

РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Факультет физико-математических и естественных наук

ОТЧЕТ

ПО ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЕ № 10

дисциплина: Операционные системы

тема: Текстовый редактор etacs

Подготовила: Голощапова И.Б.

Группа: НФИбд_01-20

Цель работы

Ознакомиться с операционной системой Linux. Получить практические навыки работы с редактором Emacs.

Библиография

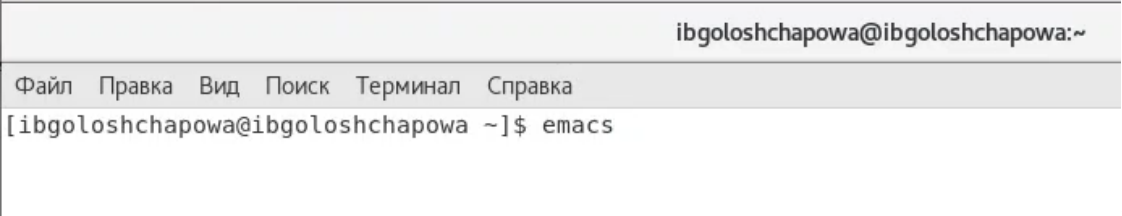
Изучаем основы emacs

EMACS - Википедия

Полная справка по редактору EMACS

Выполнение лабораторной работы

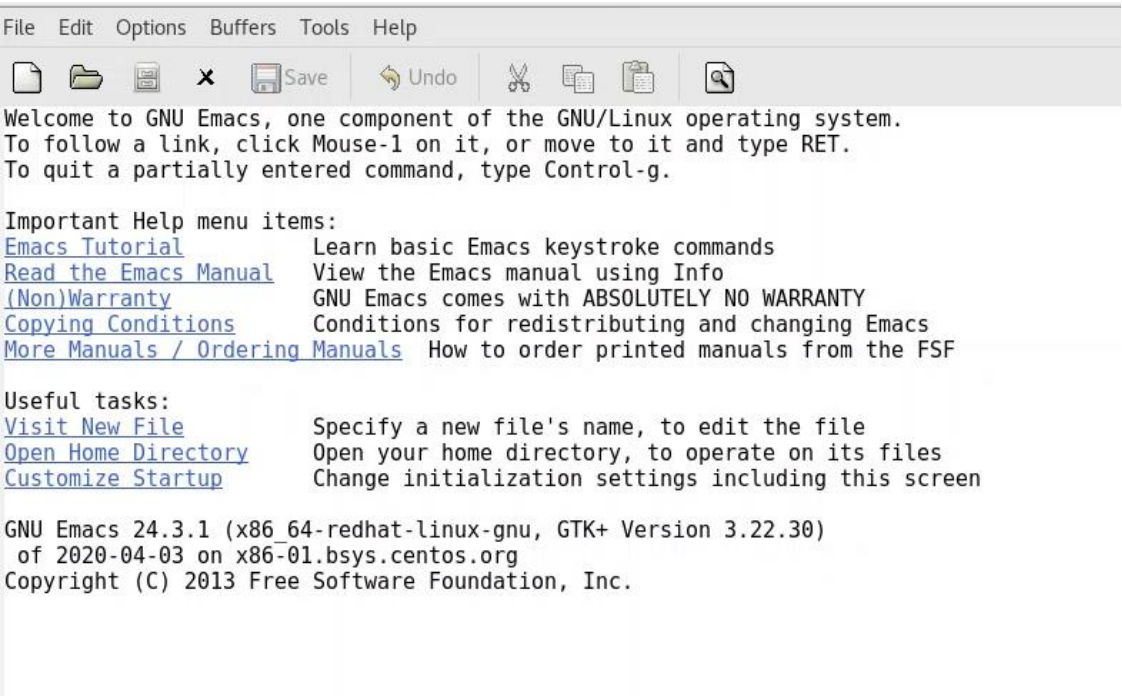
1. Открыла emacs.



{ #fig:001

width=70% }

Рис.1 "ввод команды emacs"



{ #fig:001

width=70% }

Рис.2 "emacs"

2. Создала файл lab10.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).

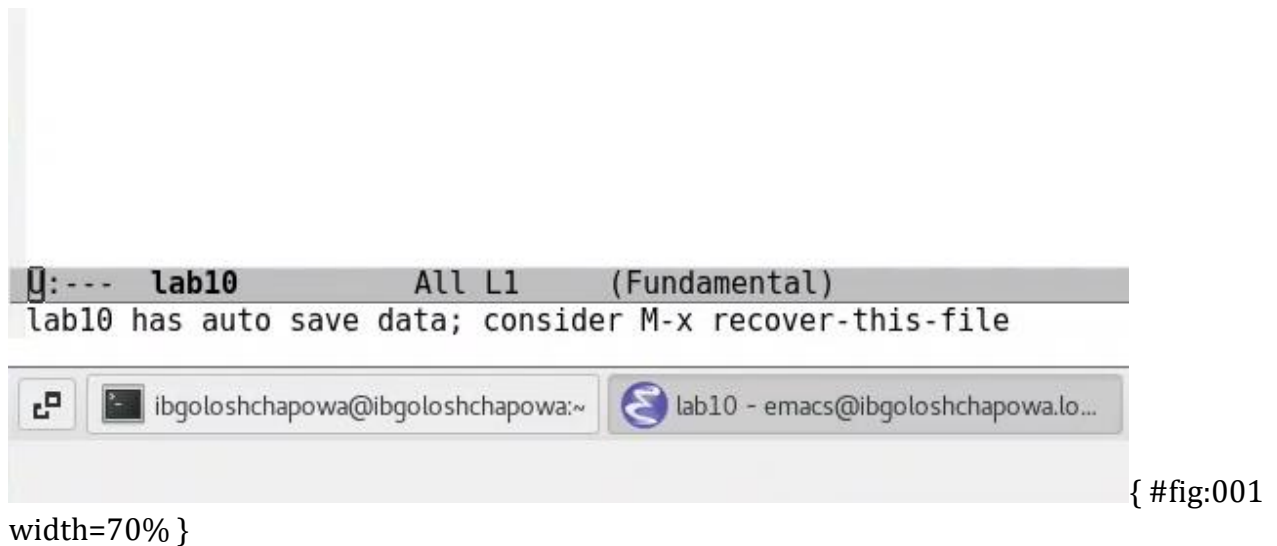
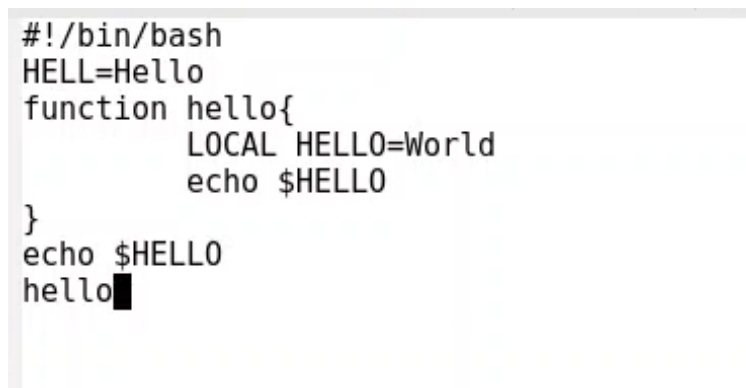


Рис.3 "файл lab10.sh"

3. Набрала текст в файл и сохранила с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-s (C-x C-s)

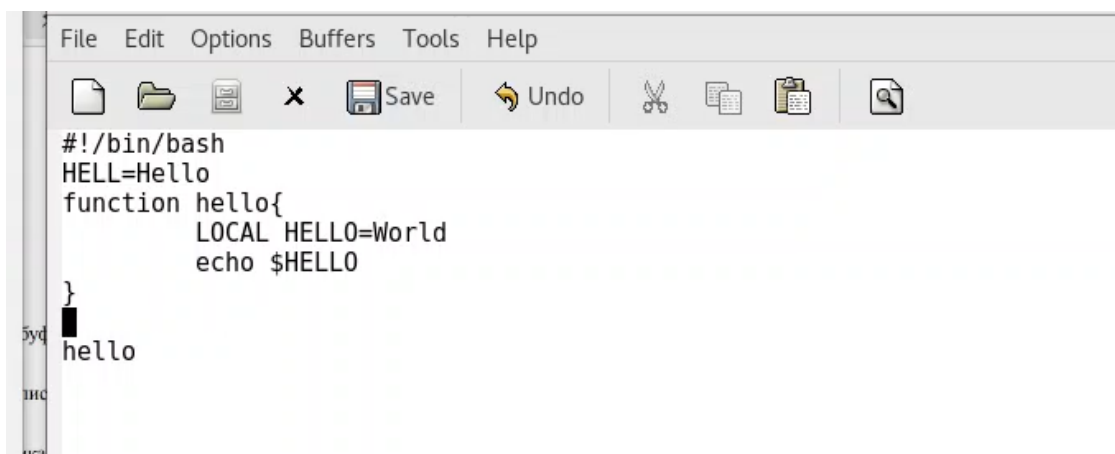
```
HELL=Hello
function hello {50 Лабораторная работа № 7. Текстовый редактор emacs
LOCAL HELLO=World
echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
```



{ #fig:001 width=70% }

Рис.4 "набор текста в файле lab10.sh"

5. Проделала с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие осуществила с помощью комбинаций клавиш. 5.1. Вырезала одной командой целую строку (C-k).

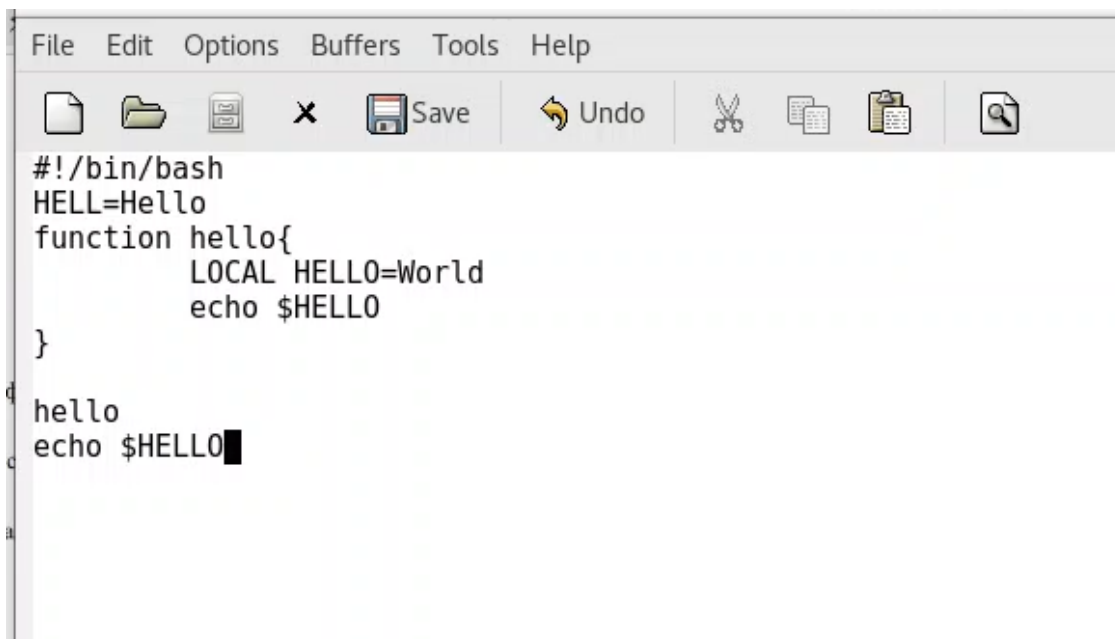


{ #fig:001

width=70% }

Рис.5 "вырезать строку"

5.2. Вставила эту строку в конец файла (C-y).

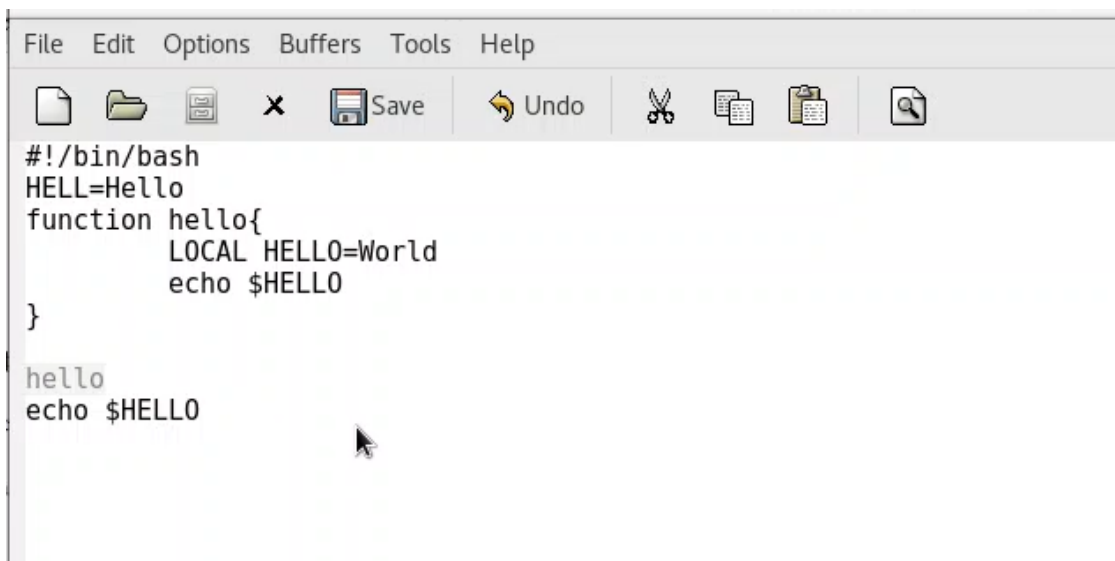


{ #fig:001

width=70% }

Рис.6 "вставка строки"

5.3. Выделила область текста (C-space).

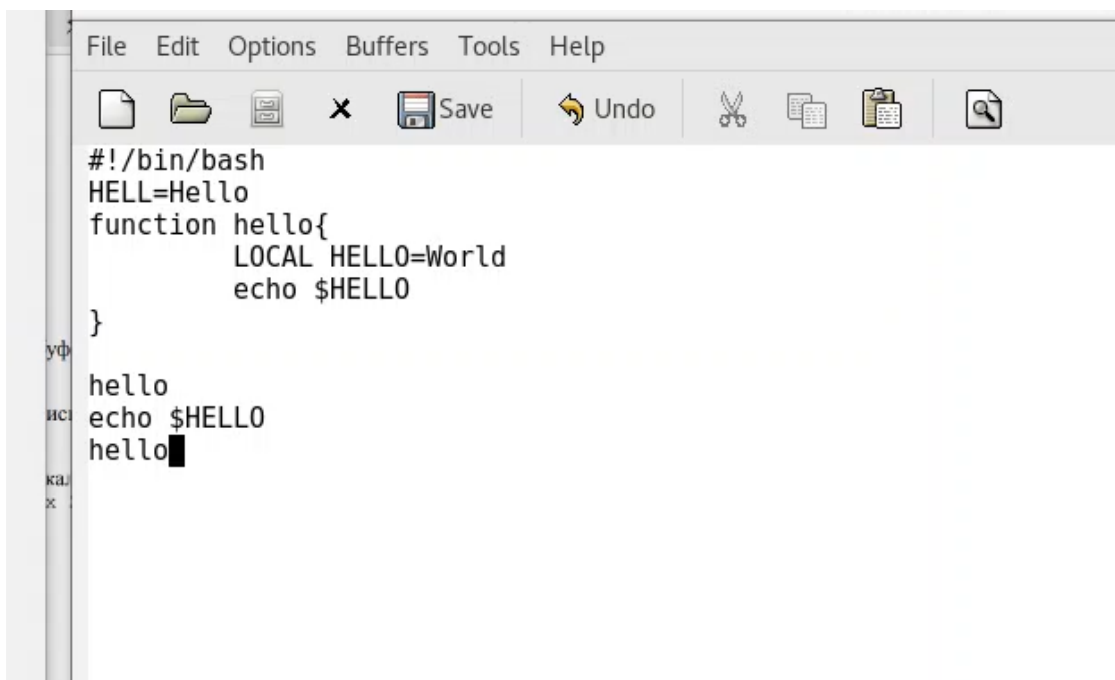


{ #fig:001

width=70% }

Рис.7 "выделение области"

5.4. Скопировать область в буфер обмена (M-w) и вставила область в конец файла.

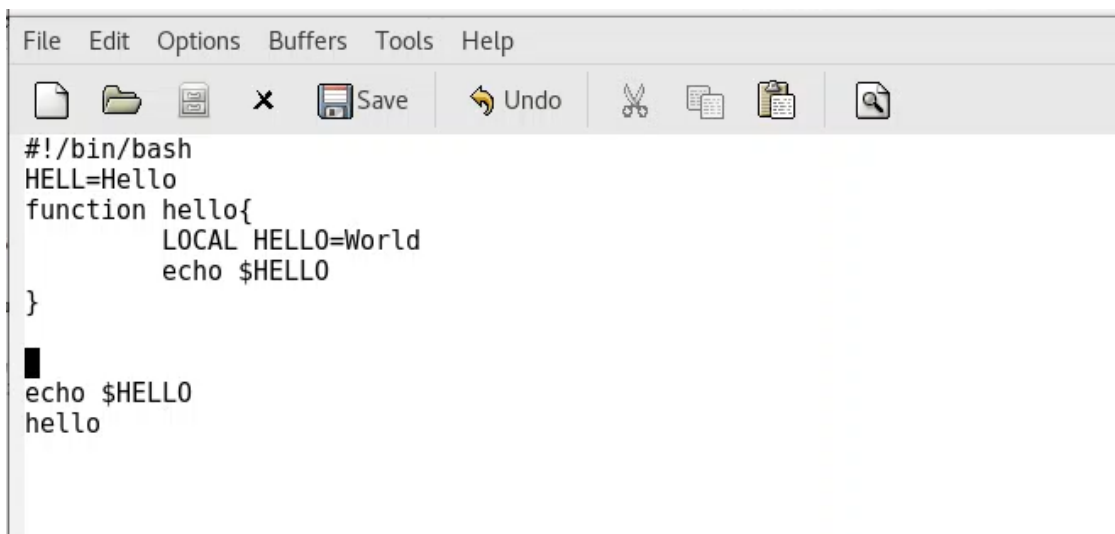


{ #fig:001

width=70% }

Рис.8 "копирование и вставка"

5.6. Вновь выделила эту область и на этот раз вырезала её (C-w).



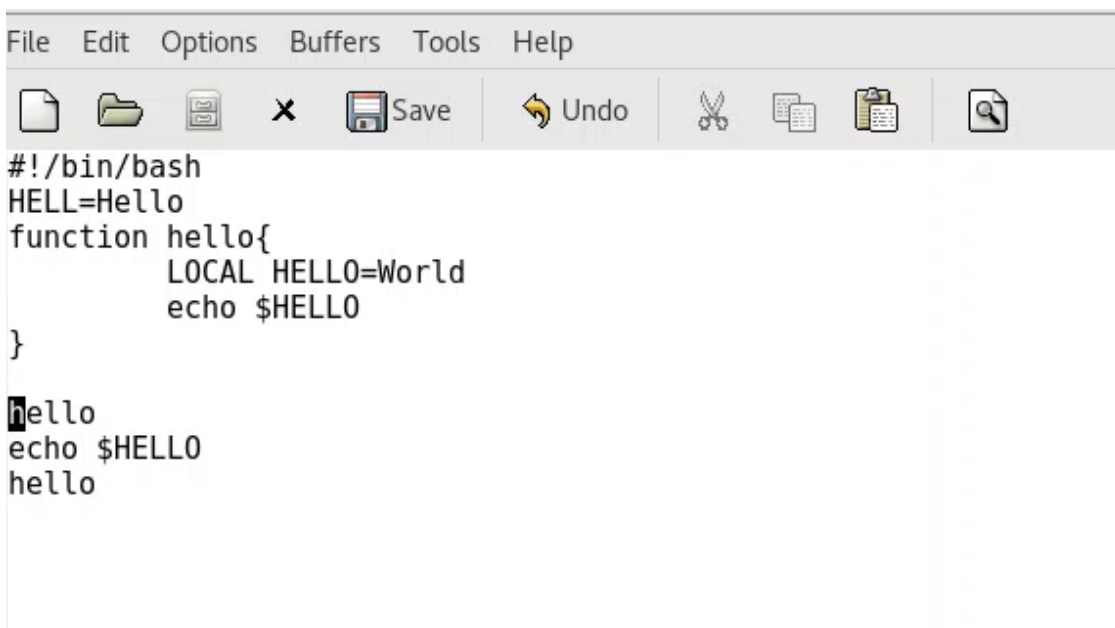
```
File Edit Options Buffers Tools Help
[Icons] Save Undo [Icons]
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
echo $HELLO
hello
```

{ #fig:001

width=70% }

Рис.9 "выделение и вставка"

5.7. Отмените последнее действие (C-/).



```
File Edit Options Buffers Tools Help
[Icons] Save Undo [Icons]
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}
hello
echo $HELLO
hello
```

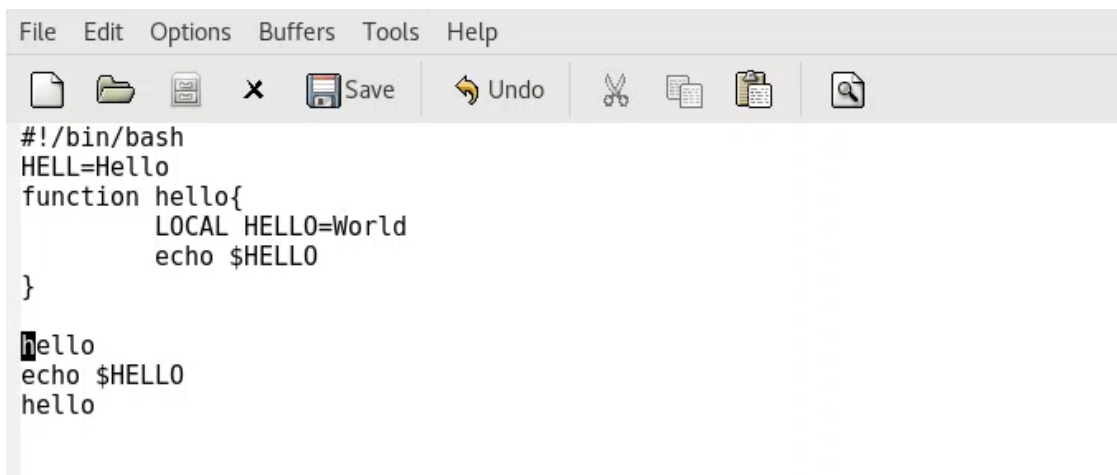
{ #fig:001

width=70% }

Рис.10 "отмена действия"

6. Научилась использовать команды по перемещению курсора.

6.1. Переместила курсор в начало строки (C-a).



```
File Edit Options Buffers Tools Help
[Icons: New, Open, Save, Close, Save, Undo, Cut, Copy, Paste, Find]
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}

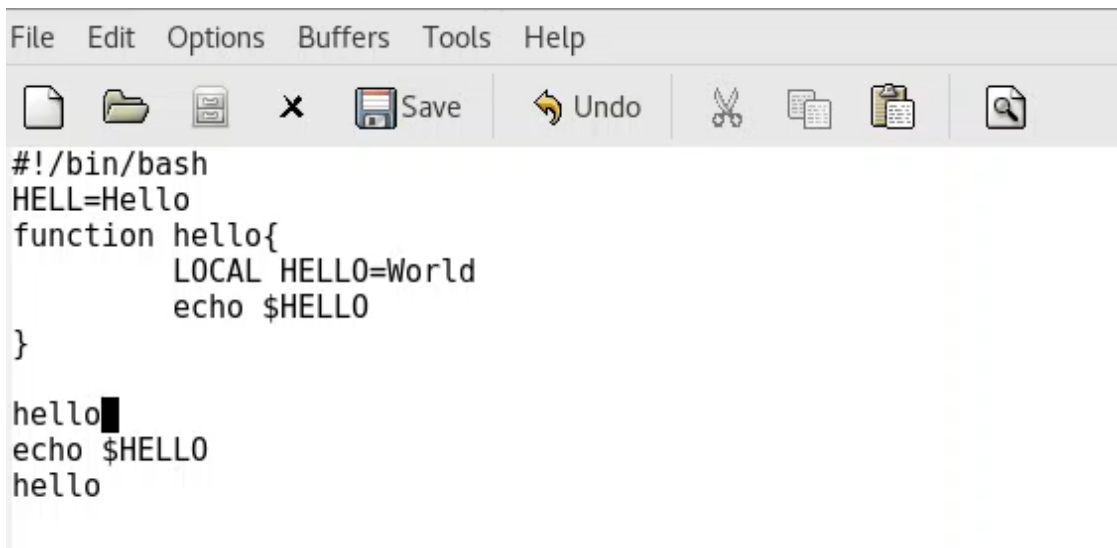
hello
echo $HELLO
hello
```

{ #fig:001

width=70% }

Рис.11 "курсор в начале строки"

6.2. Переместила курсор в конец строки (C-e).



```
File Edit Options Buffers Tools Help
[Icons: New, Open, Save, Close, Save, Undo, Cut, Copy, Paste, Find]
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}

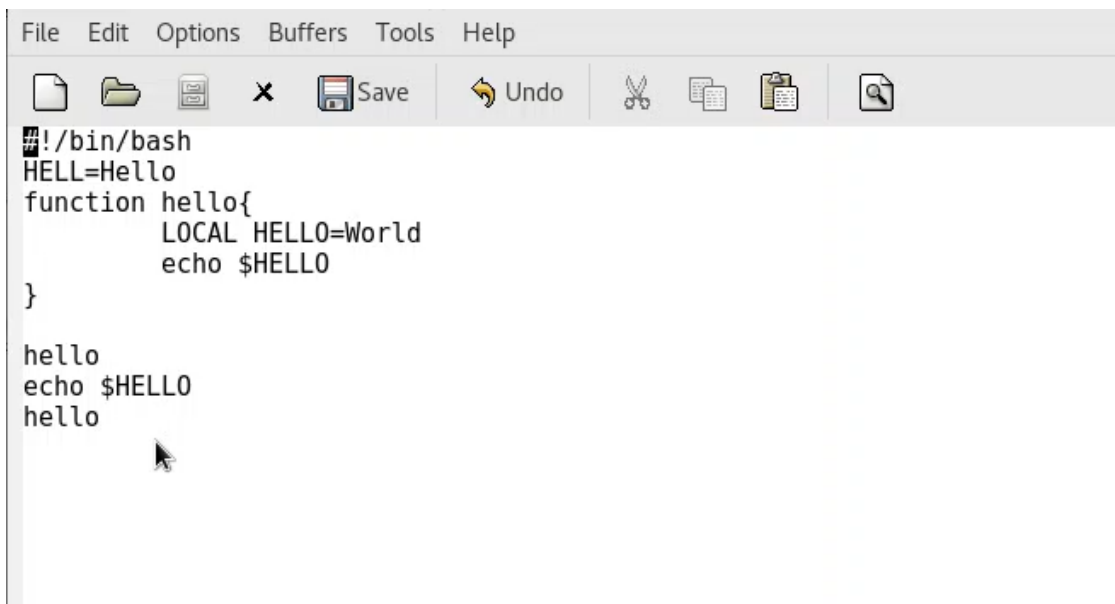
hello
echo $HELLO
hello
```

{ #fig:001

width=70% }

Рис.12 "курсор в конце строки"

6.3. Переместила курсор в начало буфера (M-<).



```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}

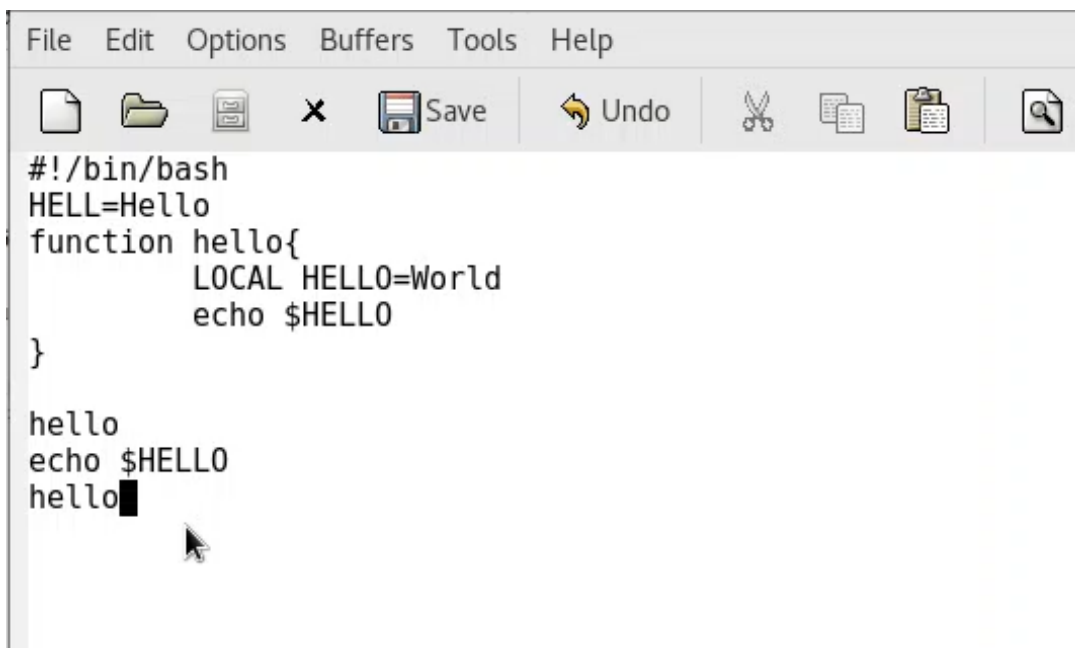
hello
echo $HELLO
hello
```

{ #fig:001

width=70% }

Рис.13 "курсор в начале буфера"

6.4. Переместите курсор в конец буфера (M->).



```
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello{
    LOCAL HELLO=World
    echo $HELLO
}

hello
echo $HELLO
hello█
```

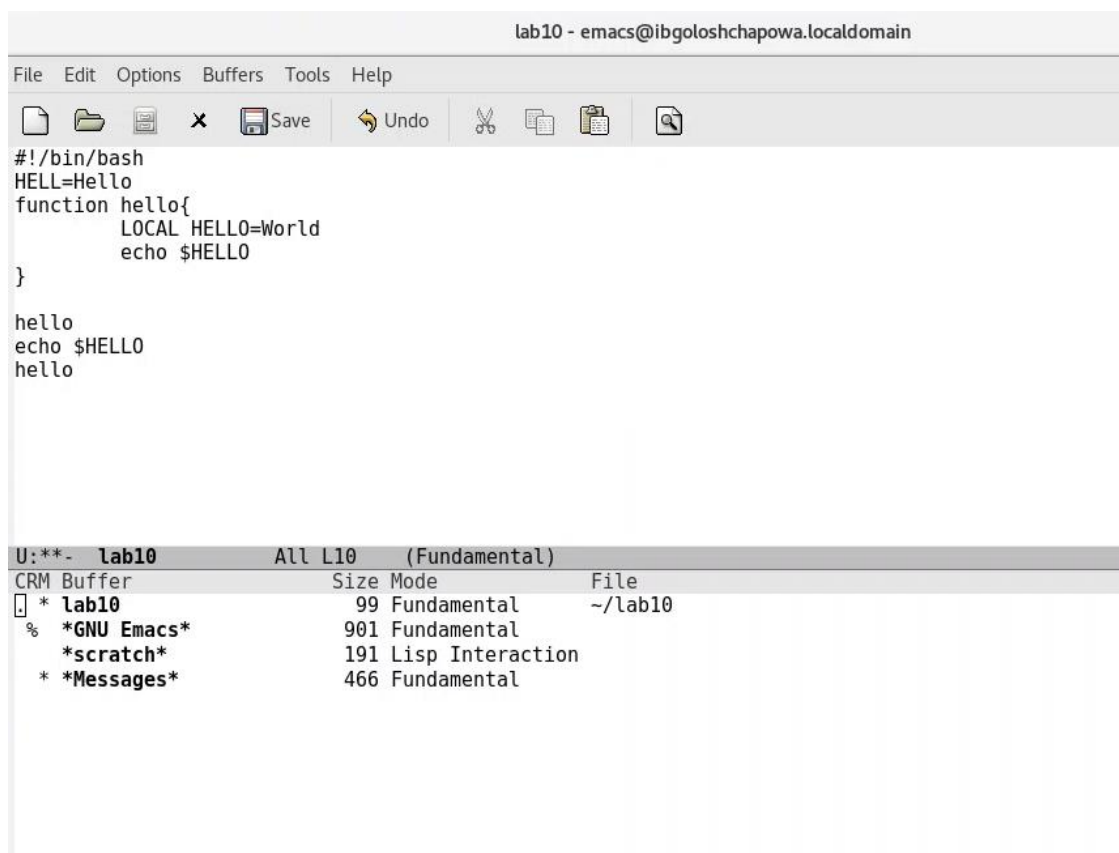
{ #fig:001

width=70% }

Рис.14 "курсор в конце буфера"

7. Управление буферами.

7.1. Вывела список активных буферов на экран (C-x C-b).

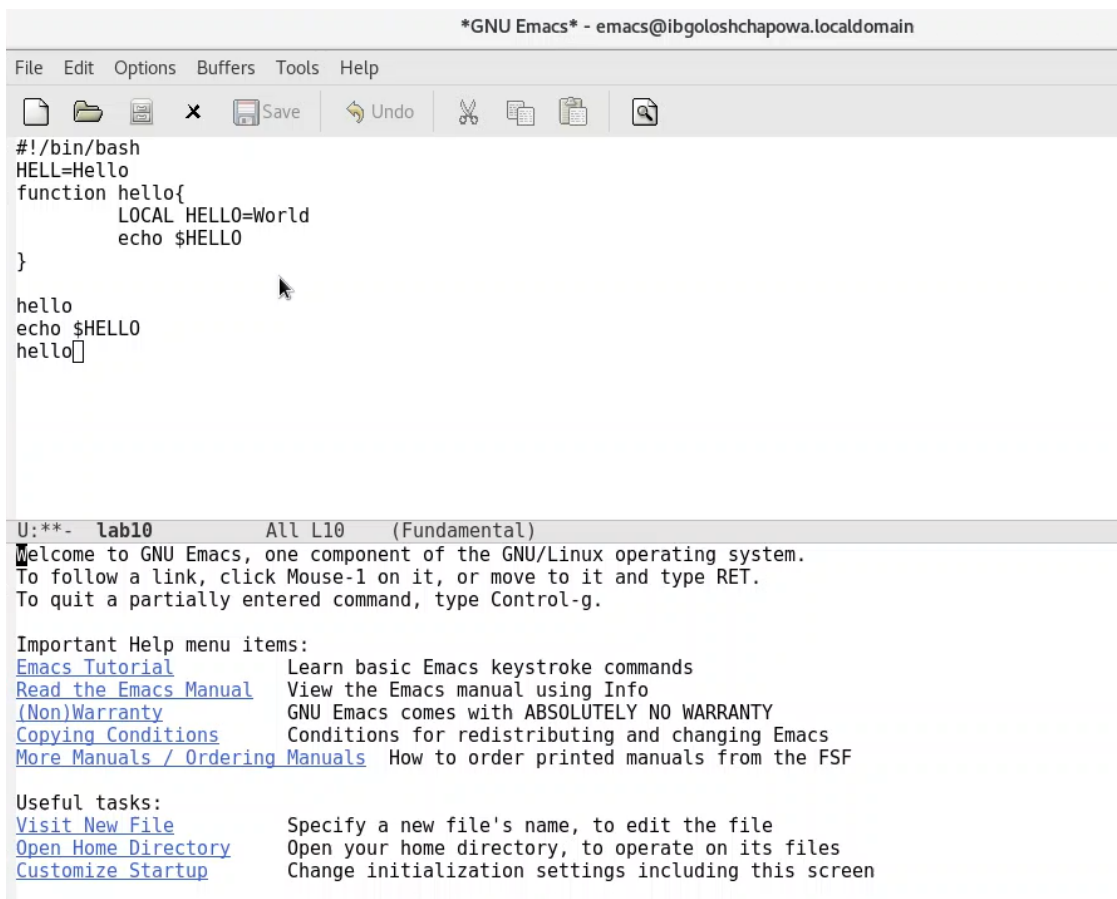


{ #fig:001

width=70% }

Рис.15 "список буфера"

7.2. Переместилась во вновь открытое окно (С-х) о со списком открытых буферов и переключилась на другой буфер.

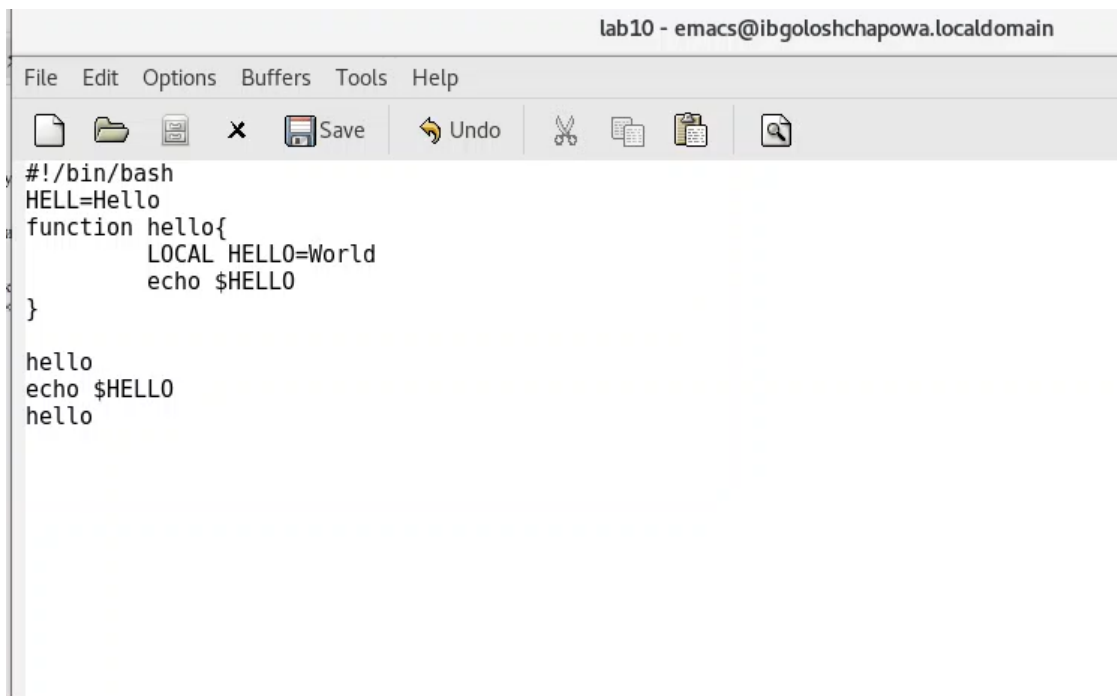


{ #fig:001

width=70% }

Рис.16 "переход в другой буфер"

7.3. Закрывает это окно (C-x 0).

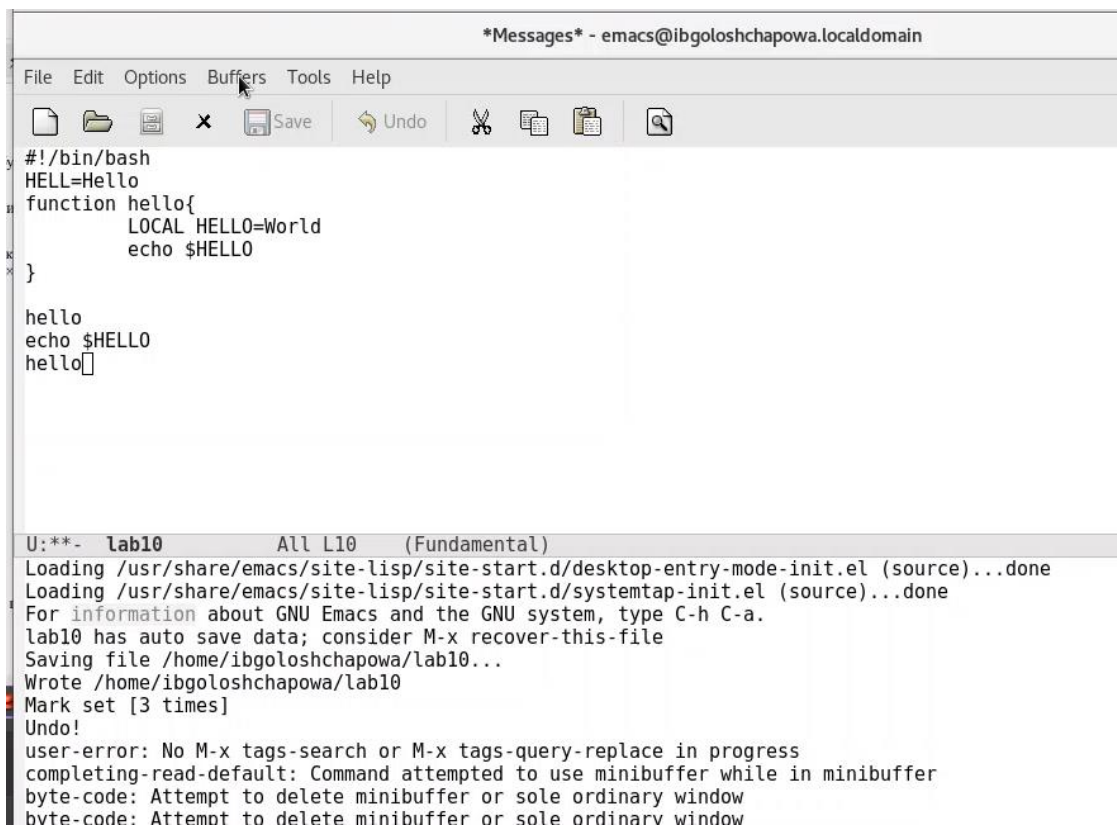


{ #fig:001

width=70% }

Рис.17 "заккрытие окна"

7.4. Теперь вновь переключилась между буферами, но уже без вывода их списка на экран (C-x b).

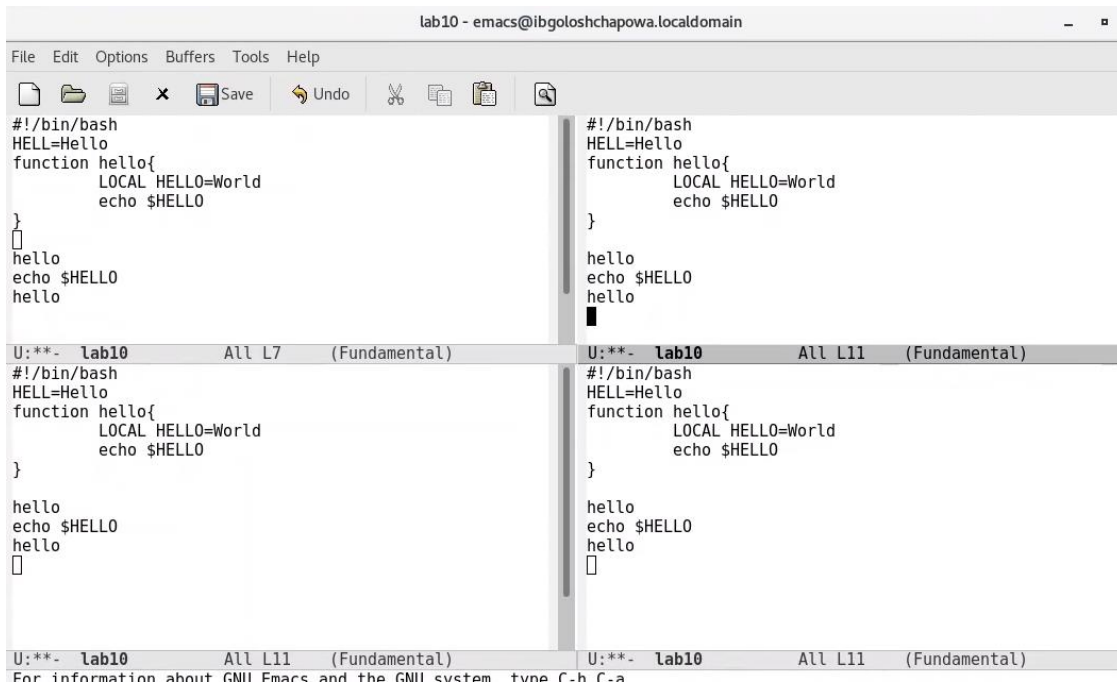


{ #fig:001

width=70% }

Рис.18 "переключение между буферами"

8. Управление окнами. 8.1. Поделила фрейм на 4 части: разделила фрейм на два окна по вертикали (С-х 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (С-х 2)

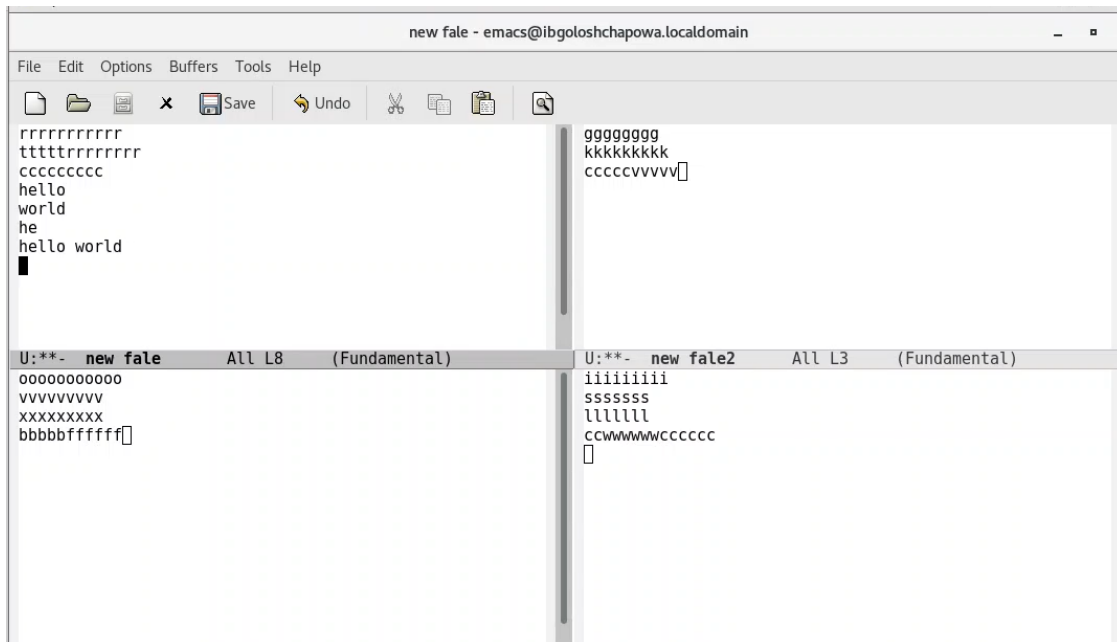


{ #fig:001

width=70% }

Рис.19 "разделение фрейма"

- 8.2. В каждом из четырёх созданных окон открыла новый буфер (файл) и ввела несколько строк текста.

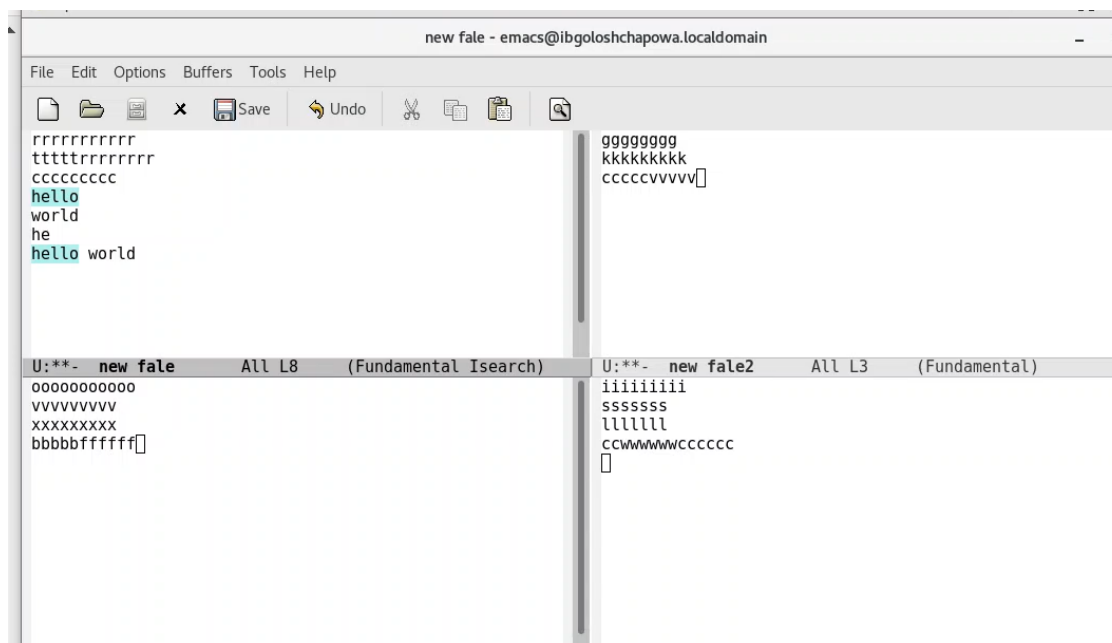


{ #fig:001

width=70% }

Рис.20 "ввод строк текста"

9. Режим поиска 9.1. Переключилась в режим поиска (C-s) и нашла несколько слов, присутствующих в тексте.

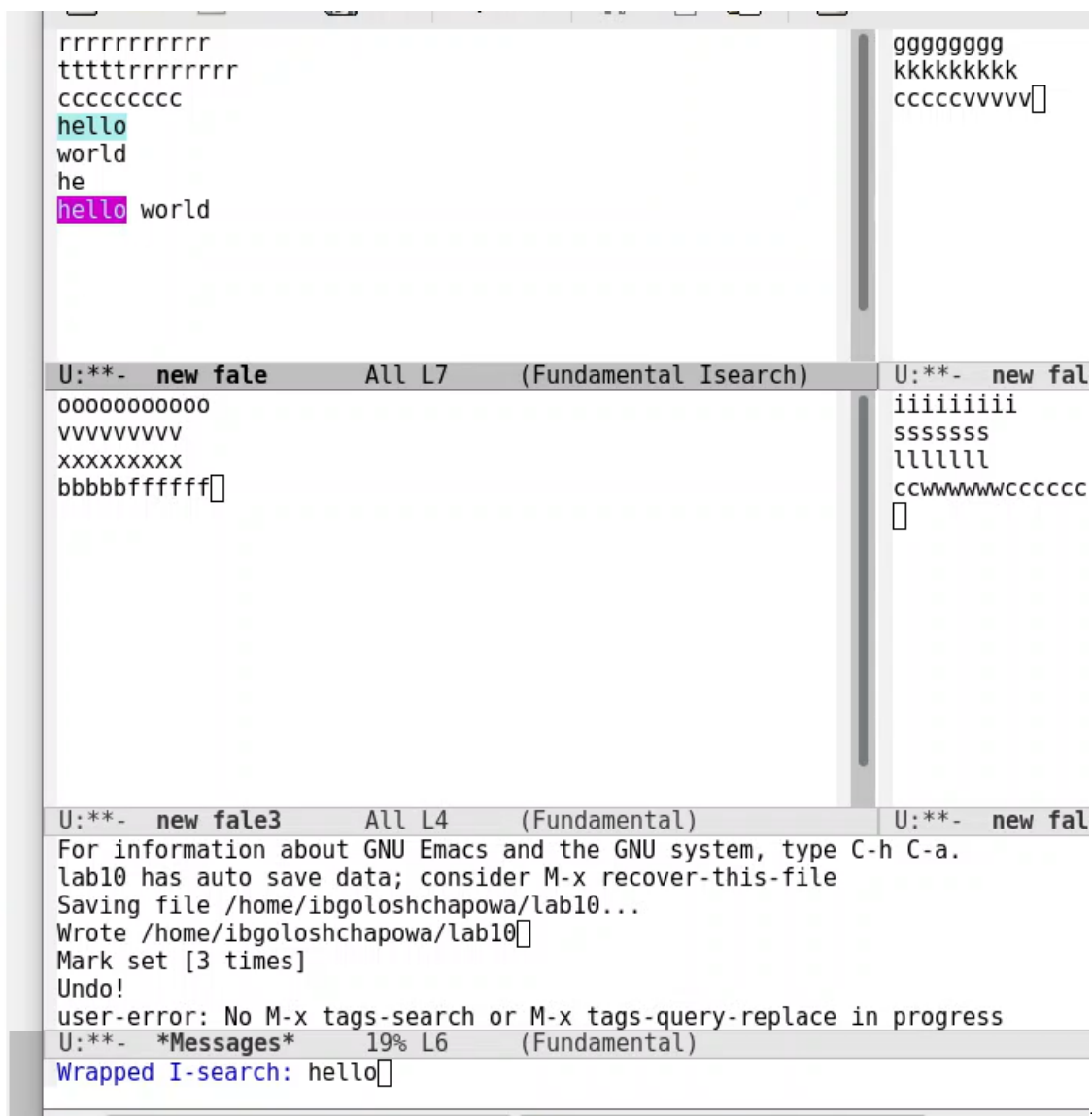


{ #fig:001

width=70% }

Рис.21 "режим поиска"

- 9.2. Переключилась между результатами поиска, нажимая C-s.

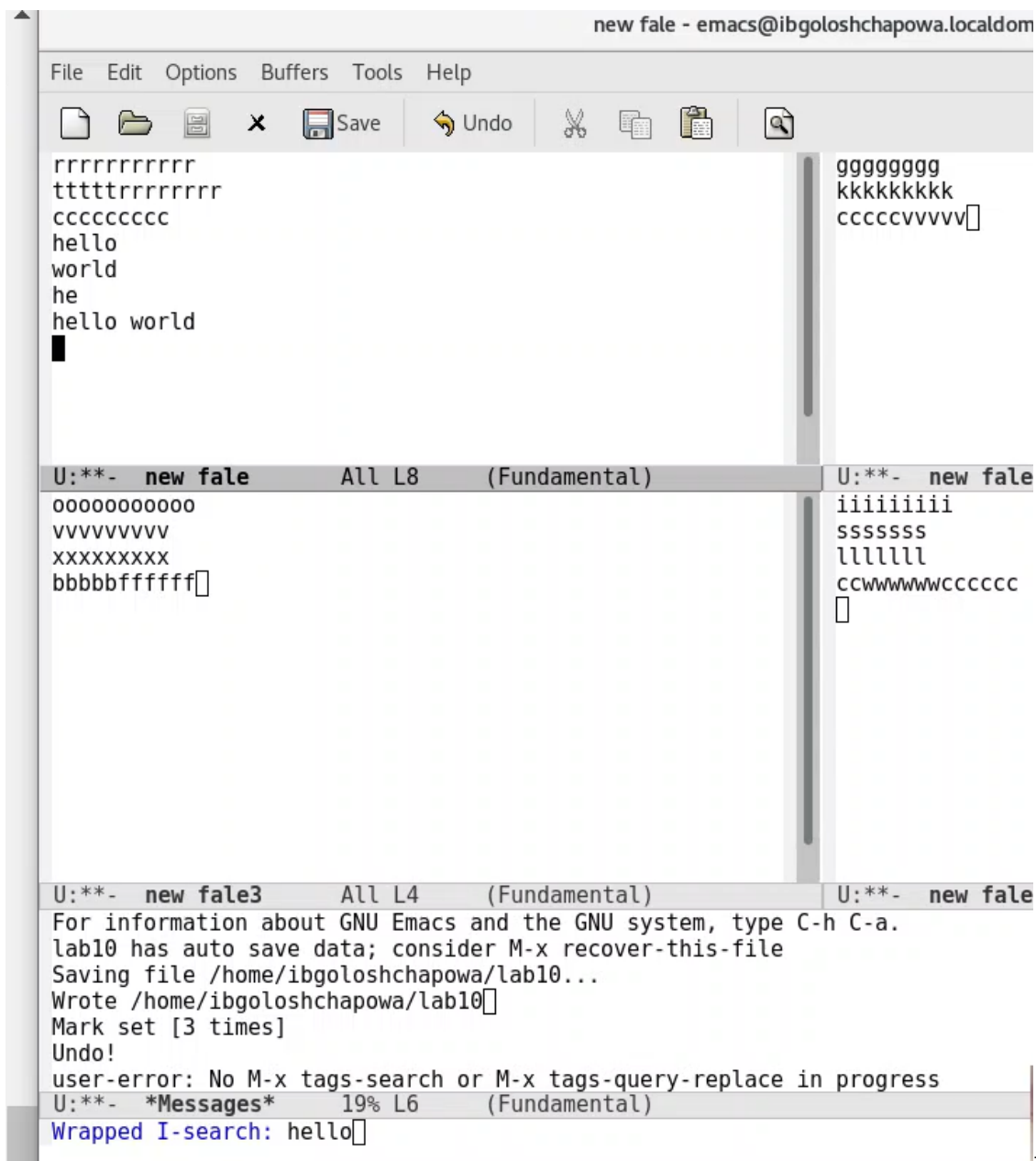


{ #fig:001

width=70% }

Рис.22 "переключение между результатами поиска"

9.3. Вышла из режима поиска, нажав C-g.

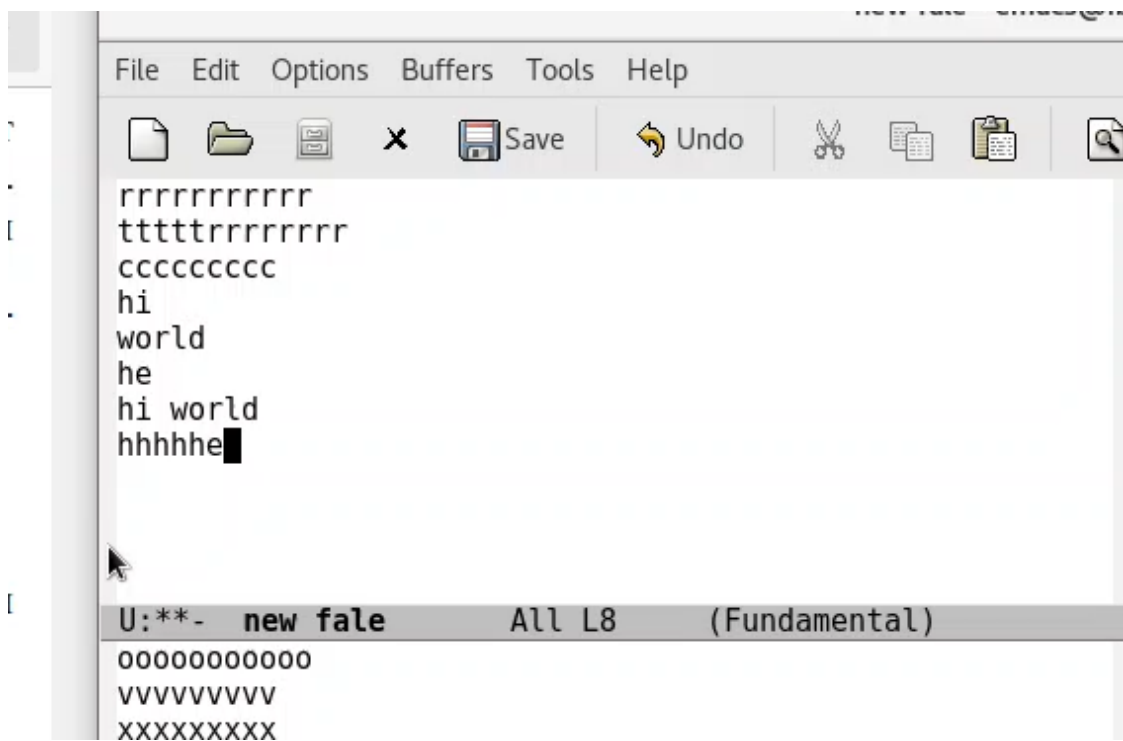


{ #fig:001

width=70% }

Рис.23 "выход из режима поиска"

9.4. Перешла в режим поиска и замены (M-%), ввела текст, который следует найти и заменить, нажала Enter, затем ввела текст для замены. После того как результаты поиска стали подствечены, нажала ! для подтверждения замены.

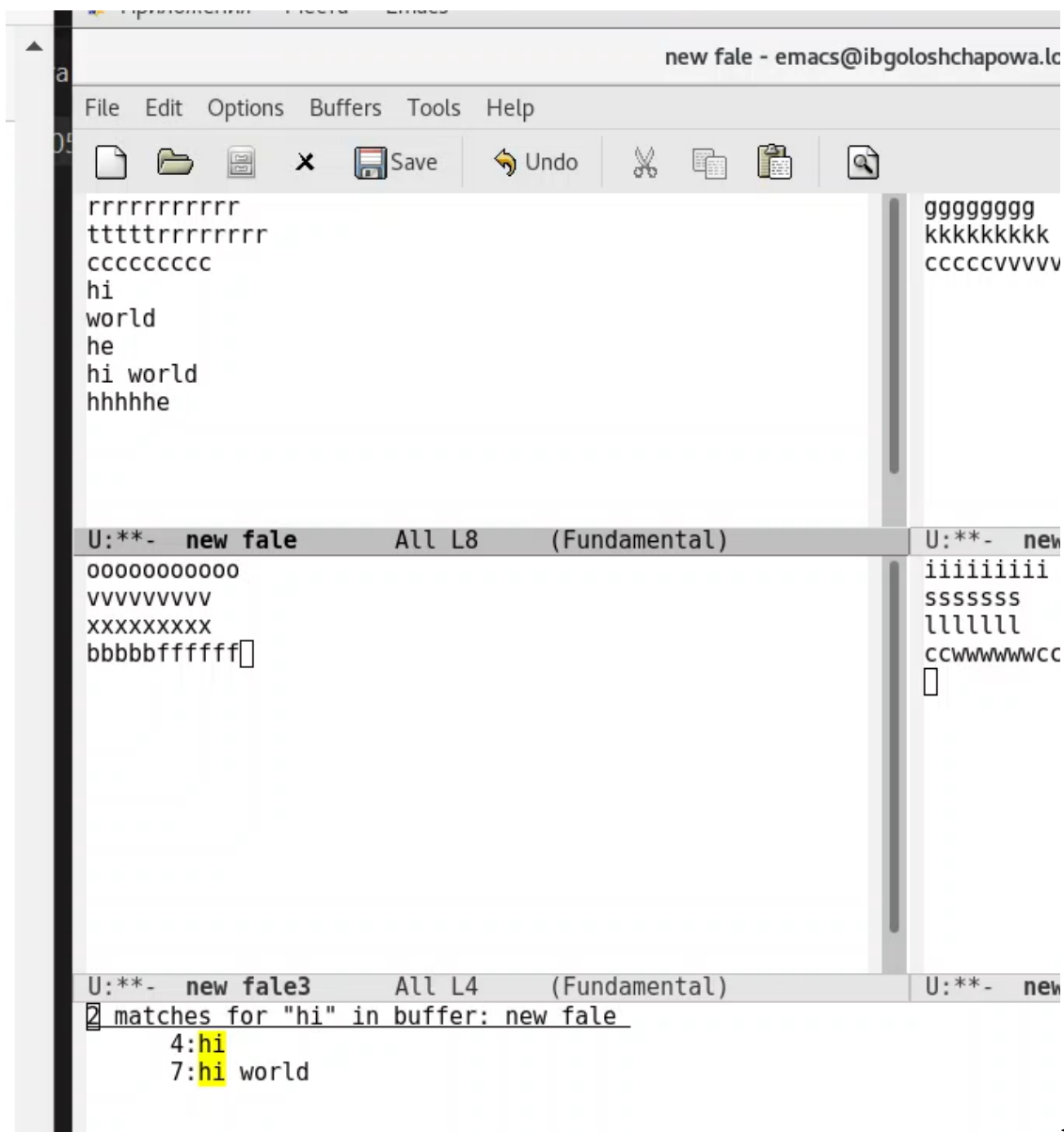


{ #fig:001

width=70% }

Рис.24 "режим поиска и замены"

9.5. Испробовала другой режим поиска, нажав M-s o. Он отличается от обычного режима тем, что при поиске указывает номера строк, в которых найдено введенное слово и выделяет их цветом. В обычном режиме выделение цветом появляется, только когда нужно подтвердить замену



{ #fig:001

width=70% }

Рис.25 "другой режим поиска и замены"

Выводы

В ходе лабораторной работы я ознакомилась с операционной системой Linux. Получила практические навыки работы с редактором Emacs.

Контрольные вопросы

1. Emacs представляет собой мощный экраный редактор текста, написанный на языке высокого уровня Lisp.

2. Развитие Emacs в сторону его многогранности послужило причиной того, что и без того интуитивно непонятная программа стала чрезвычайно сложной в применении. В частности, управление осуществляется при помощи различных клавиатурных комбинаций, запомнить которые будет непросто.
3. Буфер – что-то, состоящее из текста. Окно – область с одним из буферов.
4. В одном окне можно открыть больше 10 буферов.
5. После запуска emacs без каких-либо параметров в основном окне отображается буфер *scratch*, который используется для оценки выражений Emacs Lisp, а также для заметок, которые вы не хотите сохранять. Этот буфер не сохраняется автоматически.
6. Чтобы ввести следующую комбинацию C-c | я нажму клавиши: Control+c и Shift+, и для C-c C-| : Control+c и Control+Shift+.
7. Поделить текущее окно на две части можно двумя комбинациями клавиш: C-x 3 или C-x 2.
8. Настроить или расширить Emacs можно написав или изменив файл ~/.emacs.
9. Клавиша B выполняет функцию перемещения курсора в открытом окне также, как и многие другие клавиши её можно переназначить.
10. Редактор emacs для меня наиболее удобный из-за возможности открытия нескольких окон с буферами и работы комбинациями клавиш.