

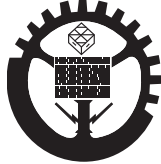
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

المعهد الوطني للتكوين والتعليم المهنيين
- قاسي الطاهر -



Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels

- KACI TAHAR -

مرجع التصديق

مُساعد الوسائط الإعلامية

رمز التخصص : INF0702

لجنة المصادقة
التأشير: 07/05/03

المستوى : 4

تقني

2007

I
N
F
E
P

1- عرض التخصص :

- 1- الشعبة المهنية :
- 2- عائلة المهن :
- 3- تسمية التخصص : مساعد الوسائط الإعلامية
- 4- تعريف المهنة :

على أساس الدراسة التصميمية, فإن مساعد الوسائط الإعلامية يكون قادرا على إنجاز منتج متعددة الوسائط بكليته أو الجزء منه, باستعمال مختلف البرمجيات : البرمجيات التخطيطية ببعدين أو ثلاثة أبعاد , تحريك الصور , الصوت, التركيب, الفيديو, مع ترتيب كل هذه المجموعة بواسطة برمجية الإدماج و ضمان إتمامها تحت إشراف رئيس المشروع.

2 - المهام :

- يتحكم في بيئة الإنجاز
- ينجز جزء من المنتج أو كله حسب مخطط الإخراج
- ينجز وضع المنتج على وسائط التخزين
- يختبر المنتج و يشارك في إعداد دليل الإستعمال

3 -التجهيزات و الوسائط المستعملة :

1 - العتاد :

- حاسوب متعدد الوسائط + الأجهزة المحيطة (ماسح ضوئي, خرطوشة الكبس (ZIP) جهاز عرض البيانات...) +وسائط التخزين (أقراص مضغوطة flash disk CD DVD
- شبكة معلوماتية ذات تدفق كبير
- إتصال بالإنترنت

2 - برمجيات :

- بيئة نشر خطية مثال : HTML, XML, DIRECTOR , إلخ ...
- برمجيات معالجة الصور الثابتة و المتحركة, الفوتوشوب, Director, flash, illustrator, إلخ ...

3 - العتاد السمعي البصري :

- جهاز الفيديو, أشرطة الفيديو, كاميرا, مسجلة الصوت, آلة تصوير, ماسح ضوئي
- توثيق : دليل إستعمال البرمجيات, مؤلفات في الإعلام الآلي و الوسائط المتعددة, إلخ...

4- ظروف العمل:

1 - مكان العمل:

في مؤسسة عمومية أو خاصة

2 - الخصائص الفيزيائية :

الإضاءة : عادية

درجة الحرارة و الرطوبة : عادية / قاعة مكيفة

الضجيج و الاهتزازات : محيط غير صاحب سوى ضجيج تجهيزات الإعلام الآلي

(المروحات, الأقراص المضغوطة, إلخ...)

الغبار: معدوم

3 - الأخطار و الأمراض المهنية:

• إجهاد العينين

• مرض الظهر

4 - العمل منفرد أو في فرقة عمل:

• يمكن مساعد الوسائط الإعلامية أن يعمل منفردا أو في فرقة عمل.

5 - مسؤولية مشغل الوسائط المتعددة:

1- المسؤولية المادية :

هو مسؤول عن المعدات المادية و البرمجية الموضوعة تحت تصرفه.

2- المسؤولية القرارية :

في أخذ القرارات التي تسمح بتحسين نوعية الأشغال المراد إنجازها بالتعاون مع فرقة العمل و رئيس المشروع.

3- المسؤولية الأخلاقية :

• يجب على مساعد الوسائط الإعلامية أن يستجيب إلى المتطلبات فيما يخص النوعية و الآجال وأن يحترم السر المهني و حقوق المؤلف.

4 - الأمان :

• احترام قواعد السلامة و الأمان

6 - إمكانية الترقية:

1 - الإطار القانوني: طبقا لقانون المؤسسة.

2 - بالتكوين: انطلاقا من تكوين مستمر لمدة سنة, يمكنه أن يرغب في إيجازه تقني سامي في المعلوماتية، خيار : مُطَوِّر الواب و الوسائط الإعلامية

7 - التكوين :

1 - شروط القبول : السنة الثانية ثانوي علمي رياضي.

2 - مدة التكوين : 24 شهرا من بينها 3 أشهر مخصصة للتربص التطبيقي.

3 - مستوى التأهيل : الرابع (4)

4 - الشهادة : تقني مساعد الوسائط الإعلامية

عرض المناصب الموحدة

المهام	المناصب
<ul style="list-style-type: none"> - يتحكم في بيئة الإنجاز - ينجز جزء من المنتج أو بكليته حسب مخطط الإخراج 	<p>المنصب 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخدام المنتج
<ul style="list-style-type: none"> - ينجز وضع المنتج على وسائط التخزين - يختبر المنتج و يشارك في إعداد دليل الإستعمال 	<p>المنصب 2 :</p> <p>إتمام المنتج</p>

بطاقة عرض الكفاءات المهنية

المهام	الكفاءات
- يتحكم في بيئة الإنجاز	- يتحكم في بيئة الإنجاز
- ينجز جزء من المنتج أو كله حسب مخطط الإخراج	<ul style="list-style-type: none"> - يتحكم في معالجة التصوير - يتحكم في معالجة الصور الشعاعية - يتحكم في معالجة الشريط الصوتي - يتحكم في إنجاز اللمسات في الصوت و الصورة - يتحكم في رتوش الصور ثنائية البعد - يتحكم في إنشاء حركة ثنائية البعد - يتحكم في إنشاء حركة ثلاثية الأبعاد
- ينجز وضع المنتج على وسائط التخزين	<ul style="list-style-type: none"> - يتحكم في الإدماج والوضع على وسائط التخزين على الأقراص المضغوطة. - يتحكم في الإدماج والوضع على وسائط التخزين و على الخط
- يختبر المنتج و يشارك في إعداد دليل الإستعمال	- يختبر المنتج ويشارك في إعداد دليل الإستعمال

بطاقة عرض الكفاءات المكملّة

علم , مجالات	الكفاءات المكملة
- تقنيات التعبير	- يتحكم في مختلف الإتصالات الشفوية والكتابية
- الهندسة	- يحسب الأبعاد و يمثل كائن في بعدين و ثلاثة أبعاد
- الإعلام الآلي	<ul style="list-style-type: none"> - مفهوم المكونات المادية(العدة) - مفهوم المكونات المعنوية(البرامج) - مفهوم الخوارزمية - مفهوم الباسكال - التعرف على سير الشبكات و استغلالها
- انجليزية تقنية	- يكون قادرا على أن يترجم نص تقني مكتوب بالإنجليزية
- المكتبية	<ul style="list-style-type: none"> - يتحكم في البرمجيات القاعدية : الويندوز, الورد, الإكسل, البوربوينت (Power point)

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يتحكم في تحضير بيئة الإنجاز

2 - عناصر الكفاءة :

- يميز بين مختلف المواصفات و معايير الوسائط المتعددة
- يختار المواصفة و البرمجيات الأكثر ملائمة للإنجاز
- يختار التجهيزات و اللواحق

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:
- برمجيات : HTML, XML, Director , إلخ...

- إنطلاقاً من :
- مسودة مخطط الإخراج , توثيق تقني

4 - معايير الأداء:

- احترام المواصفات
- وثوقية اختيار المواصفة
- احترام معايير الاختيار و الوظائف

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يتحكم في معالجة التصوير

2 - عناصر الكفاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري

- ينجز مختلف عناصر التصوير

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:

- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات الفوتوشوب

- إنطلاقاً من :

- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - معايير الأداء:

- وثوقية اختيار الوسيط البصري

- ترقيم صحيح

- أخذ جيّد للتصوير

- تأويل صحيح لمحتوى مخطط الإخراج

- إستعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات

- رتوش صحيح للتصوير

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يتحكم في معالجة الصور الشعاعية

2 - عناصر الكفاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر الصورة

3 - شروط الإنجاز:

- **بمساعدة:**
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات الإلستراتور (Illustrator)
- **إنطلاقاً من :**
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - معايير الأداء:

- وثوقية اختيار الوسيط البصري
- ترقيم صحيح
- تأويل صحيح لمحتوى مخطط الإخراج
- إستعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- صحة الصورة الشعاعية

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يتحكم في معالجة الشريط الصوتي

2 - عناصر الكفاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر المشهد

3 - شروط الإنجاز:

- **بمساعدة:**
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات معالجة الصوت
- **إنطلاقاً من :**
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - معايير الأداء:

- وثوقية اختيار الوسيط
- ترقيم صحيح للصوت
- استعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- مزج(مكساج) صحيح للصورة و الصوت

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يتحكم في إنجاز رتوشات السمعي/ الفيديو

2 - عناصر الكفاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر المشهد
- ينجز رتوشات السمعي/ الفيديو

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات اللادوب1 (Adobe premier)
- إنطلاقاً من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - معايير الأداء:

- وثوقية إختيار للوسيط البصري
- ترقيم جيد للسمعي/الفيديو
- استعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- مزج(مكساج) صحيح للصورة و الصوت
- رتوش صحيح للسمعي/ الفيديو

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يتحكم في إنشاء الصور ثنائية البعد

2 - عناصر الكفاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر المشهد
- ينجز التصدير إلى برمجيات أخرى

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات أمابي (Amapi)

- إنطلاقاً من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - معايير الأداء:

- وثوقية إختيار للوسيط البصري
- ترقيم جيد للسمعي/الفيديو
- استعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- إنشاء صحيح للصور ثنائية الأبعاد
- تصدير صحيح إلى برمجيات أخرى

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يتحكم في إنشاء الحركة في الأبعاد الثنائية

2 - عناصر الكفاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر الحركة

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات فلاش Flash
- إنطلاقاً من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - معايير الأداء:

- وثوقية إختيار للوسيط البصري
- استعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- إنشاء صحيح للحركة

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يتحكم في إنشاء الحركة في الأبعاد الثلاثية

2 - عناصر الكفاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر الحركة

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات 3 أ ماكس (3DMax)
- إنطلاقاً من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - معايير الأداء:

- وثوقية اختيار الوسيط البصري
- ترقيم صحيح
- تأويل صحيح لمحتوى مخطط الإخراج
- إستعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- إنشاء صحيح للحركة

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يتحكم في الإدماج والوضع على وسائط التخزين الأقراص المضغوطة

2 - عناصر الكفاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- يدمج مختلف عناصر المنتج
- يضع المنتج على الوسيط (الدعامة)

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:
- حاسوب مجهز ببرمجيات Director

- إنطلاقاً من :
- ملف تقني، توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - معايير الأداء:

- وثوقية اختيار الوسيط البصري
- ترقيم صحيح
- تأويل صحيح لمحتوى مخطط الإخراج
- إستعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- إدماج صحيح لمختلف العناصر

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يتحكم في إدماج المنتج ووضعه على الخط

2 - عناصر الكفاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- يدمج مختلف عناصر المنتج
- يضع المنتج على الوسيط (الدعامة)

3 - شروط الإنجاز:

- **بمساعدة:**
- حاسوب مجهز ببرمجيات HTML , XML
- **إنطلاقاً من :**
- ملف تقني، توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - معايير الأداء:

- وثوقية اختيار الوسيط البصري
- ترقيم صحيح
- تأويل صحيح لمحتوى مخطط الإخراج
- إستعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- إدماج صحيح لمختلف العناصر
- وضع صحيح على الوسيط

بطاقة وصف الكفاءة المهنية

1 - نص الكفاءة :

- يختبر المنتج ويشارك في إعداد دليل الإستعمال

2 - عناصر الكفاءة :

- يعد مجموعة التجارب
- يعرض العمل المنجز عبر سلسلة تجارب
- يعين المعلومات والوسائط المستعملة
- يشكل المعلومات
- يضمن تنصيب المنتج

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:
- مجموعة التجارب : محطة طرفية متصلة ومنفصلة (on line off line), حاسوب مجهز ببرمجيات مناسبة

- إنطلاقاً من :
- ملف تقني, نموذج للمنتج, منتج مثبت

4 - معايير الأداء:

- تماسك بين مختلف عناصر الوسائط المتعددة
- مطابقة النتائج للمعايير المأخوذة
- مصداقية النتائج المتحصل عليها : الصوت, العرض, إلخ...
- وضوح و دقة المعلومات
- احترام قواعد التشكيل
- تنصيب صحيح للمنتج

بطاقة وصف الكفاءة المكملّة

1 - نص الكفاءة :

يترجم نص تقني محرر بالإنجليزية

2 - عناصر الكفاءة :

- يستعمل المفردات القاعدية
- يقرأ الوثائق التقنية

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:

- إنطلاقاً من :

- وثائق تقنية, كتيبات, قواميس تقنية

4 - معايير الأداء:

- احترام قواعد اللغة و المفردات

- تعيين صحيح لمعاني المصطلحات

- استعمال مناسب للغة

بطاقة وصف الكفاءة المكملّة

1 - نص الكفاءة :

يتحكم في مختلف تقنيات الإتصال

2 - عناصر الكفاءة :

- يعرف مختلف أشكال الإتصال

- يعرف قواعد الإتصال الشفوي والكتابي

- يطبق القواعد في وضعيات مهنية

- يحرر مختلف وثائق العمل

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:

- إنطلاقاً من :

- نماذج لمكتوبات مهنية

- نماذج لرسائل

4 - معايير الأداء:

- احترام قواعد الإتصال الشفوي والكتابي

- يطبق بصحة القواعد في مختلف الوضعيات المهنية

- تحرير صحيح لمختلف وثائق العمل

بطاقة وصف الكفاءة المكملّة

1 - نص الكفاءة :

يتحكم في البرمجيات المكتبية

2 - عناصر الكفاءة :

- ينشئ، يفتح، يحفظ، ينسخ، يغلق وثيقة وورد

- ينسق نص

- يدرج كائنات في نص

- يحدد الأبعاد

- يطبع الوثائق

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:

- حاسوب

- طابعة

- إنطلاقاً من :

برمجيات المكتبية

4 - معايير الأداء:

- إدخال تام للنص

- إدراج صحيح للكائنات

- وثيقة منسقة بصحة

- وثيقة مطبوعة بصحة

بطاقة وصف الكفاءة المكملّة

1 - نص الكفاءة :

يحرر خوارزمية و برنامج باسكال

2 - عناصر الكفاءة :

- يعد خوارزمية لحل مشكل

- يترجم الخوارزمية إلى لغة باسكال

- ينفذ البرنامج

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:
- حاسوب مجهز ببرمجية باسكال
- إنطلاقاً من :

4 - معايير الأداء:

- كتابة صحيحة للخوارزميات
- ترجمة صحيحة للخوارزمية إلى باسكال
- تنفيذ صحيح للبرنامج

بطاقة وصف الكفاءة المكملّة

1 - نص الكفاءة :

- يحسب الأبعاد و يمثل كائن في بعدين و ثلاثة أبعاد

2 - عناصر الكفاءة :

- يعرف مختلف الأشكال الهندسية
- يرسم شكل هندسي في بعدين و ثلاثة أبعاد
- يطبق حسابات لإيجاد أبعاد شكل

3 - شروط الإنجاز:

- بمساعدة:

حاسوب شخصي مجهز ببرمجيات الرسم

- إنطلاقاً من :

قواعد الحساب

4 - معايير الأداء:

- تمثيل صحيح للأشكال

- احترام أبعاد مختلف الأشكال

جدول ربط العلاقة بين الكفاءات

الكفاءات المكتملة					
الكفاءات المهنية	يتحكم في مبادئ كتابة تقرير نهاية التربين	- يعرف و يمثل كائن في بعدين و ثلاثة أبعاد	يتحكم في بيئة الويندوز Windows	يتحكم في البرمجيات المكتبية	يتحكم في تصميم الخوارزميات وتأويلها إلى برنامج باسكال يكتوب بالإنجليزية نقل نص تقني

X		X			X	- يتحكم في تحضير بيئة الإنجاز
X	X	X	X	X	X	- ينجز جزء من المنتج أو كله حسب مخطط الإخراج
X		X	X	X	X	- يشارك في وضع المنتج على وسائط التخزين
X		X	X		X	- يختبر المنتج ويشارك في إعداد دليل الإستعمال