

## Kaffe Crème – Rider & Fiche Technique – Janvier 2023

*Ce rider fait partie intégrante du contrat.*

*Merci de le respecter et de le prendre en considération. Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez-le attentivement et communiquez-nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.*

*Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable des deux parties.*

*Merci d'avance.*

### COMPOSITION DU GROUPE :

**Kaffe Crème** : artiste

*Il se peut qu'à certaines occasions l'artiste soit accompagné par un ou plusieurs musiciens additionnel.*

*Cela vous sera confirmé en amont de la date.*

### PERSONNEL TECHNIQUE À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR :

- 1 régisseur général
- 1 technicien son d'accueil en façade
- 1 technicien son retours si régie retours

*Un des techniciens étant habilité BR et connaissant l'installation électrique du lieu*

### INFOS ARTISTE :

Nom et prénom : DIJOURD Victor
Date de naissance : 05/10/1993
Lieu de naissance : Saint Chamond (42)
Adresse : 4A Chemin des Giraudières, 42800 Rive De Gier, France
N° Sécurité Sociale : 1 93 10 42 207 040 03
N° Congé Spectacle : T 527177
N° CNI : W9GJJTMM3
Date de délivrance : 04/08/2022
Date d'expiration : 03/08/2032
Réduction Train : Carte Voyageur : 29090109 320175531

Carte Adulte : 29090108356522616

## **RIDER :**

### **ACCÈS ET FEUILLE DE ROUTE :**

L'organisateur veillera à transmettre au plus tard deux semaines avant la date du concert une feuille de route complète mentionnant les éléments suivants :

- Les adresses et/ou coordonnées GPS de la salle, du lieu de déchargement, de l'hôtel, ...
- Contacts e-mails et téléphonique du personnel d'accueil : prod/régie, techniciens son et lumières
- La fiche technique complète de la salle ou du festival
- Les horaires de la journée : Get in, balances et show.

### **TRANSPORTS :**

L'organisateur devra assurer tous les transports internes de l'artiste lors de sa venue.

En cas de venue en véhicule merci de mettre à disposition un parking sécurisé à proximité de la salle et du lieu d'hébergement.

### **HEBERGEMENT :**

Merci de prévoir une chambre double dans un hôtel 2\*\* minimum le soir de la représentation.

### **LOGES :**

L'organisateur prévoira une loge pour 1 personnes qui fermera à clé. La loge devra être chauffée si besoin. Elle devra être équipée de chaises, canapés, tables, cendriers, poubelles, réfrigérateur et alimentation électrique. Une connexion internet serait bienvenue. La clef de celle-ci sera remise à l'artiste ou au tour manager.

### **CATERING :**

Merci de prévoir un catering dès l'arrivée de l'artiste composé de :

- Pains, charcuteries et fruits (citrons, bananes, pommes, ...)
- Confiseries (bonbons, barres chocolatées, chips, ...)
- Cafés, thé, sucres, miel
- 2 grandes bouteilles d'eau fraîches non gazeuse (Evian, ...) + 2 grandes bouteilles de Salvetat fraîches
- Assortiment de soft (Jus de fruits, Coca, Fanta, Iced Tea, ...)
- 1 bouteille de rhum ambrée de bonne facture
- 1 bouteille de vin rouge (locaux sont bienvenus!)
- 6 bières fraîches (Leffe, Grimbergen, ...)

Pour le repas du soir merci de prévoir un repas chaud et équilibré. Les spécialités locales sont fortement appréciées. Dans le cas contraire un buy-out de 20 euros sera fourni à l'artiste.

Dans le cas d'une arrivée matinale, merci de prévoir les même repas pour le déjeuner. Merci de prévoir également 6 petites bouteilles d'eau pour la scène et une serviette.

### **INVITATIONS :**

Merci de prévoir 10 invitations dont 5 pass All Access.

*CE RIDER PRÉSENTE LES DISPOSITIONS IDÉALES D'ACCUEIL DU GROUPE. TOUTE ADAPTATION PEUT ÊTRE ENVISAGÉE, MERCI DE PRENDRE CONTACT AVEC L'ARTISTE.*

## FICHE TECHNIQUE

### INSTALLATION / LINECHECK :

Merci d'installer le matériel avant l'arrivée de Kaffe Crème et de prévoir 30min pour les balances.

### FOH :

Merci de prévoir un système de diffusion de bonne qualité et adapté au lieu de la représentation. Les sub-basses sont impératifs.

### BACKLINE :

Merci de fournir :

- 2 Technics MK2 (en bon état, calibré, et isolé du rumble) \*l'artiste amène des cellules Shure M44-7
- 3 CDJ 2000 Nexus
- 1 Rane MP2015 de préférence (ou DJM900 Pioneer Nexus)
- 1 Flight Case ou une caisse à vinyles pour entreposer les disques.

Merci de prévoir si possible un enregistrement sonore

### RETOURS :

Merci de fournir 2 retours de scène branché sur la Rane ou DJM et à distance suffisante de l'artiste.