

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2023**

**Spanish / Espagnol / Español B**

**Higher level**  
**Niveau supérieur**  
**Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

## Criterio A: Lengua

### ¿Qué tan bien maneja el alumno la lengua escrita?

- ¿En qué medida el vocabulario es adecuado y variado?
- ¿En qué medida las estructuras gramaticales son variadas?
- ¿En qué medida la corrección lingüística contribuye a una comunicación eficaz?

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–3	<b>El manejo de la lengua es limitado.</b> A veces el vocabulario es adecuado para la tarea. Se emplean algunas estructuras gramaticales básicas y se hacen algunos intentos de emplear estructuras más complejas. El uso de la lengua presenta errores tanto en estructuras básicas como en estructuras más complejas. Los errores dificultan la comunicación.
4–6	<b>El manejo de la lengua es parcialmente eficaz.</b> En general, el vocabulario es adecuado para la tarea y es variado. Se emplea una variedad de estructuras gramaticales básicas y algunas más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto en las estructuras básicas, pero se presentan errores en estructuras más complejas. A veces los errores dificultan la comunicación.
7–9	<b>El manejo de la lengua es eficaz y, en su mayor parte, correcto.</b> El vocabulario es adecuado para la tarea, es variado e incluye el uso de expresiones idiomáticas. Se emplea de manera eficaz una variedad de estructuras gramaticales básicas y más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto. Los errores ocasionales en estructuras gramaticales básicas y complejas no dificultan la comunicación.
10–12	<b>El manejo de la lengua es, en su mayor parte, correcto y muy eficaz.</b> El vocabulario es adecuado para la tarea, muestra variedad y matices que realzan el mensaje e incluye el uso con un fin determinado de expresiones idiomáticas. Para mejorar la comunicación, se emplea de manera selectiva una variedad de estructuras gramaticales básicas y más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto. Los errores leves en estructuras gramaticales más complejas no dificultan la comunicación.

## Lengua

Los examinadores deben tener en cuenta que no todos los errores tienen la misma importancia. Algunos errores afectan significativamente la comunicación del sentido y otros no. Además, algunos errores indican una carencia fundamental de manejo de la lengua, mientras que otros simplemente indican olvido o descuido.

**FALTAS:** Errores erráticos y ocasionales, cualquiera que sea el nivel de dificultad; por ejemplo, cuando el alumno normalmente conjuga bien los tiempos pasados, pero ocasionalmente olvida indicar la terminación.

**DEFECTOS:** Errores que ocurren más regularmente, con algunas estructuras en particular; por ejemplo, cuando los tiempos pasados están frecuentemente conjugados en forma correcta, pero no resultan del todo adecuados debido a confusiones básicas (“trabajé” —pretérito perfecto simple— versus “he trabajado” —pretérito perfecto compuesto—).

**FALLOS:** Algunas estructuras que pocas veces son correctas o que simplemente no aparecen; por ejemplo, cuando los tiempos pasados son necesarios, pero no aparecen.

## Criterio B: Mensaje

### ¿En qué medida cumple el alumno con la tarea?

- ¿En qué medida las ideas son pertinentes para la tarea?
- ¿En qué medida las ideas están desarrolladas?
- ¿En qué medida la claridad y organización de las ideas contribuye a transmitir el mensaje de manera satisfactoria?

En la columna “Análisis del descriptor”, se explican los criterios de evaluación con mayor detalle. Si la respuesta del alumno no corresponde exactamente a una única banda de puntuación, deben utilizarse los enunciados en negrita como guía para elegir la que mejor refleje el nivel de la respuesta del alumno.

Puntos	Descriptor de nivel	Análisis del descriptor
<b>0</b>	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.	
<b>1–3</b>	<p><b>La tarea se ha cumplido parcialmente.</b></p> <p>Pocas ideas son pertinentes para la tarea.</p> <p>Las ideas se indican, pero no se desarrollan.</p> <p>Las ideas no están presentadas con claridad y no siguen una estructura lógica, lo cual hace difícil determinar el mensaje.</p>	<p><b>La relación entre la respuesta y la tarea tiende a ser poco clara; el lector tiene dificultad para comprender el mensaje.</b></p> <p>La respuesta trata ligeramente algunos aspectos de la tarea, pero también hay mucha información no relacionada.</p> <p>La respuesta aborda la tarea de una manera simple y apenas se da información complementaria o ejemplos, o faltan por completo.</p> <p>Las ideas no enlazan bien unas con otras; el uso inapropiado o inadecuado de los recursos de cohesión hace confuso el mensaje.</p>
<b>4–6</b>	<p><b>La tarea se ha cumplido en general.</b></p> <p>Algunas ideas son pertinentes para la tarea.</p> <p>Las ideas están resumidas, pero no están totalmente desarrolladas.</p> <p>En general, las ideas están presentadas con claridad y en general la respuesta está estructurada de manera lógica, lo cual conduce a que en su mayor parte el mensaje se transmita de manera satisfactoria.</p>	<p><b>La relación entre la respuesta y la tarea es detectable en la mayoría de los casos; la comprensión general del mensaje por parte del lector no se ve dificultada, a pesar de existir cierta ambigüedad.</b></p> <p>La respuesta cubre algunos aspectos de la tarea, o trata ligeramente todos los aspectos, pero de manera superficial.</p> <p>La respuesta incluye cierta información complementaria y algunos ejemplos.</p> <p>Las ideas están organizadas de una manera lógica; se utilizan adecuadamente algunos recursos de cohesión para facilitar la transmisión del mensaje, aunque a veces puede haber áreas de confusión.</p>
<b>7–9</b>	<p><b>La tarea se ha cumplido.</b></p> <p>La mayoría de las ideas son pertinentes para la tarea.</p> <p>Las ideas están bien desarrolladas, con algunos detalles y algunos ejemplos.</p>	<p><b>La relación entre la respuesta y la tarea es clara; el lector tiene una buena comprensión del mensaje transmitido.</b></p> <p>La respuesta cubre todos los aspectos de la tarea, a pesar de que a veces está desenfocada.</p> <p>La respuesta emplea información complementaria y ejemplos para aclarar el mensaje.</p>

	Las ideas están presentadas con claridad y la respuesta está estructurada de manera lógica, lo que favorece la transmisión del mensaje.	Las ideas están bien organizadas; se utilizan adecuadamente diversos recursos de cohesión para transmitir el mensaje con poca o ninguna ambigüedad.
<b>10–12</b>	<p><b>La tarea se ha cumplido de forma eficaz.</b></p> <p>Las ideas son pertinentes para la tarea.</p> <p>Las ideas están totalmente desarrolladas y se proporcionan detalles y ejemplos pertinentes.</p> <p>Las ideas están presentadas con claridad y la respuesta está estructurada de una manera lógica y <b>coherente</b>, lo que favorece la transmisión del mensaje.</p>	<p><b>La relación entre la respuesta y la tarea es precisa y siempre evidente; el lector tiene una comprensión clara del mensaje transmitido.</b></p> <p>La respuesta cubre completamente todos los aspectos de la tarea y mantiene el enfoque de principio a fin.</p> <p>La respuesta emplea información complementaria y ejemplos bien elegidos para ilustrar y explicar las ideas de forma persuasiva.</p> <p>Las ideas están bien organizadas; se utilizan adecuadamente diversos recursos de cohesión para transmitir el mensaje con claridad y facilidad.</p>

**Nota:** Al corregir las respuestas de los alumnos, tenga presente que no se evalúa ni la **precisión fáctica** de la información presentada ni la **validez** de las opiniones personales de los alumnos. Por consiguiente, no se deben restar puntos a las respuestas que sean factualmente incorrectas, siempre y cuando las ideas presentadas sean coherentes y se hayan desarrollado lo suficiente.

## Criterio C: Comprensión conceptual

### ¿En qué medida el alumno demuestra comprensión conceptual?

- ¿En qué medida la elección del tipo de texto es adecuada para la tarea?
- ¿En qué medida el registro y el tono son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea?
- ¿En qué medida la respuesta incorpora las convenciones propias del tipo de texto elegido?

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1–2	<p><b>La comprensión conceptual es limitada.</b></p> <p>La elección del tipo de texto no es, en general, adecuada para el contexto, el propósito o los receptores.</p> <p>El registro y el tono no son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea.</p> <p>La respuesta incorpora convenciones reconocibles limitadas del tipo de texto elegido.</p>
3–4	<p><b>La comprensión conceptual está, en su mayor parte, demostrada.</b></p> <p>La elección del tipo de texto es, en general, adecuada para el contexto, el propósito y los receptores.</p> <p>Aunque a veces son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea, el registro y el tono fluctúan a lo largo de la respuesta.</p> <p>La respuesta incorpora algunas convenciones del tipo de texto elegido.</p>
5–6	<p><b>La comprensión conceptual está plenamente demostrada.</b></p> <p>La elección del tipo de texto es adecuada para el contexto, el propósito y los receptores.</p> <p>El registro y el tono son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea.</p> <p>La respuesta incorpora plenamente las convenciones propias del tipo de texto elegido.</p>

**Nota:** Los examinadores deben equilibrar los tres elementos del criterio C (la elección del tipo de texto, la adecuación del tono y el registro, y el uso de las convenciones del tipo de texto) para decidir la puntuación final.

## Orientación específica para cada pregunta (criterios B y C)

### Tarea 1

Te fascinan los cómics/las historias ilustradas pero algunos de tus amigos/as las desprecian. Escribe un texto donde analices los cómics/las historias ilustradas de forma crítica y des tu opinión personal al respecto. Intenta convencer a tus amigos/as del valor de los cómics/las historias ilustradas.

Discurso	Propuesta	Publicación en medios sociales o foros
----------	-----------	--

### Criterio B:

- Por cómics / historias ilustradas se considerará cualquier obra literaria que entre en la categoría de cómic, historietas, novelas gráficas, viñetas, incluso historias ilustradas para niños con fines pedagógicos, cuentos con dibujos, etc. La expresión “historias ilustradas” debe entenderse en un sentido amplio. No es necesario referirse a todos los géneros posibles, con que mencionen uno y hablen sobre ese es suficiente.
- En las buenas respuestas deberían aparecer ejemplos concretos (por ejemplo, de algún cómic, del que expliquen sus virtudes, por qué les gusta, etc.) para apoyar la argumentación, que esta sea convincente y que no se quede en ideas generales sobre las bondades de los cómics, historietas, etc.
- Para considerar que la relación entre tarea (lo que se pide en la pregunta) y la respuesta es clara, es necesario que aparezcan las tres partes que se piden: analizar la importancia de los cómics, opinar, convencer a los amigos. La opinión sobre los cómics puede aparecer integrada en la defensa de la importancia de los cómics, sobre todo si se adopta un enfoque apasionado o positivo hacia la lectura de estas obras literarias.
- Aceptar varios posibles enfoques en la respuesta:
  - Que se planteen solo las ventajas de leer cómics/ punto de vista positivo sobre los cómics, ya que se supone que al alumno le apasionan y quiere convencer a los amigos. Es decir, no se tiene que hacer un análisis equilibrado.
  - Que se haga un análisis crítico equilibrado, con los pros y los contras (dado que la pregunta incide en “análisis crítico”) de la lectura de cómics.
  - Que se enfoque en explicar la importancia de las imágenes (por la parte de “ilustración”) que acompañan a ciertos textos, más que en el género literario de cómics, novelas gráficas, etc.

### Criterio C:

Elección del tipo de texto:

	Tipo de texto	Fundamentación
Adecuado	Publicación en medios sociales o foro	Como el enunciado de la pregunta dice “publicación en medios sociales o foros”, si el alumno escoge esta opción, será el tipo de texto más adecuado de los que se le ofrecen como opciones, porque es una publicación en la que uno puede dirigirse a los amigos y opinar sobre diferentes temas con mayor o menor amplitud. Las convenciones formales de este tipo de texto aparecen en la página 16 de este documento. Si

		<p>se considera que se ha escrito en un foro, no es necesario que haya un título en el texto (ver p. 16).</p> <p>Se acepta que como “publicación en medios sociales” el blog para esta pregunta, puesto que parece el formato más indicado y lógico para el contexto comunicativo que se plantea en la pregunta. En un blog se pueden desarrollar argumentos con amplitud (como puede ser hacer un análisis crítico de los cómics o de algún cómic en general) y puede tener un registro informal, ya que los amigos del autor pueden ser seguidores del blog.</p> <p>Si se escoge otro tipo de publicación en redes sociales, por ejemplo, una serie de mensajes en un foro o red social en la que participan amigos, también sería un tipo de texto adecuado (aunque los mensajes suelen ser más breves y no suelen prestarse tanto a análisis críticos profundos, por lo que puede ser más improbable que se enfoque el tipo textual de esta forma).</p>
Generalmente adecuado	Discurso	Se considerará el discurso como “generalmente adecuado”, puesto que es un tipo de texto que sirve para presentar argumentos bien desarrollados (en este caso hacer un análisis crítico de los cómics) pero no suelen hacerse discursos a los amigos. Si el discurso está bien contextualizado (por ejemplo, es un discurso en la clase a amigos-compañeros en un contexto verosímil) puede pasar a considerarse un tipo textual totalmente adecuado.
Generalmente inadecuado	Propuesta	Este tipo de texto suele tener fines académicos o profesionales muy específicos (ver convenciones p.15 de estas Notas de Corrección) y aunque en el enunciado de la pregunta se requiere que el alumno proponga leer más cómics a sus amigos, no se realizaría, por lo general, dentro del formato de una propuesta como tipo textual.

**Nota:** Si una respuesta aclara el contexto, los receptores y el propósito de lo escrito, y estos se ajustan a la tarea indicada, el tipo de texto “generalmente adecuado” puede considerarse “adecuado”, y el tipo de texto “generalmente inadecuado” puede considerarse “generalmente adecuado”.

Registro y tono:

- Registro: informal (se dirige a los amigos)
- Tono: persuasivo, entusiasta / algunos pueden tener un tono más crítico (si presentan una argumentación equilibrada con pros y contras); podría aparecer cierto tono narrativo (si se enfoca en hablar de experiencias leyendo cómics, por ejemplo).

Consulte el apéndice (página 16) para ver una lista de las convenciones de los tipos de texto.



## Tarea 2

Has observado que el aumento del uso de internet entre los estudiantes ha traído una disminución constante de la educación o etiqueta en línea. Escribe un texto al director de tu escuela donde expongas los detalles de este problema, expliques la importancia de la etiqueta y ofrezcas posibles soluciones.

Correo electrónico	Discurso	Publicación en medios sociales o foros
--------------------	----------	--

### Criterio B:

- Para considerar que la relación entre tarea (lo que se pide en la pregunta) y la respuesta es clara, es necesario que aparezcan las tres partes que se piden en el enunciado: exponer el problema (con ejemplos), explicar la importancia de la “etiqueta” (entendida esta en sentido amplio, dependiendo del enfoque que adopte la respuesta), ofrecer soluciones para mejorar / eliminar el problema.
- Aceptar diferentes enfoques sobre el problema de la “etiqueta en línea / la mala educación en línea”, por ejemplo:
  - Enfocarse en la parte textual de la falta de “netiqueta” (faltas de ortografía, abreviaturas, emoticones, emojis, mala calidad de la redacción, informalidad, lenguaje inapropiado...)
  - Enfocarse en el acoso, el *bullying*, insultos en la red, etc.
  - Puede que se entienda “educación o etiqueta en línea” (como aparece redactado en la pregunta) de varias formas: algunos alumnos pueden responder haciendo referencia solo a la educación o solo a la etiqueta en línea, otros puede que interpreten que “educación” y “etiqueta en línea” son términos sinónimos, otros puede que entiendan “educación” no como “malos modales” sino como “formación académica / aprendizaje” y que planteen el problema como que el uso de internet o teléfonos móviles ha provocado falta de atención, malos resultados académicos, etc., por lo que las soluciones que ofrezcan sean cosas como prohibir internet o los teléfonos en clase, etc. La pregunta se puede prestar a todas estas interpretaciones que consideraremos válidas para esta convocatoria.

Cualquiera de estos enfoques es aceptable. La nota en el Criterio B, por supuesto, dependerá de que se respondan a todos los aspectos que se piden, que la respuesta sea convincente, que las ideas se desarrollen y argumenten con ejemplos, que esté bien estructurada y organizada, etc.

- Se espera que el emisor del mensaje sea el alumno, que se dirige al director. Si se cambia el rol a, por ejemplo, un profesor del centro que escribe al director, no consideraremos, para esta convocatoria, que se han seguido las instrucciones del enunciado en su totalidad (aunque sea verosímil que un profesor consulte sobre ese tema con el director). Por supuesto, eso por sí solo no supone una gran penalización si aparecen los otros aspectos de la tarea.

### Criterio C:

Elección del tipo de texto:

	<b>Tipo de texto</b>	<b>Fundamentación</b>
Adecuado	Correo electrónico	En la tarea se plantea un destinatario específico, en una posición de autoridad, al que se suele contactar de esta forma, por lo que es el tipo de texto más adecuado para la tarea.
Generalmente adecuado	Publicación en medios sociales o foro	Si se contextualiza bien para lo que se pide en la tarea, podría ser adecuado la posibilidad de escribir un foro escolar, leído o administrado por el director del centro, donde se tratasen temas relacionados con la escuela y otros asuntos de clase. También, dado que los mensajes en redes sociales pueden enviarse de forma privada a un destinatario concreto, podría caber la posibilidad de que un mensaje por medio de una red social dirigido al director resultase en un tipo de texto generalmente adecuado.
Generalmente inadecuado	Discurso	Es poco verosímil hacer un discurso dirigido a una única persona si no se ha pedido antes que se prepare dicho discurso con un fin determinado, o si no hay un contexto específico para pronunciar el discurso; si se contextualiza claramente como un discurso a un equipo directivo, o una presentación a un equipo directivo/director, podría pasar a considerarse como un tipo de texto generalmente adecuado.

**Nota:** Si una respuesta aclara el contexto, los receptores y el propósito de lo escrito, y estos se ajustan a la tarea indicada, el tipo de texto “generalmente adecuado” puede considerarse “adecuado”, y el tipo de texto “generalmente inadecuado” puede considerarse “generalmente adecuado”.

Registro y tono:

- Registro formal
- Tono: expositivo, persuasivo

Consulte el apéndice para ver una lista de las convenciones de los tipos de texto.

### Tarea 3

La próxima semana va a tener lugar un festival internacional del transporte sostenible al que asistirás como voluntario/a. Se te ha pedido que crees conciencia de su importancia entre los jóvenes de tu comunidad. Escribe un texto en el que expliques los objetivos de dicho evento, las diversas actividades organizadas para ese día y por qué es importante que los jóvenes participen.

Artículo	Blog	Discurso
----------	------	----------

#### Criterio B:

Para considerar que la relación entre tarea (lo que se pide en la pregunta) y la respuesta es clara, deberían desarrollarse los siguientes aspectos:

- Mencionar que va a haber un festival de transporte sostenible (aunque la consigna no lo dice explícitamente, deberían interpretar que será en su ciudad, aunque puede haber otros contextos posibles).
- Explicar en qué va a consistir el festival:
  - Mencionar el objetivo u objetivos del festival: que pueden ser uno solo dicho de forma general, sin mucho desarrollo, es decir, el objetivo principal puede ser concienciar para que usemos más transporte sostenible, para que los gobiernos implanten sistemas sostenibles de transporte, etc.
  - Explicar qué actividades habrá: esta parte debería tener más desarrollo, con ejemplos, etc.).
- Explicar la importancia del transporte sostenible / del festival.
- Explicar por qué es importante que los jóvenes participen o persuadirlos para que participen. Aceptar “por qué es importante que los jóvenes participen” en sentido amplio (p.ej. que participen visitando el festival, que participen como voluntarios, etc.).

#### Criterio C:

Elección del tipo de texto:

**Nota:** las tres opciones tienen destinatarios colectivos, así que el alumno va a tener que contextualizar bien para que el tipo de texto elegido sea convincente (si es el caso, los tres tipos de texto pueden resultar adecuados). Por ejemplo, se puede escribir en el blog del festival, el blog escolar, un artículo para la revista del colegio, un discurso dirigido a la comunidad escolar, un discurso en una reunión del vecindario, etc., siempre que quede constancia que el destinatario principal son los jóvenes a los que se quiere animar.

	Tipo de texto	Fundamentación
Adecuado	Blog	El destinatario de la tarea son los “jóvenes de tu comunidad” (puede ser comunidad escolar, comunidad como barrio/ciudad/pueblo, etc.) y el blog se presta mejor a mencionar en primera persona que el autor del blog va a ser voluntario en el festival y tiene la posibilidad de utilizar un registro más informal que el artículo. Se tendrá que contextualizar bien el

		destinatario. Hay que recordar que un blog y un artículo pueden ser bastante parecidos.
Generalmente adecuado	Artículo	Es un tipo de texto que se publica para un público lector amplio y variado. Suele tener un registro más formal que el blog, por eso se considerará como “generalmente adecuado”.
Generalmente inadecuado	Discurso	Normalmente, los discursos se pronuncian ante un público más limitado, con menos alcance de lo que se pide en la pregunta/tarea. No obstante, se podría considerar el discurso como tipo de texto adecuado siempre que esté contextualizado de forma convincente (por ejemplo, un discurso a la comunidad escolar).

**Nota:** Si una respuesta aclara el contexto, los receptores y el propósito de lo escrito, y estos se ajustan a la tarea indicada, el tipo de texto “generalmente adecuado” puede considerarse “adecuado”, y el tipo de texto “generalmente inadecuado” puede considerarse “generalmente adecuado”.

Registro y tono:

- Registro: semi-informal (tendencia a cierta informalidad, dados los destinatarios)
- Tono: expositivo, persuasivo

Consulte el apéndice para ver una lista de las convenciones de los tipos de texto.

## **Apéndice: Convenciones de los tipos de texto (criterio C)**

A continuación, figuran las convenciones más comunes y reconocibles de los tipos de texto:

### **Propuesta:**

- Título
- Resumen
- Planteamiento del problema
- Enfoque y solución

### **Panfleto / Folleto:**

- Título, encabezado principal o eslogan publicitario
- Varias secciones identificadas mediante subtítulos, listas de puntos, etc.
- Párrafos breves/frases cortas para llamar la atención y fomentar una lectura rápida y de las ideas clave.
- Información de contacto

### **Correo electrónico:**

- Destinatario
- Remitente
- Asunto
- Saludo inicial y despedida adecuados al contexto

### **Publicación en medios sociales/foros:**

- Uso de la primera persona
- Comentarios para captar la atención
- Referencias a otros posibles comentarios, usuarios, etc.

### **Discurso:**

- Saludo inicial
- Dirección al receptor (manteniendo el contacto constantemente mediante el uso de los pronombres “nosotros”, “Ud.” o “ustedes”, o análogos)
- Fórmula de cierre, comentarios finales
- Recursos como preguntas retóricas, repeticiones o toques de humor (deben calificarse positivamente)

### **Artículo:**

- Título
- Autor
- Fecha
- Introducción, desarrollo y conclusión

### **Blog:**

- Saludo a los seguidores del blog
  - Título
  - Cuerpo principal
  - Elementos como: menú / barra de navegación / barra de búsqueda / iconos de redes sociales / comentarios de los seguidores, etc.
-