

# SAE 3.05

## Projet 3 : Organisation Concert – Gestion Salle



BRISSET Léo,  
ÖZOCAK İbrahim,  
SEVELLEC Maxime,  
ROUSSELET Juliette,  
Noa MENJIKOFF--GUILLOT

Lien git :

[https://github.com/ibrahimOzocak/SAE\\_3.05\\_BRISSET\\_OZOCAK\\_SEVELLEC\\_MENJIKOFF\\_](https://github.com/ibrahimOzocak/SAE_3.05_BRISSET_OZOCAK_SEVELLEC_MENJIKOFF_ROUSSELET)  
ROUSSELET

Présentation du Sujet :.....	2
Objectif de l'application :.....	3
1. Recherche de salles :.....	3
2. Gestion des fiches de besoins artistiques :.....	3
3. Inventaire des besoins techniques :.....	3
4. Édition des fiches finales :.....	3
5. Gestion des besoins non techniques :.....	3
Analyse :.....	5
Répartition des Rôles au Sein du Groupe :.....	7
Outils Utilisés pour le Suivi et la Planification du Travail :.....	7
Résultat :.....	7
Problème rencontré :.....	8
Bilan Collectif :.....	8
Rapport Individuel :.....	8
Leo :.....	8
Ibrahim :.....	9
Maxime :.....	10
Juliette :.....	11
Noa :.....	12

## Présentation du Sujet :

Ce projet consistait à développer une application web pour la création des concerts organisés par deux associations. La première association se charge de la programmation et du contact avec les artistes, tandis que la deuxième prend en charge la préparation matérielle du concert. Jusqu'à présent, ces tâches étaient gérées manuellement, à l'aide de fiches papier et d'appels téléphoniques.

Le projet a été réalisé par un groupe de cinq personnes sur une période de trois semaines. Les membres du groupe se sont spécialisés dans différentes parties du projet, telles que le développement web, la conception de bases de données, l'interface utilisateur, etc. Une collaboration a été nécessaire pour assurer le bon déroulement du projet et la livraison d'une application fonctionnelle.

# Objectif de l'application :

L'application souhaitée aura pour principal objectif de simplifier et d'optimiser le processus de gestion d'événements artistiques en combinant les efforts des deux associations. Elle offrira les fonctionnalités suivantes :

## 1. Recherche de salles :

L'application permettra de trouver des salles correspondant aux besoins spécifiques de chaque concert, en prenant en compte des critères tels que le nombre de places disponibles et les types de places disponibles. Cela facilitera le choix de la salle la mieux adaptée à chaque événement.

## 2. Gestion des fiches de besoins artistiques :

Les organisateurs pourront saisir les besoins artistiques sous forme de fiches "Rider" et "Plan feu", prenant en compte les spécificités de la salle, y compris un plan de scène. La fiche "Rider" couvrira les besoins en électricité et en matériel audio, tandis que la fiche "Plan feu" abordera les besoins en éclairage. Des exemples de fiches sont fournis en annexe.

## 3. Inventaire des besoins techniques :

L'application compile les besoins artistiques à partir des saisies, en prenant en compte le matériel apporté par les artistes et le matériel disponible dans la salle. Elle générera également une liste de matériel à louer, facilitant ainsi la gestion du matériel technique nécessaire pour le concert.

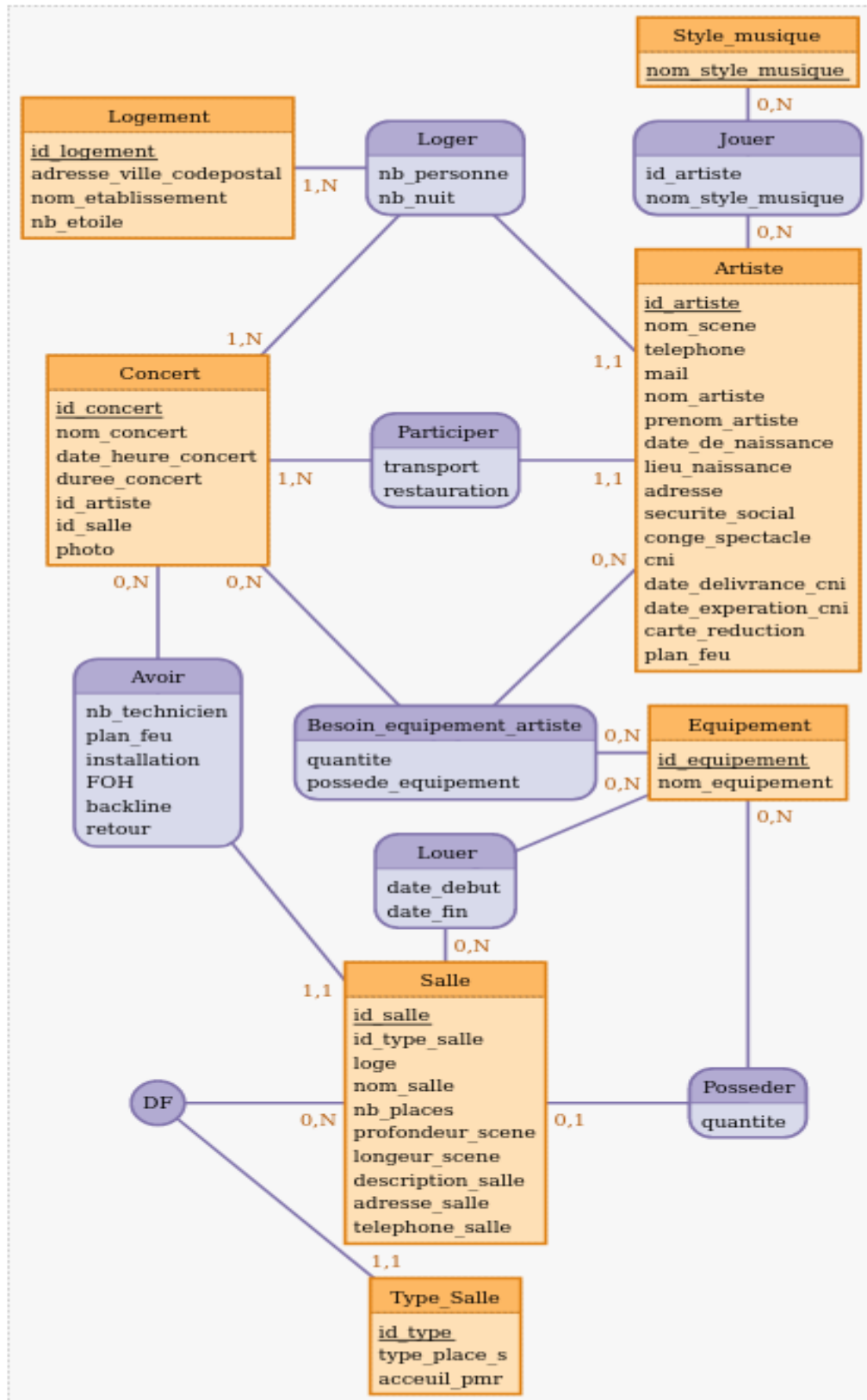
## 4. Édition des fiches finales :

L'application permettra d'éditer les fiches Rider et Plan feu finales, en prenant en compte toutes les spécificités de la salle et des besoins artistiques. Elle offrira également la possibilité, si possible, de générer un plan de scène pour une visualisation claire de la disposition des équipements.

## 5. Gestion des besoins non techniques :

Outre les besoins techniques, l'application collectera également les besoins non-techniques, tels que le transport, l'hébergement et la restauration des artistes. Elle permettra d'éditer une fiche d'accueil complète pour les artistes, garantissant leur confort lors de l'événement.

## Analyse :



#### Scénario Nominale

Utilisateur	Système
1. Glisse une image et renseigne le titre et le type du concert	
	2. Le système affiche l'image
3.Choisit une date de début et une heure avec la durée et une salle	
4.Valide le concert	
	5.Le système vérifie qu'il n'y a pas de concert a la même heure dans la même salle. Pas de concert en même temp
6.Clique sur oui	
	7.Le concert est mis en BD par le système

#### Scénario Alternatif

Utilisateur	Système
Scénario nominale	
	5.Le système vérifie qu'il n'y a pas de concert a la même heure dans la même salle. <b>Concert a la même heure</b>
6.Change les dates et l'heure et re valide le concert	
	7.Le système vérifie qu'il n'y a pas de concert a la même heure dans la même salle. Pas de concert en même temp
8.Clique sur oui	
	9.Le concert est mis en BD par le système

## Répartition des Rôles au Sein du Groupe :

Chef de Projet (Maxime) : responsable de la coordination générale, de la planification, et de l'assurance que les objectifs du projet sont atteints dans les délais impartis. Il assure également la communication entre les membres de l'équipe.

Développeur Front-End (Noa, Maxime, Leo, Juliette) : chargé de la conception et de l'implémentation de l'interface utilisateur de l'application web.

Développeur Back-End (Juliette, Maxime, Leo, Ibrahim): responsable de la mise en place de la logique métier de l'application, de la gestion des bases de données, et de l'intégration avec le front-end.

## Outils Utilisés pour le Suivi et la Planification du Travail :

GitHub : utilisés pour la gestion de version, le suivi des changements, et la collaboration sur le code source.

## Résultat :

Ce que nous avons réussi à faire:

- On peut envoyer le rider à l'artiste qui peut par la suite le compléter, cela s'ajoute dans la BD.
- On peut créer des concerts, ajouter des artistes, une salle, du matériel, des logements.
- Voir tous les concerts, les salles, les artistes, les logements disponibles.
- Modifier toutes les informations.

Ce qui manque ou que l'on peut améliorer (suite au retour fait par le professeur):

- Le rider ne propose pas les équipements à fournir et que l'artiste peut ramener.
- Revoir la façon de gérer les équipements.
- Pouvoir créer un concert vierge et le remplir au fur et à mesure.
- Le plan de la salle à mettre dans le rider, seul l'organisateur peut modifier le rider, l'artiste ne peut pas (obligé de demander à l'organisateur).

## Problème rencontré :

Au début nous avions fait le rider dans une page en faisant un formulaire avec FLASK cependant suite à la restriction causée par l'IUT nous n'avons pas pu le réaliser (nous ne pouvions pas héberger notre site et donc le formulaire n'était accessible qu'en local). Ce qui nous a orienté sur un Google Forms.

## Bilan Collectif :

La semaine de projet a été marquée par un bon fonctionnement de l'équipe, divisé par partie du développement pour être plus efficace. Nous avons su garder tout un œil sur l'avancement général du projet tout en se concentrant chacun sur ses tâches. C'est grâce à une bonne cohésion d'équipe que ce développement a pu bien se passer. Nous avons tous pu apprendre des choses au cours de ces semaines, que ce soit de nouvelles façons de coder ou de travailler en groupe.

Nous sommes fiers de notre projet et de ce à quoi nous sommes parvenus après ces 3 semaines de travail.

## Rapport Individuel :

### Leo :

Je suis développeur sur ce projet et mes missions au sein de cette équipe étaient, entre autres, de développer en collaboration avec les autres membres du projet, un site web permettant de dématérialiser le format papier en format numérique et rendre ça plus accessible et plus automatique.

Au fil de ces 3 semaines passées à développer ce site j'ai été amené à développer diverses fonctionnalités comme le système du rider, et l'utilisation d'images.

J'ai pu également créer des pages sur le site qui, par la suite, ont été modifiées pour y appliquer du css.

Liste des fonctionnalités implémentées:

- Rider



- Je n'avais pas de temps prévu mais j'y ai passé 2 jours pour pouvoir le rendre fonctionnel sur le site web.
- Après avoir réussi à connecter un Google Forms à l'affichage du rider j'ai vu qu'il y avait besoin de le modifier cependant je n'ai pas réussi à modifier les droits pour permettre à mon code d'avoir accès aux modifications des réponses du google forms.
- Je me suis aidé de ChatGPT et de Google Cloud Console pour pouvoir implémenter cette fonctionnalité.
- Photo
  - Je pensais que cela allait me prendre qu'une journée grand maximum cependant au total j'y ai passé 2 semaines (sans pour autant travailler tous les jours dessus) pour avoir quelque chose de fonctionnel.
  - Je n'ai pas eu de problème à proprement parler mais ça m'a pris du temps à cause de la gestion des bytes et de la transformation d'un fichier en Bytes et vice versa la traduction des Bytes en fichier.
  - Je n'ai pas eu de source à utiliser mis à part quelques recherches google pour récupérer les informations du fichier et les transformer en donnée stockable par la base de données.

## Ibrahim :

Durant cette SAE 3.05, j'ai moi aussi occupé le poste de développeur, mes missions étaient variées afin de contribuer aux missions des autres membres. Ainsi mes missions m'ont permis de contribuer à l'avancement du projet en participant à diverses tâches, j'ai commencé durant la première semaine en réalisant les diagrammes d'activité/cas d'utilisation avec l'aide de Noa, qui nous a pris environ 3 h alors que nous n'avions prévu que 2 h. Suite à cette tâche, j'ai participé à la réalisation de la base de données que nous n'avons cessé d'améliorer/modifier durant cette SAE, notamment jusqu'à la deuxième semaine.

Pour cette deuxième semaine, j'ai contribué à la conception de l'application pour diverses fonctionnalités tels que l'implémentation des artistes, des salles et des logements qui nous a pris une journée soit un peu moins de ce que nous avions prévu, pour ces

fonctionnalités nous n'avons pas rencontré de puisque nous étions plusieurs sur cette tâche, on a donc pu se compléter. Pour le reste de la semaine, je me suis occupé d'optimiser les fonctionnalités de l'application ainsi que d'assister Maxime pour le développement/modification de la base de données.

Pour conclure cette SAE, durant la dernière semaine, je me suis permis d'implémenter une fonctionnalité permettant d'afficher une map pour afficher l'adresse/lieu d'un concert, d'un logement et d'une salle, cependant cette fonctionnalité comporte une faille que nous avons choisis de laisser, en effet si il y a une faute d'orthographe sur l'adresse la fonction permettant de récupérer les coordonnées d'une adresse retournera "None", ainsi la map ne sera pas en mesure de s'afficher. Après cela pour terminer la semaine, j'ai été désigné comme testeur afin de découvrir les erreurs non identifiées pour pouvoir être en mesure de les corriger avant la soutenance de fin de semaine.

## Maxime :

Dans cette SAE, j'étais le chef de projet. J'ai donc distribué et supervisé tout au long du projet les tâches à effectuer aux autres membres du groupe, tout en veillant à ce que tous les rendus et tâches soient réalisés dans les délais impartis. Outre ma position, ma principale tâche dans ce projet était de m'occuper de la base de données, c'est-à-dire de la création du MCD en passant par l'implémentation jusqu'aux fonctions qui interagissent avec la BD.

Durant la première semaine ainsi que jusqu'au milieu de la deuxième, je n'ai principalement fait que cela. C'est à peu près le temps qui était prévu, même si à la suite de quelques difficultés rencontrées, cela m'a pris un peu plus de temps.

Par exemple, au niveau de la conception de la base de données, j'avais quelques problèmes avec le rider afin de bien stocker les informations nécessaires. L'objectif était de pouvoir "reconstruire" le rider sans pour autant avoir de table rider, car les informations qu'il contenait étaient réparties dans différentes tables. Mais à la suite de discussions avec les professeurs ainsi qu'avec les membres de mon groupe, nous avons fini par réussir.

Le deuxième problème principal rencontré était quant à lui durant l'implémentation de la base de données. J'avais au début essayé de lier la BD avec ORM, mais étant donné que nous en avons fait très peu en classe, j'ai fini par être dépassé. J'ai donc choisi de revenir sur quelque chose que je maîtrisais mieux, et je l'ai fait avec MariaDB, qui fonctionne tout aussi bien.

Durant la deuxième partie de la semaine ainsi que la troisième, j'ai aidé là où il y avait besoin en réalisant tous types de tâches. J'ai participé au CSS, ainsi qu'à la création de pages et à les rendre fonctionnelles, comme quelques pages pour modifier ou ajouter les éléments de la base de données. Le temps prévu pour toutes ces tâches était d'une semaine, ce qui a été respecté, me laissant ainsi deux jours pour faire du refactoring et du nettoyage avec Léo et Juliette, à l'aide de Yapf et Pylint.

Pour ce qui est des sources j'ai utilisé :

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS>

Les cours de flask

## Juliette :

Pendant la SAE, j'étais développeuse. Au début du projet, j'ai notamment mis en place flask, aidé à la conception de la BD, créé la base de plusieurs des pages et les fonctions associées dans views. Par la suite, j'ai continué de créer et modifier des pages html mais j'ai surtout travaillé sur les fonctions dans views et models. Les sources que j'ai utilisé ont été les cours de flask de cette année et parfois des recherches internet.

Parmi ce que j'ai fait, on peut retrouver:

- l'agenda: Je récupère les concerts de la semaine choisie (avec le dimanche de la semaine précédente) et renvoie un dictionnaire pour chaque jour qui contient des heures associées à un ensemble de concerts. La partie la plus complexe et qui a posé le plus de problèmes étant les changements de semaine (un concert du dimanche soir au lundi matin) et de jour (un concert entre le mardi et le mercredi) car je récupérait le jour puis regardais pour chaque heure s'il était en cours donc il ne regardais pas pour le jour suivant et vérifier chaque jour pour un seul concert aurait été très peu optimisé. Je regarde donc, pour chaque semaine, le dimanche précédent en plus des autres jours. A chaque concert, je vérifie si la durée plus le départ (fin du concert) dépasse minuit et, si c'est le cas, je refais la même chose mais pour le jour suivant. Il était prévu que cela dure environ une journée mais il y a eu des problèmes donc cela a duré entre 2 et 3 jours.
- une grande partie de la gestion des équipements. Cela aurait dû prendre environ une demie journée mais il a fallu modifier plus de choses que prévu donc j'ai mis la journée à finir.
- la commande "flask requete 'req'" qui permet de faire une requête à la BD sans avoir à faire flask run. Cela n'était pas prévu donc il n'y avait pas de temps estimé mais cela a été très rapide puisqu'il a suffi de prendre exemple sur les requêtes de l'application à la BD.

Il y avait aussi des problèmes avec certaines fonctionnalités qui ne fonctionnaient pas correctement ou étaient manquantes et que j'ai dû corriger.

## Noa :

Durant cette SAE 3.05 Concert j'ai occupé le poste de développeur. J'avais pour mission de faire le CSS du site et de modifier le HTML pour avoir moins de page CSS et améliorer le code HTML déjà existant. J'ai fait cela durant les 3 semaines de SAE. Une première version du CSS a été fini durant la première semaine. Pendant la seconde semaine j'ai apporté quelques correctifs sur des positionnements et des erreurs qui rendaient le site moins ergonomique. Sur la troisième et dernière semaine j'ai fait une refonte presque totale du site pour le rendre plus attrayant et ergonomique.

Lors de mes missions je n'ai pas rencontré de gros problèmes mise à part sur le positionnement des éléments, mais cela a été résolues rapidement, le temps prévue pour ces missions dépendent beaucoup de la page a faire mais en général quelque heures pour une page de css était suffisant pour une première version mais j'ai tout de même effectuer des modifications toute la semaine sur les différentes page pour corriger des problèmes et améliorer le code.

Comme source d'informations, j'utilise le site MDM Web Docs, différent forum sur internet et mes différents camarades.