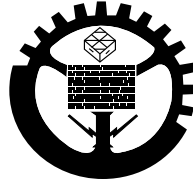


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

المعهد الوطني للتكوين والتعليم المهنيين  
قاسي الطاهر



Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels  
KACI TAHAR

Référentiel des Activités Professionnelles

**Bonneterie Tricot**

Code N° MES1201

Comité technique d'homologation  
Visa N° MES13/12/16

CFPS

I

2016

## **TABLES DES MATIERES**

Introduction ;.....	
I : Données générales sur la profession ;.....	
II : Identification des taches ;.....	
III : Tableau des taches et des opérations ;.....	
IV : Description des taches ;.....	
V : Analyse des risques professionnels ;.....	
VI : Equipements et matériaux utilisés ;.....	
VII : Connaissances complémentaires ;.....	
VIII : Suggestions quant à la formation ;.....	

## INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels, il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes de formation par Approche par compétences (APC), qui exige la participation du milieu professionnel.

Le programme est défini par compétences formulées par objectifs, on énonce les compétences nécessaires que le stagiaire doit acquérir pour répondre aux exigences du milieu du travail. Pour répondre aux objectifs escomptés, le programme ainsi élaboré et diffusé dans sa totalité.

- Rend le stagiaire efficace dans l'exercice de sa profession en ;
  - Lui permettant d'effectuer correctement les tâches du métier ;
  - Lui permettant d'évoluer dans le cadre du travail en favorisant l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir être nécessaires pour la maîtrise des techniques appropriées au métier de « **Bonneterie tricot** »
- Favoriser son évolution par l'approfondissement de ses savoirs professionnels en développant en lui le sens de la créativité et de l'initiative.
- Lui assure une mobilité professionnelle en ;
  - Lui donnant une formation de base relativement polyvalente ;
  - Le préparant à la recherche d'emploi ou la création de son propre emploi ;
  - Lui permettant d'acquérir des attitudes positives par rapport aux évolutions technologiques éventuelles.

Dans ce contexte d'approche globale par compétences, trois documents essentiels constituent le programme de formation à savoir :

- Le Référentiel des activités professionnelles (RAP)
- Le Référentiel de compétences (RC)
- Le Programme d'études (PE)

**Le référentiel des activités professionnelles (RAP)** constitue le premier des trois documents d'accompagnement du programme de formation, il présente l'analyse de la spécialité(le métier) en milieu professionnel. Cette description succincte de l'exécution du métier permet de définir dans le référentiel de certification les compétences nécessaires à faire acquérir aux apprenants pour répondre aux besoins du milieu de travail.

## I: DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

### I. Présentation de la profession :

**1. Branche professionnelle :** METIERS DE SERVICES

**2. Dénomination de la profession :** Bonneterie- tricot

### 3. Définition de la profession :

Le bonnetier est un ouvrier capable de réaliser des vêtements et accessoires hommes, femmes, enfants, layette et des objets utiles à la machine dans des mesures données selon des méthodes industrielles et semi- industrielles.

### II. Conditions de travail :

#### 1. Lieu de travail :

A l'intérieur :

-d'ateliers ou point de vente.

**2. Eclairage :** Naturel et artificiel.

**3. Température :** Normale (conforme aux normes et conditions)

**4. Bruit et vibrations :** Importants dus aux machines.

**5. Poussières :** due au tricotage et bobinage de la laine

#### 6. Risques professionnels :

- Maladies rares sauf en cas d'allergies cutanées et respiratoires aux poussières de bobinage et tricotage de la laine.
- Risque de blessure en utilisant les outils.
- Fatigue des yeux et des articulations.

#### 7. Contacts sociaux-professionnels :

- Relation externe : Tierce personne (clients, entreprise industrielle)
- Sens de l'initiative
- Collaboration avec les autres (collègue ou clientèle)
- Le bonnetier entretient des relations hiérarchiques avec le chef d'atelier.

#### 8. Travail seul ou en équipe :

Le bonnetier peut travailler seul ou en équipe.

- ♦ Relation interne : directe avec le chef d'atelier.
- ♦ Relation externe : avec le client.

### **III. Exigences de la profession :**

#### **1. Exigences physiques :**

- Résistance aux stations debout ou assise
- Ne présentant pas d'handicap aux membres supérieurs
- Habilité manuelle

#### **2. Exigences intellectuelles :**

- ◆ Ordre et méthode : il doit faire preuve de rigueur, de soin dans le travail et avoir le sens de l'organisation
- ◆ Esprit d'équipe
- ◆ Goût esthétique
- ◆ Avoir de l'imagination pour créer des modèles
- ◆ Sens de la communication
- ◆ Etre patient

#### **3. Contre-indications :**

- ◆ Allergies
- ◆ Handicap des membres supérieurs

### **IV. Responsabilités :**

#### **1. Responsabilités matérielles :**

- ◆ Bon fonctionnement de la machine.
- ◆ Entretien de la machine (lubrification).
- ◆ Le bonnetier est responsable des équipements, de l'outillage, des documents techniques qui lui sont affectés et des collections de travaux disponibles.

#### **2. Responsabilités décisionnelles :**

Autonomie

#### **3. Responsabilités morales :**

Le bonnetier doit respecter les délais et la qualité des ouvrages créés.

#### **4. Sécurité :**

- Le bonnetier doit veiller sur le matériel et les équipements mis à disposition.
- Veiller aux règles d'hygiène

### **V. Possibilités de promotion :**

#### **Accès aux postes supérieurs :**

Conformément au statut de l'employeur.

Accès aux postes supérieurs par expérience professionnelle ou par formation spécifique.

## **VI. Formation**

- . **Conditions d'accès** : Niveau scolaire inférieur à la 4ème AM
- . **Durée de la formation** : 06 mois (612 heures) dont 1 semaine de stage pratique en entreprise
- . **Niveau de qualification** : I
- . **Diplôme** : Certificat de Formation Professionnelle Spécialisée **CFPS**

## II : IDENTIFICATION DES TÂCHES

### Tâches

T1- Préparer le patron

T2- Préparer l'échantillon

T3- Réaliser un tissu maille

T4- Réaliser l'ouvrage

T5- Décorer l'ouvrage

### III : TABLEAU DES TÂCHES ET DES OPERATIONS

Tâche	Opérations
T1- Préparer le patron	OP1 : Relever les mesures OP2 : Réaliser le tracé de base OP3 : Réaliser la transformation du patron de base
T2- Préparer l'échantillon	OP1 : Choisir le fil et le point OP2 : Réaliser l'échantillon OP3 : Convertir les mesures des pièces en mailles et en rangs
T3- Réaliser un tissu maille	OP1 : Procéder à l'enfilage de la machine OP2 : Conduire et surveiller la machine
T4- Réaliser l'ouvrage	OP1 : Tricoter les pièces OP2 : Repasser et entretenir les pièces OP3 : Assembler les pièces
T5- Décorer l'ouvrage	OP1 : Réaliser le motif choisi OP2 : Fixer les accessoires



## IV : DESCRIPTION DES TÂCHES

### Tâche 1- Préparer le patron.

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP1 : Relever les mesures OP2 : Réaliser le tracé de base OP3 : Réaliser la transformation du patron de base	<b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le mètre ruban</li> <li>▪ Papier de coupe</li> </ul> <b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Barème de mesures</li> <li>▪ Lignes de construction et lignes de coupe</li> <li>▪ Catalogue, revue de mode</li> <li>▪ Modèle</li> </ul>	Respect des symboles particuliers des patrons  Respect des différents traits de construction  Calculs exactes

### Tâche 02 : Préparer l'échantillon.

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP1 : Choisir le fil et le point. OP2 : Réaliser l'échantillon OP3 : Convertir les mesures des pièces en mailles et en rangs	<b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matières à tricoter</li> <li>▪ Machine à tricoter</li> <li>▪ Calculatrice</li> </ul> <b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tableau de conversion</li> <li>▪ Catalogue des points</li> <li>▪ Modèle</li> <li>▪ Echantillon</li> </ul>	Choix du point et du fil adéquats à l'ouvrage  Respect du modèle  Mesure exacte de l'échantillon

**Tache03 : Réaliser un tissu maille.**

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP1 : Procéder à l'enfilage de la machine OP : Conduire et surveiller la machine	<b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordinateur</li> <li>▪ Logiciel spécifique</li> <li>▪ Machine et accessoires (rectiligne et circulaire)</li> </ul> <b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matière à tricoter</li> <li>▪ Carte perforée</li> <li>▪ Catalogue des points</li> </ul>	Bonne utilisation de la machine  Tissage net

**Tache04 : Réaliser l'ouvrage.**

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP1 : Tricoter les pièces OP2 : Repasser et entretenir les pièces OP3 : Assembler les pièces	<b>A l'aide de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Machine à tricoter et ses accessoires</li> <li>▪ Machines : remailleuse, rassembleuse et surjeteuse</li> <li>▪ Fer à repasser</li> <li>▪ Presse</li> </ul> <b>A partir de :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matière à tricoter</li> <li>▪ Modèles</li> <li>▪ Catalogue</li> <li>▪ Gabarits</li> <li>▪ Pièces du patron</li> <li>▪ Carte perforée</li> <li>▪ Pattemouille</li> <li>▪ Pièces de l'ouvrage</li> </ul>	Tricotage exact  Techniques de repassage correctes  Assemblage correct

**Tache 05 : Décorer l'ouvrage.**

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performances
OP1 : Réaliser le motif choisi OP2 : Fixer les accessoires	<p><b>A l'aide de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ciseaux</li> <li>▪ Brosse à mohair</li> <li>▪ Accessoires : pièces de fantaisie, boutons, fermetures à glissière...</li> </ul> <p><b>A partir de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Matière</li> <li>▪ Catalogue de décoration</li> </ul>	Bonne utilisation des outils  Respect de la technique de finition

## V : ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

<i>Sources de danger</i>	<i>Effet sur la santé</i>	<i>Moyens de prévention</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le travail souvent dans des ateliers non aérés</li> <li>- Les poussières de bobinage</li> <li>- L'humidité</li> </ul>	Effet allergique sur la peau et gène respiratoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Endroit aéré.</li> <li>-Masque.</li> </ul>
En transportant, en montant ou en démontant le matériel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Douleurs articulaires (troubles musculo-squelettiques)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bon positionnement</li> <li>- Utiliser des équipements ergonomiques et les réglages appropriés.</li> </ul>

## **VI : EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISÉS**

### **1- Machines et appareils utilisés**

- Machines industrielles (circulaire, rectiligne)
- Machines à tricoter semi-industrielles
- Presse à repasser
- Surjeteuse
- Remmailleuse (industrielles et semi-industrielles)
- Machine à coudre rassembleuse

### **2 – Outillages et petits matériels divers (accessoires)**

- Mètre ruban
- Ciseaux
- Matériels de repassage (fer à repasser-presse)
- Brosse à mohair
- Calculateur
- Accessoires pour machine à tricoter

### **3 – Matières d’œuvres**

- Fils (laine, coton, soie....)
- Accessoires: pièces de fantaisie, boutons, fermetures à glissière
- Papiers de coupe

### **4 - Logiciels :**

Logiciels pour bonneterie.

## VII : CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

<i>Discipline, domaine</i>	<i>Limite des connaissances exigées</i>
- Technologie générale	-Textiles (fils) -Equipements -Matériel et outillage -Entretien.
- Calcul professionnel	-Les 04 Opérations -La règle de trois -Les formes géométriques
-Informatique	-Les composants de l'ordinateur -Traitement de texte (Word) -Logiciel spécifique de la spécialité
-Communication	Initiation à la communication