## Xosrov və Şirin (Nizami)



Xosrov və Şirin bir müddətdir ki, bir-birləri ilə görüşürdülər və bir gün Xosrovun Şirinə aşiq olduğu günü (fərz edək ki: sənbə günü) gəlir. Xosrov va Sirinə das-qas (I) hədiyvə edə bilər, ya da ona bir mahnı oxuya bilər (S). Şirin daş-qaş istəyir. Əgər Xosrov onu həqiqətən sevsəydi, onun gözlərindən onun xahişini oxuya bilərdi. Əslində, Şirin bunu ona iki həftə əvvəl Xosrov öz taxtını geri qaytarmağı tələb edənə son yarım saat qalanda demişdir. İlk dəfə olaraq Sirin Xosrova ərə getməvə razı olmur və ilk öncə Xosrovdan taxtını geri qavtarmağı tələb etmişdi. Buna görə də Şirində ilk dəfə Xosrovun onu hələ də sevib-sevməməsindən sübhələnirdi. Gəlin bunu L hadisəsi adlandıraq. Konkret desək,

$$P(L) = 0.95$$

Şirin fikirləşir ki, əgər Xosrov onu sevirsə, ona P(I|L) = 0.80 ehtimalı olan daş-qaş hədiyyə edəcək yaxud

$$P(S|L) = 0.20$$

ehtimalla mahnı oxuyacağınıda bilir. (Şirin məhz belə düşünür, unutmayın ki, Xosrov zahirən, mənşəcə diqqətə layiq olsa da, mənəviyyatca çox yoxsuldur, hərdəmxəyaldır, məhəbbət aləminə biganə, zövq və səfa düşkünü olan laübalı bir şahzadədir.). Əgər Xosrov artıq onu sevmirsə,

$$P(S|L^C) = 0.80$$

ehtimalla O, Şirinin nəyi sevdiyi və ya ona mahnı oxuyacağı barədə heç bir fikri olmayacaq (yaxud daha real desək, Sirinin əyvəlki il üçün istədiyi gülləri yerə bilərdi yə ya asiq olduğu gününü ümumiyyətlə unudacaq). (Qeyd: Mahnı oxumaq Xosrov üçün çox utancverici ola bilərdi və həmçinin daha ucuz bir yanasma sayırdı). Sonda Xosrov Sirin üçün mahnı oxusaydı Şirin onu dərhal tərk etməli idimi? Bayes teoreminə görə, Şirinin Xosrovun dispozisiyasına dair sonrakı inamı aşağıdakı əlaqə ilə verilir.

$$P(L|S) = \frac{P(S|L)P(L)}{P(S|L)P(L) + P(S|L^C)P(L^C)} = \frac{(1-0.8)0.95}{(1-0.8)0.95 + 0.8(1-0.95)} = \frac{\frac{2}{10} \cdot \frac{19}{20}}{\frac{2}{10} \cdot \frac{19}{20} + \frac{8}{10} \frac{1}{20}} = \frac{38}{46} \approx 0.826$$

Bunun Şirin üçün yaxşı olub-olmayacağına onun özü qərar verməsini gözləməli olacaydı.



Faciə burasındadı ki, Şirin Fərhadı sevmirdi və ona yalnız mahir bir sənətkar kimi hörmət bəsləyirdi.