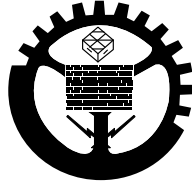


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكوين والتعليم المهنيين
Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
Institut National de la Formation et de l'Enseignement
Professionnels
-KACI TAHAR-



المعهد الوطني للتكوين المهني والتعليم المهنيين
-قاسي الطاهر -

Référentiel de Certification

Habit Traditionnel

CODE : ART 0716

Comité d'homologation
Visa N° ART 06/07/11

CMP

Niveau III

2011

PROFIL PROFESSIONNEL

I - DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

Branche professionnelle : Artisanat traditionnel

Famille de métier : Artisanat traditionnel

Dénomination de la spécialité : Habit Traditionnel

Définition de la spécialité

L'artisan en habit traditionnel est un ouvrier capable de réaliser les travaux de coupe de l'habit à partir de patrons, préparer les dessins d'art sur tissu relatifs à la broderie fetla, medjboud, , les habits traditionnels sont le karakou, pantalon algérois, kaftan, ensemble gilet – pantalon, burnous, gandouras, couronne ou tadj bechmak

Tâches

- Traçage et découpage de l'habit
- Réalisation des différents points de broderie
- Broderie de l'habit à la fetla
- Broderie de l'habit au medjboud
- Découpage du cuir « frida »
- Montage de l'habit

Equipements et matériaux utilisés

Machines et matériels utilisés :

- Machine à coudre
- Fer à repasser
- Sèche cheveux
- Table de repassage
- Table de coupe
- Mannequin
- Planche à réglette en bois
- Tebla

Outils et accessoires :

- Ciseaux de coupe
- Cutter
- Ciseaux de broderie
- Ciseaux de papier
- Coupe fil
- Roulette
- Aiguille à machine
- Aiguille manuelle
- Epingles
- Dé
- Mètre ruban
- Agrafeuse
- Boite à cannette
- Coussin dur
- Récipient

Matières d'oeuvres et matériaux utilisés :

- Carnet de notes
- Feuilles de dessin
- Papier kraft
- Papier calque
- Papier carbone différentes couleurs
- Carton
- Crayon et taille crayon
- Gomme
- Compas
- Règle, équerre, rapporteur
- Scotch
- Craie tailleur
- Colle blanche et colle forte, colle de bois
- Amidon
- Détergent
- Fil ordinaire cotonné différentes couleurs
- Fil fetla : doré, argent et coloré
- Fil nylon ou fil de pêche
- Fil medjboud doré et argenté
- Fil blanc n°4
- Tissu : faux daim, velours, tergal, satin, percale, toile, toile tailleur, soie, doublure
- Adess (n'djoum)
- El kentir

Conditions de travail

Lieu de travail :

Eclairage :

Le travail de l'artisan nécessite un bon éclairage

Température et humidité :

- Ambiance normale entre 18°C et 25°C
- humidité relative pour préserver les équipements, matières premières en stocks

Bruits et vibrations :

- aucune vibration
- bruit tolérable de la machine à coudre

Poussière :

Poussières textiles présentes.

Risques et maladies professionnelles :

- allergie aux poussières et aux produits chimiques
- maladies pulmonaires
- myopie
- lombalgie, arthrose, nerf sciatique
- Risques d'accidents : blessures au contact d'outils coupants, choc électrique

Contacts sociaux :

- L'artisan en habit traditionnel est en relation interne au niveau de l'atelier, il est en relation externe avec les clients et les fournisseurs

Travail seul ou en équipe :

L'artisan peut effectuer toutes les tâches seules, il peut aussi partager son activité en se faisant aider par d'autres artisans tel que spécifié aux différents postes.

Responsabilités de l'opérateur :

Matérielle :

L'artisan est responsable de tout le matériel professionnel

Décisionnelle :

- Gère la coordination entre les différents postes et veille au suivi des tâches et opérations
- Met au point le rapport qualité prix

Morale :

- Assure la qualité du produit fini (l'ouvrage)
- Veille à la satisfaction du de la clientèle
- Assure la pérennité de l'activité de l'atelier

Sécurité :

Respect et application des consignes d'hygiène et de sécurité des biens et des personnes

Possibilités de promotion :

La promotion se fait suivant le produit type de l'entreprise

Formation :

Condition d'admission :

Savoir lire et écrire

Durée de la formation : 18 mois dont 08 semaines de stage pratique

Niveau de qualification : Niveau III

Diplôme : Certificat de Maîtrise professionnelle (C.M.P).

II – IDENTIFICATION DES TACHES PROFESSIONNELLES

- T1 : Traçage et découpage de l'habit
- T2 : Réalisation des différents points de broderie
- T3 : Broderie de l'habit à la fetla
- T4 : Broderie de l'habit au medjboud
- T5 : Découpage du cuir « frida »
- T6 : Montage de l'habit

PRESENTATION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

TACHES PROFESSIONNELLES	COMPETENCES PROFESSIONNELLES
T1 : Traçage et découpage de l'habit	CP1 : Tracer et découper l'habit
T2 : Réalisation des différents points de broderie	CP2 : Réaliser les points de base de broderie CP3 : Réaliser des ouvrages en broderie CP4 : réaliser des habits en broderie
T3 : Broderie de l'habit à la fetla	CP5 : Réaliser les points de base de fetla CP6 : Réaliser des ouvrages en fetla CP7 : Réaliser des habits en fetla
T4 : Broderie de l'habit au medjboud	CP8 : réaliser différentes pièces d'études en medjboud CP9 : Réaliser des ouvrages en medjboud CP10 : Réaliser un habit en medjboud
T5 : Découpage du cuir « frida »	CP11 : Découper le cuir « frida »
T6 : Montage de l'habit	CP12 : Monter et coudre l'habit

PRESENTATION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

DISCIPLINES / DOMAINES	COMPETENCES COMPLEMENTAIRES
Technologie des matériaux	CC1 : Identifier les différents matériaux et matériel
Calcul / géométrie	CC2 : Appliquer les notions de bases de calcul et de Géométrie.
Hygiène et sécurité	CC3 : Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité.
Initiation à l'informatique	CC4 : initier à l'utilisation de l'outil informatique
Dessin d'art	CC5 : Appliquer les notions de bases du dessin d'art.
Technique d'expression	CC6 : Appliquer les techniques d'expression de la spécialité.

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Enonce de la compétence

CP1 : Tracer et transformer le patron de l'habit

Eléments de la compétence

- Prendre les mesures nécessaires pour le traçage
- Effectuer le premier tracé de l'habit
- Disposer les pièces du patron sur tissu
- Découper les pièces du patron

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèles
- Revues

A l'aide :

- Mètre ruban
- Epingles, crayon, craie tailleur, papier kraft...
- Table de coupe

Critères de performance

- Prise adéquate des mesures
- Tracé correct en respectant les dimensions et les formes
- Respecter le sens du tissu
- Disposition économique des parties du patron sur le tissu
- Respect de la marge de couture
- Respecter les règles de sécurité

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Enonce de la compétence

CP2 : Réaliser les points de base de broderie

Éléments de la compétence

- Préparer la pièce
- Reproduire le dessin sur la pièce
- Broder les différents points de bases de broderie

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie
- Outillage de dessin

Critères de performance

- Reproduction exacte du dessin
- Choix adéquat des couleurs « harmonie des couleurs »
- Finition et présentation adéquate

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Énoncé de la compétence

CP3 : Réaliser des ouvrages en broderie

Eléments de la compétence

- Préparer l'ouvrage
- Reproduire le dessin sur la partie à broder
- Broder le dessin avec les points de broderie choisie

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie
- Outillage de dessin

Critères de performance

- Reproduction exacte du dessin
- Choix adéquat des couleurs « harmonie des couleurs »
- Finition et présentation adéquate

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Enonce de la compétence

CP4 : Réaliser des habits en broderie

Eléments de la compétence

- Tracer et découper le modèle choisi de l'habit sur le tissu
- Reproduire le dessin sur les différentes parties à broder
- Broder le dessin avec les points de broderie choisi
- Monter et coudre l'habit

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie
- Outillage de dessin
- Machine à coudre

Critères de performance

- Reproduction exacte du dessin
- Choix adéquat des couleurs « harmonie des couleurs »
- Application correcte de la technique de montage
- Finition et présentation adéquate

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Enonce de la compétence

CP5 : Réaliser les points de base de fetla

Eléments de la compétence

- Préparer la pièce
- Reproduire le dessin sur la pièce
- Broder les différents points de bases à la fetla

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie à la fetla
- Outillage de dessin

Critères de performance

- Reproduction exacte du dessin
- Application exacte de la technique de la broderie à la fetla
- Finition et présentation adéquate

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Enonce de la compétence

CP6 : Réaliser des ouvrages en fetla

Eléments de la compétence

- Préparer l'ouvrage
- Reproduire le dessin sur la partie à broder
- Broder le dessin avec les points de broderie fetla

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie à la fetla
- Outillage de dessin

Critères de performance

- Reproduction exacte du dessin
- Application correcte de la technique de broderie à la fetla
- Finition et présentation adéquate

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Enonce de la compétence

CP7 : Réaliser des habits en fetla

Eléments de la compétence

- Tracer et découper le modèle choisi de l'habit sur le tissu
- Relever le dessin sur les parties à broder
- Broder le dessin avec les points de fetla choisie
- Monter et coudre l'habit

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie « fetla »
- Outillage de dessin
- Machine à coudre

Critères de performance

- Reproduction exacte du dessin
- Application correcte de la technique de broderie « fetla »
- Application correcte de la technique de montage
- Finition et présentation adéquate

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Enonce de la compétence

CP8 : Réaliser différentes pièces d'études en medjboud

Eléments de la compétence

- Préparer la pièce
- Coller la frida sur la pièce
- Broder les différentes pièces au medjboud

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie « medjboud »
- Outillage de dessin

Critères de performance

- Reproduction exacte du dessin
- Application exacte de la technique de la broderie au medjboud
- Finition et présentation adéquate

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Enonce de la compétence

CP9 : Réaliser des ouvrages en medjboud

Eléments de la compétence

- Préparer l'ouvrage
- Coller la frida sur les parties à broder
- Broder le dessin avec le point de broderie « medjboud »

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie « medjboud »
- Outillage de dessin

Critères de performance

- Reproduction exacte du dessin
- Application correcte de la technique de broderie « medjboud »
- Finition et présentation adéquate

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Enonce de la compétence

CP10 : Réaliser des habits en medjboud

Eléments de la compétence

- Tracer et découper le modèle choisi de l'habit sur le tissu
- Coller la frida sur les parties à broder
- Broder le dessin avec le point « medjboud »
- Monter et coudre l'habit

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie « medjboud »
- Outillage de dessin
- Machine à coudre

Critères de performance

- Reproduction exacte du dessin
- Application correcte de la technique de broderie « medjboud »
- Application correcte de la technique de montage
- Finition et présentation adéquate

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Enonce de la compétence

CP11 : découper le cuir

Éléments de la compétence

- Reproduire le dessin sur le cuir
- Découper le dessin

Conditions de réalisation

A partir de :

- Modèle de dessin

A l'aide :

- Outil de dessin
- Outil de coupe « cutter »....

Critères de performance

- Reproduction exacte du dessin
- Découpage correct et minutieux des contours du motif

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE PROFESSIONNELLE

Énoncé de la compétence

CP12 : Monter et coudre l'habit

Éléments de la compétence

- Assembler les pièces de l'habit par fauillage
- Coudre l'habit
- Monter et assembler la doublure
- Monter les accessoires de l'habit

Conditions de réalisation

A partir de :

- Techniques de repassage
- Techniques professionnelles de l'habillement

A l'aide de :

- Fils
- Aiguilles
- Épingles
- Dé
- Ciseaux
- Accessoires
- Ouvrage
- Table
- Machine à coudre
- Fer à repasser
- Table de repassage

Critères de performance

- Finition exacte
- Exécution minutieuse du montage des accessoires
- Assemblage correct des pièces
- présentation correcte du vêtement traditionnel
- Respecter les règles d'hygiène et sécurité

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

Énoncé de la compétence

CC1 : Identifier les différents matériaux et matériels.

Éléments de la compétence

- Identifier la matière textile
- Identifier les matériaux utilisés
- Identifier le matériel utilisé

Conditions de réalisation

A partir de :

- Guide d'utilisation
- Revues textile ou échantillons

A l'aide de :

- Différents matériaux (tissus, cuir, différents fils)
- Différents matériel (machine à coudre, mefred, meftoul)

Critères de performance

- Identification correcte des matériaux

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

Énoncé de la compétence

CC2 : Appliquer les notions de base de calcul et de géométrie

Éléments de la compétence

- Résoudre les opérations de calcul
- Appliquer les techniques de base de géométrie
- Calculer les prix de revient et le pris de vente d'un article

Conditions de réalisation

A partir de :

- Support de cours et exercices d'application

A l'aide de :

- Calculatrice
- Stylos

Critères de performance

- Exactitude des calculs
- Rapidité dans l'application

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

Énoncé de la compétence

CC3 : Application des règles d'hygiène et de sécurité.

Éléments de la compétence

- Définir les règles d'hygiène et de sécurité
- Déterminer les principales normes de l'hygiène et sécurité
- Reconnaître la méthode de protection
- Appliquer les moyens d'intervention

Conditions de réalisation

A partir de :

- Simulation de secours
- Simulation d'organisation
- Jeu de rôle

A l'aide de :

- Matériel de sécurité
- Matériel de protection
- Matériel de secours

Critères de performance

- Respecter les règles de sécurité de l'atelier et matériels électrique, mécanique et chimique

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

Énoncé de la compétence

CC4 : Initier à l'utilisation de l'outil informatique

Éléments de la compétence

- Reconnaître la structure d'un micro-ordinateur
- Utiliser les logiciels utilitaires des bases
- Rechercher et consulter des sources de référence sur internet

Conditions de réalisation

A partir de :

- Texte manuscrit

A l'aide de :

- Micro-ordinateur
- Logiciel
- Papier
- Imprimante
- Périphériques

Critères de performance

- Identification correcte
- Création correcte des fichiers
- Traitement correct du texte
- Elaboration de tableaux sans ambiguïté
- Impression correcte

FCHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

Énoncé de la compétence

CC5 : Appliquer les notions de bases du dessin d'art

Éléments de la compétence

- Utiliser les notions de base du dessin
- Reproduire des dessins
- Créer des dessins

Conditions de réalisation

A partir de :

- Cours et TP de dessin

A l'aide de :

- Instruments de dessin et mesures
- Table dessin
- Feuille de dessin
- Modèle

Critères de performance

- Respecter les normes de dessin
- Choix approprié des instruments de dessin et mesures
- Présentation propre du dessin

FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE COMPLEMENTAIRE

Énoncé de la compétence

CC6 : Appliquer les techniques d'expression liées à la spécialité.

Éléments de la compétence

- Identifier la terminologie liée à la spécialité
- Etudier le texte lié aux différents styles de l'habit traditionnel Algérien :
 - * Algérois
 - * Constantinois
 - * Tlemcenien ...

Conditions de réalisation

A partir de :

- Exposition de l'habit traditionnel

A l'aide de :

- Modèles
- Revues et catalogues

Critères de performance

- Identification correcte

**MATRICE DE MISE EN RELATION DES
COMPETENCES COMPLEMENTAIRES ET PROFESSIONNELLES**

<div>Compétences Complémentaires</div> <div>Compétences Professionnelles</div>	Utiliser et définir les caractéristiques des différents matériaux	Appliquer les notions de base de calcul et de géométrie	Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	Initier à l'utilisation de l'outil informatique	Appliquer les notions de bases d'art	Appliquer les techniques d'expression de la spécialité
CP1 : Tracer et découper l'habit	X	X	X	X	X	X
CP2 : Réaliser les points de base de broderie	X	X	X	X	X	X
CP3 : Réaliser des ouvrages en broderie	X	X	X	X	X	X
CP4 : réaliser des habits en broderie	X	X	X	X	X	X
CP5 : Réaliser les points de base de fetla	X	X	X	X	X	X
CP6 : Réaliser des habits en fetla	X	X	X	X	X	X
CP8 : Réaliser différentes pièces d'études en medjboud	X	X	X	X	X	X
CP9 : Réaliser des ouvrages en medjboud	X	X	X	X	X	X
CP10 : Réaliser un habit en medjboud	X	X	X	X	X	X
CP11 : Découper le cuir « frida »	X	X	X	X	X	X
CP12 : Monter et coudre l'habit	X	X	X	X	X	X