

# **Marking notes**

## **Remarques pour la notation**

## **Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2023**

**English A: language and literature**  
**Anglais A : langue et littérature**  
**Inglés A: Lengua y Literatura**

**Higher level and standard level**  
**Niveau supérieur et niveau moyen**  
**Nivel Superior y Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

### **General marking instructions**

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

### **Instructions générales pour la notation**

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

### **Instrucciones generales para la corrección**

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

Text type
Infographic
Elements of the text significant for analysis
<ul style="list-style-type: none"> <li>the use of colour to reinforce the sense of movement towards an alternative mode of transport and an arguably more environmentally friendly method</li> <li>the use of simplistic drawings to reiterate the ease of travelling short journeys</li> <li>the use of urban settings to convey the relevance to city dwellers as much as rural areas</li> <li>the use of a world map to convey the scale of this appeal</li> <li>the use of graded colour to convey a sense of shift</li> <li>the use of the images to reinforce the damage being done to the environment (darker smoke cloud)</li> <li>the use of graphs visually reinforcing the reduction of CO<sub>2</sub> emissions and also the use of “megatonnes” and “trillion” to reinforce the scale of this issue</li> <li>the use of images linked to the imperatives to clarify the message</li> <li>the use of bold text and arrows to create a narrative structure that incorporates the images</li> <li>the use of terminology regularly associated with global warming: “emissions”</li> <li>the use of emotive language “we could avoid” “and save cities” to encourage readers to take action</li> <li>the use of imperatives in the “six ways to change” to increase the force of the tone used here being aimed at the government driven infrastructure</li> <li>the use of subtle witticism in the reference “shifting to cycling” with its play on the word “shifting” referencing both the upturn in gears and also the movement towards cycling by the intended audience</li> <li>the use of “if” to highlight the conditionality of the change</li> <li>the use of inclusive pronouns “if we shift to modest” which positions the reader as being part of a joint endeavour</li> <li>the reference to the “potential” for change imposes only a subtle pressure on the reader and keeps them engaged with the optionality of taking action</li> <li>the use of rhetorical techniques such as logos in the presentation of statistics and ethos in the banner at the base of the text which shows it to be a reliable source.</li> </ul>

2.

Text type
Article
Elements of the text significant for analysis
<div>Removed for copyright reasons</div>