

السيمافور

لسيمافور وطريقة العمل به
المخابرة بطريقة السيمافور تتم بواسطة علمين متساويين في اللون والحجم وكل علم مربع الشكل بطول ٤٠ سم
متكون من لونان، مربوط في مقبض طوله ٦٠ سم. كما هو مبين في الشكل



تقرأ الرسائل في هذه الطريقة على بعد كيلومتر واحد. يجب الوقوف عند المخابرة بانتصاب باتجاه من المراد مخاطبته مع فتح الرجلين بـ ٣٥ سم تقريبا .

كيفية مسك العلم :

تلتف أصابع اليد حول العصي ماعدا السبابة فتستند على العصا مستقيمة موازية لها وموجهة نحو رأس العلم.

مركز الإرسال:

يتألف مركز الإرسال من مخابر وملقن يقف وراءه ويملي عليه حروف الرسالة واحدا واحدا، وبكل وضوح، وعند انتهاء كل كلمة يقول الملحن (تحضر) وعلى المخابر أن يقف بشكل استعداد، فيعلم مركز الإستلام أن الكلمة قد انتهت، وإذا كان المخابر ماهرا يملي عليه الملحن الرسالة كلمة كلمة.

مركز الإستلام:

يتألف مركز الإستلام من مستلم وكاتب يقفان باتجاه المرسل، الكاتب يجلس أمام المستلم ويكتب ما يلقنه .

الدعوة للمخابرة:

رفع العلمين فوق الرأس وتحريكهما بحيث يقاطع أحدهما الثاني مرارا ثم خفضهما للأسفل .
عند إرسال حرفين مكررين يجب إرجاع الذراعين إلى حالة الإسدال .
إذا أخطأ المرسل وجب عليه إلغاء الكلمة بوقوفه وقفة التهيء للمخابرة لإعادة الكلمة .
إذا لم يفهم المستلم قراءة كلمة وجب عليه أن يرسل حرف (ظ) وعندما يفهم المخابر إشارته يجيبه بحرف (ف) ثم يعيد الكلمة.

إنهاء المخابرة:

تنكيس العلمين على طول الذراع للأسفل وتحريكهما بحيث، يقاطع أحدهما الثاني مرارا .
إذا أراد المخابر أن يرسل أعدادا عليه إعطاء إشارة الأرقام.



إشارة الأرقام

الأعداد من (١) إلى (٩) يقابلها الحروف من (أ) إلى (ذ) و صفر (٠) يقابله حرف (ر).

تقسم الحروف في السيمافور على دوائر وعددها سبعة :

الدائرة الأولى: أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ

الدائرة الثانية : د، ذ، ر، ز، س، ش

الدائرة الثالثة : ص، ض، ط، ظ، ع

الدائرة الرابعة : غ، ف، ق، ك

الدائرة الخامسة : ل، م، ن

الدائرة السادسة : هـ، و

الدائرة السابعة : ي

