

Marking notes

Remarques pour la notation

Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2023

French A: language and literature
Français A : langue et littérature
Francés A: Lengua y Literatura

Higher level and standard level
Niveau supérieur et niveau moyen
Nivel Superior y Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

Genre de texte
Publicité
Éléments du texte importants pour l'analyse
<ul style="list-style-type: none"> • le jeu de mots de nature homophonique (smart-faune/ smartphone) superposé à l'image d'une marmotte et d'une fillette qui se font face comme s'ils communiquaient, voilà ce qui s'impose au premier regard • positions des mains et des pattes de la fillette et de la marmotte qui évoquent la façon dont on tient un smartphone • France Montagnes par l'emploi de l'impératif et le choix du verbe « testez », exhorte les parents à expérimenter pour leurs enfants le contact avec la nature afin d'échapper à l'écran de leur smartphone • montagnes omniprésentes dans l'image : représentation en arrière-plan, dans les lignes brisées, les caractères à l'oblique et la signature du logo • usage d'expressions et de mots qui évoquent l'univers des smartphones dans le texte d'invitation à profiter des bienfaits de la montagne : les jeux proposés, les recettes culinaires, la connexion, le toucher au bout des doigts • la magie de la nature pour échapper à celle de la technologie sans condamner cette dernière puisqu'on invite les parents à partager leurs photos via un site web • le choix des activités qui connotent le mystère, la quête et la découverte : jeux de piste, partie de cache-cache, rencontres magiques, chasse aux trésors.

2.

Genre de texte
Essai
Éléments du texte importants pour l'analyse
<ul style="list-style-type: none"> • le titre de l'essai renvoie à l'anecdote personnelle dont se souvient l'auteur • anecdote qui illustre le comportement du père et sa relation avec les enfants, à ses yeux, plus importants que les objets (voir la fin du premier et du dernier paragraphe) • le père omniprésent se retrouve dans les quatre paragraphes • ce père protecteur est paradoxalement un révolté ,un insoumis, mais qui jamais ne se met en colère • portrait tendre du père qui devient un modèle en dépit du jugement sévère que certains pourraient porter • le dernier paragraphe propose une leçon universelle : à la colère trop souvent dénuée de bonté, il faut préférer la douceur synonyme de pacifisme, de résistance tranquille • la langue simple, parfois familière permet de rejoindre un large public lecteur • le recours aux répétitions, aux contrastes, à la voix croisée de l'auteur comme enfant et comme adulte.