

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Arabic B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Arabe B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Árabe B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

10 May 2023 / 10 mai 2023 / 10 de mayo de 2023

Zone A morning	Zone B afternoon	Zone C morning
Zone A matin	Zone B après-midi	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B tarde	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



النص «أ»

ستستمعون إلى حوار حول العيش في بلد لديه قوانين صارمة، وبلد يتمتع أهله بحريات مطلقة.



ضعوا علامة [✓] أمام خيار واحد مناسب لكل جملة من الجمل الآتية.

رأي من أن؟

الأستاذ

سلمى

يوسف

☐
☐
☐

1. ما وصل إليه الإنسان من تقدم يجب أن يعطيه الحق في مطلق الحرية.

☐
☐
☐

2. البشرية مدينة في تقدمها إلى القوانين التي تضبط سلوك الناس.

☐
☐
☐

3. تطبيق القانون بهدف المصلحة العامة ليس كالدكتاتورية.

☐
☐
☐

4. يتحمل الناس في العصر الحديث المسؤولية لأنهم أكثر وعياً.

☐
☐
☐

5. لا يجب أن تتعارض حرية الإنسان مع حرية الآخرين.

Notes/Notas:



النص «ب»

ستستمعون إلى المعلمة تقارن بين الحياة في طفولتها والحياة في الوقت الحاضر.



اخترُوا الإجابة الصحيحة.

6. مناسبة حديث المعلمة كانت ...

- أ. الصدمة التي تسببت بها إضاعة هاتف جلاء.
 ب. صعوبة عيش الناس في الماضي بلا هاتف.
 ج. موضوع الدرس الماضي عن الهاتف المحمول.

☐

7. تحكي المعلمة لطلابها عن حياتها ...

- أ. ليستمتعوا بقصة حياتها وخبراتها.
 ب. ليفتحوا عيونهم على سلبيات التكنولوجيا.
 ج. ليعرفوا أهمية الهواتف المحمولة في حياتنا.

☐

Notes/Notas:



8. حين كانت المعلمة في سن طلابها ...

- | | |
|---|--------------------------|
| أ. كان الأطفال يلعبون بالألعاب تصنعها البنات. | <input type="checkbox"/> |
| ب. كانت الألعاب من صناعة الصبيان. | |
| ج. كان الأطفال يلعبون في الطرقات والساحات. | |

9. أهم ما يميز أسلوب الحياة في طفولة المعلمة ...

- | | |
|---|--------------------------|
| أ. القرب من الطبيعة والنشاطات الحركية. | <input type="checkbox"/> |
| ب. حب الحيوانات وخاصة الفراشات والعصافير. | |
| ج. الافتقار إلى الأمان، والشعور بالقلق. | |

10. من مواصفات البث التلفزيوني آنذاك ...

- | | |
|--|--------------------------|
| أ. أن البرامج الصباحية كانت تُعرض بالأبيض والأسود. | <input type="checkbox"/> |
| ب. أن برامج الأطفال كانت تستغرق أكثر من ساعة. | |
| ج. أنه مسائي فقط ويستمر حتى الثانية عشرة ليلاً. | |

Notes/Notas:



أجيبوا عن الأسئلة الآتية.

11. ما كان عقاب المذنب في طفولة المعلمة؟

.....

12. ما هي المصطلحات التي تميز عصر التلاميذ؟ أعطِ مثلاً واحداً.

.....

13. ما هو العطر الذي تتحدث عنه المعلمة؟

.....

14. متى كان الأطفال يأكلون الفاكهة والحلويات الجاهزة؟

.....

15. لماذا تشفق المعلمة على إنسان العصر الحديث؟

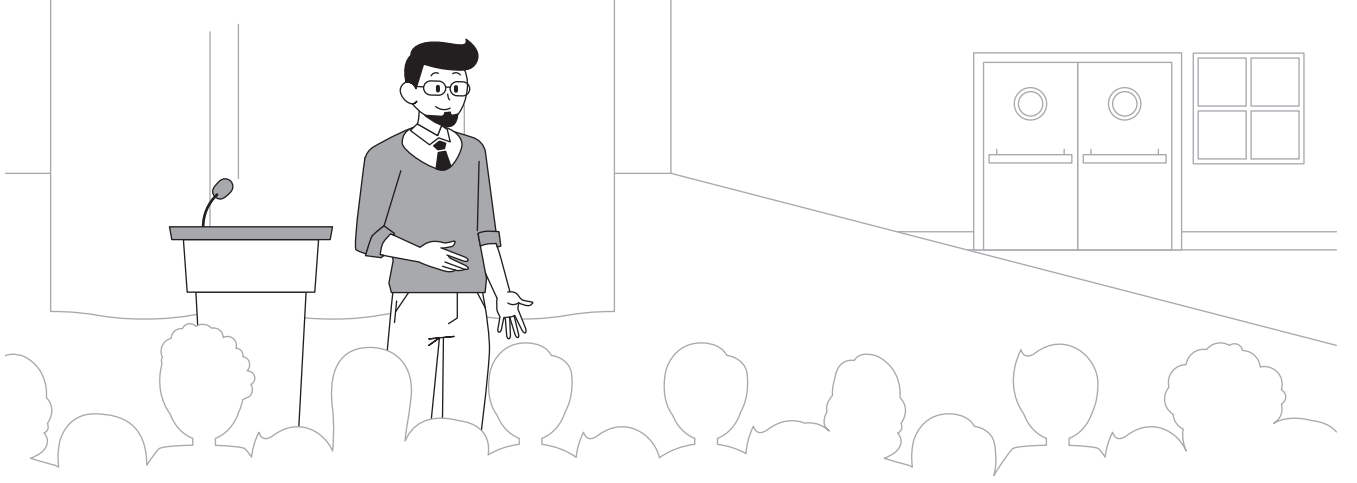
.....

Notes/Notas:



النص «ج»

ستستمعون إلى حديث مدير المدرسة الجديد في يومه الأول في المدرسة.



16. اختاروا الجمل الخمسة الصحيحة. [5]

- أ. يلقي المدير الكلمة الأولى له أمام الطلاب والمعلمين.
- ب. يعرف المدير الطلبة بنفسه وبمؤهلاته وبسيرته الذاتية.
- ج. من يريد معرفة المزيد عن المدير فليراجع موقع المدرسة.
- د. سيتحدث المدير في المستقبل لتحديد السلوكيات المقبولة أخلاقياً.
- هـ. الخلفية الثقافية لا علاقة لها بالمشكلات المطروحة.
- و. ربما تبدو أمثلة المدير في البداية مضحكة وتافهة.
- ز. عدم التفكير بتصرفاتنا لا يعني غياب المسؤولية.
- ح. الذي يهم المدير أن صناعة الورق كلفت مالا كثيراً.
- ط. لا عذر لمن يترك أو ينسى صنوبر الماء مفتوحاً.
- ي. لا يعلم المسرفون أن هناك من يموتون عطشاً.

☐
☐
☐
☐
☐

Notes/Notas:



أجيبوا عن الأسئلة الآتية.

17. بماذا يشعر المدير حين يفكر بالطعام المهدور؟ أعطِ مثلاً واحداً.

.....

18. ماذا طلب المدير من طلابه؟

.....

19. ما هو السبب الأول وراء تصرفات التبذير؟

.....

20. ما الذي يظنه من لم يعانون الفقر والجوع؟

.....

21. ماذا تدمر تصرفات الإنسان قصير النظر؟

.....

Notes/Notas:

