

## ~面具~

他微笑著。

嘴角勾起漂亮的弧度，雙眼也眯起了恰到好處的笑意，一路走過長長的迴廊，對著迎面而來的師長、學長、學弟打招呼。他和善的臉龐彷彿夏季午後的徐風，令人感到十分地舒服，不自覺地就會想回禮，即使是最沒表情的師長也會被征服。

他進了教室，和週遭的同學打聲招呼、放個書包，然後走進廁所。

呼，終於獨處了。

臉上的笑意霎時間退得一乾二淨，捏了捏臉頰、拍了拍笑肌，笑久了還真是有些僵硬，但又有甚麼辦法呢，人生在世，總需要面具。

面具，也許是一種防衛，也許是一種逃避，理由不重要，因為世界上有多少人，就有多少—甚至更多—的面具。

人畢竟是社會化的動物呀，很可惜地，我們不是野獸，我們有文明、規範、價值；很可惜地，我們還是野獸，因為每個人的心裡都有最原始的慾望。多想穿著短褲藍白拖上餐廳呀，但那畢竟是妄想，我們帶上各式各樣的面具，如同枷鎖，限制並隱藏人性的醜陋。是為了維持秩序，但也是為了自己吧。人類傾向於群居，而群聚便需要規範，是否能遵守規範便決定了受歡迎的程度，也就是說，合群。情感的寄託對人很重要，若不合群就會受到排斥、流放，是自古以來的道理啊。所以需要面具，掩蓋醜陋的那一面。即使違背本意。

我想人只有在獨處時才是最自然的吧？因為不需要帶著面具。不顧形象的大笑、看著美女圖流口水、婁一下同學師長……這些這些，不是人的本性嗎？

高中同學來電。欸，要不要一起去夜店啊？

夜店？

對啊，又沒有人認識你，不用怕。引誘夏娃的蛇甜言蜜語，也不過如此吧。

沒有人認識，就是擺脫束縛，甚至用不著獨處。在吧台旁虧妹、在舞池裡狂歡、在酒精裡恍惚、在眾人前嘔吐，不過就是逃離現實的方式罷了，摘下面具，解放自我。

但也不是每個人都會去夜店。那麼，該怎麼面對自己的本我，又該怎麼跟各式面具相處啊？想了很久，答案仍不肯出現。

有時候他會在心底冷笑，面具看似太虛假、作態，還有身邊的那些人，跟他周旋著應對著，又有多少人沒帶著面具呢？又有多少人能看穿他面具的裂痕呢？即使討厭了面具，他還是得繼續戴著，因為這就是現實。

威尼斯嘉年華有著漂亮的舞會面具，也許人生就是一場盛大的舞會，真實有時候並不重要吧。