

université
PARIS-SACLAY
IUT D'ORSAY

Reality Game School Experience

S106 - Projet CWAC (Web - Communication)

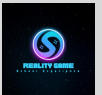
Vinesh Veerasingam L1

Ibrahim Ghellab L1

Etudiant en BUT 1 Informatique - Projet Communication Web

Enseignant référent – Hellouin De Minibus

Année scolaire 2023-2023



Sommaire

Table des matières

S106 – Projet CWAC (Web – Communication)	1
Introduction	3
Choix de couleurs, police et logos	4
Fonts :	4
.....	5
Couleurs :	5
Les logos et images utilisées :	8
Les ressources externes :	9
Liste des sources :	9
Compte-rendu de validation W3C :	10
.....	10
.....	10
.....	10
.....	10
.....	10
.....	10
.....	11
Répartition du travail :	11
.....	11
Remerciement :	12
.....	12

Introduction

Ce rapport exhaustif porte sur notre projet de Communication-Web (CWAC), présentant une analyse approfondie des divers aspects de la communication en ligne. Au fil des pages, nous détaillerons les choix de conception, les stratégies de communication web, et les solutions techniques adoptées.



La page de garde, avec nos noms, groupe, logos de l'entreprise CWAC et de l'IUT, instaure un ton professionnel. La table des matières automatique facilite la navigation. Les choix de couleurs, polices, et logos, détaillés, sont cohérents partout. Une liste complète des sources externes assure la transparence. Le compte-rendu de validation W3C pour HTML et CSS, avec explications sur les mesures prises en cas d'erreurs, garantit la qualité du code. La répartition du travail est définie, et la présentation générale, avec numéros de page automatiques et en-têtes affichant nos noms et le logo du projet, reflète notre engagement et compréhension approfondie du projet CWAC.

Choix de couleurs, police et logos

Fonts :

Page d'accueil :

*Les fonts utilisés sont **Lemon Milk** pour la navigation, **Raleway** pour le titre d'accroche et **Kiona** pour les textes explicatifs.*

Custom Fonts
with
@font-face



Page Contact :

*La font utilisée est **Lemon Milk** pour la navigation.*

Page Formation :

*Les fonts utilisés sont **Lemon Milk** pour la navigation et **Roboto** par défaut pour tous les endroits avec du texte.*

@font-face



ONE
FONT
FOR



REGULAR

BOLD

& MORE

EXTRA BOLD

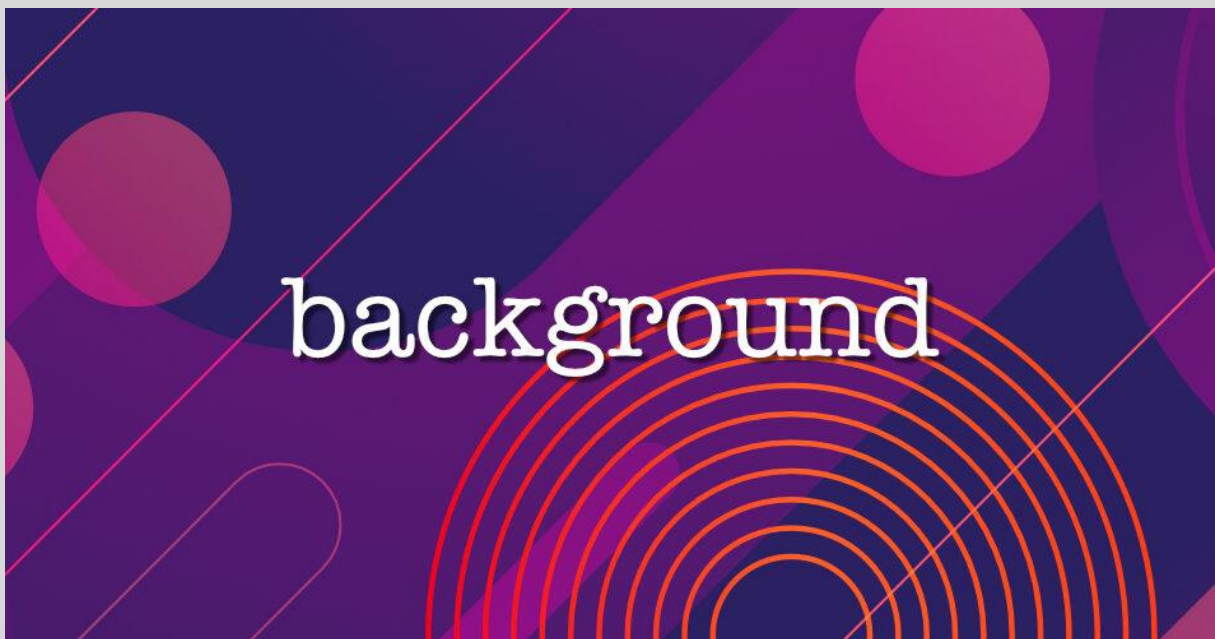
Couleurs :

Page d'accueil :

Les couleurs utilisées sont la couleur blanche par défaut, un dégradé de couleur allant du bleu au violet pour le fond du site, un noir légèrement clair pour le fond de la navigation, un autre dégradé allant du bleu au rose pour la couleur du texte de la navigation, un dégradé allant du orange au rouge qui apparaît lorsque l'on survole le texte de la navigation, un dégradé de bleu qui nous indique où l'on est dans la navigation, un bleu assez clair pour le fond du footer, un violet foncé pour la couleur du texte dans le footer, du bleu pour les liens dans le footer.

Les titres du bloc ayant pour classe "choix texte" sont de couleur violet clair, un dégradé du bleu au violet est présent pour les liens dans le même bloc.

Un gris clair transparent est utilisé et apparaît lorsque l'on survole les paragraphes dans le main.



Page Contact :

Les couleurs utilisées comprennent un dégradé allant du bleu au violet pour le fond du site, un noir légèrement clair pour le fond de la navigation, un autre dégradé allant du bleu au rose pour la couleur du texte de la navigation, un dégradé allant du orange au rouge qui apparaît lorsque l'on survole le texte de la navigation, un dégradé de bleu indiquant notre emplacement dans la navigation, un bleu assez clair pour le fond du footer, un violet foncé pour la couleur du texte dans le footer, et du bleu pour les liens dans le footer.

Le formulaire est de couleur noire, le texte dans le formulaire est gris.

Du rose et du bleu sont également utilisés dans le formulaire pour les bordures.

La couleur blanche est employée pour les titres et le noir pour les textes.

Creating CSS Text Backgrounds in Divi

Page Formation :

Les couleurs adoptées comprennent la teinte blanche par défaut, un dégradé allant du bleu au violet pour le fond du site, un noir légèrement clair pour le fond de la navigation, un autre dégradé allant du bleu au rose pour la couleur du texte de la navigation, un dégradé allant du orange au rouge qui apparaît au survol du texte de la navigation, un dégradé de bleu pour indiquer la position dans la navigation, un bleu assez clair pour le fond du footer, un violet foncé pour la couleur du texte dans le footer, et du bleu pour les liens dans le footer. La couleur violette est employée pour le texte sur les images.

Un gris transparent est utilisé au survol des images. Les titres sont en blanc.

Dans la présentation des formations, le bleu est utilisé pour le texte dans les blocs, et le noir sert à créer de l'ombre pour les blocs.

La couleur rouge est attribuée au dernier bloc, dont le texte est rédigé en noir et rouge.



CSS background variations

Les logos et images utilisées :

Page d'Accueil :

J'ai utilisé les images suivantes pour la page d'Accueil et Contact:

-Parentsetenfants.avif

-sponsor.jpg

-logoacceuil.png

-logo.png

-fondacceuil.jpg

Entreprise.png



Page Contact :

J'ai utilisé les images suivantes pour la page Contact :

-logoacceuil.png

-logo.png



Page Formation :

J'ai utilisé les images suivantes pour la page Formation :

-logo.png

-Formation1.jpg

-Formation2.jpg

-Formation3.jpg

Les ressources externes :

Liste des sources :

J'ai utilisé différentes ressources externes pour le projet :

Pour le formulaire, j'ai intégré des éléments de <https://uiverse.io/omriluz/slimy-mole-59>.

J'ai consulté Chat GPT pour résoudre des erreurs et pour comprendre certaines notions, comme le font-face.

Le site <https://xp.school/> m'a servi de modèle, notamment pour l'image de fond de la première page de l'accueil.

J'ai également consulté <https://websco.org/trendline2/> pour comprendre la structuration d'un site web réel et disposer mes éléments, en commençant par la page d'accueil.



Compte-rendu de validation W3C :

Vérification W3C :

Le compte-rendu de validation W3C indique que toutes les erreurs en HTML sont liées aux balises `iframe`, que ce soit celle de la vidéo sur la page d'accueil ou celle de la carte sur la page de contact.

Ces balises `iframe` proviennent de sites externes tels que YouTube et Atlist, et par mesure de précaution, aucune modification n'a été apportée pour éviter d'introduire des erreurs potentielles.

Aucune autre erreur n'a été relevée dans le rapport de validation.



Showing results for formation.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by Aucun fichier choisi

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Load the HTML member.

Résultats de la validation W3C CSS de contact.css (CSS niveau 3 + SVG)

Félicitations ! Aucune erreur trouvée.

Ce document est valide conformément à la recommandation [CSS niveau 3 + SVG](#) !

Pour montrer à vos lecteurs votre souci d'interopérabilité lors de la création de cette page Web, vous pouvez afficher cette icône sur toutes les pages valides. Voici le fragment de XHTML que vous pouvez utiliser pour ajouter cette icône à votre page Web:

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change

Showing results for uploaded file accueil.html

Checker Input

Show ☐ source ☐ outline ☐ image report

Check by Aucun fichier choisi

Uploaded files with .xhtml or .xht extensions are parsed using the XML parser.

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

Message Filtering

1. **Error** The `frameborder` attribute on the `iframe` element is obsolete. [Use CSS instead.](#)

From line 96, column 5; to line 96, column 271

```

<iframe width="914" height="514" src="https://www.youtube.com/embed/E8uPYZU1Rj4" title="Qu&#39;est c_toplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" allowfullscreen></ifra

```

1. **Error** Bad value 100% for attribute width on element iframe: Expected a digit but saw % instead.
From line 62, column 6; to line 62, column 232

```
te">+<iframe src="https://my.atlist.com/map/f8af5ebe-0eb2-4269-91da-7a636f61f3b4?share=true" allow="geolo..list.com" width="100%" height="400px" loading="lazy" frameborder="0" scrolling="no" allowfullscreen></ifra
```
2. **Error** Bad value 400px for attribute height on element iframe: Expected a digit but saw p instead.
From line 62, column 6; to line 62, column 232

```
te">+<iframe src="https://my.atlist.com/map/f8af5ebe-0eb2-4269-91da-7a636f61f3b4?share=true" allow="geolo..list.com" width="100%" height="400px" loading="lazy" frameborder="0" scrolling="no" allowfullscreen></ifra
```
3. **Error** The frameborder attribute on the iframe element is obsolete. Use CSS instead.
From line 62, column 6; to line 62, column 232

```
te">+<iframe src="https://my.atlist.com/map/f8af5ebe-0eb2-4269-91da-7a636f61f3b4?share=true" allow="geolo..list.com" width="100%" height="400px" loading="lazy" frameborder="0" scrolling="no" allowfullscreen></ifra
```
4. **Error** The scrolling attribute on the iframe element is obsolete. Use CSS instead.
From line 62, column 6; to line 62, column 232

```
te">+<iframe src="https://my.atlist.com/map/f8af5ebe-0eb2-4269-91da-7a636f61f3b4?share=true" allow="geolo..list.com" width="100%" height="400px" loading="lazy" frameborder="0" scrolling="no" allowfullscreen></ifra
```

Répartition du travail :

Indication de qui s'est chargé de quelle page ou section :

- Ibrahim a pris en charge la conception de la page d'accueil.
- Vinesh s'est occupé de la réalisation de la page formation.
- La page contact a été élaborée en collaboration, combinant les efforts et les travaux individuels d'Ibrahim et Vinesh.

Cette répartition a permis une contribution équilibrée de chacun, assurant ainsi la cohérence et la complétude de l'ensemble du projet.



Remerciement :

Nous souhaitons exprimer nos sincères remerciements à M. Hellouin De Minibus pour sa guidance et son soutien inestimables tout au long du projet de web communication.

Ses corrections éclairées, ses idées constructives et sa disponibilité constante ont grandement contribué à l'aboutissement réussi de notre travail.

Nous sommes reconnaissants de sa générosité à partager ses connaissances et à nous guider dans les moments critiques.

Sa contribution a été un atout précieux, et nous sommes honorés d'avoir pu bénéficier de son expertise.

