

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



German B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Allemand B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Alemán B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

10 May 2023 / 10 mai 2023 / 10 de mayo de 2023

Zone A morning	Zone B afternoon	Zone C morning
Zone A matin	Zone B après-midi	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B tarde	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

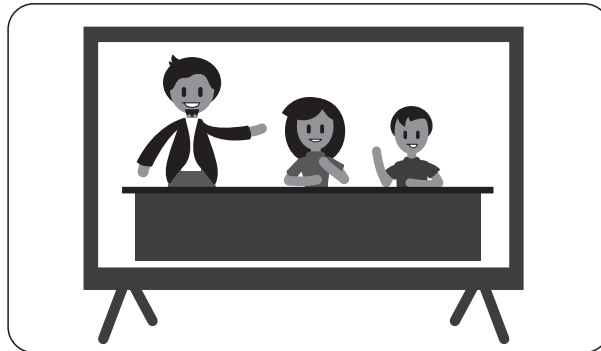
Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Text A

Sie hören jetzt den Anfang einer Diskussionsrunde zu Videoportalen.



1. Wählen Sie die **fünf** richtigen Aussagen aus.

[5]

☐

A. Die Diskussion wird vormittags gesendet.

☐

B. Die Studiogäste kommen aus dem Bildungsbereich.

☐

C. Videos lenken vom Lernen ab.

☐

D. Es gibt noch keine Umfrage zu Videoportalen.

☐

E. Videoportale können beim Lernen hilfreich sein.

☐

F. Manche Lernvideos sind besser als Unterricht.

G. Im Unterricht wird immer alles mehrmals erklärt.

H. Lehrer brauchen Fortbildungen für den digitalen Unterricht.

I. Mit dem digitalen Unterricht soll man noch warten.

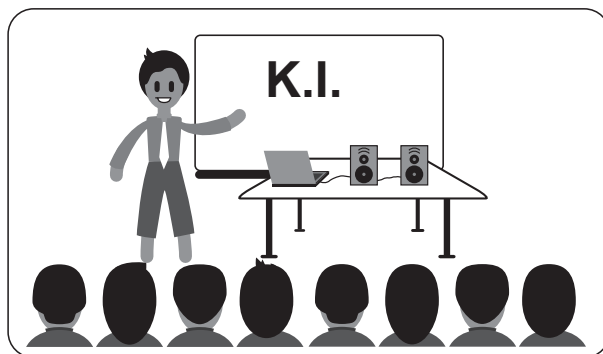
J. Nicht alle Lernvideos haben korrekte Informationen.

Notes/Notas:



Text B

Sie hören zwei Ausschnitte aus einem Interview zu Künstlicher Intelligenz.



Wählen Sie die richtige Antwort aus.

2. Diese Interviewausschnitte zu KI sollen...

☐

- A. alarmieren.
- B. unterhalten.
- C. informieren.

3. Das Spezialgebiet von Herrn Bauer ist...

☐

- A. Computerwissenschaft.
- B. Flugzeugtechnik.
- C. Hochschulmanagement.

4. KI-Systeme sind...

☐

- A. nicht mehr aktuell.
- B. Teil vom Alltagsleben.
- C. Projekte für die Zukunft.

Notes/Notas:



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

5. Spezielle KI-Systeme gibt es bereits zur...

☐

- A. Lebenskrisen-Beratung.
- B. Telefonanschluss-Überprüfung.
- C. Straßenschilder-Erkennung.

6. KI-Systeme zu identifizieren ist...

☐

- A. unmöglich.
- B. nicht einfach.
- C. ganz leicht.

Kreuzen Sie [X] **eine** richtige Option für jede der folgenden Aussagen an.

Wer macht was besonders gut?	Mensch	KI-Systeme	Beide
7. Spezielle Krankheiten erkennen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Heilmethoden festlegen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Patienten verstehen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Objekte wahrnehmen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Situationen einschätzen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



Text C

Sie hören jetzt einen Vortrag über die Schweizer Alpen. Die Vortragende repräsentiert die Umweltorganisation Pro Natura.



Beantworten Sie die folgenden Fragen.

- 12.** Wodurch sind die Alpen besonders gefährdet? Nennen Sie **zwei** Ursachen. [2]

- (a)
- (b)

- 13.** Der alpine Lebensraum ist von großen Gegensätzen geprägt. Nennen sie **ein** Gegensatz-Paar.

.....

- 14.** Warum kann sich die Natur kaum mehr erholen?

.....

Notes/Notas:



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

15. Wogegen wehrt sich Pro Natura besonders?

.....

Füllen Sie die Lücken im Text. Verwenden Sie nicht mehr als drei Wörter pro Antwort.

Info-Broschüre von Pro Natura

An alle, die unsere
Schweizer Alpen lieben!

Haben Sie gewusst, dass die
Herstellung von Kunstschnee
enorme Mengen an [– 16 –] und
Elektrizität verbraucht? [– 17 –]
Gebiete werden durch Stauseen
zerstört, auch weil dafür mit
großen [– 18 –] gearbeitet wird.
Weil dieses Problem nicht auf die
Schweiz beschränkt ist, arbeitet Pro
Natura mit [– 19 –] Organisationen
zusammen, damit der alpine
Lebensraum auch für die nächsten
[– 20 –] lebenswert ist.

Unterstützen Sie daher bitte
unsere Projekte!

16. [– 16 –]

.....

Notes/Notas:



17. [- 17 -]

.....

18. [- 18 -]

.....

19. [- 19 -]

.....

20. [- 20 -]

.....

Notes/Notas:



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veuillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



08EP08