

~ 收音機-1-2-3- 在台灣 – (11) ~

- 經緯 -



飛機跨越赤道，那就是南北半球的 **Logic Definition**，往北，在地球叫北半球，往南，在地球叫南半球。這條赤道線，又在人為的定位裡，從 0 度起跳，往北，叫北緯，往南，叫南緯。

來自台灣的飛機，在台灣有個好緯度，有名的緯度線，叫做北迴歸線，在台灣西部嘉義地區通過，在台灣的東部花蓮地區經過。不過好像小時候讀到書裡介紹西部嘉義的北迴歸線比花蓮來得多。所有觀光客，不管國內，國際的，四面八方的人，通通往西部的這個點朝拜，到此一遊去。直到我 30 歲那年的環島，在花蓮的公路上發現一個直聳的巨石，刻寫著北迴歸線。咦，會令人突然覺得是否走錯地方，怎麼明明從花蓮的太魯閣出口，進入花蓮，怎麼又進了嘉義了，腦筋一陣昏眩，怎麼回事。

那是活了 30 年後，第一次知道花蓮有這條線，只是在小時教本知識的炒作下，觀光路線的宣傳下，已經模糊對稱的台灣東西部，你有的，我也應該有。在台灣中央山脈的脊背裡，左邊，右邊，西半部，東半部，地理對稱，人文似乎就沒那麼幸運的對稱。一條快速道路的開通，在東部人眼裡，可以吵的沸沸揚揚，各有道理，環保 vs. 經濟，祖先的土地 vs. 新人類的慾望永遠在拔河，這個只有東部人才能體會的議題。

看在西部人眼裡，這有啥！一條又一條的南北高速公路在西部，三條又四條，東西快速道路連來拉去，司空見慣地西部人思維。我想只要不是東部人就永遠不能真正理解他們的生活，他們的夢，他們的愛在土地與發展的拔河與掙扎。

過了赤道的飛機，飛向一系列的群島，這裡頭有菲律賓的群島，偏西些有馬來西亞的屬地群島，有千島之國的印尼群島。機艙裡廣播音開始播放，「This is captain speaking，我們飛機現在即將下降，巴里島/峇里島 (Bali-island)的天氣晴朗，溫度是攝氏 28-32 度.....，祝各位旅途愉快。」搭配著 captain 的聲音，座位前的螢幕瞬間被鎖住，畫面中出現一些文字：「廣播中.....」。過一會兒我看著隔壁友人的螢幕「廣播中.....」文字消失，他繼續看他的機上娛樂電影－《浪人 47》，問他在演什麼？

「啊啊.....，就磨磨時間。」友人心不在焉地回答。

呵呵，答非所問，不過也的確大家都在磨時間，我也曾做過這樣的事，在飛機上看娛樂節目，但好好想想這事那是所有的記憶事，忘了最徹底的節目。完完全全符合「磨時間」的定義，不知你是否也有這樣的經驗，不管是否在飛機上，只要打心裡，是要「磨時間」，那麼這樣的記憶最是脆弱，不堪一擊地在下飛機的那一瞬間徹底忘記。也許是如此，我呢，好些年了，現在寧願在機上拿起書本翻翻，放本筆記寫寫，覺得有一些點記憶埋在腦海，尤其書籤從第幾頁再插放到後幾頁時，嗯，肯定中間這些頁就是具體的記憶了。

記得日本有部漫畫/卡通《哆啦ㄟ夢》，那可是有名的作品呢，男女老少，百看不厭，如果以我來論算，小時候喜歡，現在不很老（至少不是小孩了），「男」「女」「老」「少」，我估「男」「女」「老」「少」裡的 3/4 都喜歡吧。所以這部卡通，可真是經典之作，百看不厭，也像美食文化裡的「愈吃愈爽口」的形容詞。我喜歡裡頭的一小段單元〈記憶麵包〉。把麵包放在書本頁上，文字符號精髓通通烙

印在麵包上，吃了麵包後，這些文字的精湛通通進了記憶裡，美味可口的吐司麵包，再加上滿滿的記憶，難怪「大雄」愛死這類的麵包，吃飽還能考試滿百呢。

我將視線移回我的螢幕，打開螢幕，一座座的島嶼橫排的螢幕上，上頭有一條長的綠色線，從台灣的台北往下拉，經過菲律賓，馬來西亞的文字出現在左邊的文字區，拉到要降落的地點－巴里島/峇里島。我的眼睛橫掃這橫列的大小島嶼，左邊出現一個熟悉的文字－「爪哇(Jawa)」。這個詞又是小時教本裡常出現的詞，小時聽到的「爪哇」已經忘記是描述好的礦產豐富，亦或是古文明文化，但忘不了的是小時候我們都用「爪哇人」來嘲諷同伴，說著不文明，原始人的嘻哈。然事實是如此嗎？北迴歸線的迷思讓我開始懷疑了。

降落在機坪上，哦，這個地方，巴里/峇里，在好些年前，也來過，寫了一些文字 AT

<http://blog.xuite.net/iclsjwang/wretch/118372259>

這裡的落地簽，給了我出發前的一些方便，不需事先跑簽證。但是到達後大排長龍的排隊等著簽證收費 USD 25，同樣是落地簽證，往北的北緯，往北的北半球，韓國，日本的出關 (immigration checking)暢行無阻，那麼在這南半球的南緯，排著多條的人龍，如果用科技/文化的眼光來看；如果用都市/鄉野的繁榮來想，落地簽證的便利與收費與否，也算一種指標性吧！

突然間，手機傳來叮咚叮咚的聲響，那是簡訊，國際漫遊電話系統正告訴著：

「ready for your call with roaming」，「外交部關心您.....」接著 Internet 系統也跟著叮咚叮咚地在簡訊裡傳說「here, please manually select INDOSAT/ISAT network to enjoy miles or points, ...」。

漫遊手機的自動時間切換，在日本與韓國，自動前進 1 個小時。突然間，有時間

被偷走的感覺，當太陽光照到那東北亞的日/韓人時，台灣的人們還可以窩在被單裡，溫存一會兒，等著一小時後的陽光，叫醒我們，「快快快，起床了，工作了」，別輸給日/韓啊。

自西向東轉的地球，由北到南劃上許多不同的垂直線，我們把這些線，**logical definition**，叫做經度線。當飛機由北向南飛的巴里/峇里，那樣筆直的路線出現在螢幕時，手錶的時間與手機的時間，**exactly match**，不折不扣，沒有像日韓般被「偷」了時間的不安，倒是有燦爛陽光的熱情迎接出關的一群群老中，老外。巴/峇里，經緯的巴/峇里；熱情的巴/峇里；沙灘的巴/峇里；戲水的巴/峇里；啤酒的巴/峇里；**pool** 的巴里；熱褲的巴里；**massage** 的巴/峇里；衝浪的巴/峇里；漫步的巴/峇里，幾年來，還是一樣，沒有變的南洋風情。

對台灣而言，是好地方吧，向南飛，越過赤道，能從北半球切到南半球，從庸碌到沙灘的寫景，時間似乎停止，沒有「偷」的不安，為什麼她會是最愛？台灣人似乎很愛她這個地方。

為什麼她會是最愛？經緯裡，定住的時間，北南半球切換的地理情愫（橫跨南北的遠壯闊遼心情吧），是難得吧！是答案吧！我是這麼想的。（沒有「偷」的不安呢，這個答案也不錯！）

！

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG

<http://hera.im.cpu.edu.tw/>

<http://blog.xuite.net/icclsjwang/wretch>