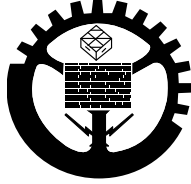


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
-KACI TAHAR-



المعهد الوطني للتكوين المهني والتعليم المهنيين
قاسي الطاهر -

Programme d'Etudes

Habit Traditionnel

CODE : ART 0716

Comité d'homologation
Visa N° ART 06/07/11

CMP

Niveau III

2011

9 شارع او عمروش محند أولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر

09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax ☎ (021)-92.23.18

FICHE DE PRESENTATION DE L'UMQ**Spécialité** : Habit traditionnel**Niveau de qualification** : III**Durée** : 1836 H, dont 288h de stage pratique

Code	Désignation (UMQ)	Durée/h
MQ1	Transformation et coupe d'un patron	119h
MQ2	Points de base de broderie	119h
MQ3	Ouvrages en broderie	119h
MQ4	Habits en broderie	119h
MQ5	Points de base de fetla	102h
MQ6	Ouvrages en fetla	119h
MQ7	Habits en fetla	119h
MQ8	Pieces d'études en medjboud	119h
MQ9	Ouvrages en medjboud	119h
MQ10	Habits en medjboud	119h
MQ11	Frida	119h
MQ12	Couture	51h
MC1	Technologie	34h
MC2	Calcul/géométrie	34h
MC3	Hygiène et sécurité	34h
MC4	Informatique	34h
MC5	Dessin	34h
MC6	Technique d'expression	34h
	Stage pratique	288h
	Total	1836 H

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : transformation et coupe d'un patron

Code : MQ1

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de tracer le patron d'un habit traditionnel et le couper sur le tissu.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Données particulières de l'article
- Patrons transformés

A l'aide de :

- Matériel de traçage et de coupe
- Document de mensuration

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Respect des spécifications du traçage
- Définition juste de la qualité (tracé précis, points de repères)
- Respect des mesures
- Justesse des calculs avec respect du sens du tissu
- Respect des contours du tracé

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Prendre les mesures nécessaires pour le traçage - Effectuer le premier tracé de l'habit - Disposer les pièces du patron sur le tissu - Découper les pièces de patron 	<ul style="list-style-type: none"> - Sélection juste des mesures - Respect des données de mesures - Définition exacte de la morphologie du client - Respect des proportions du modèle - Respect des spécifications de traçage à plat - Disposition économique des différentes pièces sur le tissu - Respect de la technique de coupe - Respecter les règles de sécurité 	<ul style="list-style-type: none"> - Méthode de mesure pour un ouvrage traditionnel <ul style="list-style-type: none"> • karakou • pantalon algérois • kaftan • gilet de cérémonie • burnous • gandoura • coussin - Méthode de traçage à plat des différents costumes traditionnels à partir des mesures : <u>patron de :</u> <ul style="list-style-type: none"> • karakou • Kaftan • gandoura • pantalon algérois • gilet • burnous - Techniques de disposition des différentes pièces du patron - Calcul du métrage en fonction de l'habit - Techniques de découpage sur <ul style="list-style-type: none"> • Velours • Soie • Faux daim

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : points de base de broderie

Code : MQ2

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les points de base de broderie.

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie
- Outillage de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
- Choix adéquat des couleurs « harmonie des couleurs »
- Finition et présentation adéquate

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Préparer la pièce - Reproduire le dessin sur la pièce - Broder les différents points de bases de broderie 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la technique de préparation - Reproduction exacte du dessin - Respect de la technique de réalisation 	<ul style="list-style-type: none"> - traçage et découpage de la pièce - Technique de préparation de la pièce - Reproduction d'un dessin sur le tissu - Techniques de calquage de dessin - Papier glacé - Papier carbone - Réalisation des points de base de broderie à la main point de <ul style="list-style-type: none"> • Bâtis • De devant • Mirliton • Chausson • Ombre • Chaînette • Tige • Lancé • Boulogne • Bourdon • Feston • Grébiche • Epines • de croix • Abeille • Noeud • Boucle • Palestrina • Passé - Plat • Poste • jour à fils tiré • appliques • passé—empiétant « peinture à l'aiguille »

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Ouvrages en broderie

Code : MQ3

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des ouvrages en de broderie.

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie
- Outillage de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
- Choix adéquat des couleurs « harmonie des couleurs »
- Finition et présentation adéquate

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
- Préparer l'ouvrage	- Respect de la technique de traçage et découpage et de préparation	- Traçage et découpage de la pièce - préparation de la pièce
- Reproduire le dessin sur la partie à broder	- Reproduction exacte du dessin	- Reproduction d'un dessin sur le tissu - Techniques de calquage de dessin <ul style="list-style-type: none"> • Papier glacé • Papier carbone
- Broder le dessin avec les points de broderie choisie	- Respect de la technique de réalisation	- Réalisation des ouvrages en broderie <ul style="list-style-type: none"> • Coussins • Napperon • Nappe • Gilet • Foulard /écharpe •

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : habits en broderie

Code : MQ4

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser habits en broderie

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie
- Outillage de dessin
- Machine à coudre

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
- Choix adéquat des couleurs « harmonie des couleurs »
- Application correcte de la technique de montage
- Finition et présentation adéquate

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Tracer et découper le modèle de l'habit sur le tissu - Reproduire le dessin sur les différentes parties de à broder - Broder le dessin avec les points de broderie choisis - Monter et coudre l'habit 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la technique de traçage et découpage - Reproduction exacte du dessin - Respect de la technique de réalisation - Respect de la technique de montage et de couture 	<ul style="list-style-type: none"> - Traçage et découpage de la pièce - technique de préparation des différentes pièces de l'habit - technique de reproduction d'un dessin sur le tissu - Techniques de calquage de dessin <ul style="list-style-type: none"> • Papier glacé • Papier carbone - Réalisation des <ul style="list-style-type: none"> • karakou • Pantalon • robes traditionnelles • - Montage et couture de l'habit

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : points de base de fetla

Code : MQ5

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les points de base de fetla

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie à la fetla
- Outillage de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
- Application exacte de la technique de la broderie à la fetla
- Finition et présentation adéquate

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Préparer la pièce - Reproduire le dessin sur la pièce - Broder les différents points de bases de fetla 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la technique de traçage et découpage et de préparation - Reproduction exacte du dessin - Respect de la technique de réalisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Traçage et découpage de la pièce - préparation de la pièce - Reproduction d'un dessin sur le tissu - Application de la technique de broderie fetla

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Ouvrages en fetla

Code : MQ6

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des ouvrages en fetla

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie à la fetla
- Outillage de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
- Application correcte de la technique de broderie à la fetla
- Finition et présentation adéquate

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Préparer l'ouvrage - Reproduire le dessin sur la partie à broder - Broder le dessin avec les points de broderie de fetla 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la technique de traçage et découpage et de préparation - Reproduction exacte du dessin - Respect de la technique de réalisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Traçage et découpage de la pièce - Préparation de l'ouvrage - Reproduction du dessin sur la partie à broder - Réalisation des ouvrages <ul style="list-style-type: none"> - Coussins - Gilet - TARBOUCHE - Babouche -

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : habits en fetla

Code : MQ7

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des habits traditionnels en fetla

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie « fetla »
- Outillage de dessin
- Machine à coudre

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
- Application correcte de la technique de broderie « fetla »
- Application correcte de la technique de montage
- Finition et présentation adéquate

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Tracer et découper le modèle choisi de l'habit sur le tissu - Relever le dessin sur les parties à broder - Broder le dessin avec les points de fetla choisie - Monter et coudre l'habit 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la technique de traçage et découpage et de préparation - Reproduction exacte du dessin - Respect de la technique de réalisation - Respect de la technique de montage et couture 	<ul style="list-style-type: none"> - Traçage et découpage de la pièce - préparation de la pièce - reproduction du dessin sur le tissu - Réalisation des ouvrages <ul style="list-style-type: none"> • Karakou • Habits traditionnels de circoncision • Robes constantinoise « fergani » • - Montage et couture de l'habit

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Pièces d'études en medjboud

Code : MQ8

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des pièces d'études en medjboud

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie « medjboud »
- Outillage de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
- Application exacte de la technique de la broderie au medjboud
- Finition et présentation adéquate

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Préparer la pièce - Coller la frida sur la pièce - Broder les différentes pièces au medjboud 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la technique de traçage et découpage et de préparation - Positionnement adéquat - Respect de la technique - Propreté du travail - Respect de la technique de réalisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Traçage et découpage de la pièce - préparation de la pièce - Techniques de collage : <ul style="list-style-type: none"> • Collage de carton-percale • Traçage des repères de positionnement de frida • Positionnement de la frida sur le tissu • Collage de la frida sur le tissu - Application de la technique de broderie « medjboud »

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Ouvrages en medjboud

Code : MQ9

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser ouvrages en medjboud

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie « medjboud »
- Outillage de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
- Application correcte de la technique de broderie « medjboud »
- Finition et présentation adéquate

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Préparer l'ouvrage - Coller la frida sur les parties à broder - Broder le dessin avec le point de broderie « medjboud » 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la technique de traçage et découpage et de préparation - Respect de la technique - Respect de la technique de réalisation 	<ul style="list-style-type: none"> - Traçage et découpage de l'ouvrage - Préparation des pièces de l'ouvrage - collage de la frida sur les parties à broder - Application de la technique de medjboud

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : habits en medjboud

Code : MQ10

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des habits traditionnels en medjboud

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outillage de broderie « medjboud »
- Outillage de dessin
- Machine à coudre

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
- Application correcte de la technique de broderie « medjboud »
- Application correcte de la technique de montage
- Finition et présentation adéquate

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Tracer et découper le modèle choisi de l'habit sur le tissu - Coller la frida sur les parties à broder - Broder le dessin avec le point « medjboud » - Monter et coudre l'habit 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la technique de traçage et découpage et de préparation - Respect de la technique Propreté du travail - Respect de la technique de réalisation - Respect de la technique de montage 	<ul style="list-style-type: none"> - Traçage et découpage des différentes pièces de l'habit pièce - Préparation des pièces - Collage de la frida sur les parties à broder - Réalisation : <ul style="list-style-type: none"> • Karakou • Robes constantinoise « fergani » • Robes traditionnelles • - Montage et couture de l'habit

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Frida

Code : MQ11

Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de découper un dessin sur le cuir

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèle de dessin

A l'aide :

- Outil de dessin
- Outil de coupe « cutter »....

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
- Découpage correct et minutieux des contours du motif

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : couture

Code : MQ12

Durée : 51 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'assembler toutes les pièces de l'habit traditionnel et monter les accessoires.

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Techniques de repassage
- Techniques professionnelles de l'habillement

A l'aide de :

- Fils
- Aiguilles
- Epingles
- Dé
- Ciseaux
- Accessoires
- Ouvrage
- Table
- Machine à coudre
- Fer à repasser
- Table de repassage

CRITERES DE PERFORMANCE

- Finition exacte
- Exécution minutieuse du montage des accessoires
- Assemblage correct des pièces
- présentation correcte du vêtement traditionnel
- Respecter les règles d'hygiène et sécurité

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Assembler les pièces de l'habit par faufilage - Coudre l'habit - Monter et assembler la doublure - Monter les accessoires de l'habit 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect de la technique - Travail correct et minutieux - Respect de la technique - Travail correct et minutieux 	<ul style="list-style-type: none"> - Les différents points de couture <ul style="list-style-type: none"> • point de bâtis • point de devant • point de surfilage • point de faufilage - Techniques de couture - Technique de montage de la doublure - Techniques de montage des accessoires : <ul style="list-style-type: none"> • Fermeture à glissière • Bride • Boutons à pression • Crochets • Boutons

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Technologie

Code : MC1

Durée : 34H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'identifier et utiliser les différents matériaux et matériels du métier.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Etude de cas
- Simulation de couture

A l'aide de :

- Différents tissus
- Différents matériaux (cuir, papier, fil ...)
- Machine à coudre
- Fer à repasser

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Respecter l'hygiène et sécurité
- Utilisation correcte du matériel
- Identification correcte des matériaux
- Travail rapide et minutieux
- Qualité de travail

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier la matière textile - Identifier les matériaux utilisés 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification correcte de la matière - Identification correcte 	<ul style="list-style-type: none"> - Différents types de textiles : <ul style="list-style-type: none"> • Textile d'origine naturelle <ul style="list-style-type: none"> * végétal * animale * minérale • Textile d'origine chimique <ul style="list-style-type: none"> * Synthétique * Artificielle - Différents types de tissus et leurs caractéristiques : <ul style="list-style-type: none"> • Velours • Satins • Sofia • Percale • Toile • Faux daim • - Différents types de fils : <ul style="list-style-type: none"> • Fil à coudre • Les fils de broderie fetla • Les fils de broderie medjboud • Fils et aiguille de broderie d'art • Les matériaux de frida <ul style="list-style-type: none"> * Le cuir (cuir de chèvre, cuir selba) * Le carton * La colle blanche

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le matériel utilisé 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification correcte - Détermination exacte des points 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la machine à coudre - Enfilage de la machine - Réglage de la machine - Entretien de la machine - Outillage de coupe <ul style="list-style-type: none"> • Le fer à repasser : <ul style="list-style-type: none"> * Eléments du fer * Réglage et fonctionnement * Techniques de repassage • Les outils de frida

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Calcul Géométrie

Code : MC2

Durée : 34H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions de base de calcul et de géométrie.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Sujet d'exercices d'application
- Etude de cas

A l'aide de :

- Matériel de traçage
- Calculatrice

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Exactitude des calculs
- Rapidité dans l'application

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Résoudre les opérations de calcul - Appliquer notions de bases de géométrie - Calculer le prix de revient et le prix de vente d'un article 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcul correct des opérations - Exactitude des calculs - Représentation juste - Exactitude des calculs 	<ul style="list-style-type: none"> - Notions arithmétique <ul style="list-style-type: none"> • Les quatre opérations • Calcul de longueur • Calcul d'aire « surface » • Calcul des volumes • Exercices d'application - La base de la géométrie <ul style="list-style-type: none"> • les droites • les segments de droites • les intersections • les angles • la bissectrice • les axes • les médianes • les parallèles • les perpendiculaires • le carré • le rectangle • le cercle • le triangle • le cylindre - Coût d'achat et bénéfice - Prix de revient - Prix de vente

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Hygiène et sécurité

Code : MC3

Durée : 34H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de respecter et d'appliquer les règles d'hygiène et sécurité.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Simulation de situation de travail

A l'aide de :

- Matériels de sécurité
- Guide de prescription de sécurité

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- La rapidité de réflexion
- Propositions de solutions juste et simple
- Ordonner les priorités

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Définir l'hygiène et sécurité - Déterminer les principales normes de l'hygiène et sécurité - Reconnaître la méthode de protection - Appliquer les moyens d'intervention 	<ul style="list-style-type: none"> - Définition correcte - Détermination correcte - Respecter les règles - Application adéquate 	<ul style="list-style-type: none"> - Définition de l'hygiène et sécurité - Principales normes de l'hygiène et sécurité appliquées dans le contexte du métier - Les maladies professionnelles - Les règles de sécurité des biens et des personnes liés au métier <ul style="list-style-type: none"> • Les méthodes de protections • Les moyens de protection - Les mesures d'urgence en cas d'accident

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Informatique

Code : MC4

Durée : 72 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'utiliser un logiciel de traitement de texte et un tableur.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Texte manuscrit
- Logiciel de traitement de texte

A l'aide de :

- Micro ordinateur
- Logiciel

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Utilisation correcte de l'outil informatique
- Texte complètement saisi
- Bonne mise en forme
- Document imprimé correctement

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître la structure d'un micro-ordinateur - Utiliser les logiciels utilitaires des bases - Rechercher et consulter des sources de référence sur Internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Correcte et complète de la structure d'un micro-ordinateur - Utilisation judicieuse des utilitaires de base - Description sans erreur des moteurs de recherche <ul style="list-style-type: none"> • Téléchargement adéquat des fichiers ou documentation 	<ul style="list-style-type: none"> - Différentes parties d'un ordinateur <ul style="list-style-type: none"> • L'unité centrale • La mémoire centrale - Les périphériques <ul style="list-style-type: none"> • Windows • Traitement de texte : • Présentation : Power point - Description d'un moteur de recherche <ul style="list-style-type: none"> • Recherche multicritère • Fonctionnement d'un moteur de recherche • Technique de téléchargement • Logiciel de téléchargement

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Dessin

Code : MC5

Durée : 34H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions de base du dessin d'art

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Cours et TP de dessin

A l'aide de :

- Instruments de dessin et mesures
- Table dessin
- Feuille de dessin
- Modèle

CRITERES DE PERFORMANCE

- Respecter les normes de dessin
- Respecter les règles de mise en page
- Choix approprié des instruments de dessin et mesures

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Élément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les notions de base du dessin - Reproduire des dessins - Créer des dessins 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect des techniques du dessin - Reproduction exacte des motifs - Travail propre et soigné - Esprit créatif 	<ul style="list-style-type: none"> - Outils de dessin <ul style="list-style-type: none"> • différent type de crayons noir • rouleaux en éponge • papier canson • papier glacé • papier carbon - Notions de base de dessin <ul style="list-style-type: none"> • formes géométriques • courbes • Les Clairs et les sombre • Motifs • Mise en page du dessin • Lignes de construction • Les mesures et les proportions - Cercle chromatique <ul style="list-style-type: none"> • couleurs primaires • couleurs secondaires • couleurs tertiaires • couleurs complémentaires • couleurs chaudes • couleurs froides - harmonie des couleurs - Techniques de reproduction - Agrandissement d'un motif - Réduction d'un motif - Développement du sens artistique <ul style="list-style-type: none"> • création des motifs • Dessin à main lever

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : technique d'expression

Code : MC6

Durée : 34H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'écrire des phrases lire des textes en langue française.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Catalogue
- Visite exposition

A l'aide de :

- Images
- Modèles représentatifs
- Accessoires de l'habit
- Echantillons des tissus

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Identification juste de l'habit traditionnel de toutes les régions

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Elément contenu
<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger des phrases, des paragraphes - Traduire les mots techniques - Lire des textes en langue française 	<ul style="list-style-type: none"> - Respect des règles de grammaire et d'orthographe - Traduction exacte - Prononciation correcte 	<ul style="list-style-type: none"> - Notions de base de grammaire et d'orthographe de la langue française - Terminologie de la spécialité traduction - Lecture des textes liés à la spécialité

Tableau récapitulatif des répartitions horaires et semestrielles

	Semestre I 6 mois				Semestre II 6 mois				Semestre III 4 mois				2 moi s	Total généra l
	Cour s	TD + T	Total Hebd	Total Sem	Cour s	TD + T	Total Hebd	Total Sem	Cour s	TD + T	Total Hebd	Total Sem.	Stage pratique en entreprise	
Transformation et coupe du patron		07	07	119										119
Points de base de broderie		07	07	119										119
Ouvrages en broderie						07	07	119						119
Habits en broderie						07	07	119						119
Points de base de fetla		06	06	102										102
Ouvrages en fetla						07	07	119						119
Habits en fetla										13	13	119		119
Pièces d'études en medjboud						07	07	119						119
Ouvrages en medjboud						07	07	119						119
Habit en medjboud										13	13	119		119
Frida		07	07	119										119
Couture		03	03	51										51
Technologie		02	02	34										34
Calcul/géométrie		02	02	34										34
Hygiène et sécurité.						01	01	17		02	02	17		34
Informatique										04	04	34		34
Dessin		02	02	34										34
Techniques d'expression										04	04	34		34
			36h	612 h			36h	612 H			36h	324 h	288 h	1548 H
Total														1836H