**Teklap Pementasan PMA 2013**

Tempat : Selasar GKU Timur

Waktu : Minggu, 1 Desember 2013

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Waktu | Durasi | Kegiatan | | Deskripsi | | | | | | | Keterangan |
| Dokum | | SM | BSM | Koor | Logistik | Dekor |
| 1 | 08.00 |  | Kumpul panitia | | **Kumpul di LSS** | | | | | |  |  |
| 2 | 08.00-09.00 | 60’ | Briefing pansus dan koor | | **Briefing di selasar CC** | | | | | | Mengarahkan PMA untuk menyiapkan dekor backdrop | Koor ada yang ikut briefing ada yang menemani PMA ngedekor |
| 3 | 09.00-09.30 | 30’ | Pengondisian tempat latgab | |  | | Memasang batas  untuk panggung  dan menandai  spot-spot untuk  waditra | Membantu SM dalam  menyiapkan panggung | Koor : Menemani PMA mendekor dan mengarahkan PMA untuk mobilisasi waditra ketika waditra siap di angkut  Koor Make Up : menyiapkan peralatan make up dan membawanya ke spot make up di mushola GKUT  Koor mamayang : mengarahkan mamayang untuk mulai dimake up di mushola GKUT \***09.15 – 10.30** | PJ Logistik:  Mengeluarkan waditra ke selasar CC dan mulai mobilisasi ke GKUT 09.15  PJ Sound:  Menyiapkan logistik sound di LSS dan mobilisasi ke GKUT 09.15  PJ Kostum : menyiapkan basecap untuk pupuhu PMA dan pupuhu LSS | PJ Dekor :  Mobilisasi logistik dekor panggung  Dan mulai mendekor di area panggung **\*09.15** | PMA pamegeut membawa waditra berat dan umbul-umbul  PMA wanoja membawa panakol, puzzle, samping+bokor dan kulanter  PJ Logistik bertanggungjawab atas seluruh waditra yang berada di luar panggung selama rangkaian acara latgab |
| 5 | 09.30 – 10.00 | 30’ | Mobilisasi waditra | | Mulai menyiapkan peralatan dokumentasi di area panggung | | Mengarahkan waditra yang sudah datang untuk di set dipanggung | Membantu SM mengatur waditra | Koor mengarahkan PMA nya untuk membantu mengankut waditra |  | Masih mendekor panggung | Untuk mamayang dan make up bermake up ria di mushola GKUT, minimal cepol dan make up wajah |
| 6 | 10.00 -10.15 | 15’ | Bloking Bulserdungyang | |  | | Membantu pelatih mengarahkan pemain,  memberi tanda di panggung jika diperlukan | Mengatur urutan posisi pemain bulserdungyang sebelum memasuki panggung  Mengingatkan koor RPKD untuk bloking **\*10.10** | Koor Updat: membantu mengarahkan anak asuhnya  Koor RPKD :  menyiapkan anak asuhnya untuk bloking  **\*10.10** |  | Masih mendekor | Mamayang ikut bloking terlebih dahulu |
| 7 | 10.15-10.23 | 8’ | Bloking RPKD | | Mendokum persiapan dekor dan bloking | | Membantu pelatih RPKD mengarahkan pemain, dan memastikan bloking lancar | Mengingatkan koor kapsulwih untuk bloking \*10.18 | Koor RPKD: membantu mengarahkan anak asuhnya  Koor Umbul-umbul :  menyiapkan anak asuhnya untuk dimake up dan dodot di GKUT lantai 2  **\*10.15-10.23**  Koor Kapsulwih:  menyiapkan anak asuhnya untuk bloking  **\*10.20**  Koor crewlog dan MC mengarahkan anak-anaknya untuk membantu proses dekor | PJ make up : kembali memake up mamayang  PJ make up cowok memakeup pupuhu di LSS |  | Pelatih RPKD memandu bloking.  Selama proses bloking berlangsung, pansus. memasang dekor dan menyiapkan kamera. |
| 8 | 10.23-10.48 | 25’ | Bloking dan Checksound Kapsulwih | |  | | Membantu pelatih mengarahkan pemain | Mengatur posisi pemain kapsulwih sebelum memasuki panggung | Koor Kapsulwih:  membantu mengarahkan anak asuhnya  Koor RPKD:  mengarahkan anak asuhnya untuk dimake up wajah di dekat carier center dibantu oleh pelatih RPKD \*10.23 – 10.53  Koor MC menyiapkan MC untuk bloking \*10.43 | PJ Sound:  Menyiapkan sound dan melakukan cek sound bersama pemain kapsulwih |  | Pelatih kapsulwih memandu bloking  Setelah shalat, mamayang langsung menuju lantai 2 GKU Timur untuk make-up |
| 9 | 10.48-  10.53 | 5’ | Bloking MC | |  | | Membantu pelatih MC dalam melakukan bloking | Menentukan tempat masuk/keluar MC | Koor MC : mengarahkan MC untuk bloking | PJ sound : melakukan checksound bersama mc |  | MC melakukan checksound |
| 10 | 10.53-10.58 | 5’ | Mobilisasi ke tempat pemanasan | |  | |  |  |  |  |  | Tempat pemanasan di lapang parkir GKU Timur |
| 11 | 10.58-11.18 | 20’ | Doa, pemanasan terpusat | | Mendokumentasikan kegiatan (min.2 foto, yaitu pemanasan dan focusing) | |  |  | Tiap koor mengondisikan anak asuhnya |  |  | Pemanasan dipimpin oleh pemain RPKD.  Focusing dipimpin oleh Fadhil atau Riksa. |
| 12 | 11.18-11.23 | 5’ | Persiapan akhir | |  | | Memastikan kesiapan panggung |  |  |  |  | Para pemain bulserdungyang melakukan pemanasan sebelum tampil |
|  | | | | PEMENTASAN DIMULAI | | | | | | | | |
| 13 | 11.23-11.28 | 5’ | MC membuka acara | | Siap di area sekitar panggung untuk mendokumentasikan pementasan | Mengingatkan MC untuk tidak molor | | Mengondisikan para pupuhu PMA | Koor bulserdungyang : mengondisikan pemain bulserdungyang dibelakang panggung | PJ sound : standby di tempatnya |  | MC menyapa penonton, memperkenalkan diri, dan menyebutkan rundown acara .  Pemain updat bersiap di belakang panggung. |
| 14 | 11.28 – 11.34 | 6’ | Sambutan pupuhu PMA | | Mendokumentasikan sambutan |  | |  | Koor mengarahkan anak-anaknya untuk mendengarkan sambutan | PJ sound : standby di tempatnya |  |  |
| 15 | 11.34 – 11.39 | 3’ | MC | |  | Mengingatkan MC untuk tidak molor | | Mengondisikan para pupuhu PMA |  | PJ sound : standby di tempatnya |  |  |
| 16 | 11.39 – 11.45 | 6’ | Sambutan Pupuhu LSS | | Mendokumentasikan sambutan |  | |  | Koor mengarahkan anak-anaknya untuk mendengarkan sambutan | PJ sound : standby di tempatnya |  |  |
| 17 | 11.45 – 11.48 | 5’ | MC | |  | Mengingatkan MC untuk tidak molor | | Memberitahu pemain bulserdungyang untuk bersiap **\*11.45** |  | PJ sound : standby di tempatnya |  |  |
| 18 | 11.48-12.08 | 20’ | Penampilan Bulserdungyang | | Mendokumentasi penampilan updat  (min.2 foto dengan salahsatunya menampilkan layout keseluruhan) | Mengatur alur masuk dan keluar para pemain ke panggung | | Memberi tahu pemain kapsulwih untuk bersiap  **\*12.01** | Koor pansus dan kesenian lain mengajak anak asuhnya untuk mengapresiasi | PJ sound : standby di tempatnya |  | Sepuluh menit sebelum tampil, pemain kapsulwih bersiap di belakang panggung, pelatih melakukan pensuasanaan. |
| 19 | 12.08-12.11 | 3’ | MC | | Mendokumentasi pemain updat setelah tampil  (min.2 foto dengan salahsatunya foto tim lengkap) |  | | Mengondisikan para pemain kapsulwih |  | PJ sound : standby di tempatnya |  | MC mengajak penonton memberikan apresiasi dan memberitahu kesenian yang akan tampil berikutnya |
| 20 | 12.11-12.26 | 15’ | Penampilan kapsulwih | | Mendokumentasi penampilan kapsulwih  (min.2 foto dengan salahsatunya menampilkan layout keseluruhan) | Mengatur alur masuk dan keluar para pemain ke panggung | | Memberi tahu pemain RPKD untuk bersiap  **\*12.21** | Koor pansus dan kesenian lain mengajak anak asuhnya untuk mengapresiasi | PJ Sound:  Menyesuaikan setting sound untuk penampilan kapsulwih |  | Sepuluh menit sebelum tampil, pemain RPKD dan kru bersiap di belakang panggung, pelatih melakukan pensuasanaan |
| 21 | 12.26-12.31 | 5’ | MC | | Mendokumentasi pemain kapsulwih setelah tampil  (min.2 foto dengan salahsatunya foto tim lengkap) | Mengatur alur masuk dan keluar kru | | Mengondisikan para pemain RPKD |  | PJ sound : standby di tempatnya |  | MC mengajak penonton memberikan apresiasi dan memberitahu kesenian yang akan tampil berikutnya  Kru masuk untuk menaruh kendang para pemain |
| 22 | 12.31-12.41 | 10’ | Penampilan RPKD | | Mendokumentasi penampilan RPKD  (min.2 foto dengan salahsatunya menampilkan layout keseluruhan) | Mengatur alur masuk dan keluar para pemain ke panggung | |  | Koor pansus dan kesenian lain mengajak anak asuhnya untuk mengapresiasi | PJ sound : standby di tempatnya |  | Kru standby di belakang panggung |
| 23 | 12.41-12.51 | 10’ | MC | | Mendokumentasi pemain RPKD setelah tampil  (min.2 foto dengan salahsatunya foto tim lengkap) | Mengatur alur masuk dan keluar kru | |  |  | PJ sound : standby di tempatnya |  | Kru masuk untuk mengambil kendang  MC mengajak penonton memberikan apresiasi, mengumumkan hadiah PMA terbutet, mengucapkan terima kasih atas kehadiran penonton, sekaligus menutup acara |
| 25 | 12.51-  13.16 | 25’ | Mobilisasi waditra | |  | Membereskan panggung | | Membereskan panggung | Tiap koor mengarahkan anak asuhnya untuk mengangkut waditra dan membereskan panggung | PJ Logistik:  Mengatur susunan waditra yang diangkut dan juga tempat menyimpannya di sekre  PJ Sound:  Membereskan set perlengkapan sound dan mengembalikannya ke sekre | Membereskan dekoran dibantu pansus cewek | List ngangkut :  Pamaen : kendang  Umbul-umbul : degung  Pansus cowo : salendro  Kapsul cowo : salendro  Nayaga : panakol + kulanter + bilah kenong degung + puzzle  Kapsulwih cewe : kacapi |
|  | 13.16-13.46 | 30’ | Salat Dzuhur | | Mengarahkan anak-anaknya untuk shalat | Ikut shalat | | Ikut shalat | Tiap koor memandu anak asuhnya untuk salat di tempat yang telah ditentukan dan mengusahakan tidak ada yang pulang lebih awal  Memastikan anak-anaknya kembali ke selasar GKUT jam 15.41 | Ikut shala | Ikut shalat | Pansus : mushola CC  RPKD : musbun  Bulserdungyang dan kapsulwih : mushola elektro |
|  | 13.46-13.49 | 3’ | Persiapan kesan pesan | | Ikut duduk melingkar bersama PMA | Ikut duduk melingkar bersama PMA | | Ikut duduk melingkar bersama PMA | Ikut duduk melingkar bersama PMA | PJ Logistik, Sound, dan Make-up  ikut duduk melingkar bersama PMA |  | PMA akan duduk melingkar sebanyak dua atau tiga lapis dengan perempuan di lapisan yang lebih dalam.  Koor duduk bersama anak-anak asuhnya. |
|  | 13.49-15.49 | 120’ | Kesan pesan | | Ikut kesan pesan | Ikut kesan pesan | | Ikut kesan pesan | Mendorong anak asuhnya untuk berbicara/ berpendapat | Ikut kesan pesan | Ikut kesan pesan | Silahkan berkesan pesan disini |
|  | 15.49-15.54 | 5’ | Do’a dan penutup | |  |  | |  |  |  |  | Perwakilan pengurus memberikan kalimat-kalimat motivasi dan ditutup dengan do’a yang dipimpin oleh danlap |

**Danlap**

**Ibnu (089673569437)**

**Time Keeper**

**Kinan (085723045948)**

**Humas**

**Lutfan (08561687418) (085624985694)**

**Dokumentasi**

**Hafiz (089654465366)**

**Logistik**

**Rian J P (085659105069)**

**Koor:**

**Bulserdungyang : Rifa**

**(085793027609)**

**RPKD : Luthfan**

**(08157107199)**

**Kapsulwih : Shella (085659644436)**

**Pansus : Silmi (087824164258)**

**SM**

**Nura (08981929299)**

**Risma (085759799768**)

**)**

**BSM**

**Isna (085220609804)**

**Konsumsi**

**Nimal (085793015152)**

**Sound**

**Ovik (089660519516)**

**Nina (08986460764)**

**Make-up**

**Bhekti(085223434154)**

**Dekor :**

**Zita (085659230645)**