

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين و التعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels

المعهد الوطني للتكوين و التعليم المهنيين

- قاسي الطاهر -

Institut National de la Formation et de l'Enseignement professionnels

- Kaci Taher-

# PROGRAMME DE QUALIFICATION

ALPHABETISATION

## ARTISANAT TRADITIONNEL

### Option : Broderie à la main



**I.N.F.E.P**

**Janvier 2011**

9, Rue Ouamrouche Mohand Oulhadj Ex chemin d'Hydra -El-Biar- ALGER

Tél : 021 92 24 27/36

Fax : 021 92 23 18

E-mail : infep@yahoo.fr

Site web : www.infp.edu.dz

## **SOMMAIRE**

- 1- Présentation du dispositif Alphasbétisation / Qualification
- 2- Profil professionnel de la qualification
- 3- Compétences liées à la qualification avec fiches de présentation  
(C.P, C.C)
- 4- Contenus de formation
- 5- Évaluation de la formation

## **Présentation du dispositif**

Le secteur public de formation et d'enseignement professionnels s'est assigné la mission de dispenser une formation ou de faire acquérir une qualification professionnelle à tout demandeur de formation soucieux de s'assurer une insertion socioprofessionnelle.

C'est pourquoi, le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels, se propose de définir et de mettre en place un dispositif spécifique adapté aux jeunes n'ayant jamais été scolarisés.

## **Les objectifs du dispositif**

Le dispositif vise principalement à :

- Prendre en charge la catégorie de population sans instruction à travers une formation qualifiante susceptible de lui assurer une autonomie sur le plan économique ;
- Contribuer à la lutte contre l'exclusion des populations fragilisées, notamment des jeunes vivant dans des localités enclavées et réduire, ainsi la pauvreté dans ces zones ;
- Mettre en place un itinéraire qui concilie l'alphabétisation et l'acquisition de savoirs faire dans un milieu professionnel ou dans un établissement de formation ;
- Elargir l'offre de formation du secteur à travers l'identification de qualifications professionnelles à forte employabilité destinées aux jeunes affranchis de l'analphabétisme.

Le dispositif préconise d'organiser cette action en deux cycles :

- Le premier cycle, commun à l'ensemble des jeunes susceptibles d'être intégrés dans ce dispositif, se propose d'assurer leur alphabétisation et une préparation à suivre une qualification.
- Le deuxième cycle (objet du présent programme de formation), vise à leur assurer une qualification à travers une formation afin d'accroître leurs chances d'intégration dans la société et une insertion dans la vie active.

## **Population concernée par ce dispositif :**

Le dispositif s'adresse aux jeunes et adultes non scolarisés des zones urbaines, périurbaines ou rurales.

L'âge minimum requis pour bénéficier de ce dispositif alphabétisation – qualification est de 15 ans.

Toutefois cette limite d'âge ne concerne que l'accès au deuxième cycle de ce dispositif à savoir la formation qualifiante.

### **Durée de l'alphabétisation – formation :**

La durée globale de l'alphabétisation – qualification varie de 9 à 12 mois.

La durée consacrée à la période de l'alphabétisation (1er cycle) est commune à l'ensemble des participants quel que soit le choix du domaine de qualification ; elle est invariable et d'une durée de 6 mois, soit 612 heures.

La durée du deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, varie de 3 à 6 mois en fonction du nombre et de la complexité des compétences à acquérir et des capacités d'assimilation des participants.

### **La sanction :**

Le cycle d'alphabétisation est sanctionné par une :  
**Attestation d'Alphabétisation.**

Le deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, est sanctionné par un :  
**Certificat De Qualification Professionnelle**

## **1. PROFIL PROFESSIONNEL DE LA QUALIFICATION**

### **I-PRESENTATION DE LA QUALIFICATION**

- **Branche professionnelle** : Artisanat traditionnel
- **Dénomination de la qualification** : Broderie main
- **Définition de la qualification:**

La broderie à la main est une ornementation faite sur tissu ou sur cuir. Qui permet la réalisation d'ouvrages brodés tel que tableaux, pochettes, coussins, décorations de vêtements...

#### **Tâches :**

- Réaliser le point d'ornement
- Réaliser les jours à fils tirés
- Réaliser le point de croix
- Réaliser des appliqués

### **II – CONDITIONS DE TRAVAIL :**

**Lieu de travail** : Atelier de broderie ou à domicile

**Caractéristiques physiques** :

**Éclairage** : Naturel ou artificiel

**Température et humidité** : Température ambiante

**Bruits et vibrations** : Néant

**Poussière** : Néant

**Risques et Maladies professionnelles** :

**Position assise** :

- Mauvaise circulation sanguine « varices, thrombose »
- Mal de dos, lombalgie

**Problème oculaire** : Baise oculaire

- **Travail seul ou en équipe** : Individuel

**Contacts sociaux :**

- Collègues de travail
- Clients

**III- EXIGENCES DE LA QUALIFICATION :**

**Exigences physiques** : Bonne vision oculaire

**Exigences Intellectuelles** : Néant

**IV- RESPONSABILITES :**

**Responsabilités matérielles :**

Responsable du matériel, et de la matière d'œuvre mise à sa disposition

**Responsabilités morales** : Honnête et responsable

**Responsabilité décisionnelle** : Néant

**Sécurité :**

Applique les règles l'hygiène et de sécurité de l'atelier

**VII- FORMATION :**

**Conditions d'admission :**

Les stagiaires ayant suivi le premier cycle d'alphabétisation (06mois)

**Durée de la formation** : 03 à 06 mois

**Sanction de la formation** : certificat de qualification professionnel

## **2. COMPETENCES LIEES A LA QUALIFICATION**

### **Tableau représentatif des compétences nécessaires à la qualification**

<b>Compétences professionnelles</b>	
01	- Réaliser les points d'ornement
02	- Réaliser les jours à fils tirés
03	- Réaliser le point de croix
04	- Réaliser les appliqués
<b>Compétences complémentaires</b>	
01	- Appliquer les notions de base de calcul
02	- Appliquer les notions de base du dessin
03	- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESIONELLE**

### **Énoncé de la compétence CP 1**

- Réaliser les points d'ornement

#### **1)- Éléments de la compétence :**

- Préparer les outils de broderie
- Réaliser les différents points de broderie à la main
- Effectuer la finition de la pièce d'étude

#### **2)- Conditions de réalisation :**

##### **A l'aide :**

- Matériel de Broderie (fil – aiguille- Dé ext...)
- Outils de broderie
- Tissu à tissage serré
- Fils de broderie (différentes colories)
- Motifs de dessin
- Matériel de dessin
- Tambourin (bois, plastique)
- Ciseaux
- Dé

##### **A partir :**

- Schéma (motif)
- Pièce d'étude

#### **3)- Critères généraux de performance :**

- Utilisation correcte du tambourin
- Respect de la technique de broderie concernant chaque point de broderie
- Travail appliqué et proprement fini



## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESIONELLE**

### **Énoncé de la compétence CP 2**

- Réaliser les jours à fils tirés

#### **1)- Éléments de la compétence :**

- Tirer les fils du tissu
- Broder les fils tirés
- Effectuer la finition de la pièce d'étude

#### **2)- Conditions de réalisation :**

##### **A l'aide :**

- Tissu à tissage ouvert
- Aiguilles de broderie
- Dé
- Fils de broderie
- Ciseau de broderie
- Tambourin

##### **A partir :**

- Schéma (motif)
- Pièce d'étude

#### **3)- Critères généraux de performance :**

- Utilisation correcte du tambourin
- Respect de la technique de retrait des fils
- Respect des techniques de réalisation des différents jours
- Travail appliqué et proprement fini

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESIONELLE**

### **Énoncé de la compétence CP 3**

- Réaliser le point de croix

#### **1)- Éléments de la compétence :**

- Réaliser le point de croix

#### **2)- Conditions de réalisation :**

##### **A l'aide :**

- Tissu étamine ou toile
- Fils différentes coloris
- Matériels de broderie
- Tambourin (bois ou plastique)

##### **A partir :**

- Schéma (motif)
- Pièce d'étude

#### **3)- Critères généraux de performance :**

- Utilisation correcte du tambourin
- Respect de la technique de réalisation du point de croix
- Respect des placements des croix présent sur le schéma
- Travail appliqué et proprement fini

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESIONELLE**

### **Énoncé de la compétence CP 4**

- Réaliser les appliqués

#### **1)- Éléments de la compétence :**

- Préparer les pièces décoratives en motifs d'appliqués
- Appliquer la technique d'application des appliqués sur le tissu de fond

#### **2)- Conditions de réalisation :**

##### **A l'aide :**

- Tissu de renforcement
- Tissu de fond
- Tissu pour le schéma (appliqués)
- Matériel de broderie
- Tambourin
- Fils et coton à broder (différentes couleurs)

##### **A partir**

- Schéma (motif)
- Pièce d'étude

#### **3)- Critères généraux de performance :**

- Respect de la technique d'application des appliqués
- Respect de la méthode de coupe des appliqués
- Adaptation correcte des appliqués au tissu de fond
- Utilisation adéquat des points de ligne décorative des appliques

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESIONELLE**

### **Énoncé de la compétenceCC1 :**

- Appliquer les notions de base de calcul

### **1)- Éléments de la compétence :**

- Effectuer Les quatre opérations de calcul
- Utiliser Les tables de multiplication
- Appliquer les notions de base de géométrie

### **2)- Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide :**

- Outils de traçage « géométrie »

#### **A partir :**

### **3)- Critères généraux de performance :**

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométrique

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESIONELLE**

### **Énoncé de la compétenceCC1 :**

- Appliquer les notions de base du dessin

### **1)- Éléments de la compétence :**

- Appliquer les bases du dessin
- Reproduire un dessin
- Créer un dessin

### **2)- Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide :**

- Outils de dessin

#### **A partir :**

- Modèles de dessin

### **3)- Critères généraux de performance :**

- Respect de la technique de dessin ;
- Reproduction fidèle du modèle ;
- Respect des dimensions du modèle ;
- Respect des normes de réalisation d'un dessin ;
- Propreté du dessin réalisé

## **FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESIONELLE**

### **Énoncé de la compétenceCC1 :**

- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

### **1)- Éléments de la compétence :**

- Appliquer les notions de bases d'hygiène
- Appliquer les notions de bases de sécurité
- Entretenir les machines, matériels et les lieux /locaux

### **2)- Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide :**

- Produits et matériels d'entretien

#### **A partir :**

- Notice technique des machines

### **3)- Critères généraux de performance :**

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux /locaux
- Respect des notices technique des machines

**3. CONTENUS DE LA FORMATION****Structure de la formation****Intitulé de la Qualification :** broderie à la main**Durée :** 612 h

<b>Code</b>	<b>Désignation des modules</b>	<b>Durée</b>
<b>MQ1</b>	- Réaliser les points d'ornement	<b>153 h</b>
<b>MQ2</b>	- Réaliser le point à fils tirés	<b>170 h</b>
<b>MQ3</b>	- Réaliser le point de croix	<b>136h</b>
<b>MQ4</b>	- Réaliser les appliqués	<b>102 h</b>
<b>MC1</b>	- Appliquer les notions de base de calcul	<b>17 h</b>
<b>MC2</b>	- Appliquer les notions de base de calcul	<b>17 h</b>
<b>MC3</b>	- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité	<b>17 h</b>

**REPARTITION SEMESTRIELLE ET /OU TRIMESTRIELLE DES MODULES**

Intitulés des modules	Semestre			
	Cours	TP	Total hebdo	Total semestre
<b>MQ1</b>	02	07	153 H	
<b>MQ2</b>	02	08	170 H	
<b>MQ3</b>	01	07	136 H	
<b>MQ4</b>	01	05	102 H	
<b>MC1</b>	01	00	17 H	
<b>MC2</b>	01	00	17 H	
<b>MC3</b>	01	00	17 H	<b>612 H</b>



## Fiche de présentation des modules

**Module :** Les points d'ornement

**Code :** MQ 1

**Durée :** 153 H

### Objectif modulaire

#### Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le point d'ornement

#### Conditions d'évaluation :

##### A partir :

- Pièce d'étude

##### A l'aide :

- Outils et matière d'œuvre de broderie
- Tambourin

#### Critères généraux de performance :

Respect des techniques de broderie concernant chaque point de broderie

- Travail appliqué et proprement fini

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer les outils de broderie</li> <li>- Réaliser les différents points de broderie à la main</li> <li>- Effectuer la finition de la pièce d'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification correcte des outils et la matière d'oeuvre</li> <li>- Respect des techniques de réalisation</li> <li>- Respect des techniques de finition</li> <li>- Propreté de la pièce présentée</li> <li>- Respect de la technique de repassage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les outils nécessaires de broderie à la main</li> <li>- Les fils à broder spécifique main</li> <li>- Les tissus spécifiques broderies main</li> <li>- <u>Les points de broderie main</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Préparation de la pièce d'étude</li> <li>* Réaliser le point de bâti</li> <li>* Réaliser le point de devant</li> <li>* Réaliser le point de chaînette</li> <li>* Réaliser le point de tige</li> <li>* Réaliser le point de Boulogne</li> <li>* Réaliser le point de nœud</li> <li>* Réaliser le point de mirliton</li> <li>* Réaliser le point chausson</li> <li>* Réaliser le point de boucle</li> <li>* Réaliser le point d'ombre</li> <li>* Réaliser le point de d'épines</li> <li>* Réaliser le point de gréliche (noué simple et double)</li> <li>* Réaliser le point de Palestrina</li> <li>* Réaliser le point de lancé</li> <li>* Réaliser le point de Bourdon</li> <li>* Réaliser le point de feston, droit et à dents</li> <li>* Réaliser le point le passé empiétant</li> <li>* Réaliser le point d'abeille</li> <li>* Réaliser le point de plat</li> <li>* Réaliser le point de poste</li> </ul> </li> <li>- Présentation d'une pièce d'étude <ul style="list-style-type: none"> <li>* retrait des fils à l'envers de la pièce</li> <li>* couture des bordures</li> <li>* technique de repassage</li> </ul> </li> </ul>

## Fiche de présentation des modules

**Module :** Le point de fils tirés

**Code :** MQ 2

**Durée :** 170 H

### Objectif modulaire

#### Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les points à fils tirés

#### Conditions d'évaluation :

##### A partir :

- Pièce d'étude

##### A l'aide :

- Outils et matière d'œuvre de broderie
- Tambourin

#### Critères généraux de performance :

- Respect de la technique de retraits des fils
- Respect des techniques des points à fils tirés
- Travail appliqué et proprement fini

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tirer les fils du tissu</li> <li>- Broder les fils tirés</li> <li>- Effectuer la finition de la pièce d'étude</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des techniques de réalisation</li> <li>- Respect de la technique de broderie</li> <li>- Respect des techniques de finition</li> <li>- Propreté de la pièce présentée</li> <li>- Respect de la technique de repassage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Technique de retraits des fils tirés</li> <li>- <u>Technique de broderie</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Réalisation du jour simple</li> <li>* Réalisation du jour échelle</li> <li>* Réalisation du jour Zigzag</li> <li>* Réalisation du jour à tuile faisceaux noués</li> <li>* Réalisation du jour rebrodé</li> <li>* Réalisation du jour vénitien</li> <li>* Réalisation du jour cordonné ondulé</li> </ul> </li> <li>* Technique spécifique de nettoyage et repassage</li> </ul>

## Fiche de présentation des modules

**Module :** Appliquer le point de croix

**Code :** MQ 3

**Durée :** 136 H

### Objectif modulaire

#### Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les points de croix

#### Conditions d'évaluation :

##### A partir :

- Pièce d'étude
- Schéma de broderie

##### A l'aide :

- Outils et matière d'œuvre de broderie
- Tambourin
- 

#### Critères généraux de performance :

- Choix adéquat du tissu à broder
- Respect de la technique du point de croix
- Respect de l'emplacement et du nombre de croix du schéma à réaliser
- Travail appliqué et proprement fini

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire les croix du schéma sur le tissu</li> <li>- Réaliser le point de croix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction fidèle des croix du schéma</li> <li>- Respect de l'emplacement et du nombre de croix du schéma à réaliser</li> <li>- Choix adéquat du tissu</li> <li>- Respect de la technique de broderie du point de croix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Différents tissus spécifiques au point de croix</li> <li>- Technique de la broderie du point de croix</li> </ul>

## Fiche de présentation des modules

**Module :** Réaliser des appliqués

**Code :** MQ 4

**Durée :** 102 H

### Objectif modulaire

#### Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des appliqués

#### Conditions d'évaluation :

##### A partir :

- Pièce d'étude
- Schéma de broderie d'appliqués

##### A l'aide :

- Outils de broderie
- Fils et coton à broder
- Tissus (différents : texture et couleur)
- Tambourin

#### Critères généraux de performance :

- Respect de la méthode de coupe des appliqués
- Adaptation correcte des appliqués au tissu de fond
- Utilisation adéquate des points de ligne décorative des appliques

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer les pièces décoratives en motifs d'appliqués</li> <li>- Appliquer la technique d'application des appliqués sur le tissu de fond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des techniques de réalisation des pièces décoratives</li> <li>- Respect des techniques de reproduction du motif</li> <li>- Respect de la technique de réalisation des points de broderie</li> <li>- Respect de la technique d'application des appliqués</li> <li>- Respect de la technique de réalisation des bordures</li> <li>- Respect de la technique de repassage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition des appliqués</li> <li>- Technique de reproduction du dessin sur pièce en tissu</li> <li>- Technique de la broderie des appliqués</li> <li>- Découpage de la pièce décorative</li> <li>- Les fils spécifiques</li> <li>- Technique d'application des appliqués sur le tissu de fond</li> <li>- Technique de réalisation des bordures décoratives des appliqués</li> <li>- Présentation et utilisation du fer à repasser</li> </ul>



## Fiche de présentation des modules

**Module :** Appliquer les notions de base de calcul

**Code :** MC1

**Durée :** 17 H

### Objectif modulaire

#### Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les bases de calcul et de géométrie relative au métier de brodeuse

#### Conditions d'évaluation :

##### A partir :

- Support de cours
- Table de multiplication

##### A l'aide :

- Crayon
- Règle 30cm

#### Critères généraux de performance :

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométriques

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer les quatre opérations de calcul</li>   <li>- Utiliser Les tables de multiplication</li>   <li>- Appliquer les notions de base en géométrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la méthode d'exécution</li>   <li>- Résultats justes</li>   <li>- Connaissance parfaite des tables de multiplication</li>   <li>- Traçage correct des figures géométriques</li>   <li>- Respect des mesures de traçage des lignes géométriques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboration des opérations :               <ul style="list-style-type: none"> <li>* L'addition</li> <li>* La soustraction</li> <li>* La multiplication</li> <li>* La division</li> </ul> </li>   <li>- Les tables de multiplication :               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilisation dans les exercices</li> </ul> </li>   <li>- Les bases de la géométrie               <ul style="list-style-type: none"> <li>* La ligne droite</li> <li>* Le rectangle</li> <li>* Le carré</li> <li>* Le triangle</li> <li>* Le cercle</li> </ul> </li> </ul>

## Fiche de présentation des modules

**Module :** Appliquer les notions de base de dessin

**Code :** MC 2

**Durée :** 17H

### Objectif modulaire

#### Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de créer des schémas représentant des modèles à la broderie.

#### Conditions d'évaluation :

##### A partir

- Support de cours
- Schéma de broderie

##### A l'aide

- Matériel de dessin :
  - \* Crayon
  - \* Règle 30cm
  - \* Papier de dessin
  - \* Gomme
  - \* Taille crayon

#### Critères généraux de performance :

- Respect des techniques du dessin
- Reproduction exacte des schémas de broderie
- Sens créatif développé
- Travail propre et soigné

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les notions de base du dessin</li>   <li>- Reproduire des dessins de broderie</li>   <li>- Créer des dessins de broderie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des techniques du dessin</li>   <li>- Reproduction exacte des schémas de broderie</li>   <li>- Esprit créatif</li> <li>- Travail propre et soigné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les notions de base du dessin               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Application des notions de base du dessin</li> <li>* Le matériel de dessin</li> </ul> </li>   <li>- La technique de reproduction des dessins de broderie</li>   <li>- Positionnement du dessin               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Centrage</li> <li>* coins</li> <li>* Bords,...</li> </ul> </li>   <li>- La technique de base de création des dessin de broderie</li> </ul>

## Fiche de présentation des modules

**Module :** Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

**Code :** MC 3

**Durée :** 17 H

### Objectif modulaire

#### **Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire sera en mesure d'appliquer les règles l'hygiène et sécurité d'un atelier de broderie.

#### **Conditions d'évaluation :**

##### **A partir**

- Support de cours

##### **A l'aide**

- Produits de nettoyage
- Matériel de nettoyage

#### **Critères généraux de performance :**

- Identification exacte des dangers et des problèmes à risque (électricité, incendies, inondation)
- Respect des règles d'entretien et de rangement des locaux
- Respect des règles personnel concernant la santé

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les problèmes à risque dans un atelier</li>   <li>- Nettoyer et ranger les locaux</li>   <li>- Utiliser les règles personnelles, concernant la santé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification exacte des dangers et des problèmes à risque</li>   <li>- Respect des règles d'entretien et de rangement des locaux</li>   <li>- Prise de conscience des maladies professionnelles</li>   <li>- Prévention recommandée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les problèmes à risque dans un atelier               <ul style="list-style-type: none"> <li>* d'électricité</li> <li>* Incendie</li> <li>* Inondation</li> </ul> </li>   <li>- Les notions de nettoyage et de rangement d'un atelier</li>   <li>- Le matériel et produits d'entretien</li>   <li>- Les différentes maladies professionnelles               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Problèmes oculaire</li> <li>* Problème de dos</li> <li>* Problème de circulation sanguine</li> </ul> </li> </ul>

## **EVALUATION DE LA QUALIFICATION**

### **Exercice 1**

- Réaliser tous les points de broder à la main sur un motif représentatif correspondant à l'ouvrage choisi

### **Exercice2**

- Réaliser un napperon au point de croix

### **Exercice3**

- Réaliser une nappe à thé en utilisant plusieurs points des fils tirés

### **Exercice4**

- Réaliser un ouvrages (napperon) composé d'appliqués brodés