

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Italian ab initio – Standard level – Paper 2 – Listening comprehension
Italien ab initio – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension orale
Italiano ab initio – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión auditiva

10 May 2023 / 10 mai 2023 / 10 de mayo de 2023

Zone A morning	Zone B afternoon	Zone C morning
Zone A matin	Zone B après-midi	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B tarde	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

45 m

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be three minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played three times. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Trois minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu trois fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán tres minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá tres veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



Testo A

Ascolterai una conversazione fra due amici, Lucia e Giorgio, sulle abitudini alimentari.



Indica [x] una risposta corretta per ogni delle seguenti affermazioni.

Chi lo dice?	Lucia	Giorgio	Entrambi
1. Secondo mia madre, non ho una dieta molto sana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Mangiare meno dolci è una buona idea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. A casa mia c'è molta frutta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La mamma dovrebbe comportarsi diversamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ridurre è meglio che eliminare del tutto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Testo B

Ascolterai in un'intervista alla radio, le opinioni di due ragazzi italiani, Naomi e Andrea, sugli esami.



6. Scegli le **cinque** affermazioni vere.

[5]

☐

A. Per Naomi gli esami sono utili.

☐

B. Gli studenti hanno troppi esami.

☐

C. Secondo Naomi, ci sono altre cose nella vita degli studenti.

☐

D. Non si studia per imparare.

☐

E. Si studia solo per gli esami.

☐

F. È difficile trovare un'alternativa agli esami.

G. Gli esami non sono giusti.

H. Gli esami non sono standardizzati.

I. Secondo Andrea, gli esami devono essere diversi.

L. Gli esami garantiscono l'uguaglianza fra studenti.

Notes/Notas:



Scegli la risposta corretta.

7. Gli esami danneggiano ... dei giovani.

☐

- A. la salute fisica e mentale
- B. la salute fisica
- C. la salute mentale

8. Il futuro dei giovani non dovrebbe dipendere...

☐

- A. da un esame.
- B. da tanti esami.
- C. da due o tre esami.

9. Secondo Naomi, il sistema degli esami...

☐

- A. aiuta tutti gli studenti.
- B. non aiuta i giovani.
- C. aiuta solo gli insegnanti.

10. Secondo Andrea, gli esami sono...

☐

- A. meno stressanti delle valutazioni in classe.
- B. più stressanti delle valutazioni in classe.
- C. stressanti come le valutazioni in classe.

11. Grazie agli insegnanti, gli studenti possono essere...

☐

- A. più bravi.
- B. più giusti.
- C. meno ansiosi.

Notes/Notas:

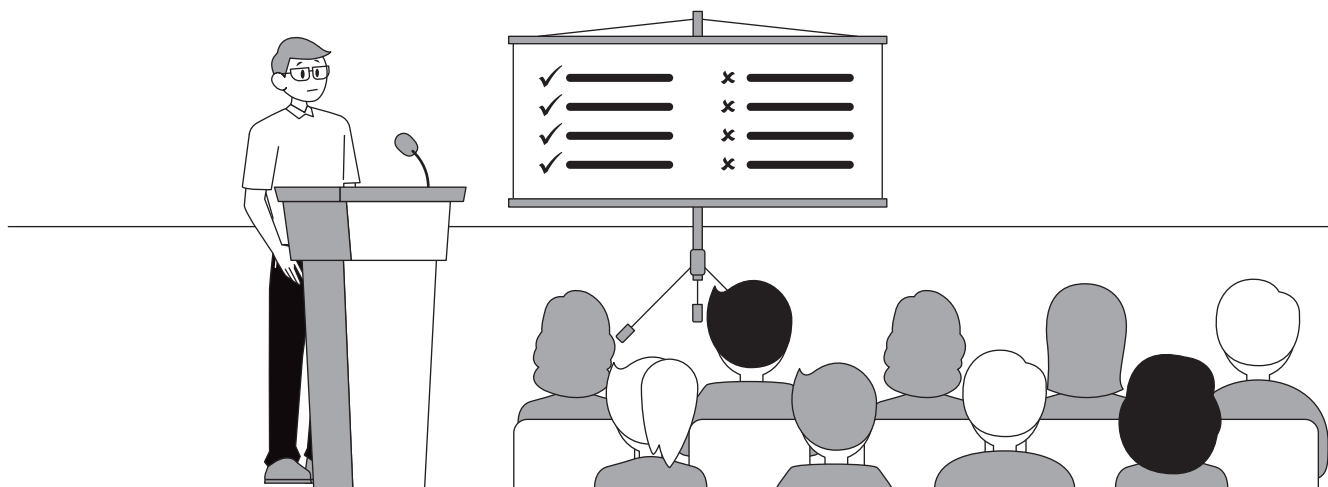


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Testo C

Ascolterai una presentazione di Amedeo sui pro e i contro di vivere in città.



Riempi gli spazi. Non usare più di due parole per ogni spazio.

Appunti sulla presentazione di Amedeo

I mezzi sono un aspetto positivo, specialmente perché, non avendo [– 12 –], basta andare sotto casa ed aspettare un mezzo alla [– 13 –].

Il problema è che i mezzi spesso arrivano [– 14 –], specialmente i treni. Anche gli autobus non rispettano gli orari, quindi li [– 15 –].

In città c'è sempre qualcosa da fare: chi vive in un centro sulla costa, può andare [– 16 –].

12. [– 12 –]

.....

Notes/Notas:



13. [– 13 –]

.....

14. [– 14 –]

.....

15. [– 15 –]

.....

16. [– 16 –]

.....

17. Scegli le **cinque** affermazioni vere.

[5]

☐

A. Il caldo a Genova è terribile.

☐

B. Per evitare il caldo Amedeo va in piscina.

☐

C. In campagna è più difficile trovare qualcosa da fare.

☐

D. Ci sono troppi locali aperti in città.

☐

E. D'estate le gelaterie chiudono troppo presto.

F. In centro ci sono zone pericolose.

G. I giovani non hanno paura di frequentare i vicoli di sera.

H. Tanta gente vuole dire anche più persone antipatiche.

I. In campagna i negozi sono più cari.

L. Lo smog non dà molto fastidio.

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08