

## ~阿嬤的舞台~

當醫師從手術室裡走出來時，焦急的親友們紛紛圍上去。醫師一席話，就像戲劇開拍的銅鑼，咚一聲開始了一場不何時能停止的家庭鬧劇。開拍之前的前置作業，早已從外公過世時就如火如荼的展開了。因此，一切戲碼如行雲流水，以一切爭權奪利戲碼的節奏，開拍囉！

「張老太太的血液已經過酸了，已經換了很多血，再來如果再衰竭，就要看你們家屬的決定了。」聽到這裡，A 舅與 B 舅與舅媽們早已泣不成聲，而女兒們除了媽媽以外，也都哭紅了雙眼。只看排行最小的媽媽，以冷靜堅定的聲音，告訴著她的兄姐，先冷靜處理完母親的後事，再來難過。於是大批親屬開始各自分工。或將阿嬤在醫院的衣物打包；或打電話請救護車；或打給葬儀社先到阿嬤家布置舞台。幕後人員工作之快，阿嬤要回家登上她人生最後的舞台前，將舞台搭建好了。當救護車將尚有一絲氣息的阿嬤送到家時，神聖的白衣使者將呼吸管拔下，準備讓阿嬤登台表演。說也奇怪，明明是阿嬤要上台表演，大家卻都哭成一團。不知是喜極而泣還是難過這是最後一場阿嬤人生的演出。

舞台是黃色的，莊嚴而華麗伴著香水百合的芬芳。阿嬤已經就位，投影片投出他人生最快樂的笑容，這場人生劇場，為期 8 天，特別來賓有地藏王菩薩，觀世音等神仙，在舞台上與她共舞，舞蹈的音樂似乎聽說是佛教音樂，偶而是錄好的帶子，偶而是人聲和音的阿卡佩拉。也許是我還太單純，只顧專心的跟著阿嬤，在記憶的舞台上，跟著他一起喜怒哀樂，經歷她的人生。不過大人們似乎不太專心於這個劇場，忘了自己應該坐在觀眾席，好好的展現應有的風度。

ㄟ奇怪，剛剛難過至極的男人們，怎麼呼朋引伴，在阿嬤的舞台上打起了牌，喝起了酒，喧嘩了起來。小村莊裡，總是不乏親朋好友，但在一場舞台劇的台下，喝起了酒喧嘩了起來，似乎不太得體。酒後，又突然對台上主角懺悔了起來。再來是一連串的嘉賓入場，許多鄉間政要，都入了場，台下觀眾的焦點，又轉到政要身上。沒辦法嘛，各黨的大人物，劇場裡的禮儀算甚麼ㄋ。當然最後，為了顯示對台上主角的重視與孝順之情，要再來個鑼鼓喧天的康樂隊，讓鄰里知道我們的孝順之情。

「阿母都過世了他們還有心情飲酒作樂」「當初阿爸把山下的田佔了起來，就是要給女兒們當嫁妝，誰知道阿爸去的那麼突然，阿兄就把地佔了起來」「好處都給他們了，阿兄跟阿嫂，連間好病房都捨不得給阿母住」「那個阿兄的朋友，又不是我們兄弟姊妹，對阿母做過甚麼？怎麼能拿手尾錢？」女兒們的 MURMUR

本應是阿嬤人生最後對我們的回顧演出，不知為何，在舞台之下，另外又開了場劇中劇。阿嬤的臉仍微笑著，無奈她控制不了另一場戲的抑揚頓挫。兄弟姐妹間的愛恨情仇，恐怕是阿嬤始料未及的，或者能說，會不會是阿嬤最後的智慧，讓她的孩子們，了解甚麼是人性，即使是自己的手足，都不一定能為你著想，而這堂阿嬤最後授的課，正好讓她的孩子們都能在往後記取人性的教訓。阿嬤微笑

著，她的舞台劇結束了，她孩子們的戲仍繼續。