix passive - le présent dans la voix passive - le passé dans la voix passive - le futur dans la voix passive 	- maîtriser les différentes formes de la voix passive
- transformer les phrases du style direct au style indirect	<ul style="list-style-type: none"> * <u>Reported speech</u> - les formes du style indirect * dans le présent * dans le futur 	- transformation des phrases au style direct vers le style indirect

- utiliser les différents types du conditionnel correctement	<ul style="list-style-type: none"> * <u>conditionnel</u> - Types du conditionnel * type (1) * type (2) * type (3) 	- utilisation correcte des différents types du conditionnel
* Utiliser les comparatifs et les superlatifs correctement	<ul style="list-style-type: none"> * Comparaison - comparatives - short adjectives - long adjectives - superlatives * short adjectives * long adjectives 	- utilisation correcte des différents types du conditionnel
- utiliser les expressions qui expriment le conseil	<ul style="list-style-type: none"> * Giving advice - définition - les expressions utilisées pour donner des conseils 	- utilisation des expressions exprimant le conseil
- Exprimer la cause, conséquence et le but correctement	<ul style="list-style-type: none"> * Expressing cause, Result, Purpose - la cause - la conséquence - le but 	- expression de la cause, la conséquence et le but

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Anglais élémentaire

Recommandations Pédagogiques

- Les cours peuvent être animés par des cassettes, CD (matériel audio-visuel) et interactif

Stratégie d’apprentissage :

- Organiser des séances de lecture
- Faire des jeux de rôles (langage)

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Photométrie

Code : SEP 3

Durée : 48 h

UMF 2

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’identifier les différentes sources lumineuses et distinguer les différentes surfaces sensibles.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul (individuellement)
- A partir de supports photosensibles

Critères généraux d’évaluations :

- Reconnaissance de différents types des surfaces sensibles
- Respect des normes

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> - Définir le flux et la puissance lumineuse - identifier les différentes sources 	<ul style="list-style-type: none"> - Grandeurs photométriques - Les différentes sources lumineuses 	<ul style="list-style-type: none"> - utilisation de la source adéquate dans les équipements
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les différentes sortes de surfaces sensibles - mesurer la sensibilité des couches photosensibles 	<ul style="list-style-type: none"> - sensitométrie - définition - les couches photosensibles - l'émulsion - la densité - sa rapidité - le contraste - la courbe caractéristique d'une émulsion - définition du Gamma TP (Photogravure) 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des couches photosensibles - Identification des systèmes
<ul style="list-style-type: none"> - identifier les systèmes calorimétriques - identifier la couleur 	<ul style="list-style-type: none"> - La colorimétrie - les lois de trivariance - les coordonnées d'une couleur - les systèmes colorimétrie 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification correcte des couleurs

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Maths, physique

Recommandations Pédagogiques

- Aides pédagogiques

Stratégie d’apprentissage :

- Relativiser dans les ateliers de production

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Technique d’expression 1

Code : TE 1

Durée : 24 h

UMF 2

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’acquérir la maîtrise de la rédaction des écrits professionnels.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul ou en groupe
- Etude de cas

Critères généraux d’évaluations :

- Esprit de synthèse
- Sens de la communication
- Aptitude à l’analyse
- Précision de l’écrit
- Clarté de l’écrit

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- l'élève doit être capable d'identifier les différents écrits professionnels	<ul style="list-style-type: none"> - Généralités sur la communication 1 – introduction à l'écrit professionnel 2 – les différents écrits professionnels 	- identification correcte des différents intervenants
- l'élève doit être capable d'analyser et de rédiger une lettre commerciale	<ul style="list-style-type: none"> 1 – la lettre commerciale 2 – les caractéristiques d'une lettre commerciale 3 – la préparation et la rédaction d'une lettre commerciale 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse correcte - Rédaction correcte - Respect des normes (forme, syntaxe, vocabulaire)
- l'élève doit être capable d'analyser et de rédiger une prise de note	<ul style="list-style-type: none"> 1 – la prise de note 2 – les caractéristiques de la PN 3 – les méthodes de la PN 4 – Préparation et rédaction de la PN 	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction correcte et complète - Respect des normes
- l'élève doit être capable d'analyser et de rédiger une note de service	<ul style="list-style-type: none"> 1 – la note de service 2 – les caractéristiques d'une note de service 3 – la rédaction d'une note de service 	<ul style="list-style-type: none"> - Clarté et précision de l'écrit - Respect des normes

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- l'élève doit être capable d'analyser et de rédiger une note d'information	1 – la note d'information 2 – les caractéristiques d'une information 3 – la rédaction d'une note d'information	- clarté et précision de l'écrit - respect des normes
- l'élève doit être capable d'analyser et de rédiger un compte rendu	1 – le compte rendu 2 – les caractéristiques d'un C.R 3 – la rédaction d'un CR	- Clarté - Rédaction correcte et complète - Respect des normes (formes, syntaxe, vocabulaire)
- l'élève doit être capable de rédiger une note d'étude	1 – la note d'étude 2 – les caractéristiques de la NE 3 – la rédaction de la NE	- Clarté - Rédaction correcte et complète - Respect des normes (formes, syntaxe, vocabulaire)

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Connaissance en langue française

Recommandations Pédagogiques

- Seul ou en groupe
- Etude de cas

Stratégie d’apprentissage :

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Economie

Code : ECO 1

Durée : 24 h

UMF 2

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- Etre capable de maîtriser l’environnement et les mécanismes économiques des entreprises.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul ou en équipe
- A partir du sujet mener une réflexion économique
- Etude de cas

Critères généraux d’évaluations :

- Maîtrise les concepts de base de l’économie

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Définir les concepts de base de l'économie	<ul style="list-style-type: none"> - les concepts de base de l'économie - la science économique - l'activité économique - les actes économiques 	<ul style="list-style-type: none"> - définition correcte des concepts de base - schématisation correcte d'un circuit économique
Enumérer les différents agents Economiques et de leurs fonctions	<ul style="list-style-type: none"> - les différents agents économiques et leurs fonctions - l'entreprise et la production - l'état et les administrations 	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaissance correcte des différents agents et de leurs fonctions
Définir les différents facteurs de production	<p>Les facteurs de production :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le facteur humain - le facteur financier - le facteur matériel 	<ul style="list-style-type: none"> - énumération correcte des facteurs de production

Informations complémentaires :

Pré-requis

Recommandations Pédagogiques

- faire des études de cas et exercices

Stratégie d’apprentissage : Idem

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : préparation de la forme imprimante

Code : FI

Durée : 48 h

UMF 2

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de réaliser un montage et de graver un cylindre.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul ou en équipe
- Machine à graver / châssis d’impression
- Montage, forme imprimante

Critères généraux d’évaluations :

- Bon montage
- Bonne insolation
- Haute précision

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Identifier les différentes méthodes de gravure	<ul style="list-style-type: none"> - gravure chimique - gravure électronique * gravure « mécanique » par stylet diamanté * gravure électrique par laser * gravure par faisceaux électrons 	
<ul style="list-style-type: none"> - préparer la forme imprimante - gravure chimique 	<ul style="list-style-type: none"> - définition de la forme imprimante - réalisation de films positif demi-ton - insolation (papier charbon + film) - montage du papier sur le cylindre cuivre - transfert - dépouillement - attaque à l'acide - nettoyage 	<ul style="list-style-type: none"> - utilisation correcte du châssis d'insolation (lampe UV) - gélatine dure - bonne adhérence de la gélatine au cuivre - séparation facile du papier de la gélatine - noircissement correct

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> - préparation de la forme imprimante - gravure électronique 	<ul style="list-style-type: none"> - identifier un hélio klischographe - banc d'analyse - banc de gravure - station de manipulation - manipulation de l'héliokhischographe - confection du papiers décors 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne configuration - bonne réalisation
<ul style="list-style-type: none"> - préparation de la forme imprimante - gravure par laser 	<ul style="list-style-type: none"> - définition rayonnement laser - brûlure du métal (habillé) par le laser - caractéristiques des alvéoles 	-
<ul style="list-style-type: none"> - préparation de la forme imprimante - gravure par faisceaux d'élections 	<ul style="list-style-type: none"> - action des faisceaux d'élection sur le métal - avantages et inconvénients 	

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en optique
- Notions en photométrie
- Notions en chimie

Recommandations Pédagogiques

- Machine à graver
- Cliché
- Produit chimique
- Montage films (demi ton)

Stratégie d’apprentissage :

- Atelier

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Mécanique

Code : SEP 3

Durée : 24 h

UMF 3

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’étudier le déplacement d’un mobile et identifier la nature du mouvement de celui-ci.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- Travaux dirigés

Critères généraux d’évaluations :

- Résolution d’équations de mouvement
- Représentation de forces
- Calcul d’énergies d’un mobile

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- étudier les mouvements	<ul style="list-style-type: none"> - Cinématique - Mouvements rectilignes - Mouvements circulaires 	<ul style="list-style-type: none"> - travaux dirigés - réalisation de petites expériences physiques
- étudier les forces, le travail d'une force et son énergie	<ul style="list-style-type: none"> * Dynamique et statique - les lois de Newton - quantité de mouvement - travail et puissance - énergie cinétique - énergies potentielles - énergies mécaniques - les frottements - les appuis 	<ul style="list-style-type: none"> - travaux dirigés

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en Maths

Recommandations Pédagogiques

- Support de cours
- Support de travaux dirigés

Stratégie d’apprentissage :

- laboratoire de physique

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Matières d’impression

Code : MI

Durée : 48 h

UMF 3

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’identifier les matières utilisées.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- Tests écrits

Critères généraux d’évaluations :

- Identification correcte
- Choix judicieux

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Identifier les encres hélios	<u>Les encres hélios</u> - Définition - composition - les différents types d'encre hélios 1 – les encres traditionnelles à solvant volatil (heat-set) 2 – les nouvelles encres de l'hélios * les encres hotmelt * les encres hélios UV * les nouvelles encres à l'eau - encres à l'eau hybrides (résine, sulfopolyesters et résine acrylique) - encres pour supports hydrophobes non poreux - les avantages et les inconvénients de ces encres	- identification correcte des encres
- identification de la forme Imprimante et des produits de gravures de cette forme imprimante	* la forme imprimante - cylindre cuivré - propriétés du cylindre - les produits utilisés pour la gravure du cylindre * la gélatine * la colophane * les acides	- identification correcte - distinction des produits de gravure

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- identification des presseurs	<ul style="list-style-type: none"> - les presseurs - le rôle de presseur - les différents types de presseur * presseur à revêtement élastomère * presseur flexible à expansion pneumatique 	- bonne identification
- Identifier les solutions de lavage	<p>Les solutions de lavage</p> <ul style="list-style-type: none"> - définition - solution de lavage préconisée pour le cylindre cuivré <p>les presseurs</p> <p>précaution d'emploi</p>	- choix judicieux de la solution de lavage

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions générales en chimie

Recommandations Pédagogiques

- Supports pédagogiques

Stratégie d’apprentissage :

- Atelier

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : presse hélió

Code : PH

Durée : 48 h

UMF 3

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’identifier le principe de fonctionnement et le matériel de l’impression hélió.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- Presse hélió
- Accessoires de la presse

Critères généraux d’évaluations :

- Bonne identification des différents composants de la presse
- Bonne identification du principe d’impression
- Bonne gestion des programmes d’application et de contrôle

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Identifier le procédé d'impression hélios et les différents types d'hélios	<ul style="list-style-type: none"> - principe d'impression hélios - les différents types d'impression hélios - héliogravure conventionnelle - héliogravure électronique - héliogravure au grain - impression numérique en héliogravure 	- bonne identification
<ul style="list-style-type: none"> - identifier hélios édition - identifier hélios emballage 	<ul style="list-style-type: none"> - hélios édition - hélios emballage 	- Bonne identification
- identifier les presses hélios	<ul style="list-style-type: none"> - configuration de la presse hélios * porte bobine * dérouleurs * éléments imprimants * sorties plieuse (hélios édition) * dispositif de réobobinage (hélios emballage) * pupitre de commande * capteurs détecteurs d'assistance * les différents types de presseurs 	- bonne identification de chaque composant
- identifier les avantages de l'hélios	- Avantages de l'hélios par rapport aux autres procédés d'impression	- bonne identification

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en mécanique
- Notions en électricité
- Notions en maintenance

Recommandations Pédagogiques

- Presse hélió
- Supports de cours

Stratégie d’apprentissage :

- Atelier d’impression

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélio

Intitulé du module : Comptabilité Analytique d’exploitation

Code : CAE

Durée : 24 h

UMF 3

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de définir les concepts de base de la CAE et d’établir correctement un devis.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- Avec ou sans micro-ordinateur
- A partir du cahier des charges et du planning des travaux
- A partir de documents de travail (bon entrée ou de sortie,..) et de documents comptables (grand livre,....)

Critères généraux d’évaluations :

- Définition correcte des principes de base de la CAE
- Etablissement correct d’un devis

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> - définir la CAE - identifier ses objectifs - définir les différents types de coûts 	<p>1 – <u>Principes généraux de la CAE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Définition de la CAE - Comparaison avec la comptabilité générale - les coûts : définition des coûts, différents types des coûts, hiérarchie des coûts 	<ul style="list-style-type: none"> - définition correcte des différents types de coûts
<ul style="list-style-type: none"> - définir les différents types de charges 	<p>2 – <u>les charges</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - les charges incorporables et non incorporables - les charges directes et indirectes - analyse des charges - par commande - par produit,.... 	<ul style="list-style-type: none"> - définition correcte des différents types de charges
<ul style="list-style-type: none"> - définir les principales méthodes de valorisation des stocks 	<p>3 – <u>la gestion des stocks</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - valorisation des sorties - méthode de l'équipement des stocks (FIFO, LIFO) 	<ul style="list-style-type: none"> - Définition correcte des méthodes de gestion des stocks - Choix correct de la méthode selon la situation du marché
<ul style="list-style-type: none"> - Définir les principaux concepts nécessaires à la mise en place d'une comptabilité analytique non aléatoire 	<p>4 – <u>méthodes rationnelles de calcul du prix de revient</u></p> <p>A – mise en place de la CAE</p> <ul style="list-style-type: none"> - les centres d'analyse - les centres opérationnels et de structure - les centres principaux et auxiliaires 	<ul style="list-style-type: none"> - définition des concepts de base nécessaires à l'installation d'une comptabilité analytique rationnelle

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- Définir de la méthode des sections Homogènes	5 – <u>la méthode des sections homogènes</u> - tableau d'analyse des charges indirectes - tableau d'impression des charges et des produits	- Exploitation correcte de la méthode
- Définir la méthode du coût variable	6 – <u>le coût variable et le seuil de rentabilité</u> - les charges fixes et variables - le marge sur coût variable - le chiffre d'affaire critique CAE	- Définition et exploitation correcte de la méthode - Calcul et interprétation correcte du CAE
- Définir et établir correctement un devis	7 – <u>le devis dans les arts et industries graphiques</u> - définition - calcul	- établissement correct d'un devis

Informations complémentaires :

Pré-requis

- comptabilité générale
- gestion (économie générale)
- documents de travail

Recommandations Pédagogiques

- support de cours

Stratégie d’apprentissage :

-

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : dynamique de groupe 1

Code : DG 1

Durée : 24 h

UMF 3

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’adapter les méthodes pour s’intégrer au sein d’un groupe.

Conditions générales d’évaluation :

- En groupe
- Jeu de rôle

Critères généraux d’évaluations :

- Utilisation de bonnes méthodes

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
L'élève doit être capable de déterminer l'unité de la DG	<u>Dynamique des groupes</u> - définition DG	- Détermination pertinente de l'utilité de la DG
L'élève doit être capable de communiquer avec son groupe	<u>Croissance sociale</u> - définition - les facteurs influant dans la croissance sociale	- identification des facteurs influant de la croissance
L'élève doit être capable de découvrir les éléments influant sur le groupe	<u>Culture et société</u> - définition - composant de la culture - la culture et la personnalité	- Enumération correcte des composants de la culture
L'élève doit être capable d'identifier les différentes personnalités existant au sein du groupe	<u>Personnalité</u> - définition de la personne - les différentes sortes de personnalités	- identifier les différentes personnalités
L'élève doit être capable d'analyser et connaître les groupes	<u>Le groupe</u> - définition - l'importance d'un groupe primaire - différents types du groupe primaire - les caractéristiques psychologiques des groupes primaires	- identification des différents types d'un groupe primaire

Informations complémentaires :

Pré-requis

Recommandations Pédagogiques

- Etude de cas

Stratégie d’apprentissage :

-

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Technique d’expression 2

Code : TE 2

Durée : 24 h

UMF 3

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de rédiger des écrits professionnels.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul ou en groupe
- Etude de cas

Critères généraux d’évaluations :

- Préparation soignée
- Rédaction correcte

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
L'élève doit être capable de rédiger un curriculum vitae	1 – le curriculum vitae 2 – la rédaction d'un C	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction correcte - respect et réglages (forme syntaxe) - présentation soignée
L'élève doit être capable de rédiger une lettre de motivation	1 – la lettre de motivation 2 – la rédaction d'une lettre de motivation	
L'élève doit être capable de rendre une réponse à une lettre annonce d'offre d'emploi	1 – la recherche d'un emploi 2 – rédaction d'une réponse à une annonce d'offre d'emploi	<ul style="list-style-type: none"> - préparation claire brève et correcte - respect des normes
L'élève doit être capable de rédiger un procès verbal	1 – le procès verbal 2 – la rédaction d'un procès verbal	<ul style="list-style-type: none"> - présentation claire, complète - respect de normes (forme, syntaxe,.....)

Informations complémentaires :

Pré-requis

- connaissance en langue française

Recommandations Pédagogiques

- conditions d’apprentissage

Stratégie d’apprentissage :

-

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Economie 2

Code : ECO 2

Durée : 24 h

UMF 3

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de maîtriser l’environnement et les mécanismes économiques des entreprises.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul ou en équipe
- A partir du sujet mener une réflexion économique
- Etude de cas

Critères généraux d’évaluations :

- Maîtrise les différents types d’entreprise

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Définir entreprise selon différents critères	<ul style="list-style-type: none"> - l'entreprise - classification des entreprises ; - selon la nature d'activité, - selon la dimension - selon la forme juridique 	- définition correcte de l'entreprise selon différents critères
Etre capable de définir la monnaie, ses fonctions, ses formes et le processus de création	<ul style="list-style-type: none"> - la monnaie et le crédit - définition de la monnaie - évolution historique - les fonctions de la monnaie - les formes de la monnaie - la création de la monnaie 	- définition correcte de la monnaie, de ses fonctions, et de sa création
Définir les institutions financières, leur rôle, ainsi que les concepts qui s'y rattachent	<ul style="list-style-type: none"> - les institutions financières - définition des institutions financières - le rôle de la banque - l'épargne - l'investissement 	- définition correcte des institutions financières, de leur rôle ainsi que des concepts s'y rattachant

Informations complémentaires :

Pré-requis

Recommandations Pédagogiques

- Faire des études de cas et exercices

Stratégie d’apprentissage :

-

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélio

Intitulé du module : contrôle de qualité

Code : CQ 1

Durée : 48 h

UMF 4

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de définir les concepts de la qualité, contrôler la conformité du produit fini par rapport aux documents de référence (maquette).

Conditions générales d’évaluation :

- Individuellement
- A partir d’une forme imprimante contrôle et corrigée
- A l’aide : document de référence (cahier des charges)
- Au moyen : matériel et outils de contrôle
- Sur des machines

Critères généraux d’évaluations :

- Bonne utilisation du cahier de charge
- Utilisation des outils de contrôle correcte
- Reproduction fidèle

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
L'élève doit être capable d'identifier les différentes catégories de défauts dans un imprimé	* concepts de base I – Définition de la qualité - préparation des défauts - catégorie des défauts - le niveau de la qualité	- détecter les défauts de malfaçons sur différents imprimés - classement correct des imprimés selon les défauts
- l'élève doit être capable de vérifier, effectuer des mesures - Interpréter les résultats lors d'un contrôle	II – Le contrôle de la qualité - définition du contrôle - méthodes de contrôle - les différentes sortes de contrôle - les types de contrôle - les étapes de contrôle de la qualité - les objectifs de contrôle de qualité - les facteurs primordiaux pour un bon contrôle de qualité	- Actions correctives - Perception rapide des causes visibles de malfaçon et leur élimination sur différents supports
L'élève doit être capable de vérifier, le matériel et matière avant de commencer l'impression	<u>Le contrôle avant l'impression</u> 1 – conditionnement général d'un atelier hélios 2 – les matières d'œuvres - conditionnement des supports d'impression - conditionnement de l'encre - contrôle des presseurs - contrôle de la forme imprimante	- Analyse des problèmes - Identification correcte des divers instruments de contrôle - Détection des réactions possibles des matériaux utilisés (conditions chimiques)

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
	<p>Contrôle pendant l'impression</p> <p>1 – le réglage</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réglage de la machine - réglage des couleurs <p>2 – le montage de la forme imprimante</p> <ul style="list-style-type: none"> - le doublage - le repérage - l'enregistrement - moyens de contrôle utilisés * Séries de signalisation - Densitomètre - barre de contrôle - bande de contrôle 	<ul style="list-style-type: none"> - Ajustement correct du repérage et de l'encrage - Contrôle permanent de l'anilox - Vérification de la conformité des corrections effectuées - Absences d'erreurs - Rapidité de l'exécution - Exactitude des nuances
L'élève doit être capable de présenter un produit à la maquette	<ul style="list-style-type: none"> - contrôle après impression - la pile de papier - la maculage - gondolage et déformation du papier 	<ul style="list-style-type: none"> - Economie du papier - Réduction du temps - Conformité du produit à la maquette

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Matières consommables
- Montage copie

Recommandations Pédagogiques

- Outils de contrôle

Stratégie d’apprentissage :

- Atelier d’impression

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Préparation de la presse

Code : P.P

Durée : 48 h

UMF 4

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de préparer une presse hélió et lancer un tirage.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- Presse hélió

Critères généraux d’évaluations :

- Réglage correct de la presse
- Choix judicieux de la matière d’œuvre

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Nettoyer et préparer les outils	<ul style="list-style-type: none"> * préparation d'une presse conventionnelle - Nettoyage de la presse - préparation de tous les outils (supports d'impression, encre, double adhésive, règle, ciseaux, presseur, forme, imprimante) 	<ul style="list-style-type: none"> - choix adéquat des outils de travail
Préparer la presse	<ul style="list-style-type: none"> - placer la bobine - remplir le bac d'encre - monter le ou les cylindres gravés - préparation d'une presse numérique (Idem) 	<ul style="list-style-type: none"> - bon défilement de la bande - bon réglage
Mettre en marche la presse	<ul style="list-style-type: none"> - lancement d'un tirage au niveau d'une presse conventionnelle * Démarrage de l'impression * contrôle des premières épreuves (densité d'encrage, repérage, la couleur, tension de la bande) * commencer la production effective * nettoyage * lubrification * lancement d'un tirage au niveau d'une presse numérique * Idem 	<ul style="list-style-type: none"> - Fidélité de la reproduction (couleur, repère, contraste,...) - Bonne utilisation des moyens de contrôle

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en mécanique
- Notions en électricité
- Notions en contrôle de qualité
- Notions en chimie

Recommandations Pédagogiques

- Presse
- Accessoires auxiliaires

Stratégie d’apprentissage :

- Atelier d’impression

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Impression au trait

Code : IT

Durée : 96 h

UMF 4, 5

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de réaliser une impression au trait.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- En atelier

Critères généraux d’évaluations :

- Réalisation d’un tirage correcte
- Bon contraste
- Densité d’encre adéquate

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Préparer la matière d'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - préparer le support d'impression * Bobine * Rames - préparer l'encre adapté au support d'impression - préparer la forme imprimante - préparer le presseur adéquat 	<ul style="list-style-type: none"> - choix judicieux de la matière d'œuvre
Régler la presse	<ul style="list-style-type: none"> - Alimenter la presse en supports d'impression - alimenter la presse en encre - placer le presseur adapté au support d'impression - mettre en marche l'appareil détecteur capteur - contrôler * tension de la bande * positionnement latéral de la bande et son défilement * viscosité de l'encre * repérage * registre d'impression - régler la vitesse - monter la forme imprimante 	<ul style="list-style-type: none"> - bon réglage - utilisation correcte de l'appareil de contrôle

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers d'évaluation</i>
Réaliser une impression au trait	<ul style="list-style-type: none"> - lancer le tirage - utilisation d'une télécommande pour contrôler les premiers imprimés * constate * encrage * la couleur * comparer avec l'épreuve (cromalin ou musth print) - finition 	<ul style="list-style-type: none"> - bon tirage

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Notions en optique
- Notions en photométrie
- Notions en physique
- Maintenance

Recommandations Pédagogiques

- Presse
- Matières d’œuvre
 - encre
 - support
 - cylindre cuivré, presseurs

Stratégie d’apprentissage :

- Atelier d’impression

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Documents de travail

Code : DT

Durée : 24 h

UMF 4

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de connaître et d’exploiter tous les documents de travail utilisés dans cette spécialité.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- A partir du document du travail en question

Critères généraux d’évaluations :

- Identification du document
- Exploitation du document

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> - pour s'assurer de l'existence permanente d'un stock au magasin - pour éviter l'arrêt de production 	1 – le bon de commande	<ul style="list-style-type: none"> - établissement d'une relation stock de sécurité avec le taux de notation du stock
<ul style="list-style-type: none"> - pour savoir comment la rédiger, la lire - pour connaître sa composition (réduction, TVA, montant brut, Net, Transport...) 	2 – la facture <ul style="list-style-type: none"> - Définition et rôle - Description 	<ul style="list-style-type: none"> - identification de la forme de la facture et de sa composition
<ul style="list-style-type: none"> - pour faire le suivi du stock en nature, en quantité - pour envoyer à temps les bons de commande 	3 – la fiche de stock (ou d'inventaire du stock)	<ul style="list-style-type: none"> - identification du trace de la fiche de stock et de sa composition
<ul style="list-style-type: none"> - pour enregistrer les mouvements d'entrée et de sortie du stock (dates, nature, qualité..) 	4 – le bon d'entrée, de sortie du stock	<ul style="list-style-type: none"> - identification du tracé du bon d'entrée ou de sortie, et de son contenu

Objectifs intermédiaires	Éléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- pour connaître les exigences de la fabrication (nature, qualité, exigences du client, délai..)	5 – le cahier des charges	- identification du cahier des charges, son élaboration (s’il est interne) son exploitation (s’il est externe)
- pour classer les différents travaux d’un même atelier selon les délais de livraison	6 – le planning des travaux	- Elaboration d’un planning des travaux
- pour la maintenance préventive du matériel	7 – la fiche technique du matériel de production (fiche serveuse)	- interprétation de la fiche technique d’un matériel
- pour communiquer avec son supérieur	8 – le compte rendu	- élaboration d’un compte rendu - Clair - précis - compte, qui prend en considération les caractéristiques des personnes (age niveau hiérarchie, statut)
- pour savoir comment le rédiger ou l’interpréter	- le bon de réception	- interprétation et lecture d’un bon de réception
- pour rédiger, mettre en forme une note d’instruction et une note d’information pour analyser une situation commerciale ou administration	- la note d’instruction et la note d’information	- interprétation de la note d’instruction et d’information

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Comptabilité générale
- Notions de comptabilité analytique d’exploitation
- Notion de maintenance
- Notion de la chaîne graphique

Recommandations Pédagogiques

- Support de cours
- Des modèles de divers documents
- Outils

Stratégie d’apprentissage :

- relativiser dans les ateliers de production

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Dynamique de groupe 2

Code : DG 2

Durée : 24 h

UMF 4

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de communiquer, gérer, informer et avoir des relations humaines avec le groupe.

Conditions générales d’évaluation :

- En groupe ou seul

Critères généraux d’évaluations :

- Communication
- Sens de groupe
- Sens des relations humaines

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- l'élève doit être capable de communiquer et de remplir ses fonctions du chef	Le rôle du commandant <ul style="list-style-type: none"> - définition - les fonctions du chef 	- identifier les facteurs
- l'élève doit être capable d'animer et de conduire une réunion	<ul style="list-style-type: none"> - conduire des réunions - évaluation des réunions - la rédaction du compte rendu 	<ul style="list-style-type: none"> - vérification de la conduite d'une réunion - rédaction d'un compte rendu
- l'élève doit être capable d'identifier les obstacles pour les éviter	<ul style="list-style-type: none"> - les obstacles psychologiques dans une entreprise - définition - les obstacles psychologiques interne 	- identification correcte des obstacles
- l'élève doit être capable de trouver les solutions aux problèmes	<ul style="list-style-type: none"> - solution psychologique des problèmes - définition - solutions psychologiques - besoins humains et psychologiques 	- identifier les besoins humains et psychologiques

Informations complémentaires :

Pré-requis

Recommandations Pédagogiques

- étude de cas

Stratégie d’apprentissage :

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : communication interne

Code : CI

Durée : 24 h

UMF 4

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de contribuer (optimiser) à la vulgarisation des objectifs de la communication interne pour la création d’un climat social au niveau d’une entreprise.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul ou en équipe
- Etude de cas

Critères généraux d’évaluations :

- Sens de communication
- Adhésion aux objectifs de la communication interne
- Rendre compte des besoins, attentes, motivation des salariés

Objectifs intermédiaires	Éléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
L'élève doit être capable d'identifier les différentes formes (trajectoires) de communication dans une entreprise	1 – définition de la communication d'entreprise 2 – la communication interne dans une entreprise 3 – les avantages et formes de la C.I 4 – les fonctions et objectifs de la C.I 5 – les styles de commandement 6 – les obstacles de la C.I	<ul style="list-style-type: none"> - Adhésion aux objectifs de la communication interne - Identification correcte de la trajectoire de communication
L'élève doit être capable d'identifier les différents vecteurs de communication dans une entreprise	1 – les composantes de la CI 1.1 – L'émetteur (style d'émetteurs) 1.2 – récepteur (style de récepteur) 1.3 – le contenu (forme, nature) 2 – schéma des besoins de communication dans une entreprise	<ul style="list-style-type: none"> - identification correcte des différents intervenants et leur style dans une situation de communication
L'élève doit être capable d'identifier les outils oraux la CI pour la bonne circulation de l'information au niveau d'une entreprise	1 – les outils de la CI 1.1 – les outils oraux 1.1.1 – conférences et discours au personnel 1.1.2 – événement interne 1.1.3 – les réunions de service	<ul style="list-style-type: none"> - pertinence du choix - transmission correcte de l'information
L'élève doit être capable d'identifier les outils écrits susceptibles à la bonne circulation de l'information	1 – les outils écrits 1.1 – le journal 1.2 – note d'information 1.3 – notes de service 1.4 – la revue 1.5 – l'affiche	<ul style="list-style-type: none"> - pertinence du choix - transmission correcte de l'information

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
L'élève doit être capable d'identifier les nouvelles technologies de la communication au service de l'information interne	1 – les nouvelles technologies 1.1 – l'agence d'information interne 1.1.2 – les postes ouverts internes 1.2.3 – le journal lumineux 1.2.4 – le journal téléphonique 1.4.5 – la messagerie électronique 2 – les outils non spécifiques 2.1 – les relations publiques 2.2 – les moyens informels de la CI 2.3 – les moyens topographiques	<ul style="list-style-type: none"> - pertinence du choix - vulgarisation correcte de l'information

Informations complémentaires :

Pré-requis

Recommandations Pédagogiques

- économie générale
- documents de travail

Stratégie d’apprentissage :

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Normes et normalisation

Code : NORMA

Durée : 24 h

UMF 4

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’objectif du module est donner à l’élève des règles, lignes directrice pour assurer un emploi normatifs, des matériaux, produits, processus et services.

Conditions générales d’évaluation :

- Préparation de supports graphiques qui répondent aux normes

Critères généraux d’évaluations :

- Application des normes pour la réalisation d’un travail
- Identification des normes

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
L'élève doit être capable de définir une norme et l'appliquer pour le choix des matériaux	<u>Les normes</u> <ul style="list-style-type: none"> - qu'est ce que une norme ? - qu'est ce que l'iso ? - le nom l'iso - pourquoi la normalisation internationale est-elle nécessaire ? - avancée de la libération commerce dans le monde - interprétation des secteurs industriels - systèmes de communication à l'échelle mondiale - normes mondiales pour les technologies naissantes 	<ul style="list-style-type: none"> - appliquer une norme pour le choix et la classification des matériaux - Approbation et maîtrise des documents et des données - modification des documents et des données
- l'élève doit être capable d'identifier une norme et la décoder	<u>Les réalisations de l'iso</u> <ul style="list-style-type: none"> - le contenu pour le transport de marchandises normalisées au plan - les codes internationaux iso pour les noms de pays, les monnaies et les langues - les membres de l'iso - le travail de l'iso - les domaines traités - élaboration d'une norme iso - financement des travaux de l'iso - partenaires régionaux - réseau international 	<ul style="list-style-type: none"> - décider une norme et la rendre compréhensibles

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
- l'élève doit être capable d'identifier une norme et la décoder	<p><u>Les objectifs des normes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la normalisation des comptes annuels - les effets pervers de la normalisation - la nécessité de la normalisation - les normes générales et les normes spécifiques - identification d'une norme - décodage d'une norme - conformité des produits 	<ul style="list-style-type: none"> - vérification du produit acheté - indépendance dans son travail - remise des travaux dans des délais du produit par le client
- l'élève doit être capable d'exploiter les normes algériennes	<ul style="list-style-type: none"> - la norme algérienne - concordance entre les normes algériennes et les normes internationales 	<ul style="list-style-type: none"> - application de la norme algérienne par rapport aux produits algériens

Informations complémentaires :

Pré-requis

- connaissances des matières premières
- gestion
- législation de travail
- marketing
- droit

Recommandations Pédagogiques

- Outils de contrôle
- Matériels de contrôle

Stratégie d’apprentissage :

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : qualité totale

Code : QT

Durée : 24 h

UMF 5

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de diagnostiquer les défauts de l’impression et les éliminer.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul et en groupe
- Sur de supports graphiques

Critères généraux d’évaluations :

- Sens d’orientation
- Persuasion des défauts
- Sens d’observation

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Identifier le graissage et l'éliminer	<ul style="list-style-type: none"> * le graissage - Observation - explication - causes - remèdes 	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne observation - Perception des défauts - Elimination des défauts
Identifier le placage et l'éliminer	<ul style="list-style-type: none"> - le placage - observation - causes - remèdes 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne observation - perception des défauts - élimination des défauts
	<ul style="list-style-type: none"> * le voilage - observation - explication - causes - remèdes 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne observation - perception des défauts - élimination des défauts
	<ul style="list-style-type: none"> * voltage - observation - causes - remèdes 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne observation - perception des défauts - élimination des défauts

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
	<ul style="list-style-type: none"> * défauts de superposition - observation - causes - remèdes 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne observation - perception des défauts - élimination des défauts
	<ul style="list-style-type: none"> * le report de couleur - Observation - causes - remèdes 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne observation - perception des défauts - élimination des défauts
	<ul style="list-style-type: none"> * impression fantôme - observation - causes - remèdes 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne observation - perception des défauts - élimination des défauts
	<ul style="list-style-type: none"> * le maculage - observation - causes - remèdes - exploitation 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne observation - perception des défauts - élimination des défauts

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
	<ul style="list-style-type: none"> * Salissure, abrasion - observation - causes - remèdes - exploitation 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne observation - perception des défauts - élimination des défauts
	<ul style="list-style-type: none"> * le poudrage - observation - causes - remèdes - exploitation 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne observation - perception des défauts - élimination des défauts
	<ul style="list-style-type: none"> * l'arrachage - observation - causes - remèdes - exploitation 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne observation - perception des défauts - élimination des défauts

Informations complémentaires :

Pré-requis

- technique d’impression hélió

Recommandations Pédagogiques

- la presse
- matières consommables
- support de travaux

Stratégie d’apprentissage :

- atelier d’impression

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : impression polychrome

Code : IP

Durée : 96 h / UMF

UMF 5 , 6

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de réaliser une impression polychrome.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- Tirage d’impression

Critères généraux d’évaluations :

- Bonne préparation de la presse
- Bon réglage
- Impression correcte

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Préparer la presse	<ul style="list-style-type: none"> * nettoyer la presse * contrôler la bobine du support - teneur en cendre - indice de déchirure - indice de porosité - collage - satinage - PH - Résistance au pliage 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne préparation
Régler la presse	<ul style="list-style-type: none"> - Alimenter la presse en bobine - remplir les réservoirs d'encre des groupes imprimants - régler les guides supports - régler le repérage - régler la densité d'encre de chaque couleur - régler la vitesse d'impression - régler la pression 	<ul style="list-style-type: none"> - bon réglage - alimenter les huit groupes imprimant - choix adéquat des presseurs

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Démarrer l'impression	<ul style="list-style-type: none"> * effectuer le tirage de quelques imprimés - contrôler * tension de la bande * défilement de la bande * repérage * viscosité de l'encre - teinte - contraste - pts tramés - densité 	<ul style="list-style-type: none"> - utilisation des moyens de contrôle capteurs détecteurs d'assistance - utilisation d'un micro-ordinateur exploitant un programme de gestion de la production
Lancer l'impression	<ul style="list-style-type: none"> - surveiller et contrôler le tirage 	<ul style="list-style-type: none"> - bonne adaptation de type de presseur à la nature du support d'impression
Appliquer la finition choisie	<ul style="list-style-type: none"> - monter la forme de découpe * choix des cylindres * régler la forme de découpe * régler la plieuse * nettoyage des groupes imprimants * nettoyage des cylindres * Essuyage 	<ul style="list-style-type: none"> - choix judicieux des solutions de lavage - bon nettoyage du cylindre de son vernis et de la gélatine - bon tour de main qui demande une longue et quotidienne pratique

Informations complémentaires :

Pré-requis

- notions en matières d’impression

Recommandations Pédagogiques

- presse
- accessoires de la presse
- outils

Stratégie d’apprentissage :

- atelier d’impression

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélios

Intitulé du module : Marketing de base

Code : MKT

Durée : 24 h

UMF 5

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable de définir les concepts de base du marketing.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul et en groupe
- Etude de cas

Critères généraux d’évaluations :

- Pertinence des suggestions
- Esprit de management
- Esprit d’initiative

<i>Objectifs intermédiaires</i>	<i>Eléments contenus</i>	<i>Critères particuliers d'évaluation</i>
Enumérer les différents moyens de communication de l'entreprise	<ul style="list-style-type: none"> - la communication dans le marketing - la publicité - les relations publiques - la promotion des ventes 	<ul style="list-style-type: none"> - identification des moyens de communication de l'entreprise - pertinence du choix en fonction du besoin

Informations complémentaires :

Pré-requis

- comptabilité analytique d’exploitation
- communication interne
- économie générale

Recommandations Pédagogiques

- étude de cas

Stratégie d’apprentissage :

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Hygiène et sécurité

Code : H & S

Durée : 24 h

UMF 6

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’appliquer les règles d’hygiène et de sécurité.

Conditions générales d’évaluation :

- Seul
- Aides pédagogiques

Critères généraux d’évaluations :

- Une bonne application des règles d’hygiène
- Utilisation correcte de sécurité
- Utilisation correcte de produits chimiques

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Etre capable d'identifier les règles d'hygiène et de sécurité	Les hygiène et sécurité 1 – hygiène professionnelle 2 – lois et règlement sur l'hygiène et sécurité du travail	- Identification des règles d'hygiène correcte et de sécurité
Etre capable d'identifier les conditions de travail dans entreprise	- Comité d'hygiène de sécurité des conditions de travail 1 – les principes attribution du comité 2 – organisation du lieu de travail 3 – organisation de la sécurité dans les entreprises	- Identification correcte des règles de sécurité et d'hygiène dans les conditions de travail
Etre capable de donner les premiers soins	* la médecine du travail - introduction - la boîte de pharmacie - bandage des plies et des fractures - comment soigner une brûlure - application de la respiration artificielle - comment stopper une intoxication - comment arrêter une hémorragie et désinfecter une blessure - étude de cas	- Choix correct des premiers soins à donner

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
Etre capable de prévenir et d'éclairer les accidents de travail	<ul style="list-style-type: none"> - prévention des accidents de travail - danger de l'équipement en mauvais état 	-
	<ul style="list-style-type: none"> - Danger des produits chimiques et de la pollution - mesures de sécurité durant la manutention des matières et des produits 	<ul style="list-style-type: none"> - détection des dangers relatifs aux produits et équipements - choix correcte des moyens de protection et de prévention

Informations complémentaires :

Pré-requis

- Chaîne graphique

Recommandations Pédagogiques

- Visite des imprimeurs
- Etude de cas

Stratégie d'apprentissage :

- atelier

Fiche de présentation du module

Spécialité : Moyens d’impression option : Hélió

Intitulé du module : Législation du travail

Code : LT

Durée : 24 h

UMF 6

Objectifs modulaires

Comportement attendu :

- L’élève doit être capable d’acquérir une connaissance en matière de règlement des entreprises (connaissance de ses droits et de obligations).

Conditions générales d’évaluation :

- Les textes de lois relatifs à législation du travail
- Etude de cas
- Contrats de travail

Critères généraux d’évaluations :

- Esprit d’analyse
- Mémorisation des textes de lois

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
L'élève doit être capable d'acquérir une connaissance en matière de l'importance de la législation du travail et son organisation	1 – la législation du travail 2 – l'importance de la législation du travail dans le cadre professionnel 3 – organisation et réglementation de relation de travail	- Travaux dirigés
L'élève doit être capable d'identifier les différents modes de formation	1 – la formation professionnelle 2 – l'orientation professionnelle 3 – apprentissage 4 – contrat d'apprentissage 5 – formation continue	- Interprétation correcte des textes de lois - Mémorisation des textes de lois
L'élève doit être capable d'identifier la structure et le rôle du syndicat	1 – le syndicat 2 – structure de l'UGTA 3 – Rôle de l'UGTA	- Interprétation correcte des textes de lois - Mémorisation des textes de lois
L'élève doit être capable d'identifier les différents modes de recrutement au sein de l'entreprise structure	1 – le recrutement 2 – contrat à durée déterminée 3 – contrats à temps partiels 4 – contrats à temps temporaires 5 – exemples de contrats	- Interprétation correcte des textes de lois - Mémorisation des textes de lois

Objectifs intermédiaires	Eléments contenus	Critères particuliers d'évaluation
L'élève doit être capable d'énumérer les composantes de son salaire	1 – le salaire 2 – la rémunération 3 – le paiement 4 – garanties du salaire	<ul style="list-style-type: none"> - énumération correcte du salaire - interprétation correcte des textes de lois - mémoires des textes de lois
L'élève doit être capable d'identifier les conditions de travail	1 – les conditions de travail 2 – durée de travail 3 – congés 4 – repos hebdomadaires 5 – règlement intérieur 6 – médecine du travail 7 – accident du travail 8 – hygiène/ sécurité et les conditions de travail	<ul style="list-style-type: none"> - interprétation correcte des textes de lois - mémorisation des textes de lois
L'élève doit être capable d'identifier les motifs de licenciement	1 – le licenciement 2 – licenciement à motif personnel 3 – licenciement à motif économique 4 – contrat de conversion démission du salarié	<ul style="list-style-type: none"> - interprétation correcte des textes de lois - mémorisation des textes de lois - identification correcte des motifs de licenciement
Identifier les différents cas couverts par la sécurité sociale	1 – la sécurité sociale 2 – l'organisation de la sécurité 3 – formalités 4 – assurance maladie 5 – maternité 6 –assurance : invalidité / décédés 7 – prestations familiales	<ul style="list-style-type: none"> - interprétation correcte des textes de lois - mémorisation des textes de lois - énumération correcte des différents cas couverts par la sécurité sociale

Informations complémentaires :

Pré-requis

-

Recommandations Pédagogiques

- Economie générale
- Documents de travail

Stratégie d’apprentissage :

