

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

*Institut National  
de la  
Formation Professionnelle*



المعهد الوطني  
للتكوين المهني

Référentiel des Activités Professionnelles

**Assistant Multimédia**

Code N°: INF0702

Comité technique d'homologation  
Visa N° : INF 03/05/07

BT

Niv. IV

2007

## **I- DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION**

### **1 – PRESENTATION DE LA SPECIALITE**

**1.1- Dénomination de la spécialité** : Assistant multimédia

**1.2- Définition de la profession** :

A base de l'étude conceptuelle, l'assistant en multimédia est capable de réaliser une partie ou la totalité d'un produit multimédia à l'aide de différents logiciels : de graphisme 2D et 3D, animation, son, montage, vidéo et de combiner l'ensemble à l'aide d'un logiciel d'intégration et d'assurer sa finalisation sous la conduite d'un chef de projet.

### **2 – CONDITIONS DE TRAVAIL**

**2-1- Lieu de travail** : Entreprises publiques ou privées.

**2-2- Caractéristiques physiques** :

\* Eclairage : Normal

\* Température et humidité : Normale / salle climatisée

\* Bruits et vibrations : Environnement non bruyant sauf bruit des équipements Informatiques (ventilateurs, CD, ...)

\* Poussière : Néant

**2.3- Risques et Maladies professionnelles** :

- Fatigue des yeux
- Maladie dorsale

**2.4- Travail seul ou en équipe** :

L'assistant en multimédia peut travailler seul ou en équipe.

### **3 – EXIGENCES DE LA PROFESSION**

**3.1- Exigences physiques** :

- Indemne de toute infirmité motrice des membres supérieurs
- Indemne d'un handicap visuel et auditif.

**3.2- Exigences Intellectuelles** :

- Esprit de créativité.
- Esprit d'équipe.
- Sens d'organisation.

#### **4– RESPONSABILITE DE L'ASSISTANT :**

##### **4.1- Responsabilités matérielles :**

Il est responsable du matériel Soft et Hard mis à sa disposition.

##### **4.2- Responsabilités décisionnelles :**

Prise de décisions qui permettent d'améliorer la qualité des travaux à réaliser en collaboration avec l'équipe de travail et chef de projet.

##### **4.3- Responsabilités morales :**

- L'assistant en multimédia doit répondre aux exigences en matière de qualité et de délais.
- Respecter le secret professionnel et les droits d'auteur.

##### **4.4- Sécurité :**

- Respect des règles d'hygiène et de sécurité.

#### **5 – POSSIBILITE DE PROMOTION**

**5.1- Cadre réglementaire :** Conformément au statut de l'entreprise.

**5.2- Par formation :** À partir d'une formation continue d'une année, il peut prétendre au titre de BTS Développeur web et multimédia.

#### **6 – FORMATION**

**6.1- Conditions d'admission :** 2<sup>ème</sup> année secondaire sciences, math.

**6.2- Durée de la formation :** 24 mois dont trois mois de stage pratique.

**6.3- Niveau de qualification :** IV

**6.4- Diplôme :** Technicien assistant multimédia.

## **II- IDENTIFICATION DES POSTES DE TRAVAIL**

<i>Postes</i>	<i>Tâches</i>
<b><u>Poste I</u></b> - Mise en œuvre du produit	- Maîtriser l'environnement de réalisation - Réaliser une partie ou la totalité du produit selon le storyboard
<b><u>Poste II</u></b> - Finalisation du produit	- Réaliser à la mise en support du produit. - Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation.

**III- TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS**

<i><b>Tâches</b></i>	<i><b>Opérations</b></i>
<b>P1.T1</b> : Préparer l'environnement de réalisation	<b>OP1</b> : Distinguer entre les différentes normes et standards multimédia <b>OP2</b> : Choisir la norme et les logiciels les plus adéquats pour la réalisation <b>OP3</b> : Choisir les équipements et accessoires
<b>P1.T2</b> : Réaliser une partie ou la totalité du produit selon le storyboard	<b>OP1</b> : Appliquer les règles de la communication visuelle. <b>OP2</b> : Réaliser les éléments du produit (texte, son, image, 2D, 3D, ...)
<b>P2.T1</b> : Réaliser la mise en support du produit	<b>OP1</b> : Intégrer les différents éléments réalisés <b>OP2</b> : Etablir les liens entre les différents modules <b>OP3</b> : Déterminer les supports de stockage (CD, DVD .etc.) <b>OP4</b> : Mettre sur support CD, DVD etc.
<b>P2.T2</b> : Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation	<b>OP1</b> : Elaborer les jeux d'essai <b>OP2</b> : Dérouler l'oeuvre à travers les jeux d'essai <b>OP3</b> : Participer à la description de différentes fonctionnalités du produit. <b>OP4</b> : Mettre en forme le manuel d'utilisation. <b>OP5</b> : Apporter les différents correctifs.

**IV– DESCRIPTION DES TACHES****Tâche 1 : Préparer l'environnement de réalisation.**

<i>Opérations</i>	<i>Condition de réalisation</i>	<i>Critère de performance</i>
<b>OP1 :</b> Distinguer entre les différentes normes et standards multimédia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes et logiciels standards multimédia : HTML, XML, Director .etc.</li> <li>- Documentation technique</li> </ul>	- Pertinence du choix de la norme
<b>OP2 :</b> Choisir la norme et les logiciels les plus adéquats pour la réalisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ebauche du storyboard</li> <li>- Normes et standards du multimédia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des critères de choix et de fonctionnalités</li> <li>- Respect des normes</li> </ul>
<b>OP3 :</b> Choisir les équipements et accessoires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ebauche du storyboard</li> </ul>	- Respect des critères de choix et de fonctionnalités

**Tâche 2 : Réaliser une partie ou la totalité du produit multimédia selon le story-board.**

<i>Opérations</i>	<i>Condition de réalisation</i>	<i>Critère de performance</i>
<b>OP1 :</b> Appliquer les règles de la communication visuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appareils photo numérique</li> <li>- Caméra vidéo, scanner</li> <li>- Microordinateur muni de logiciels de numération</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Application correcte des règles</li> <li>- Pertinence du choix du support visuel</li> <li>- Bonne prise de vue et de séquence vidéo</li> <li>- Numération correcte</li> </ul>
<b>OP2 :</b> Réaliser les éléments du produit (texte, son, image, 2D, 3D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipements, accessoires et logiciels adéquats</li> <li>- Dossier technique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation correcte des équipements et logiciels</li> <li>- Conformité aux spécifications du dossier technique</li> </ul>

**Tâche 3 : Réaliser la mise en support du produit.**

<i>Opérations</i>	<i>Condition de réalisation</i>	<i>Critère de performance</i>
<b>OP1 :</b> Intégrer les différents éléments réalisés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Logiciels d'intégration</li> <li>- Objets à intégrer</li> <li>- Dossier technique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation adéquate des logiciels d'intégration</li> <li>- Conformité aux spécifications du dossier technique</li> </ul>
<b>OP2 :</b> Etablir les liens entre les différents modules	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentation technique fournie par le concepteur</li> <li>- Logiciels d'intégration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des consignes de la documentation technique</li> <li>- Fonctionnalité des liens</li> </ul>
<b>OP3 :</b> Déterminer les supports de stockage (CD, DVD, ZIP .etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prototype du produit fini.</li> <li>- Dossier technique</li> <li>- Supports de stockage (CD, DVD, ZIP. Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformité aux choix retenus dans le dossier technique</li> <li>- Pertinence du choix du support</li> </ul>
<b>OP4 :</b> Mettre sur support le produit	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supports de stockage (CD, DVD .etc.)</li> <li>- Microordinateur muni de logiciels adéquats.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformité aux choix retenus dans le dossier technique</li> <li>- Mise en support réussie.</li> </ul>

**Tâche 4 : Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation**

<i>Opérations</i>	<i>Condition de réalisation</i>	<i>Critère de performance</i>
<b>OP1</b> : Elaborer les jeux d'essai	- Dossier technique	- Représentativité de l'échantillon
<b>OP2</b> : Dérouler l'ouvre à travers les jeux d'essai	- Prototype du produit - Jeux d'essai : On line et off line	- Conformité des résultats aux critères retenus - Fiabilité des résultats obtenus : Son, affichage .etc.
<b>OP3</b> : Apporté les correctifs nécessaires.	- Prototype du produit - Jeux d'essai : On line et off line	- Conformité des résultats aux critères retenus - Fiabilité des résultats obtenus : Son, affichage .etc.
<b>OP4</b> : Participer à la description des fonctionnalités du produit.	- Prototype du produit fini. - Dossier technique	- Clarté et précision de l'information
<b>OP5</b> : Mise en forme du manuel.	- Microordinateur muni de logiciels adéquats	- Respect des règles de mise en forme



## **V– ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS**

<i>Sources de danger</i>	<i>Effets sur la santé</i>	<i>Moyens de prévention</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luminosité de l'écran</li> <li>- Position assise fréquente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatigue des yeux</li> <li>- Risque de maladies dorsales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filtre ou écran LCD</li> <li>- Chaise ergonomique</li> </ul>

## **VI– EQUIPEMENTS ET SUPPORTS UTILISES**

### **1- Matériel :**

- Micro-ordinateur multimédia + les périphériques (scanner, graveur, cartouche Zip, data show, ...), support de stockage (CD-ROM, DVD, Flash Disk .etc.)
- Réseau informatique à grand débit, connexion à Internet

### **2- Logiciels :**

- Environnement de développement graphique  
Ex : HTML, XML, Director etc.
- Logiciels de traitement d'images fixes et animés, Photoshop, Illustrator, Flash, Director .etc.

### **3- Matériel audiovisuel :**

- Vidéo, cassette vidéo, caméra, magnétoscope, appareil photo, scanner
- Documentation : Manuel d'utilisation des logiciels, ouvrages sur l'informatique et multimédia etc.

### **3- Documentation :**

Toutes les documentations techniques.

**VII – CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES**

<i>Discipline, domaines</i>	<i>Compétences complémentaires</i>
-Techniques d'expression	- Communiquer oralement et par écrit
- Géométrie.	- Dimensionner et représenter un objet en 2D et 3D
- Informatique.	- Notion de HARD. - Notion de SOFT. - Notion d'algorithmes - Notion de Pascal. - Identifier le fonctionnement des réseaux et les exploiter
- Anglais technique.	- interpréter un texte technique écrit en anglais.
- Bureautique	- Utiliser les logiciels de base : Windows, Word, Excel, Power point.