

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement  
Professionnels

Institut National de  
la Formation et de  
l'Enseignement  
Professionnels



المعهد الوطني  
للتكوين والتعليم  
المهنيين

REFERENTIEL DES ACTIVITES  
PROFESSIONNELLES

**Broderie**

Code N°: ART0711

**Comité technique d'homologation**

Visa N° : ART 05/07/09

**CAP**

**Niveau II**

**2009**

## DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

### I – PRESENTATION DE LA PROFESSION

**1- Branche professionnelle « ARTISANAT Traditionnel »**

**2- Dénomination de la profession :** Broderie

**3- Définition de la profession :**

Le titulaire du CAP en broderie est un artisan chargé de réaliser des travaux de broderie sur tissu.

### II – CONDITIONS DE TRAVAIL

**1- Lieu de travail :**

- Ateliers de broderie
- Atelier de couture (confection)
- A domicile
- Magasin

**2- Caractéristiques physiques :**

**Eclairage :**

- Naturel
- Artificiel (200 à 300 watt)

**3- Température et humidité :**

- Température normale : 18c° à 25c°
- Humidité : 40%

**4- Bruit et vibration :**

- Pas de vibration
- Bruit minimum
- Poussière : néant

**5- Risques et maladies professionnelles :**

- Risques de contamination : aucune
- Risque d'accidents
  - électrocution (manipulation d'appareils)
  - brûlure (fer à repasser)
  - blessures aux contacts d'outils (cutter, lame, ciseaux, aiguilles, épingles etc...)

- Maladies professionnelles :
  - Déformation de la colonne vertébrale
  - Handicap des doigts
  - Myopie

**6- Contacts sociaux :**

- Collèges de travail
- Clients

**III- EXIGENCES DE LA PROFESSION**

**1- Physiques :**

- Bonne vision
- Résister à la position assise
- Dextérité manuelle

**2- Intellectuelles :**

- Sens artistique
- Esprit de créativité

**3- Contre indications :**

- Problème de dos
- Problème de circulation sanguine
- Acuité visuelle faible
- Handicap moteur des membres supérieurs et inférieurs
- Etat dépressif

#### **IV- RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR**

##### **1- matérielle :**

- Maintenance du matériel

##### **2- décisionnelle:**

- Fait prendre des décisions relatives à l'exercice de son métier

##### **3- morale:**

- Avoir une conscience professionnelle

##### **4- sécurité:**

- Respect de toutes les consignes d'hygiène et de sécurité

#### **V- POSSIBILITE DE PROMOTION**

- Diriger des unités de promotion

#### **VII- FORMATION**

- Condition d'admission : savoir lire et écrire
- Durée de la formation : 12 mois dont 6 semaines de stages
- Niveau de qualification : II
- Diplôme obtenu : certificat d'aptitude professionnelle (CAP)

## PRESENTATION DES TACHES

<b><i>Tâches</i></b>
<p>T1.1- Préparer le tissu à broder  T1.2- Réaliser des points de broderie à la main  T1.3- Réaliser des ouvrages de broderie à la main  T1.4- Réaliser des points de broderie à la machine  T1.5- Réaliser des ouvrages de broderie à la machine</p>
<p>T2.1- Reproduire le motif sur tissu  T2.2- Réaliser un ouvrage avec les points de fetla</p>
<p>T3.1 Réaliser la méthode Frida  T3.2- Réaliser des points de broderie de medjboud sur cuir  T3.3- Réaliser des broderies de medjboud sur des ouvrages</p>

## TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

### Broderie à la main et à la machine

<i><b>Tâches</b></i>	<i><b>Opérations</b></i>
○ <b>Préparer le tissu à broder</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choisir et couper le tissu</li> <li>- Calquer le motif à broder</li> <li>- Placer l'ouvrage sur le tambourin</li> </ul>
○ <b>Réaliser des points de broderie à la main</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser le point d'ourlet</li> <li>- Réaliser le point de devant</li> <li>- Réaliser le point de chaînette</li> <li>- Réaliser le point de tige</li> <li>- Réaliser le point de nœud</li> <li>- Réaliser le point de mirliton</li> <li>- Réaliser le point de bouclette</li> <li>- Réaliser le point d'épine simple et double</li> <li>- Réaliser le point de chausson</li> <li>- Réaliser le point de Palestrina</li> <li>- Réaliser le point de bourdon</li> <li>- Réaliser le point de feston</li> <li>- Réaliser le point de passé plat et plein</li> <li>- Réaliser le point lancé</li> <li>- Réaliser le point de picot</li> <li>- Réaliser le point de croix-</li> <li>- Réaliser le point de chausson</li> <li>- Réaliser le point floral</li> <li>- Réaliser le point de surfilage</li> <li>- Nettoyer le poste de travail</li> </ul>
○ <b>Réaliser des ouvrages de broderie à la main</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage</li> <li>- Placer l'ouvrage sur le tambourin</li> <li>- Broder le motif de l'ouvrage à la main</li> <li>- Repasser l'ouvrage fini</li> </ul>
○ <b>Réaliser des points de broderie à la machine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer et utiliser la machine à broder</li> <li>- Réaliser le point de passé plat</li> <li>- Réaliser le point de d'applique</li> <li>- Réaliser le point de couscous</li> <li>- Réaliser le point d'épice</li> <li>- Réaliser le point de richelieu</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Réaliser des ouvrages de broderie à la machine</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage</li> <li>- Placer l'ouvrage sur le tambourin</li> <li>- Préparer la machine et broder le motif de l'ouvrage</li> <li>- Repasser l'ouvrage fini</li> </ul>
---	---

**TACHE 1 : Préparer le tissu à broder**

<b>Opérations</b>	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères de performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Choisir et couper le tissu</b></li> <li>○ <b>Dessiner et calquer le motif à broder</b></li> <li>○ <b>Placer l'ouvrage sur le tambourin</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tissus différentes qualités</li> <li>- Ciseaux grand format</li> <li>- Table en bois</li> <li>- Règles (20, 30,80cm)</li> <li>- Motifs variés de dessin</li> <li>- Papier glacé</li> <li>- Gomme blanche</li> <li>- Taille crayon</li> <li>- Crayon noir, bleu</li> <li>- Tambourin en bois ou plastique (grand et petit format)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tissu adéquat</li> <li>- Respect du sens du tissu</li> <li>- Reproduction intégrale du motif du dessin</li> <li>- Utilisation correcte du tambourin</li> </ul>

**TACHE 2 : Réaliser des points de broderie à la main**

<b>Opérations</b>	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères de performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser le point devant</li> <li>- Réaliser le point de chaînette</li> <li>- Réaliser le point de tige</li> <li>- Réaliser le point de noeud</li> <li>- Réaliser le point de mirliton</li> <li>- Réaliser le point de bouclette</li> <li>- Réaliser le point d'épine simple et double</li> <li>- Réaliser le point de bourdon</li> <li>- Réaliser le point de feston</li> <li>- Réaliser le point de feston à dents</li> <li>- Réaliser le point de feston fantaisie + broderie anglaise</li> <li>- Réaliser le point de picot</li> <li>- Réaliser le point de croix</li> <li>- Réaliser le point de chausson</li> <li>- Réaliser le point lancé</li> <li>- Réaliser le point de passé</li> <li>- Réaliser le point florale</li> <li>- Réaliser le point d'ourlet</li> <li>- Réaliser le point de surfilage</li> <li>- Réaliser le point de piquet</li> <li>- Réaliser le point de turban</li> <li>- Nettoyer le poste de travail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciseaux petit format</li> <li>- Coupe fil</li> <li>- dé</li> <li>- Aiguilles manuelles (spécifique broderie)</li> <li>- Fils de broderie (différentes qualités et couleurs)</li> <li>- Rubans satinés (formes, différentes couleurs et formes)</li> <li>- Pièce d'étude</li> <li>- Mètre ruban</li> <li> </li> <li>- Produits de nettoyage</li> <li>- Chiffon de poussière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix adéquats des différents fils (qualité) correspondant au tissu</li> <li>- Respect du choix des couleurs de fil</li> <li>- Choix adéquat des aiguilles</li> <li>- Respect des techniques pour chaque point de broderie</li> <li>- Propreté de l'ouvrage</li> <li> </li> <li>- Respect des méthodes des Méthodes de nettoyage et du Poste de travail</li> </ul>



**TACHE 3 : Réaliser des ouvrages de broderie à la main**

<b><i>Opération</i></b>	<b><i>Conditions de réalisation</i></b>	<b><i>Critères de performance</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage</li> <li>- Placer le tambourin sur le motif à broder</li> <li>- Broder le motif de l'ouvrage à la main</li> <li>- Repasser l'ouvrage fini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papier carbone (blanc ou jaune)</li> <li>- Papier glacé</li> <li>- Gomme blanche</li> <li>- Taille crayon</li> <li>- Crayon noir</li> <li>- Table de travail</li> <li>- Tambourin (bois plastique)</li> <li>- Motifs de dessin</li> <li>- Dé</li> <li>- Ciseau (petit modèle)</li> <li>- Aiguilles spécifiques</li> <li>- Fils différentes qualités et couleurs</li> <li>- Fer à repasser à vapeur</li> <li>- Ruban (différente dimension et couleur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction exacte du motif à broder</li> <li>- Utilisation correcte du tambourin</li> <li>- Respect des techniques des points de broderie</li> <li>- Respect des méthodes de repassage</li> </ul>

**TACHE 4: Réaliser des points de broderie à la machine**

<b>Opérations</b>	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères de performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer et utiliser la machine à broder</li> <li>- Réaliser le point de couscous</li> <li>- Réaliser le point empiétant (point à l'aiguille)</li> <li>- Réaliser le point de passé plein et plat</li> <li>- Réaliser le point d'applique</li> <li>- Réaliser le point de richelieu</li> </ul>	Machine à broder (familiale) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fils de couleur (spéciales machine)</li> <li>- Tissus (différentes qualités)</li> <li>- Tambourin (bois, plastique)</li> <li>- Huile de machine</li> <li>- Aiguille spéciale machine</li> <li>- Coton perlé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation et utilisation correcte de la machine</li> <li>- Réalisation de point de couscous</li> <li>- Respect des points à l'aiguille</li> <li>- Réalisation des points passés plein et plat</li> <li>- Respect des points d'applique</li> <li>- Respect des points de broderie appartenant au richelieu</li> </ul>

**TACHE 5 : Réaliser des ouvrages de broderie à la machine**

<b>Opérations</b>	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères de performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage</li> <li>- Placer le tambourin sur le motif à broder</li> <li>- Préparer la machine à broder</li> <li>- Broder l'ouvrage</li> <li>- Nettoyer l'ouvrage</li> <li>- Nettoyer la machine</li> <li>- Repasser l'ouvrage fini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motifs de dessin</li> <li>- Papier carbone (blanc ou jaune)</li> <li>- Gomme blanche</li> <li>- Taille crayon</li> <li>- Crayon noir</li> <li>- Table de travail</li> <li>- Tambourin (plastique, bois)</li> <li>- Machine à broder (familiale)</li> <li>- Fils (spécial machine) différentes couleurs</li> <li>- Huile de graissage des têtes</li> <li>- Têtes pour machine</li> <li>- Fer à repasser à vapeur</li> <li>- Table de repassage</li> <li>- Ciseau (petit format)</li> <li>- Pinceau, huile de graissage</li> <li>- Têtes et pédale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction exacte du motif Sur l'ouvrage</li> <li>- Ajustement et utilisation correcte du tambourin</li> <li>- Respect de la méthode d'utilisation de la machine</li> <li>- Respect des techniques de broderie</li> <li>- Respect de la méthode de nettoyage des fils</li> <li>- Nettoyage régulier de la machine</li> <li>- Respect de la technique de repassage</li> </ul>

## TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

### Broderie FETLA

<i><b>Tâches</b></i>	<i><b>Opérations</b></i>
○ <b>Reproduire le motif et broder le point de fetla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calquer les motifs</li> <li>- Faufler les motifs à l'envers du tissu</li> <li>- Maintenir le coton par un point glissé</li> </ul>
○ <b>Réaliser les ouvrages au point de fetla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire les motifs de l'ouvrage à broder sur les pièces</li> <li>- Broder les motifs des pièces à broder</li> <li>- Décorer l'ouvrage de N'djoum et kentir</li> </ul>

**TACHE 1 : Reproduire le motif et broder le point de fétla**

<b>Opérations</b>	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères de performance</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Placer la percale sous le tissu à broder</li> <li>- Maintenir les deux tissus assemblés par un point de bâti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percale ou pauline</li> <li>- Fils</li> <li>- Aiguilles</li> <li>- Tissu : Velour ou faux Dain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation correcte de L'assemblage du tissu à broder</li> <li>- Utilisation correcte de la méthode d'assemblage des tissus à broder</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calquer les motifs</li> <li>- Faufiler les motifs à l'envers du tissu avec le point de devant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papier carbone blanc</li> <li>- Papier calque blanc ou jaune</li> <li>- Motifs à broder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction fidèle du motif</li> <li>- Respect de la technique de faufilage</li> <li>- Respect de la technique du point de faufilage</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Broder le point de fetla à la main</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fils : doré ou argent</li> <li>- Aiguille (Msala grosse)</li> <li>- Fils de pêche</li> <li>- Métier (gergal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la technique du point de fetla</li> </ul>

**TACHE 2: Réaliser un ouvrage avec broderie fetla**

<b><i>Opérations</i></b>	<b><i>Conditions de réalisation</i></b>	<b><i>Critères de performance</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire les motifs de l'ouvrage à broder</li> <li>- Broder les motifs des pièces au point de fetla</li> <li>- Décorer l'ouvrage de N'djoum et kentir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pauline</li> <li>- Fil à coudre</li> <li>- Aiguille (Msala)</li> <li>- Ciseau (grand et petit)</li> <li>- Motifs à broder</li> <li>- Papier carbone (blanc, jaune)</li> <li>- Crayon – Taille crayon, gomme</li> <li>- N'djoum</li> <li>- Kentir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction exacte du motif</li> <li>- Respect des techniques de broderie du point fetla</li> <li>- Fil brodé non apparent</li> <li>- Respect de la méthode de répartition de N'djoum et kentir</li> </ul>

## TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

### Broderie sur cuir Medjboud

<i><b>Tâches</b></i>	<i><b>Opérations</b></i>
○ <b>Réaliser la méthode Frida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire le motif du dessin sur le cuir</li> <li>- Couper le cuir (méthode Frida)</li> <li>- Coller la Frida sur tissu (Velour)</li> </ul>
○ <b>Réaliser des points de broderie medjboud sur cuir ou tissu (velours)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer le motif sur cuir (Frida)</li> <li>- Coller le motif sur pièce d'étude</li> <li>- Réaliser le point de Medjboud</li> </ul>
○ <b>Réaliser des broderies de medjboud sur des ouvrages</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer les différentes pièces de l'ouvrage (méthode Frida)</li> <li>- Broder les différentes pièces de l'ouvrage du point de medjboud</li> <li>- Décorer l'ouvrage de N'djoum et kentir</li> </ul>

## DESCRIPTION DES TACHES

### **TACHE 1 : Réaliser la méthode Frida**

<b><i>Opérations</i></b>	<b><i>Conditions de réalisation</i></b>	<b><i>Critères de performance</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire le motif du dessin sur cuir ou sabla</li> <li>- Couper le cuir (méthode Frida)</li> <li>- Coller la Frida sur le tissu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morceau de cuir</li> <li>- Motifs de dessin</li> <li>- Ciseau (petit)</li> <li>- Colle</li> <li>- Tissu Velour ou faux Dain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduction fidèle du motif</li> <li>- Travail propre</li> <li>- Respect de la méthode</li> <li>- Utilisation de la colle avec précaution</li> </ul>

### **TACHE 2 : Réaliser des points de broderie de medjboud (tissu, velour )**

<b><i>Opérations</i></b>	<b><i>Conditions de réalisation</i></b>	<b><i>Critères de performance</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser le point de medjboud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métier de broderie (tabla)</li> <li>- Aiguille manuelle</li> <li>- Fil doré argent</li> <li>- Ciseau à broder (petit)</li> <li>- Tissu Velours ou faux Dain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la méthode de réalisation du point de medjboud</li> <li>- Le fil brodé ne doit pas apparaître</li> <li>- Respect de la netteté du point</li> </ul>

### **TACHE 3: Réaliser des broderies de medjboud sur différents ouvrages**

<b><i>Opérations</i></b>	<b><i>Conditions de réalisation</i></b>	<b><i>Critères de performance</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Broder le point de medjboud sur les différentes pièces de l'ouvrage</li> <li>- Décorer l'ouvrage de n'djoum et kentir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aiguille manuelle</li> <li>- Fil doré</li> <li>- Ciseau à broder (petit)</li> <li>- N'djoum</li> <li>- Kentir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la méthode de réalisation du point de medjboud sur des pièces de l'ouvrage</li> <li>- Répartition équilibrée des n'djoum et kentir sur l'ouvrage brodé.</li> </ul>



## **EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES**

### **1- Matériel statique**

- Machine électrique de broderie de 6 à 12 têtes
- Fer à repasser (vapeur)
- Table de repassage
- Table en bois
- Support en bois
- Panneaux d'exposition
- Armoires en métal

### **2- Linge :**

- Blouses
- Draps (couverture table de repassage)

### **3- petit matériel**

- Ciseaux (petit, moyen et grand format)
- Ciseaux pour papier
- Cutter (coupe de cuir)
- Coupe fil
- cannette
- roulettes
- aiguilles manuelles
- aiguilles spéciales broderie à l'aiguille
- aiguilles à machine
- épingles
- soufflette (nettoyage du poste de travail)
- punaises
- dé
- tambourin rond (grand, petit format)

### **4- Matière d'œuvre**

- Feuilles de dessin (conson) format (A1- A2-A3-A4)
- Crayons noirs-blancs et autres couleurs
- Papier glacé (grand format) et
- Papier craphe
- Gomme blanche
- Taille crayon
- Règle (20-30-40cm)
- Mètre ruban
- Equerre
- rapporteur

- compas
- règle T
- scotch
- pinceau à eau (n°000-n°0-n°3)
- stylo bleu, vert et noir
- craie tailleur blanche et d'autres couleurs

#### **5- Matière utilisée pour la broderie**

- Tissus de différentes qualité et couleur appropriés à la broderie
- Viseline
- Tulle
- Poulaine
- Fils de broderie de différente couleur simple et dégradée
- Fils de broderie de différentes couleurs soie ou satiné
- Fils d'or, d'argent
- Fils simple blanc et différentes couleurs
- Ruban satiné différentes couleurs
- Huiles de graissage des têtes

#### **6- Documentation**

- Ouvrages spécialisés
- Revues professionnelles
- Motifs de dessins

## ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

<i>Sources de danger</i>	<i>Effet sur la santé</i>	<i>Moyen de prévention</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Blessures par le cutter ciseaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problèmes cutanés sur les mains</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informations</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brûlure par le fer à repasser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problèmes cutanés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Information</li> <li>▪ Respect des règles de sécurité</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affections visuelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faiblesse de la vue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Port de lunettes</li> </ul>

## CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

<i><b>Domaine, discipline</b></i>	<i><b>Limites des connaissances exigées</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Technologie matière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Textile d'origine végétale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcul et géométrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les formes géométriques</li> <li>▪ Les opérations de base de calcul</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Technique d'expression</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grammaire et vocabulaire</li> <li>▪ Etude de texte</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dessin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Initiation au dessin</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informatique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Maîtriser les fonctions essentielles de l'informatique (Windows, Internet, traitement de texte, tableur)</li> </ul>