

~符言~

工作的大部分，總是與稿件爲伍。不是撰稿，而是審稿，派稿。曾經是夢寐以求的境界，然過度的頻繁，卻顯瑣碎無味而心生厭煩。

一日的午后，校園偶遇好友，又是好久的失聯，臨時的碰頭，就約個幾日后的一餐飯刻，聊聊，變換思緒吧！

呵呵，餐飯裡，一瓶酒，一罐茶飲料，各取所好，對桌而飲。與著好友在熱炒餐飲的一角，說著中年男子的心事與思維。好友說：「哎呀呀，白天忙，不知忙啥，老爸竟數落這樣的忙是笨蛋，因為都在爲別人忙。」「聽了很不是滋味，然老父親的當頭棒喝，卻也是針針見血，滴點心頭」好友這麼地說著。老人見狀，捧起杯酒，說：「來，乾吧！」咕嚕一下，杯已見底。再斟一杯，等著再來，呼乾！別心煩啦，家家有本難念經。有人看似光鮮亮麗，事業有成，開口閉口，就是 OK，不然就是沒問題。回了家，卻總得喝上一杯酒，唱上一首歌，發抒一下不得不回家的心情。酒啊，不上 40°，不夠宿醉；歌啊，不是酒國英雄，就是悲嘆人生的旋律，呵，白天夜裡，可盼若兩人呢！40/50 好幾，男人的心思呀！怎樣，你還好吧！只是做了很多雜事，外務事，小孩事，罷了！

中年男子，事業的巔峰，正爬著呢！正擁有著呢！正陶醉而或不知洶爛的危機呢！老人隨口跟老友講著生活的故事，也思緒人處的互動。「捭闔」- 開/合/言/默；「反應」- 投石問路；「內撻」- 氣氛營造，呵呵！一樁樁，企業/戰史/生活的譬寓故事，在書裡穿針引線，活生生演活人處的世界。在時光隧道裡來回穿梭，不就是生活現實報，不知不可呀！

無論中年男子的處境爲何，能夠找個地方，捧著熱咖啡；能夠找個人聽著說話，敘上杯中酒；能夠感受片刻的頓悟，嘴角的霎時揚笑；能夠幽閒的躺著，放鬆放鬆，或該是中年男子的解脫之一。

翻著**符言**的書，坐著想著，映射生活週遭的人物。生活，工作的時而感動貼近；時而推拿迴圈；時而其道還其身。活著，就有著眾生相的臉譜，能看到別人臉譜，感受自己存在價值時，剎時飄然的靈竅，生命奮然一振，不枉此行。

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG