

OOA

Object Oriented Analyse

Markus Gehrig

# Inhaltverzeichnis

[Inhaltverzeichnis 1](#_Toc13923274)

[1 Top-Down View 2](#_Toc13923275)

[2 Stakeholder 3](#_Toc13923276)

[3 Morphologische Analyse 4](#_Toc13923277)

[4 Grafik 4](#_Toc13923278)

[5 Überschrift 5](#_Toc13923279)

[5.1 Überschrift 5](#_Toc13923280)

[5.1.1 Überschrift 5](#_Toc13923281)

# Top-Down View







# Stakeholder

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Stakeholder** | **Ziele** | **Muss** | **Wunsch** |
| Kunden | Einfache Registration, mit möglichst wenigen Angaben. |  | 5 |
|  | Möglichkeit diverser Zahlungsmittel (Vorauskasse, Rechnung, Kreditkarte) |  | 5 |
|  | Überblick über Standort Reservationen | X |  |
|  | Keine Lizenzkosten für Software Komponenten | X |  |
|  | Bis zum Termin fertig | X |  |
|  | Kosten werden eingehalten |  | 4 |
|  |  |  |  |
| Mitarbeiter | Einfache Übersicht über die neuen Registrationen | X |  |
|  | Einfache Telefonische Registration |  | 5 |
|  | Möglichkeit zur Bearbeitung von Kunden | X |  |
|  |  |  |  |
| Buchhaltung | Übersicht über alle vorhandenen Anmeldungen | X |  |
|  | Ansicht der nicht verrechneten Rechnungen | X |  |
|  |  |  |  |
| Staat | Das Datenschutzgesetz wird eingehalten | X |  |

# Morphologische Analyse

Die morphologische Analyse ist eine kreative heuristische Methode, um komplexe Problembereiche vollständig zu erfassen und alle möglichen Lösungen vorurteilslos zu betrachten.

Sie erfolgt in einer Gruppe von bis zu sieben Personen, wodurch sich das Wissens- und Ideenpotential erweitert. Die Durchführung wird von einem Moderator gesteuert und dauert ca. eine halbe bis zwei Stunden.

Zusammen mit der Analyse des Problems ist eine Verallgemeinerung der Fragestellung zweckmäßig. Dadurch erweitert man das Problemfeld mit dem Ziel, originelle Lösungen zu finden. Die morphologische Analyse bedient sich des morphologischen Kastens, des anschaulichen Bildes einer mehrdimensionalen Matrix.[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Programmart | Webapplikation | Desktopapplikation |  |  |
| Programmiersprache | C# | PHP/HTM/CSS | C++ |  |
| Datenbank | MySQL / MariaDB | MS-SQL | PostgreeSQL | Oracle |

## Variante 1 – Webapplikation basierend auf Microsoft

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Programmart | Webapplikation | Desktopapplikation |  |  |
| Programmiersprache | C# | PHP/HTM/CSS | C++ |  |
| Datenbank | MySQL / MariaDB | MS-SQL | PostgreeSQL | Oracle |

## Variante 2 – Webapplikation basierend auf Opensoure (MySQL)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Programmart | Webapplikation | Desktopapplikation |  |  |
| Programmiersprache | C# | PHP/HTM/CSS | C++ |  |
| Datenbank | MySQL / MariaDB | MS-SQL | PostgreeSQL | Oracle |

## Variante 3 – Webapplikation basierend auf Opensoure (PostgreeSQL)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Programmart | Webapplikation | Desktopapplikation |  |  |
| Programmiersprache | C# | PHP/HTM/CSS | C++ |  |
| Datenbank | MySQL / MariaDB | MS-SQL | PostgreeSQL | Oracle |

## Variante 4 – Desktopanwendung basierend auf Micrososft

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Programmart | Webapplikation | Desktopapplikation |  |  |
| Programmiersprache | C# | PHP/HTM/CSS | C++ |  |
| Datenbank | MySQL / MariaDB | MS-SQL | PostgreeSQL | Oracle |

# Grafik

# Überschrift

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

## Überschrift

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

### Überschrift

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

1. Quelle Wikipedia: <https://de.wikipedia.org/wiki/Morphologische_Analyse_(Kreativitätstechnik)>   
   Aufgerufen am 13.07.2019 um 15:27 [↑](#footnote-ref-1)