

Rider son **L'ŒUF Astro-Symphonie**

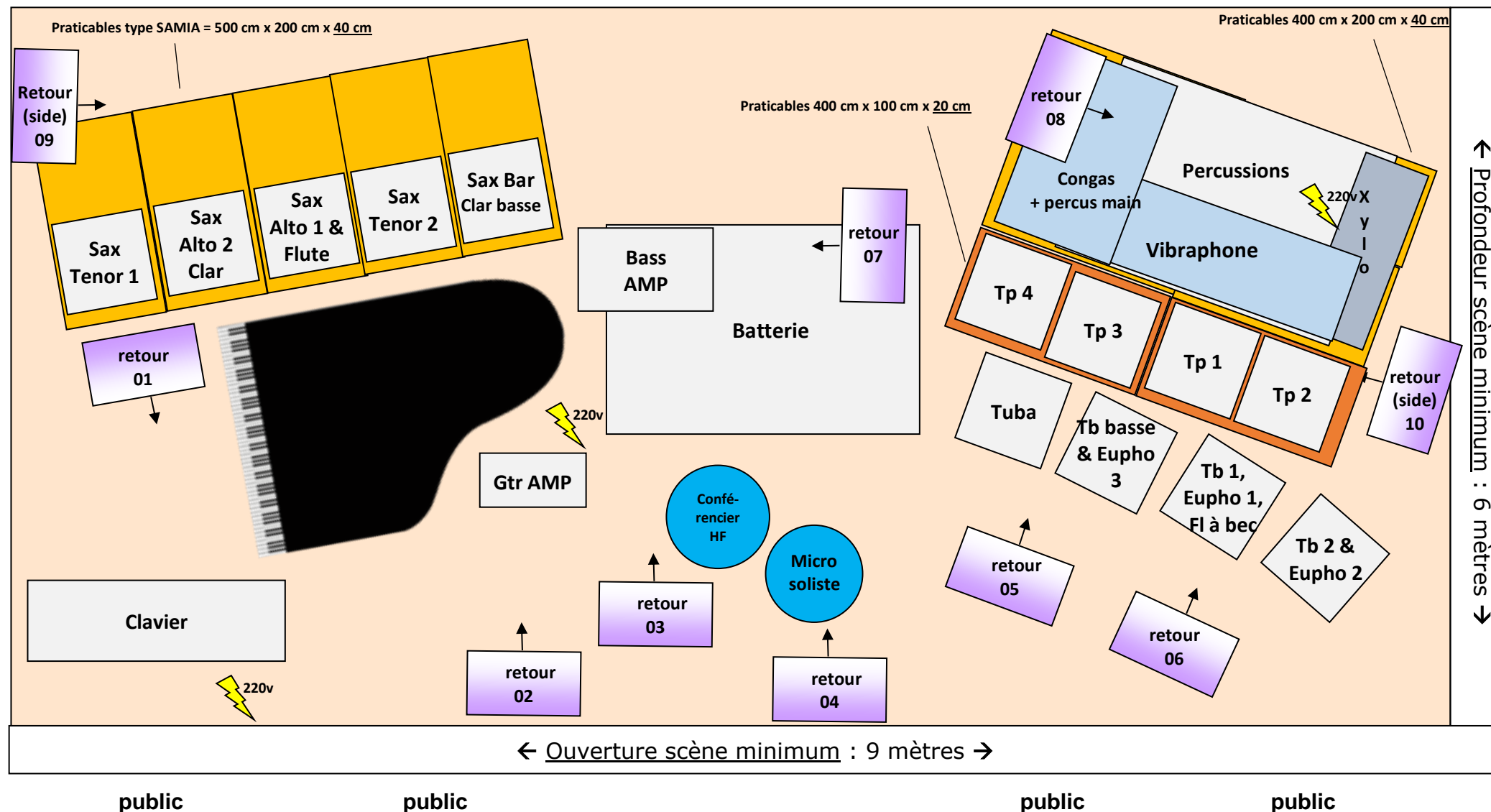
#	Instrument	Micro	Remarque
1	Kick	Audix D6 <i>ou</i> Shure Beta 52	<i>petit stand micro</i>
2	Snare	Sennheiser e614 <i>ou</i> Shure SM-57	<i>petit stand micro + perche</i>
3	OH Drums	2 x AKG C414 <i>ou</i> KM184	2 grands stands micro
4			
5	OH Percus L	Neuman KM184 <i>ou équivalent</i>	<i>grand stand micro</i>
6	OH Percus R	Neuman KM184 <i>ou équivalent</i>	<i>grand stand micro</i>
7	Vibraphone	Neuman KM184 <i>ou équivalent</i>	<i>grand stand micro</i>
8	Xylophone	Neuman KM184 <i>ou équivalent</i>	<i>grand stand micro</i>
9	Cajon	Shure Beta 91	-
10	Contrebasse PIEZZO	1 x ligne XLR	<i>Sortie DI ampli</i>
11	Contrebasse MICRO	DPA 4099 <i>ou</i> KM184	<i>Prévoir pince si DPA sinon petit stand</i>
12	Guitare ampli	e906 <i>ou</i> MD441 <i>ou</i> SM57	<i>petit stand micro sauf e906</i>
13	Guitare acoustique	1 x DI active (<i>Radial, BSS, ...</i>)	-
14	Piano DYN	1 x Shure SM58	<i>grand stand micro ou pince</i>
15	Piano ST	2 x Audix SCX25 <i>ou</i> AKG C414	2 x grands stands <i>ou</i> pinces + barre de couplage
16			
17	Clavier ST	2 x DI actives <i>ou</i> passives	-
18			
19	Sax Tenor 1	AKG C414 <i>ou</i> Neuman KM184	<i>petit stand micro + perche</i>
20	Sax Alto 2 / Clarinette	AKG C414 <i>ou</i> Neuman KM184	<i>petit stand micro + perche</i>
21	Flute	AKG C535	<i>grand stand micro + perche</i>
22	Sax Alto 1 / Clarinette	AKG C414 <i>ou</i> Neuman KM184	<i>petit stand micro + perche</i>
23	Sax. Baryton	AKG C414 <i>ou</i> Neuman KM184	<i>grand stand micro + perche</i>
24	Clarinette basse	1 x ligne XLR +48v	Capteur IntraMIC fourni
25	Sax Tenor 2 / Soprano	AKG C414 <i>ou</i> Neuman KM184	<i>petit stand micro + perche</i>
26	Trompette 4	Neuman KM184	<i>grand stand micro</i>
27	Trompette 3	Neuman KM184	<i>grand stand micro</i>
28	Trompette 1	Neuman KM184	<i>grand stand micro</i>
29	Trompette 2	Neuman KM184	<i>grand stand micro</i>
30	Tuba	Beyer M88	<i>grand stand micro</i>
31	Trombone basse	MD441 <i>ou</i> Beyer M88 <i>ou</i> SM58	<i>grand stand micro</i>
32	Euphonium 3	ATM350 <i>ou</i> Shure Beta98	<i>pince cuivre</i>
34	Trombone 1	MD441 <i>ou</i> Beyer M88 <i>ou</i> SM58	<i>grand stand micro</i>
35	Euphonium 1	ATM350 <i>ou</i> Shure Beta98	-
36	Trombone 2	MD441 <i>ou</i> Beyer M88 <i>ou</i> SM58	<i>grand stand micro</i>
37	Euphonium 2	ATM350 <i>ou</i> Shure Beta98	-
38	Présentation & Flute à bec	SM-58 _HF_	<i>grand stand micro + perche</i>
39	HF Conférencier	DPA 4066 _HF_ <i>ou équivalent</i>	-
40	Soliste	AKG C414 <i>ou</i> EV RE-20	<i>grand stand micro + perche</i>

LES MICROS **SURLIGNÉS EN JAUNE** PEUVENT ÊTRE FOURNIS, NOUS CONTACTER POUR CONFIRMATION

V 1.1 (12/05/2023)

L'ŒUF Astro-Symphonie / Plan de scène :

fond de scène



Rider son **L'ŒUF Astro-Symphonie**

Le plateau

- Prévoir au minimum 9 m d'ouverture et 6 m de profondeur ;
- Le circuit d'alimentation de la scène et de la régie son doivent impérativement être séparés du circuit lumière ;

Matériel fourni par l'organisateur :

- Système de diffusion professionnel (*L Acoustic, D&B, Meyer, Amadeus, Adamson, Nexxo*) adapté au, installé et câblé au minimum une heure avant le début des balances ;
- Console de mixage numérique 48 voies, placée au milieu de salle, **pas en cabine SVP** :
 - Yamaha CL / QL, Soundcraft Vi, Midas Pro, ...
- 10 wedges sur 10 circuits retour (*12' suffisants, D&B, L-Acoustic, Amadeus...*) dont 2 sides sur pieds ;
- stands micro et câblage adapté ;

Personnel pendant les balances et le concert

- au moins 1 régisseur son au plateau pour le patch et l'installation ;

Le Backline

- **11 praticables** de type SAMIA 200 x 100 cm :
 - 1 plan = 500 cm x 200 cm x 40 cm (Saxs)
 - 1 plan = 400 cm x 200 cm x 40 cm (Percussions)
 - 1 plan = 400 cm x 100 cm x 20 cm (Trompèttes)
- 8 sièges sans accoudoir (cuivres) ;
- 22 pupitres noirs.
- **Set Percussions :**
- **Ampli contrebasse** type Combo Galien Krueger 15'
- **Batterie** Sonor avec
 - une grosse caisse 20'
 - 3 Toms : 10', 12' + 14' floor tom ;
 - 4 pieds de cymbales (dont 1 charley)
 - Tapis 2 x 2 m, tabouret réglable, stand caisse claire, pédale de Grosse Caisse

CLAVIERS

- **Xylophone 4 octaves (type Adams XS2LA40)**
- **Vibraphone 3 octaves (type Yamaha YV2700 G) avec moteur fonctionnel,**
- **Glockenspiel valise (type Yamaha YG-1210) sur stand (X claviers type K&M 18933)**

PERCUS PEAUX, BLOCKS ET PETITES PERCS

- **Tam 96" (type Wuhan) avec support**
- **4 Temple Blocks (type Polyblock Rythme & Sons avec 4 notes différentes)**
- **+ Pied deux niveaux minimum**
- **2 Trap-Tables (type Pearl PTT-1824W)**

DANS LA MESURE DU POSSIBLE :

- *Bongos (type LP Matador) sur pied (type Meinl TMB Bongo Stand),*
- *Congas (type LP Matador : Conga 11 ¾ et Tumba 12 ½),*
- *Tom Basse 16" (peau frappe type Evans G2)*
- *3 pieds de cymbales (double embase perche)*
- *1 Shimes (type LP 449C Concert Bar Chimes)*

Nous pouvons éventuellement fournir ces dernières percussions, nous contacter pour confirmation !

Toujours fourni par le percussionniste :

Shaker, Tambourin, Tambourin sur pied, Baton de pluie, 2 Triangles avec support pour pied de cymbales, Cabasa, Œuf, Cloche sur pied, 2 cymbales, Vibraslap, Flexatone, Grelots