

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



Russian B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension
Russe B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale
Ruso B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva

10 May 2023 / 10 mai 2023 / 10 de mayo de 2023

Zone A morning	Zone B afternoon	Zone C morning
Zone A matin	Zone B après-midi	Zone C matin
Zona A mañana	Zona B tarde	Zona C mañana

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Текст А

Вы услышите, как Евгений Романов даёт советы, которым нужно следовать, чтобы адаптироваться на новом рабочем месте.



Ответьте на следующие вопросы.

1. Почему иногда молодые люди думают, что этикет не нужен?

.....

2. Почему, по мнению Евгения, воспитанный человек легче добивается успеха?

.....

Notes/Notas:



3. Почему не рекомендуется показывать своё плохое настроение на работе?
Укажите **одну** причину.

.....

4. По мнению психологов, как можно лучше узнать своего собеседника?

.....

5. Почему важно произвести первое впечатление? Укажите **одну** причину.

.....

Notes/Notas:

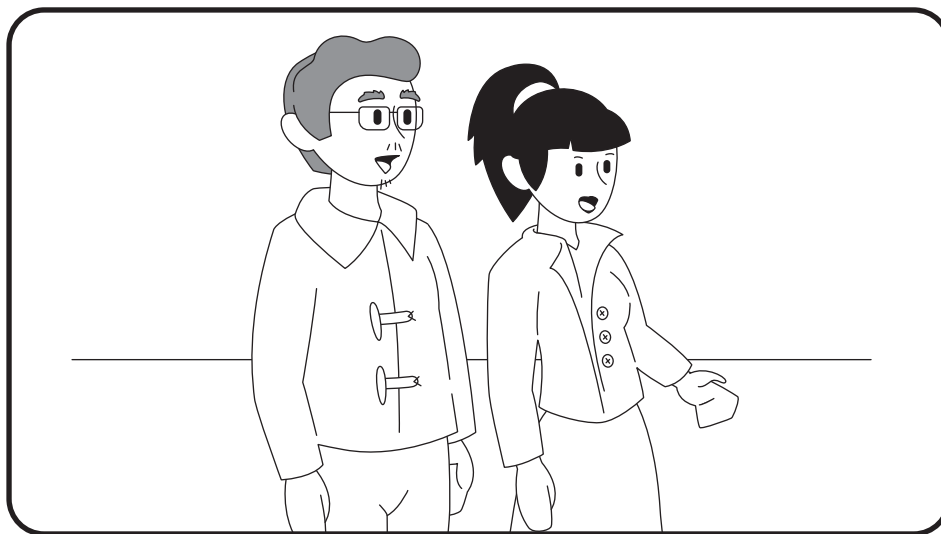


08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Текст Б

Вы услышите разговор двух одноклассников, Бори и Оли, об их школьных проектах, где будут даны полезные советы подросткам для здорового образа жизни.



Отметьте [✓] **один** правильный ответ для каждого из следующих утверждений.

Кто так считает?	Боря	Оля	Оба
6. Нужно приступить к проекту.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Полезно перекусывать орехами.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. В школьных секциях поддерживают форму и отдыхают от занятий в школе.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Лучший способ расслабиться после школы — это танцы.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. У всех разные вкусы и предпочтения.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Вы каждый день должны быть физически активны по крайней мере 60 минут.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



Выберите правильный ответ.

12. Боря считает, что нужно...

☐

- A.** меньше времени проводить за видеоиграми.
- Б.** перестать смотреть телевизор.
- В.** бездельничать.

13. Чтобы совместить приятное с полезным, по мнению Оли, можно...

☐

- A.** играть в видеоигры на велотренажёре.
- Б.** смотреть фильмы и заниматься на тренажёрах.
- В.** делать приседания во время рекламной паузы.

14. Одноклассники Оли и Бори...

☐

- A.** спят по 9–10 часов и хорошо высыпаются.
- Б.** сидят на уроках бодрые.
- В.** плохо высыпаются.

15. В конце разговора, Оля и Боря...

☐

- A.** довольны обсуждением идей проекта.
- Б.** обеспокоены по поводу проекта.
- В.** разочарованы своим разговором.

Notes/Notas:

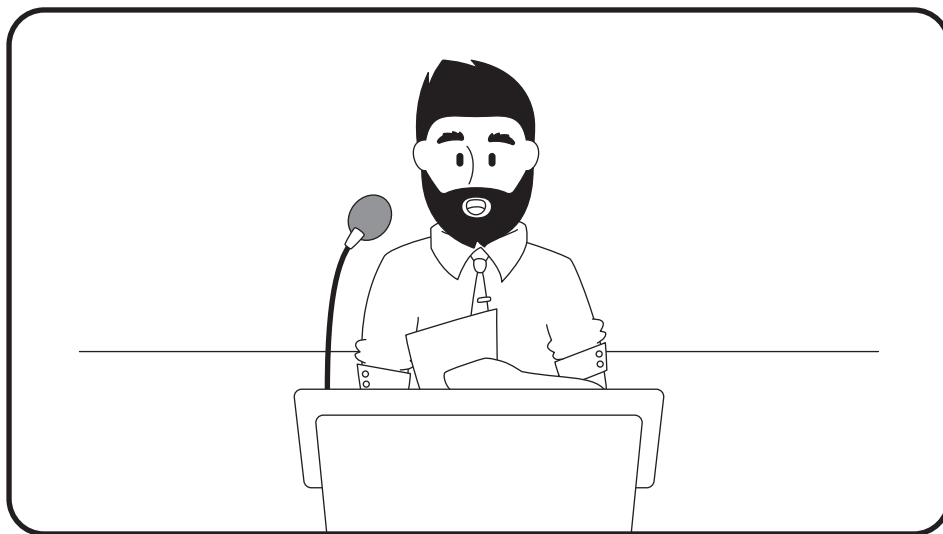


08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Текст В

Вы услышите выступление проректора университета Искрина на конференции о глобализации и её влиянии на образование.



Notes/Notas:



16. Выберите пять правильных утверждений.

[5]

☐

А. Искрин обсуждает плюсы и минусы глобализации образования в разных странах мира.

☐

Б. По мнению Искрина, современная жизнь невозможна без обмена информацией.

☐

В. Искрин утверждает, что системы образования в разных странах становятся более похожими.

☐

Г. Глобализация в настоящее время не влияет на финансирование университетов.

☐

Д. После 1999 г. образование начало приобретать более глобальный характер.

Е. Россия вступила в Болонский процесс в 2003 г.

Ж. По словам Искрина, российские университеты хотели привлечь местных студентов.

З. Российские университеты сейчас предлагают международные квалификации.

И. Главной перспективой для России является отдаление от Болонского процесса.

К. Искрин считает, что глобализация поможет только студентам, уезжающим из России.

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Заполните пропуски, используйте не более трёх слов в каждом ответе.

Слайд презентации:

Глобализация и образование в России

- Есть [– 17 –], осложняющие интеграцию России в мировую образовательную систему.
- Многие российские студенты и преподаватели не могут посещать конференции из-за [– 18 –].
- Различия в уровне образования в России обусловлены также [– 19 –].
- Главным недостатком является «утечка мозгов», которая вызывает миграцию ученых и [– 20 –] студентов.
- Вывод: Найдя баланс, Россия может [– 21 –] свои достижения в области образования и интегрироваться в мировую систему.

17. [– 17 –]

.....

18. [– 18 –]

.....

19. [– 19 –]

.....

20. [– 20 –]

.....

21. [– 21 –]

.....

Notes/Notas:

