

## LECTURAS 1. LOS CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO URBANO 2023

Profesoras: Graciela Favelukes, Alicia Novick

### PAUTAS ORIENTATIVAS PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS RESEÑAS CORTAS

#### Objetivos

- Dar cuenta de la lectura de la bibliografía de trabajo asignada y de su comprensión de acuerdo a la propuesta de trabajo del curso
- Presentar a los demás compañeros el texto en profundidad

#### Exposición oral

Les recomendamos organizar su exposición en tres partes:

- 1- **Síntesis de los contenidos** del texto: de qué trata, qué propone, como está organizado
- 2- **Reflexión acerca de las nociones de reflexividad, historicidad y circulación de ideas** que, a partir de Topalov y Bourdieu, pueden ponerse en relación con aspectos o segmentos del texto a reseñar. Se puede aprovechar también para pensar los posibles anacronismos en los que podemos caer al acercarnos al texto de manera poco reflexiva, y tratar de enfatizar aspectos que hoy y acá resultan fuera de contexto.
- 3- **Exploración acerca de los modos de escritura y organización del texto** (subtítulos, párrafos, ilustraciones, notas, bibliografía...), y de sus maneras de poner en evidencia sus **diálogos y discusiones** con otros autores o actores. Esto sirve, por ejemplo, para ponderar las redes intelectuales.

Aunque recomendamos evitar las apreciaciones personales (de fascinación o rechazo del texto o de su autor), sí podrían, en caso de que les surja la idea, plantear de qué manera este texto se vincula con su posible tema de investigación para la tesis doctoral.

- **Tiempo de exposición:** 15/20 minutos

Recuerden que en la primera parte de la clase las docentes vamos a presentar el texto y autor en discusión, especialmente biografía, redes, obra y lecturas posteriores, así que no hace falta que ustedes preparen estos aspectos para exponer.

#### Entrega de reseñas

- Con posterioridad a la presentación oral se enviará a las docentes el *power point* elaborado a tal fin, con los ajustes que se consideren pertinentes en función de los comentarios realizados en clase.