

SAE 3.05

Concert

SEVELLEC Maxime

ROUSSELET Juliette

BRISSET Leo

MENJIKOFF--GUILLOT Noa

ÖZOCAK Ibrahim



Table des matières

Introduction :	3
Objectif de l'application :	3
1. Recherche de salles :	3
2. Gestion des fiches de besoins artistiques :	3
3. Inventaire des besoins techniques :	3
4. Édition des fiches finales :	4
5. Gestion des besoins non techniques :	4
Technologie souhaitée :	4
Contribution :	5
Contribution de Leo :	5
Contribution de Maxime :	5
Contribution d'Ibrahim :	5
Contribution de Juliette :	5
Contribution de Noa :	5
Récapitulatif de la semaine :	6

Introduction :

Le présent rapport vise à expliquer la nécessité et les fonctionnalités souhaitées pour le développement d'une application web qui facilitera la gestion des événements artistiques pour deux associations distinctes. Actuellement, ces deux associations gèrent la programmation et la préparation matérielle des concerts en utilisant des méthodes traditionnelles, telles que des fiches papier et des appels téléphoniques. Cependant, il est devenu impératif d'adopter une solution plus efficace et centralisée pour gérer ces opérations.

Objectif de l'application :

L'application souhaitée aura pour principal objectif de simplifier et d'optimiser le processus de gestion d'événements artistiques en combinant les efforts des deux associations. Elle offrira les fonctionnalités suivantes :

1. Recherche de salles :

L'application permettra de trouver des salles correspondant aux besoins spécifiques de chaque concert, en prenant en compte des critères tels que le nombre de places disponibles et les types de places disponibles. Cela facilitera le choix de la salle la mieux adaptée à chaque événement.

2. Gestion des fiches de besoins artistiques :

Les organisateurs pourront saisir les besoins artistiques sous forme de fiches "Rider" et "Plan feu", prenant en compte les spécificités de la salle, y compris un plan de scène. La fiche "Rider" couvrira les besoins en électricité et en matériel audio, tandis que la fiche "Plan feu" abordera les besoins en éclairage. Des exemples de fiches sont fournis en annexe.

3. Inventaire des besoins techniques :

L'application compile les besoins artistiques à partir des saisies, en prenant en compte le matériel apporté par les artistes et le matériel disponible dans la salle. Elle générera également une liste de matériel à louer, facilitant ainsi la gestion du matériel technique nécessaire pour le concert.

4. Édition des fiches finales :

L'application permettra d'éditer les fiches Rider et Plan feu finales, en prenant en compte toutes les spécificités de la salle et des besoins artistiques. Elle offrira également la possibilité, si possible, de générer un plan de scène pour une visualisation claire de la disposition des équipements.

5. Gestion des besoins non techniques :

Outre les besoins techniques, l'application collectera également les besoins non techniques, tels que le transport, l'hébergement et la restauration des artistes. Elle permettra d'éditer une fiche d'accueil complète pour les artistes, garantissant leur confort lors de l'événement.

Technologie souhaitée :

Pour répondre à ces besoins, une application web est préconisée. Une application web est accessible depuis n'importe quel navigateur, ce qui facilite la collaboration entre les deux associations, même si elles sont géographiquement éloignées. De plus, une application web offre la possibilité de stocker et de gérer efficacement les données liées aux concerts, aux salles, et aux artistes, tout en permettant des mises à jour en temps réel.

Contribution :

Contribution de Leo :

J'ai fait les maquettes pour les pages HTML, puis je les ai codées sur FLASK.

Contribution de Maxime :

Je me suis occupé de faire le MCD avec l'aide de Léo. J'ai ensuite fait le script et quelques insertions pour tester la Base de données. En tant que chef du groupe, j'ai aussi distribué les tâches à effectuer pour chaque membre.

Contribution d'Ibrahim :

J'ai supervisé le git tout au long de la semaine. J'ai aussi aidé Noa sur la conception de cas d'utilisation.

Contribution de Juliette :

Juliette a participé activement à la création du HTML du site, contribuant ainsi à sa structure et à son contenu. Sa collaboration avec Leo dans le développement HTML a permis une mise en œuvre fluide de nos idées sur le site. Elle a également mis en place la partie flask.

Contribution de Noa :

J'ai pris en charge la création du CSS du site, ce qui a permis d'apporter une esthétique visuelle à notre projet. De plus, j'ai également contribué à la conception des diagrammes de cas d'utilisation, apportant ainsi une perspective précieuse sur les fonctionnalités du site. Enfin je me suis occupé du rapport.

Récapitulatif de la semaine :

Cette semaine, notre équipe a réalisé de grandes avancées dans le développement de notre projet. Les tâches de chaque membre se sont complétées de manière harmonieuse, nous

permettant de progresser rapidement. Léo et Juliette ont travaillé sur la partie front-end du site en créant des maquettes, du HTML, et du CSS, tandis que Maxime a pris en charge la conception de la base de données et de l'ORM. Ibrahim a supervisé la gestion de Git et la création des diagrammes de cas d'utilisation. Noa a contribué au CSS et a également participé à la conception des diagrammes de cas d'utilisation. Dans l'ensemble, chaque membre de l'équipe a joué un rôle crucial dans le développement du projet, et nous sommes bien partis pour atteindre nos objectifs à temps.