

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.



**Hindi B – Higher level – Paper 2 – Listening comprehension**  
**Hindi B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension orale**  
**Hindi B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión auditiva**

10 May 2023 / 10 mai 2023 / 10 de mayo de 2023

<b>Zone A</b> morning	<b>Zone B</b> afternoon	<b>Zone C</b> morning
<b>Zone A</b> matin	<b>Zone B</b> après-midi	<b>Zone C</b> matin
<b>Zona A</b> mañana	<b>Zona B</b> tarde	<b>Zona C</b> mañana

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 h

**Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- Notes may be written in the spaces provided. Notes will not be marked.
- Answers and notes may be written at any time during the examination.
- There will be three audio texts. All answers must be based on the appropriate audio texts.
- There will be four minutes of reading time at the start of each audio text.
- Each audio text will be played twice. There will be a two-minute pause before each audio text is repeated.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Des notes peuvent être rédigées dans les espaces prévus à cet effet. Ces notes ne seront pas prises en compte dans la notation.
- Les réponses et les notes peuvent être rédigées à tout moment pendant l'examen.
- Les textes audio seront au nombre de trois. Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes audio correspondants.
- Quatre minutes de lecture seront accordées au début de chaque texte audio.
- Chaque texte audio sera lu deux fois. Une pause de deux minutes sera observée entre les lectures de chaque texte audio.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

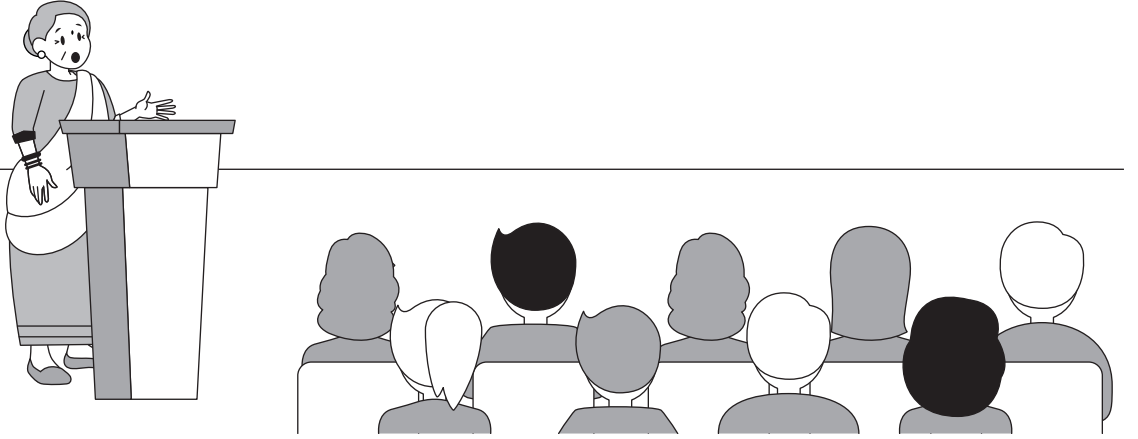
**Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Se pueden escribir notas en los espacios provistos a tal efecto. Las notas no se calificarán.
- Escriba sus respuestas y sus notas en cualquier momento del examen.
- Habrá tres textos de audio. Todas las respuestas deben basarse en los textos de audio adecuados.
- Se concederán cuatro minutos de lectura al comienzo de cada texto de audio.
- Cada texto de audio se reproducirá dos veces. Habrá una pausa de dos minutos antes de que se repita cada texto de audio.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



## पाठांश क

अब आप रुक्मणी दास जी का भाषण सुनेंगे कि वह कैसे शिक्षा प्राप्त कर अपने पैरों पर खड़ी हुई ।



निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. रुक्मणी जी के अनुसार तकनीकी युग में क्या ज़रूरी है?

.....

2. कठिन परिस्थितियों भी में रुक्मणी ने अपनी बेटी के लिए क्या किया?

.....

3. रुक्मणी जी की सहेलियाँ अपना समय कैसे व्यतीत करती थीं?

.....

Notes/Notas:



4. साक्षर होने पर रुक्मणी ने अपना विस्तार कैसे किया?

.....

5. गाँव वाले रुक्मणी से क्या पूछते हैं?

.....

**Notes/Notas:**



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

## पाठांश ख

अभी आप साक्षात्कारकर्ता और 'कथक' जगत की उभरती कलाकारा पूजा बद्रिनाथ के बीच एक वार्ता सुनेंगे।



सही उत्तर चुनिए।

6. पूजा के अनुसार बचपन की कुछ बातें...

☐

क. जीवन को आनंद देती हैं।

ख. जीवन को रूख देती हैं।

ग. जीवन को रोक देती हैं।

7. पूजा बद्रिनाथ के गुरु जी...

☐

क. उसको गाना सुनाते।

ख. उसको कलाकार बनने को प्रेरित करते।

ग. उसकी गलती सुधारते।

Notes/Notas:



8. पूजा बद्रीनाथ के अनुसार कथक नृत्य...

☐

क. संस्कृति का प्रतिनिधित्व करता है।

ख. सम्मान प्रदर्शित करता है।

ग. अत्यधिक लोकप्रिय है।

9. साक्षात्कारकर्ता के विचारानुसार युवा...

☐

क. कथक नृत्य से प्रेरित रहते हैं।

ख. पैसों के प्रति आकर्षण रखते हैं।

ग. बॉलीवुड में नाम कमाना चाहते हैं।

10. पूजा बद्रीनाथ के लिए कथक...

☐

क. प्रेम है।

ख. पूजा है।

ग. परम्परा है।

Notes/Notas:



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

नीचे दिए प्रत्येक कथन के लिए **एक** सही विकल्प पर निशान लगाएँ।

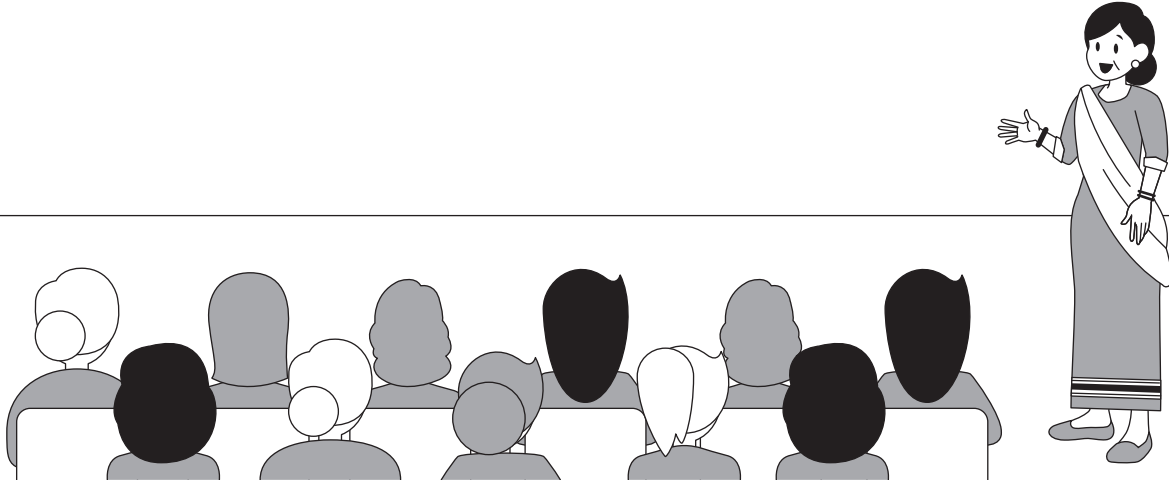
किसने कहा...	साक्षात्कारकर्ता	पूजा बद्रीनाथ	दोनों
11. आज का व्यस्त जीवन अक्सर लोगों को नृत्य करने से रोकता है	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. नृत्य भावनात्मक तनाव को दूर करने में मदद करता है।	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. कलाकारों के लिए भाव और मुद्राएँ महत्वपूर्ण हैं।	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. नृत्य की इच्छा नृत्य की गुणवत्ता से अधिक महत्वपूर्ण होनी चाहिए	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. दुनिया भर में सभी लोगों के लिए कथक प्राप्य हो।	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Notes/Notas:



## पाठांश ग

अब आप कटरीना टॉमस की किताब से उनकी जीवनी का एक अंश भाषण स्वरूप सुनेंगे।



16. पाँच सही कथन चुनिए।

[5]

☐

क. कटरीना पढ़ी-लिखी रेस्तरांट की मालकिन हैं।

☐

ख. कटरीना ने अपनी सफलता का उल्लेख किताब में किया है।

☐

ग. मध्यवर्गीय महिलाएं कटरीना की किताब से प्रेरणा प्राप्त अपनी रुचि को पहचान पाएँगी।

☐

घ. दीन परिवार में कटरीना ने माँ का प्यार पाया।

☐

ङ. कटरीनाने छोटी उम्र में काम करना शुरू कर दिया।

☐

च. कटरीना में आत्मविश्वास कूट-कूट कर भरा था।

छ. कटरीना के अनुसार उनका जुनून, उन्हें शहर से गाँव ले आया।

ज. परिपक्व कम्पनी के मालिक ने मेरी तनखवाह बढ़ाई।

झ. कम्पनी के मालिक ने कटरीना का हुनर सवॉरा।

ञ. वर्षों लोगों का अक्षम प्रबंधन देख कटरीना ने व्यवसाय करना चाहा।

Notes/Notas:



08EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso



निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। प्रत्येक रिक्त स्थान के लिए तीन से अधिक शब्दों का उपयोग न करें।

कटरीना जी की पुस्तक 'मनोबल की जीत' का सारांश:

अपनी नौकरी छोड़ने के बाद मैंने अपने पाक कौशल पर [ – 17 – ] लगाने का फैसला किया। पहले, मेरे ग्राहकों को मेरा [ – 18 – ] मुफ्त भोजन पसंद था। जब भोजन की कीमत लगाई तो कम बिक्री हुई। मेरी [ – 19 – ] अब न के बराबर थी। काफ़ी सोच-विचार के बाद मैं ऑनलाइन अपना [ – 20 – ] बढ़ाने में सक्षम रही और अब मैं कई महिलाओं को रोजगार और प्रशिक्षित करती हूँ ताकि उनका परिवार [ – 21 – ] रहे ।

17. [ – 17 – ]

.....

18. [ – 18 – ]

.....

19. [ – 19 – ]

.....

20. [ – 20 – ]

.....

21. [ – 21 – ]

.....

Notes/Notas:

