

~ 惜 ~

項羽是有愛憎而無策略的；劉邦則是只有策略而無愛憎。

黃興以「各不必自我成，功不必自我立，其次亦功成而不居」之義，以為立身處世之道。這一點不是一般革命領導人所能做到的。他一生與孫逸仙有過兩次比較嚴重的衝突。一次是他認為青天白日旗不雅觀，與孫意見相左，但他受命為主帥時，仍用青天白日旗為革命旗，而不用自己喜歡的象徵社會主義的「#」字旗。另外一次是，黃興雖然堅持反對蓋手指模和宣誓服從孫之個人的規定，不參加中華革命黨，却不另立門戶，而是遠走美國，讓孫可以放手改組。

黃興比孫逸仙小八歲而早往九年，同年間袁世凱和蔡鍔也先後去世，這在民國史和黨史上，都應該算是劃時代的一年。就國史而言，袁世凱死後，軍閥割據，爭雄凡十年，至1927年，始有大致統一的局面。就黨史而言，以後雖繼有人，卻再沒有一個可以與孫逸仙「並稱」的領導人物，所組織的黨內更缺少一位軍事領袖，這一個空缺，一直到黃埔建軍校後才填補上。

- 進步的原生在於對比與參照，也是相惜的一種藝術 -

After reading a book with word-citations for a talk

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG