

~通鬆~

十字路口，等著左方的車速降慢，十字路口，看著左方是否沒有車駛近視線焦點。不論，左轉，右轉，左方的車，永遠是十字路口裡，視線焦點。老美十字路口，總有2條線，一條左轉，一條右轉+直行，亦或一條右轉，一條左轉+直行。老美總留二條線，標榜著規則，嘲笑這方的台灣，說著你們台灣，只有一個字來形容「亂」，交通亂，街道亂，市集亂。

有種人喜在報告中，指出別人的問題，襯著自己是大哥，大老心態。不一會功夫，等在路口的一台車，不等左方的車輛駛近，咻地衝過路口，達陣成功，迅速地消失在視線的盡頭。這時王老說話了，老美嘛，他們的家，他們的土地，他們的勢力範圍，他們似乎可以任我行，不在乎別人的眼光。王老呢，在異鄉的訪問，在異鄉的暫留，入境隨俗，保守一下，家鄉裡，「亂」所磨出來的技術，看著老美的達陣，似乎也不怎精彩了。王老嘴角泛起一絲冷笑，老美有啥好屌樣，說著別人「亂」，自己有好些嗎？總出著一張嘴，品批著他人，說著台灣通，對台灣了解有多深，台灣該如何，又怎樣，滿口的泡沫不時地流出，不時嘴饞樣，膨脹意識下的醜態，不經意地畢顯出來。

老美，中國佬的老美，台灣人的老美，說著「亂」的同時，再多的愛台灣，愛祖國，原來葫蘆裡，練的是隔空抓藥的戲碼。看似中國通，台灣通，原來是樣樣通，樣樣鬆的不實在呀！

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG