

~謎底~

疲憊的身心，一星期下來的操演，一週的工作寫生，在週末前一天晚上，有著全身放鬆的渴望。想著，喔，真好，可以休息兩天！不用早起床，準備孩子、全家的重要一餐與聚餐。只有這一餐，是每天如何忙碌，一定會在清早起床後，全員到齊，圍坐在一張飯桌前，等待……。今早的那個老人準備什麼？有什麼，吃什麼，老人的配料，總是那些樣：吐司麵包、Mister Donut 的甜甜圈、義美/卡好蛋餅、饅頭、肉包、油條、飯糰、菜包、木材麵包、烤雞塊、香酥麵包……。抹上了巧克力將，是弟弟的最愛；塗滿椰酥醬是哥哥操刀裡總不忘的佐配料；隨性的 Rebecca，對醬料不挑，卻經常不安分老人的食材，嘴裡吃著，心裡想著，出門再買一份想吃的。霎時，歡演表情吃著那份餐盤的早點。只有老人才知道，那枕邊人的心裡事。寫作的同時，竟也浮現一幕己丑年春閱讀裡，《週三的謊言》（法小說，MERCREDI MENSONGE）腳本下，對那「老人」的善意謊言—週三的刻意聚會，只為了取悅那年邁的老父親，依然能有自在的生活作息，……。誰說善意的謊戲不好，在這個現實老人劇幕裡，滿足了胃口，無關是非，求得了真實歡衣足食。呵，高興就好！

這一瞬，卻是毫無期待，沒有休息想像裡的歡愉意境；沒有放鬆前奏的恣意放縱，可以瘋到三更半夜，反正隔天可以睡到自然醒。天大，地大，只有我最大的難得自信。在那無事的週末裡，該能給前晚最大的想像空間；最原味的思緒奔放；最野盪的身體放縱。呵呵呵，所有的自在想像，今夜裡，都得鳴金收兵，早睡早起，隔天我最小，隔日我最累，隔暝的老人依然得清晨起床，按表操課調配醬料。看到喜孜孜的兩老：老大，老二，笑意盎然，滿口的吐司，抹醬的嘴角問著：「媽媽，我們何時出發。」「媽媽，我真的可以參加弟弟的活動嗎？」「媽媽，我好期待趕快到。」「媽媽，我去年暑假，參加活動，也有露營，睡在外面，這次一樣嗎？」弟弟的肯定，哥哥的不確定，Rebecca 試著搞定二老的不安定。出發前的對話，坐在不動如山的老人，終於站了起來，下了決定：「出發了。」

小蟻的活動，露營。讓小孩們體驗全天的大自然，掛保證，從早操到晚，消耗一天的體力。晚上被單裡，那 dad，mummy 在哪裡早已不重要。催哄著，早點睡著就可以早一點起來看到明天的太陽，參加明天的活動。生理、心理戰，雙管齊下，真稚的童心，全無招架餘力，不一會工

兒，保證擺平。這種活動，沙盤推衍，應是能讓掛心、懷疑的天下父母心，完全相信活動的用心與「狠心」了吧！

小蟻，孩子們，依著活動，不亦樂乎。遠眺裡，許多爹娘心，不禁放了心。鬆了心房，被催趕到一處靜修地，催啊催啊，不知覺裡，被問著：

「春天想到什麼歌曲？」小雨滴說：「春天來了。」

「夏天想到什麼電影？」鴨子說：「海角七號。」

「秋天想到什麼詩？」太陽說：「慈母吟。」

「冬天想到什麼畫？」大風吹說：「雨景。」

「你現在心情像哪一季？」紅豆：「春天。」

「你生命正值哪一季？」紅青葉：「夏天。」

「“鳥，獸，蟲，魚，草，樹”中誰最偉大？」鷺鷥：「草。」

「“鳥，獸，蟲，魚，草，樹”中誰最有智慧？」蒲公英：「獸。」

「“風”讓你想做什麼？」石英：「飛行。」

「“火”讓妳的感想是什麼？」蝸牛：「熱情。」

「“水”讓你想去哪裡？」山毛櫸：「墾丁。」

「“土”代表什麼？」波斯菊：「生命。」

「“恆星，行星，衛星，流星，彗星”中誰最自由？」獅子王：「彗星。」

「“小蟻，大蟻，導引員，團長，會長”中誰最美？」小雨蛙：「導引員。」

「以上所有，“誰”最有恆？」山豬：「小蟻。」

這樣的問題，在每個被附身的自然名山水蟻獸，彼此被問著，也有著不同的認知與答案。不同的附身，不同的身形，故事裡，開始拉了線，圍上了圈。彷如管筒裡蛇/寵物，依著吹管人的魔笛，時而小圈圈，偶而大圈圈，彼此交換所獲得的情資，開始討論分享。透過鉛筆的謀合，大聲唸了出來；透過演劇的默想，爆笑了全場；透過歌聲的感動，勾引身形裡左右生命的靈魂，不知覺裡，紛紛掏了心，出了魂銷。老人看了這一幕幕，感覺催魂使者，魔笛手功力之深厚，抓了人心，洗了人腦。索性搖身一變，老年癡呆症附上了身，才能融入催魂使者的劇本。

躺下的輕鬆裡，身形獸物們，依著魔笛音響著：「閉上眼睛，全身放鬆。把手放在腹部，

感受一股熱力。順著那股熱流慢慢把手移到胸部，聽到一陣陣的自然心跳聲，那是不是最真實的聲音。順著聲音，在把手移到頭上，輕輕地按摩，放鬆放鬆，……。」老人瞄了下場景，果然看到一夥形物幾乎進入睡眠狀態。不知覺裡，身形手腳，隨著笛音而上下左右的移動，筋骨螺絲是放鬆了，再次組裝裡，正是依著魔笛手的指令，化身成想塑造的新形物了。魔笛手試圖塑造一個新的自我，一個對自己的存在有所認知，一個肯定自我的新形物。哦！這就是心靈成長的課程！

痴呆的老人，在課程裡，仿如一頭脫韁的野馬，脫稿爆點，雖是大小圓圈的最愛，high 到不行；該也是魔笛手的眼中釘，always，out of his control，是愛恨的交戰！謎底裡，魔笛手終於呼喊著：「心靈的成長，是為了提昇自己；心靈的成長，是為了讓傳承得以延續；心靈成長，是為了能夠看到自己，從別人看到自己。」是否喜歡同一首，春夏秋冬，四季裡的歌，原來她/他跟我一樣喜歡；「風」「火」「水」「土」裡，原來生命與自然是如此地貼近！

四季，春、夏、秋、冬；萬物，鳥、獸、蟲、魚；五金：風、火、水、土；銀河，恆星、行星、衛星、流星、彗星的分組大小圈裡，彼此的心情，早已無形糾葛牽連在一起，不再有藩籬。原來我是那樣「棒」，原來我是那樣「勇」，原來我是那樣「溫柔」，原來我是那樣「感性」。謎底揭曉時，是否您已真的看到了您自己？

老人似乎依然沒變，裝神裡，老人癡呆症候群附了身；回神後，竟也不藥而癒，談笑自如，正經好幾百。呵呵呵！Rebecca，倒是被勾了魂，傳承接棒了導引員的工作，為了自己的小孩，得參與童真的活動，繼續努力。當勾出新傳承的魂魄時，呵，魔笛使者也該功德圓滿。唯一的遺憾，是「秀才遇到兵」，哎，**母法度**！那老人的痴呆功力是否也是深藏不露呢，呵呵呵！

~秋風/王旭正~