

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National  
de la  
Formation Professionnelle



المعهد الوطني  
للتكوين المهني

*Référentiel de Certification*

**Sculpture sur plâtre**

Code N°: ART0703

**Comité technique d'homologation**

Visa N° : ART 03/07/07

**CAP**

**Niv. II**

**2007**

## **TABLE DE MATIERES**

### Introduction

I- Profil professionnel

II- Présentation des postes standard

III- Détermination des compétences du programme

1- Présentation des compétences professionnelles

2- Présentations des compétences complémentaires

3- Description des compétences :

a- professionnelles ;

b- complémentaires.

IV- Tableau de mise en relation des compétences.

## **INTRODUCTION**

Le présent document référentiel de certification de « sculpteur sur plâtre » est élaboré à partir des informations contenues dans le référentiel des activités professionnelles de la même spécialité.

Il regroupe l'ensemble des compétences professionnelles et compétences complémentaires nécessaires à l'accomplissement des différentes tâches de ce métier.

## **I- PROFIL PROFESSIONNEL**

### **1. Présentation de la spécialité :**

▪ **Branche professionnelle :** Artisanat traditionnel.

▪ **Famille de métier :**

**Dénomination de la spécialité :** sculpture sur plâtre.

**Description de la spécialité :** le sculpteur sur plâtre exécute les travaux de préparation d'une décoration de mûr ou de plafond, et ce suivant des formes géométriques diverses.

### **Tâches :**

Les principales tâches du sculpteur sur plâtre sont :

- Préparation des supports;
- Préparation des motifs;
- Sculpture des motifs.

### **1. Equipements et matériaux utilisés :**

#### **a) Machines et appareils utilisés :**

- Echelles et échafaudages de pied et roulant;
- Balance.

#### **b) Outillage, matériels divers :**

- Couteaux fins, pointus;
- Couteaux plats;
- Couteaux concaves;
- Tamis
- Niveau à bulles
- Fil à plomb
- Brosse
- Pique
- Règles
- Truelles de plâtrier
- Spatules
- Equerres
- Auges rectangulaires et à fond inclinées
- Taloches

- Hachette
- Marteau
- Pointe d'étendage
- Calepin de croquis
- Crayon, Gomme
- Règle;
- Compas
- Eponge
- Plâtreoir
  - Ébauchoir en bois
  - Outils à filer
  - Outils à tournasser en acier inoxydable
  - Mirettes
  - Mirebauches
  - Trusquins
  - Tournasins
  - Estèques
  - Outils à sculpter
  - Tournettes
  - Outils et couteaux à une ou plusieurs fonctions, pour découper, décorer, percer, ébarber, graffiter et tracer
  - Aiguilles fines de potier
  - Fil
  - Archer à couper les pains d'argile
  - Outils à découper des plaques
  - Couteaux et outils à percer, couteaux à découper, à, ou perce-pièce
  - Palettes
  - Baguettes à tourner
  - Abrasifs en bandes et disques scotch-brite, disques pour polissage à la roue
  - Pierres corindon
  - Éponges emmanchées, mousse, éponges naturelles et synthétiques
  - Tenons de jonction
  - Ponts de verrouillage
  - Agent de démoulage
  - Outils de modeleurs et de sculpteurs en acier extra-fin au carbone, ou en inox, moules d'estampage et en bosse
  - Bol à plâtre.

**c) Matière d'œuvre et matériaux utilisés :**

- Plâtres
- Enduit;
- Teintes;
- Adjuvants.

**3. Conditions de travail :**

- **Eclairage** : Bon éclairage, soit naturel ou artificiel.
- **Température et humidité** : A l'abri des intempéries.
- **Bruits et vibrations** : non nuisibles.
- **Poussière** : Particules en suspension dans l'air et poussières de plâtre.
- **Risques professionnels** :
  - Risques liés à l'utilisation des Échelles et des Échafaudages;
  - Risques de chutes de Hauteurs plus ou moins grandes;
  - Risques chimiques, Poussières;
  - Asthme;
  - Allergies;
  - Eczémas.
- **Contacts sociaux** :  
Avec tous les partenaires concernés.

**4. Responsabilités du sculpteur en plâtre:**

- **Matérielle (équipements, outillage) :**
  - Responsabilité totale des équipements et matériels mis à sa disposition.
- **Décisionnelle (prise de décision) :**
  - Prendre des initiatives à l'intérieur de son champ de compétence.
- **Morale (qualité du produit ou du service) :**
  - Veiller sur la conformité du produit réalisé;
  - Respecter les normes de préparation et des temps alloués;
  - Veiller sur la qualité de la prestation.

– **Sécurité (sur soi, sur les autres ou sur le matériel) :**

- Adopter une aptitude vigilante pour l'utilisation adéquate de ses équipements, outillage et matières d'oeuvre;
- Organisation du poste de travail dans le respect des normes d'hygiène et de sécurité envers soi-même et envers autrui.

**5. Exigences de la profession:**

➤ **Physiques :**

- ✓ Une bonne résistance physique;
- ✓ Une bonne dextérité manuelle;

➤ **Intellectuelles :**

- ✓ Jouissance de toutes les facultés mentales;
- ✓ Niveau scolaire exigé : 9<sup>ème</sup> Année fondamentale; 4<sup>ème</sup> Année moyenne;
- ✓ Avoir une bonne perception tridimensionnelle;
- ✓ Être capable de soin et de conscience professionnelle;
- ✓ Sens esthétique exigé.

➤ **Contre indications** : (allergie, handicap).

- Inaptitude Physique empêchant l'exécution des différents Gestes Techniques relatifs à la Profession :
  - ✓ Présenté un handicap psychomoteur ou sensoriel;
  - ✓ Être sujet aux vertiges;
  - ✓ Être épileptique;
  - ✓ Être diabétique;
  - ✓ Être asthmatique;
  - ✓ Présenter d'allergies à l'égard des poussières et de l'humidité;
  - ✓ Déficience osseuse, arthrose et rhumatisme.

**6. Possibilités de promotion :**

- **Cadre réglementaire :** (statut).
  - ✓ Accès aux postes supérieur : Par expérience professionnelle : chef d'équipe, contre maître.
  - ✓ Par formation spécifique

## **7. Formation :**

- **Conditions d'admission :**

- ✓ Niveau scolaire : 9<sup>e</sup> année fondamentale ; 4<sup>ème</sup> année moyenne.
- ✓ Test de niveau ;
- ✓ Test psychotechnique ;
- ✓ Aucune connaissance professionnelle n'est exigée ;

- **Durée de formation :**

- 12 mois, dont 6 semaines (216 heures) de stage pratique.

- **Niveau de qualification :**

- II.

- **Diplôme :**

- Certificat d'Aptitude Professionnelle : ouvrier qualifié en sculpture sur plâtre.



## **Présentation des postes standards**

<b>Intitulé du poste standard</b>	<b>Tâches professionnelles</b>
<b>P1-</b> Sculpture sur plâtre.	<b>T 1.1</b> : Préparation des supports; <b>T 1.2</b> : Préparation des motifs; <b>T 1.3</b> : Sculpture des motifs.

**FICHE DE PRESENTATION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES :**

<b>Tâches.</b>	<b>Compétences professionnelles.</b>
<b>T<sub>1</sub> :</b> Préparation des supports.	<b>CP<sub>1</sub> :</b> Organiser le poste de travail. <b>CP<sub>2</sub> :</b> Préparer les supports.
<b>T<sub>2</sub> :</b> Préparation des motifs.	<b>CP<sub>3</sub> :</b> Préparer les motifs.
<b>T<sub>3</sub> :</b> Sculpture des motifs.	<b>CP<sub>4</sub> :</b> Sculpter des motifs.

## **FICHE DE PRESENTATION DES COMPETENCES**

### **COMPLEMENTAIRES :**

<b>Discipline, domaines</b>	<b>Compétences complémentaires</b>
<b>Dessin</b>	<b>CC<sub>1</sub></b> : Lire et interpréter un dessin technique.
<b>Mathématiques</b>	<b>CC<sub>2</sub></b> : Appliquer les notions fondamentales de mathématiques.
<b>Informatique</b>	<b>CC<sub>3</sub></b> : Utiliser l'outil informatique.
<b>Hygiène et sécurité</b>	<b>CC<sub>4</sub></b> : Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité.
<b>Environnement</b>	<b>CC<sub>5</sub></b> : Appliquer les notions de l'environnement.
<b>Techniques d'expression</b>	<b>CC<sub>6</sub></b> : Appliquer les notions de techniques d'expression.

## **FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE**

### **Enoncé de la compétence :**

**CP<sub>1</sub>** : Organiser le poste de travail.

### **Eléments de la compétence :**

- Etudier les documents graphiques.
- Préparer l'outillage.
- Monter les échafaudages.
- Contrôler et corriger les supports.

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide de :**

- Crayon,
- Gomme;
- Règle;
- Seau;
- Balance;
- Auges rectangulaires et à fond inclinées;
- Truelles;
- Tamis;
- Plâtre;
- Eau;
- Niveau à bulles;
- Fil à plomb;
- Brosse;
- Eponge;
- Tuyau;
- Pique;
- Clefs de serrage;
- Eléments métalliques;
- Serres joints;
- Boulons;
- Marteau.

#### **A partir de :**

- Plans descriptifs et Quantitatifs;
- Calepin de croquis.

**Critères de performance :**

- lecture et interprétation des documents graphiques et écrits;
- Choix approprié de l'outillage et des Matières premières;
- Respect des consignes d'hygiène et de sécurité.
- Identification et Interprétation correctes des Supports et leurs compositions;
- Montage et Positionnement corrects des échelles et échafaudages.

## **FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE**

### **Enoncé de la compétence :**

**CP<sub>2</sub> : Préparer les supports.**

### **Eléments de la compétence :**

- Délimiter les supports.
- Préparer le plâtre.
- Charger la couche du plâtre.

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide de :**

- Cordeau – traceur;
- Plâtre;
- Règle;
- Crayon;
- Sceaux;
- Balance;
- Truelles
- Tamis
- Eau
- Niveau à bulles
- Fil à plomb
- Brosse
- Éponge

#### **A partir de :**

- Plans descriptifs et Quantitatifs
- Calepin de croquis

### **Critères de performance :**

- Organisation correcte du poste de travail;
- Respect des dimensions;
- Choix approprié de l'outillage et des Matières premières;
- Utilisation adéquate de l'outillage et équipements;
- Méthode de dosage proportionné et homogène;
- Taux de Gâchage adapté;
- Respect du temps imparti;
- Respect des consignes d'hygiène et de sécurité.

## **FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE**

### **Enoncé de la compétence :**

**CP<sub>3</sub> : Préparer les motifs.**

### **Eléments de la compétence :**

- Choisir les motifs.
- Concevoir des modèles selon les styles
- Adapter les motifs aux supports.
- Dessiner les motifs sur les supports.

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide de :**

- Pochoirs;
- Papier calque;
- Papier kraft;
- Aiguilles;
- Peintures vaporisateurs;
- Cutter;
- Règles ;
- Equerres ;
- Crayon;
- Gomme;
- Compas ;
- Eponge;
- Teintes;
- Pointe sèche.

#### **A partir de :**

- Modèles de motifs.

### **Critères de performance :**

- Respect de la méthode de travail;
- Utilisation adéquate des outils, instruments et équipements;
- Adaptation correcte du motif sur le support;
- Respect des dimensions;
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité.

## **FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE**

### **Enoncé de la compétence :**

**CP<sub>4</sub> :** Sculpter les motifs.

### **Eléments de la compétence :**

- Sculpter les contours des motifs
- Sculpter les motifs.
- Finir les motifs.
- Nettoyer l'outillage.
- Meuler l'outillage.

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide de :**

- Couteaux fins, pointus;
- Outils de modelage et sculpture;
- Brosse de nettoyage;
- Eponge;
- Couteaux plats;
- Couteaux concaves;
- Papier verre fin 00 ;
- Ébauchoir en bois
- Outils à filer
- Outils à tournasser en acier inoxydable
- Mirettes
- Mirebauches
- Trusquins
- Tournasins
- Estèques
- Outils à sculpter
- Tournettes
- Outils et couteaux à une ou plusieurs fonctions, pour découper, décorer, percer, ébarber, graffiter et tracer
- Aiguilles fines de potier
- Fil
- Archer à couper les pains d'argile
- Outils à découper des plaques
- Couteaux et outils à percer, couteaux à découper, à, ou perce-pièce
- Palettes
- Baguettes à tourner
- Abrasifs en bandes et disques scotch-brite, disques pour polissage à la roue
- Pierres corindon
- Éponges emmanchées, mousse, éponges naturelles et synthétiques



- Tenons de jonction
- Ponts de verrouillage
- Agent de démoulage
- Outils de modeleurs et de sculpteurs en acier extra-fin au carbone, ou en inox, moules d'estampage et en bosse
- Bol à plâtre.

**A partir de :**

- Modèles de motifs;

**Critères de performance :**

- Respect de la méthode de travail;
- Utilisation adéquate des outils, instruments et équipements;
- Respect des dimensions;
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité.

## **FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE**

### **Enoncé de la compétence :**

**CC<sub>1</sub>:** Appliquer les notions fondamentales de mathématiques mises en œuvre dans le domaine professionnel.

### **Éléments de la compétence :**

- Appliquer les notions fondamentales d'arithmétique ;
- Appliquer les notions fondamentales de géométrie ;

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide de :**

- Données appropriées ;

#### **A partir de :**

- Documentation technique ;
- Exercices d'applications ;

### **Critères de performance :**

- Respect du raisonnement mathématique ;
- Aucune erreur tolérée.

## **FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE**

### **Enoncé de la compétence :**

**CC<sub>2</sub>**: Utiliser l'outil informatique.

### **Eléments de la compétence :**

- Identifier les composants d'un micro ordinateur ;
- Utiliser les outils de travail en l'occurrence les systèmes d'exploitations.

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide de :**

- Micro-ordinateur et ses périphériques.

#### **A partir de :**

- Données et informations ;
- Logiciels.

### **Critères de performance :**

- Identification correcte des composants du micro-ordinateur et de ses périphériques ;
- Pertinence de l'utilisation de l'interface de Windows.

## **FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE**

### **Enoncé de la compétence :**

**CC<sub>3</sub>** : Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité.

### **Eléments de la compétence :**

- Identifier les risques et les mesures préventives.

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide de :**

- Equipements de protection individuelle et collective ;
- Equipements de secours.

#### **A partir de :**

- Données appropriées ;
- Situations réelles.

### **Critères de performance :**

- Identification correcte des causes et des effets des accidents de travail ;
- Identification correcte des mesures préventives dans l'exercice du métier.
- Application correcte des mesures nécessaires en cas d'accidents.

## **FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE**

### **Enoncé de la compétence :**

**CC<sub>5</sub>** : Appliquer les notions de l'environnement.

### **Eléments de la compétence :**

- Identifier les différentes atteintes à l'environnement dans le milieu urbain et les actions à entreprendre dans le cadre de la réglementation en vigueur ;
- Définir l'action de sensibilisation et d'éducation environnementale et les moyens d'y parvenir.

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide de :**

- Documentation appropriée.

#### **A partir de :**

- De consignes particulières.
- Règlements

### **Critères de performance :**

- Identification correcte des différentes atteintes à l'environnement dans le milieu urbain et les actions à entreprendre dans le cadre de la réglementation en vigueur ;
- Définition correcte de l'action de sensibilisation et d'éducation environnementale et les moyens d'y parvenir.

## **FICHE DE DESCRIPTION DE LA COMPETENCE**

### **Enoncé de la compétence :**

**CC<sub>6</sub>** : Appliquer les notions fondamentales de techniques d'expression.

### **Eléments de la compétence :**

- Identifier les notions d'expressions orales;
- Identifier les notions d'expressions écrites.

### **Conditions de réalisation :**

#### **A l'aide de :**

- Aides didactiques de communication;
- Fourniture de bureau
- Micro-ordinateur + CD de langue française

#### **A partir de :**

- Documentation sur la communication.
- Dictionnaire technique du bâtiment.
- Lexiques du bâtiment.
- Brochures et revues techniques

### **Critères de performance :**

- La communication est claire et compréhensible.
- Le vocabulaire est technique et professionnel.
- Le texte est clair et à sens univoque.
- La structure du texte est respectée.

### Tableau de mise en relation des compétences professionnelles et des compétences complémentaires

<div>Compétences complémentaires</div> <div>Compétences Professionnelles</div>	CC <sub>1</sub> : Appliquer les notions fondamentales de mathématiques.	CC <sub>2</sub> : Utiliser l'outil informatique.	CC <sub>3</sub> : Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité.	CC <sub>4</sub> : Appliquer les notions de l'environnement.	CC <sub>5</sub> : Identifier les notions techniques d'expressions.
CP <sub>1</sub> : Organiser le poste de travail.	X		X	X	X
CP <sub>2</sub> : Préparer le support.	X		X	X	X
CP <sub>3</sub> : Préparer les motifs.	X		X	X	X
CP <sub>4</sub> : Sculpter le motif.	X		X	X	X