

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



**Portuguese B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Portugais B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Portugués B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

10 May 2023 / 10 mai 2023 / 10 de mayo de 2023

<b>Zone A</b> morning	<b>Zone B</b> afternoon	<b>Zone C</b> morning
<b>Zone A</b> matin	<b>Zone B</b> après-midi	<b>Zone C</b> matin
<b>Zona A</b> mañana	<b>Zona B</b> tarde	<b>Zona C</b> mañana

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



## Texto A

Você vai ouvir Ana Ferreira, uma atriz portuguesa famosa, que está a celebrar o aniversário da “Sopa dos Pobres”.



Escolha a resposta correta.

1. Ana Ferreira trabalhava como voluntária...

☐

- A. nas férias grandes.
- B. nos fins de semana.
- C. depois da escola.

2. Quando abriu, a “Sopa dos Pobres” servia...

☐

- A. apenas almoços.
- B. pequenos-almoços e almoços.
- C. almoços e jantares.

3. Hoje em dia, para além das refeições, os sem-abrigo podem...

☐

- A. aprender costura.
- B. arranjar roupa em segunda mão.
- C. usar a lavandaria.

Notes/Notas:



4. A campanha “100 para 100” pretende...

☐

- A. angariar um mínimo de 100 euros por dia.
- B. ajudar 100 sem-abrigo.
- C. recrutar 100 voluntários.

5. Para ajudar esta causa basta entregar os produtos pedidos...

☐

- A. em sacos azuis.
- B. nas lojas associadas.
- C. nas instalações da associação.

**Notes/Notas:**

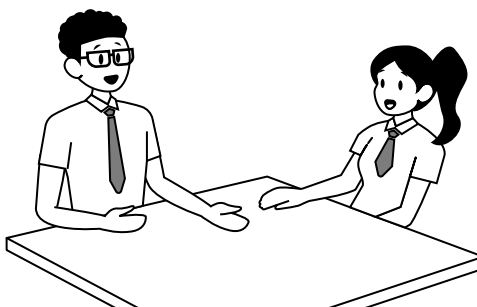


12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso


## Texto B

Você vai ouvir uma entrevista. O João vai entrevistar a Maria para o jornal escolar porque ela criou uma aplicação.



Complete as seguintes lacunas com um máximo de três palavras para cada resposta.

Descrição da app na loja online:



### Figos & Amêndoas

Gostas de cozinhar? Andas à procura de um livro de cozinha?  
Então esta é a app perfeita para ti.

[Baixar](#)

**Descrição**

- aceda a uma coleção de receitas feitas com [ – 6 – ]
- desfrute de uma app criada por uma estudante no âmbito do programa [ – 7 – ]
- pesquise as receitas [ – 8 – ]
- parte dos lucros ajudam [ – 9 – ]

**Informação**

categoria: culinária

preço: 10 euros

Notes/Notas:



6. [– 6 –]

.....

7. [– 7 –]

.....

8. [– 8 –]

.....

9. [– 9 –]

.....

**Notes/Notas:**



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Escolha a resposta correta.

10. Maria teve de pedir ajuda para...

☐

- A. aumentar as vendas.
- B. programar a aplicação.
- C. identificar as características únicas da aplicação.

11. A aplicação foi apresentada pela primeira vez...

☐

- A. na universidade.
- B. na escola.
- C. numa feira de tecnologia.

12. Na segunda semana, a aplicação de Maria foi descarregada por...

☐

- A. 100 pessoas.
- B. 250 pessoas.
- C. 350 pessoas.

13. O projeto está a ter sucesso por causa...

☐

- A. das celebridades locais.
- B. das receitas tradicionais.
- C. dos ingredientes locais.

14. A vantagem principal do programa é o aumento...

☐

- A. do conhecimento da região.
- B. de entradas na universidade.
- C. do espírito comunitário.

Notes/Notas:



15. Ao contrário dos seus colegas, a Maria...

☐

- A. teve mais sucesso académico.
- B. vai estudar Economia.
- C. investiu menos no programa.

**Notes/Notas:**



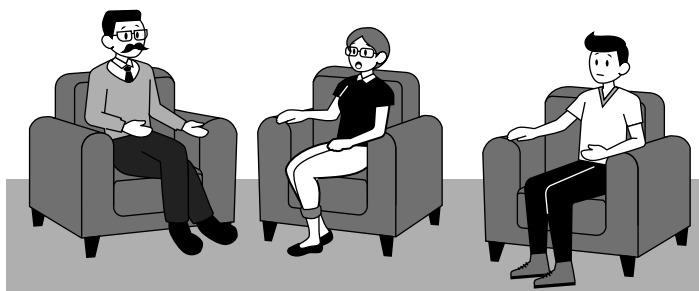
12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso



### Texto C

Você vai ouvir um debate entre Mário, dono de um albergue de ecoturismo, e Adriana, representante de uma ONG. O debate é presidido por Cláudio.



Responda às seguintes perguntas.

16. O que é que as pessoas valorizam hoje em dia quando vão de férias?

.....

17. Quem é que tem feito ultimamente mais reservas no albergue de Mário?

.....

18. O que é que atrai os turistas à vila? Dê **um** exemplo.

.....

19. Porque é que Adriana está preocupada com os turistas?

.....

Notes/Notas:



20. Como é que a Adriana conseguiu criar um fundo de proteção da vida selvagem?

.....

21. Escolha as **cinco** afirmações verdadeiras.

[5]

☐

A. Cláudio acredita que, apesar das desvantagens, receber turistas também tem vantagens.

☐

B. De acordo com Mário, os estudantes podiam ter ajudado mais as tribos.

☐

C. Os turistas deixaram de consumir cocos.

☐

D. De acordo com Mário, o artesanato local feito pelos indígenas é uma iniciativa com sucesso.

☐

E. Para Adriana, a rotina dos indígenas sofreu muito por causa dos souvenirs.

F. Cláudio acredita que o maior benefício do comércio local é a redução de custos de transporte.

G. Adriana pensa que a comunidade local tem de gastar mais com os transportes.

H. Adriana também está preocupada com as emissões de CO<sub>2</sub>.

I. Adriana acha que os turistas devem consumir mais peixe das cachoeiras.

J. Para Mário, através da educação é possível fazer com que todos respeitem o meio ambiente.

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.

