

## ~ 史上最最 ~



咻咻的風聲，在陽台那兒傳來，灰雜著廚房鍋鏟用具的碰撞聲。鏘鏘咚聲，……，從一樣的地方-陽台傳來。走向廚房打開了後門、風又一陣吹來，強勁的風。再次聽到雜吵的碰撞聲，喔那是來自其他住戶的碰撞聲，一些晾曬在後陽台的鍋廚用具，被風，颱風的風吹落一地的聲響，伴在風咻的節奏。

雨啊，還沒來，有些納悶這樣的情緻，怎麼有風無雨呢，新聞媒體一直在強力播送地表最強的風暴，史上最最強的風暴(總少說 this 2015)，這些聳動的字眼，這些年來是媒體慣用的手法。時代的 3C，從電腦、網路、到人手一機的手機，智慧型的歐。要講電話 OK; 要傳訊息 OK, BY 網路的 LINE 喔; 要拍照也 OK。

這個颱風的 weekend，經過狂風暴雨的肆虐吹襲，在「史上最最」強的字眼加持，與人心「期待」的發酵，若能吻合，即能驗證媒體的文字遊戲。於是手機，智慧型的歐，要拍照 OK，還無所不在/拍呢。

拍到了機車。

機車能在天上飛舞，說著 high to 3 層高;

拍到了汽車。

汽車貨車停在紅綠燈口，突然間，車屁股抬了起來，那車 turn to 九十度。媒體說著車主嚇傻了，看到的前後車輛/駕駛，也都嚇傻了，如果是你應該也是吧;

拍到了火車。

火車貨櫃車廂，翻覆了，lie on 在鐵軌旁，啊火車不是很穩重嘛，怎麼也這樣躺平了；

拍到了飛機。

飛機在桃園機場，停機坪的飛機，咻咻幾聲風聲，啊啊，機腳抬起來了，lift up, 又掉下來、不一會兒，再抬起來給你看。咻咻的風力與智慧型手機完全的搭配，捕捉到這「史上最最」裡的「期待」， BINGO 得以吻合媒體所說的「怪獸」、「一匹狼」的這個颱風，2015 八月颱風蘇迪勒 (SOUDELOR) 。

那麼要聽音樂呢，OK, of course。戴上耳機，一根傳輸線進了耳機插槽，就看到年輕人，走在路上搖頭晃腦，走在他們的世界- 人生路上；坐在捷運車廂裡，閉著眼睛，享受他們的夢音樂。小孩看到這些情境，也來告訴說：「我想用哥哥的那個手機」，「那個他先前換下來的手機」，「那個手機裡有很多音樂可以聽」，「我想」，……，想的對話。

「好吧，那就拿來試試看吧。」話完，小孩瞬間衝去找那功成身退的手機，重新插上了線，電源一旦導入，能量來了。這台退役的手機竟瞬間也「神氣活現」地重出江湖，讓小孩愛不釋手地當成寶貝啊！坐在沙發，戴上耳機，小孩手裡的這台，就是可通電話，可上網用 LINE，可拍照，無所不照，可聽音樂地搖頭，點頭的這台如魔術般地改變了一個人 to be a cool-style guy, only a second time。哎呀小孩長大了，七年級生，不再是 a little boy。當然手裡這台的 screen 絢爛裡，也同時出現「神魔之塔」伴著音樂的節奏些微發光。標準的「低頭族」也跟著突然現身了，坐在沙發的這位男孩，不就是時下手機族，滑世代的身影嗎！

吵了一架，吵著舊與新的習慣與改變；

吵著傳統與現代的維持與妥協；

吵著拒絕與接受的孤獨與沉戀的不可自拔；

手機，改變了許多事，正面的價值；負面的代價，拉近大人與小孩的距離；也疏遠人性溝通的親切，產生虛擬世界的新新議題。

A scenario, 「一群人對坐吃飯，不發一語地，拿著手機，通話，聊天，嘶殺對戰 in GAMES」，  
呵呵，經典的一幕, for example 。

想著，手機不該如此，如果吵是為了如此， in the near future to ask for out of the classical scenario，  
那麼值得， definitely 。

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG

<http://hera.im.cpu.edu.tw/>

<http://blog.xuite.net/icclsjwang/wretch/>