

# **Markscheme Barème de notation Esquema de calificación**

**May / Mai / Mayo de 2023**

**Norwegian / Norvégien / Noruego B**

**Higher level – Paper 2 – Listening comprehension  
Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale  
Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

1. For questions where candidates must write their answers, do not award the mark if the answer is incomplete, or if there is additional information that is irrelevant or shifts the focus of the answer. However, accept other words with the same meaning as the correct answers in the markscheme.
2. Accept spelling and grammatical mistakes provided they do not change the meaning of the answer.
3. For questions where candidates choose an answer from options, if two answers are given – one in the box and one outside – only mark the answer inside the box.
4. Words inside brackets in this markscheme are optional: candidates may include these words in their answer, but they are not essential for the mark to be awarded. If there are more than one possible answer to a question, these answers are indicated by a slash (/).
5. This markscheme must be read in conjunction with the Marking Instructions for the relevant component on IBIS.

1. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent rédiger leurs réponses, n'attribuez pas le point si la réponse est incomplète, ou s'il y a des informations supplémentaires qui ne sont pas pertinentes ou qui modifient l'objet de la réponse attendue. Néanmoins, l'utilisation de mots ayant le même sens que les bonnes réponses est acceptée dans le barème de notation.
2. Les erreurs d'orthographe et de grammaire sont acceptées si elles ne changent pas le sens de la réponse.
3. En ce qui concerne les questions pour lesquelles les candidats doivent choisir une réponse parmi plusieurs propositions, s'ils ont donné deux réponses différentes, l'une à l'intérieur de la case et l'autre en-dehors, ne prenez en compte que la réponse qui se situe dans la case.
4. Les mots entre parenthèses dans ce barème de notation sont facultatifs : les candidats peuvent les inclure dans leur réponse, mais ils ne sont pas essentiels pour justifier l'attribution du point. S'il y a plus d'une réponse possible à une question, celles-ci sont indiquées par une barre oblique (/).
5. Ce barème de notation est à lire parallèlement aux instructions de notation disponibles sur IBIS pour la composante concernée.

1. En las preguntas en las que los alumnos deban responder por escrito, no otorgue la puntuación si la respuesta está incompleta, o si aportan detalles adicionales que cambian el enfoque o no son pertinentes. No obstante, acepte otras palabras con el mismo significado que las respuestas correctas en el esquema de calificación.
2. Acepte los errores de ortografía y gramática, siempre y cuando no modifiquen el significado de la respuesta.
3. En las preguntas en las que los alumnos deban elegir una opción, si se han escrito dos respuestas (una dentro de la casilla y la otra fuera), puntúe únicamente la que esté dentro de la casilla.
4. Las palabras entre corchetes en este esquema de calificación son opcionales: los alumnos pueden incluirlas en la respuesta, pero no son fundamentales para que se otorgue la puntuación. Si hay más de una respuesta posible a una pregunta, esto se indica con una barra (/).
5. Este esquema de calificación debe leerse junto con las instrucciones para la corrección del componente en cuestión disponibles en IBIS.

**Tekst A**

Spørsmål		Forventet svar	Godta	Ikke godta	Poeng
1.		B, C, E, I, J			5
				I alt	5

Tekst B

Spørsmål		Forventet svar	Godta	Ikke godta	Poeng
2.		C			1
3.		C			1
4.		A			1
5.		C			1
6.		C			1
7.		hvaler	hvalene		1
8.		indre stillhet	indre stillhet og fantastiske fjell <i>eller/og</i> lokkende ro <i>eller/og</i> krystallklart vann «Indre stillhet» må være med.	stillhet fantastiske fjell <i>eller/og</i> lokkende ro <i>eller/og</i> krystallklart vann	1
9.		innspillinger av lokale naturlyder	lokale lyder (innspillinger) av lokale(natur) lyder		1
10.		fra lokale folk	prat med lokale folk / han pratet med lokale folk )		1
11.		(ekstrem) fjellvandring	«hvordan belaste ryggen riktig» (variasjonen av det) <i>som tillegg til</i> «fjellvandring».	vandring «hvordan belaste ryggen riktig» når det står uten «fjellvandring»	1
				I alt	10

**Tekst C**

Spørsmål		Forventet svar	Godta	Ikke godta	Poeng
12.		sosiale medier	i tre uker	medier	1
13.		(tidligere) rektor			1
14.		Utdanningsforbundet			1
15.		redaktør			1
16.		(en) blogg			1
17.		Tore			1
18.		Begge			1
19.		Begge			1
20.		Eva			1
21.		Tore			1
				I alt	10

## Tekst A

**Du får høre en åpningstale på en bokmesse holdt av hovedarrangøren.**

Hovedarrangøren	Tusen takk, kjære gjester for at dere deltar i årets bokmesse i Oslo. På vegne av våre arrangører vil jeg ønske dere alle hjertelig velkommen.
	<p>I år skal bokmessen vare i 3 dager. Før jeg går inn på detaljene, vil jeg, kjære lesere, dele et par bemerkninger med dere.</p> <p>Med lett hjerte leste jeg i går en artikkel om lesevanene til Ola Nordmann. Det viser seg at nordmenn fortsatt er glad i å lese. Tjuefem prosent av oss leser bøker til daglig. Her har det ikke vært noen forandring på lenge. Men den samme artikkelen peker på at én av fem unge ikke leser noen bøker i det hele tatt, bortsett fra skolebøker, og dette er bekymringsfullt. Derfor er det oppmuntrende at selv om det er februar og begynnelsen av vinterferien, har vi klart å samle så mange unge lesere.</p>
	I år er det 25. gang bokmessen arrangeres. Og det er takket være de svært positive tilbakemeldingene fra våre besøkende at vi blir motivert til å ta nye utfordringer hvert år. Vi kan ikke sammenligne oss med verdens største bokmesse i Berlin, men likevel venter vi at det blir cirka 30-50.000 deltakere i år. Som vanlig er det Ulv og Rev forlag og Oslo Deichmanske Bibliotek som støtter messen økonomisk. La oss takke dem for deres uvurderlige hjelp og innsats.
	Takk. Kjære lesere, hva kan dere forvente i år? Jo, på bokmessen har vi samlet bredden av all-alder-litteraturen. Det er de nyeste bøkene, alle publisert i løpet av det siste halvåret, og det er den beste litteraturen fra Norge og andre skandinaviske land. Her kan dere kose dere med alle disse bøkene på komfortable sofaer og stoler som bare venter på dere.

	<p>Jeg vet at mange av dere venter spesielt på lørdag, når vår litteratúraften finner sted. Dette blir en utmerket sjanse for å få møte ikke bare debutanter, men også de mest populære og etablerte forfatterne. Arrangementet varer fra klokka fire til ni på kvelden.</p> <p>Blant annet skal vi få høre Tore Bjørkheim, lese et utdrag av sin siste roman «Mot mørket».</p>
	<p>Vi har også kommet med en ny idé i år. Ungdommer får sin egen stand der de skal kunne møtes for å anbefale bøker til hverandre og til voksne. Vi fikk nemlig tips om at voksne lesere også liker å lese om tenåringer og deres problemer og hemmeligheter.</p>
	<p>Vennligst husk at det blir ingen boksignering i løpet av litteraturkvelden.</p>
	<p>La meg nå avslutte med å ønske dere en riktig fin bokopplevelse på vår bokmesse.</p>



## Tekst B

Du får høre en podkast av Thomas Berg om turisme og reisemål utenfor allfarvei.

Thomas Berg	Hei folkens. Velkommen til denne ukens podcast som er nummer to i en serie på fem. Jeg heter Thomas Berg og er sosialantropolog. Som jeg fortalte i den første episoden har jeg drevet med tolv ulike prosjekter i de siste ti årene, og til sammen har jeg gjennomført trettiåtte uker feltarbeid. Jeg har reist Norge på kryss og tvers, og derfor kjenner jeg landet ut og inn.
	Jeg har vært på en rekke spennende steder som dere neppe finner på listen over de vakreste reisemålene i Norge. De er nettopp utenfor allfarvei, kjent bare for lokale folk og sjelden satt på kartet. Men de vil fortsatt gi dere sinnsyke naturopplevelser. Det kan jeg vedde på. I dag vil jeg fortelle dere om nettopp et slikt sted, men før jeg gjør det, bare et par ord om et tema som ligger meg på hjertet.
	Jeg har blandede følelser når jeg leser at norske fjorder på sjette år er kåret til verdens best ivarettatte reisemål. På den ene siden er jeg stolt over at vi har mye å skryte av, men på den andre siden betyr det at stadig flere turister kommer til Norge, og det sliter på naturen.
	Vet dere at en tredjedel av de turistene som kommer til Norge ikke har erfaring med å gå på tur i det hele tatt. Noen av dem er usikre på hvordan de skal oppføre seg i friluft. De kjenner ikke sikkerhetsregler, og ofte respekterer de ikke fjellvettreglene. Hva betyr det? Jo, vi må tenke på å holde naturen i balanse. Bærekraftig turisme er hva vi er ute etter! Mer tilsyn! Bedre søppelhåndtering! Ellers blir naturen kjapt oppbrukt.
	Og derfor har jeg tenkt å ta dere til et sted langt fra de vanlige rutene, der dere sjelden ser en sjel, men fortsatt opplever urørt natur. Hvor skal vi nå, da?
	Dere får et tips i form av lydopptak av naturlyder. Hør godt etter nå.
***	

Thomas Berg	Kjenner dere igjen lydene? Tenk: Nord-Norge! Og litt mer presis: Skjervøy i Nord-Troms. Et lite sted hvor du kan oppleve fantastiske fjell, lokkende ro, krystallklart vann. Og så på toppen av alt, hvaler. Det er ingen hvalsafari i en speedbåt i området. Vil du se hvaler, må det være i en liten robåt. Her blir du omgitt bare av lyden av vann og de majestetiske dyrene. Hvordan føles det, spør dere. Mange vil nok føle lykkerus, beundring kanskje. Da jeg så dem nær meg, følte jeg indre stillhet, på kanten av meditasjon.
	Mange av dere, slik som meg, setter pris på det lokale kulturlivet. Gjennom årene har jeg samlet hundrevis av innspillinger av lokale naturlyder, så jeg bestemte meg for å legge ut disse på bloggen min.
	Folk spør meg ofte: "Hvordan finner du alle disse stedene?" Jo, jeg pleier rett og slett å slå av en prat med lokale folk. Slik var det også denne gangen. Jeg ble ikke skuffet. Utsikten tok pusten fra meg, kan dere tro!
	Neste gang vil jeg fortelle dere om ekstrem fjellvandring! Det er kjempeviktig å lære å kunne belaste ryggen riktig. Så hvis dere synes det er kult å følge med, hør på neste episode. Snakkes!

### Tekst C

Du får høre den første delen av en live debatt om utfordringer i den moderne skolen.

Erik	Velkommen til Grønna videregående skole sine lokaler. Tusen takk til rektor for gjestfriheten og til skolens ansatte for å legge til rette for dagens diskusjon.
	Denne samfunnsdebatten som man kan følge i sosiale medier, har pågått nå i tre uker. Den har gitt rom for både lærere og elever til å utveksle ideer og forslag om mulige endringer i den moderne videregående skolen. Ikke minst har den vist at lærere og elever har mye på hjertet, men har ikke turt å snakke så åpent før. I dag skal vi rette søkelyset mot det mest grunnleggende og svært omfattende problemet, nemlig motivasjon.
Erik	Her har vi med oss Tore Johansen.
Tore	God dag
Erik	Johansens erfaring som tidligere rektor på én av de videregående skolene i Oslo og nåværende stilling i Utdanningsforbundet kan være fordelaktig for å innse behovet for endringene.
	Jeg vil også presentere Eva Pedersen fra elevorganisasjonen i Oslo kommune som skal uttale seg på vegne av elevene.
Eva	Hei
Erik	Eva Pedersen er kjent i skolemiljøet for sitt engasjement som redaktør for skoleavisa på Storkvik skole. Hun har også startet en blogg dedikert nettopp til den aktuelle diskusjonen om den moderne skolen.
	Og jeg heter Erik Olsen og skal lede dagens debatt. Jeg håper at min erfaring som skoleinspektør kan komme til nytte i diskusjonen.
	Tore Johansen og Eva Pedersen, vær så god!
***	

Erik	Tore Johansen, hva mener lærerne er hovedproblemet på skolen i dag?
Tore	Jo, lærerne opplever at det er stadig vanskeligere å motivere elevene på videregående. Problemet er sammensatt fordi motivasjon baseres på flere faktorer: det avgjørende er relasjon mellom lærer og elev, noe som lærerne understreker, står først på prioriteringslista deres.
Eva	Elevene oppfatter det helt annerledes, da. Vi synes at akkurat det å skape tillit mellom lærer og elev har havnet nederst på denne lista. Vi vil alle ønske oss lærere som klasseledere som på den ene siden kan håndheve regler i klassen, og på den andre kan støtte elevene emosjonelt og sosialt. Det som vi ofte ser, derimot, er lærere som er misfornøyde, og som selv har mistet interesse for faget sitt. Hvordan skal vi engasjere oss når vi ikke lenger ser opp til lærerne?
Tore	Ja, lærerne innrømmer at de er skuffet. Vi ser også at interessen blant ungdommer for enkeltfagene synker.
Erik	Jeg har lest at mer enn 75% av elevene ikke prøver å følge med i timene.
Tore	Ja, det viser bare at vi har kommet inn i en ond sirkel. Lærerne tror at elevene ikke bryr seg, selv om lærerne prøver så godt de kan, mens elevene synes at lærerne ikke strekker seg langt nok, og derfor blåser elevene i det som skjer på skolen.
Eva	Det er noe i det du sier. Men hvordan skal vi bryte den onde sirkelen, da, når lærerne mangler ressurser? Det går jo ikke an å gjennomføre timen på en engasjerende måte med bare tavleundervisning.
Tore	Nå overdriver du litt! Smart teknologi som Pc-er, nettbrett, smarte apper er nødvendig og tilgjengelig for lærerne. Men vi må også tenke smart, finne på nye læringsmetoder, hindre fravær.
Eva	Jeg ville heller satse på å gi elevene mer medbestemmelse!
Tore	Der har du et godt poeng! Mer elevmedvirkning kan fremme motivasjon til å delta mer aktivt på skolen. Bra idé!
Erik	Og det kan vi fortsette med rett etter pausen.