

~步伐~

假期日，連同家小回到家鄉，探望父母親，也與兄弟們的家庭成員聚聚。藉由這樣的機會，接續血緣親情。大學時期後，即已經離家背井，回家令人格外倍覺珍惜。長年在外「賺吃(台語)」，意識充斥對於這個大家庭的情感虧補，因為一直未能陪侍在長者身旁。而是由兄弟們傳承這股血濃於水的生命泉湧，綿延不絕。偶而地回家，合注的湧流，奔騰的生命流力，在團圓桌上，想見生命與神秘力量。在長者的笑顏裡，一波又一波地給了他們新的生命活力。

在三樓的小閣樓裡，是父親經常佇足的地方，在那兒，有著祖宗堂祠與著神明供桌的毗鄰而依。父親工作之餘，拖著腳步，緩緩地爬上三樓。點上一柱香，雙手合十，口裡喃喃自語，經常聽到「保佑闔家」、「健康平安」、「事業順心」、……。這些年來，似有似無，跟著父親的步伐……。跟隨間，挑起「易」的書經心會，循著卦裡的排序，牽引著自然，天地，人事的共生，共有，微妙的互動。

「乾」「坤」：天地，陰陽；「屯」「蒙」：造物渾生；

「需」「訟」：滋養，爭鋒；「師」「比」：群集相較；

「小畜」「履」：持聚踐履；「泰」「否」：否極泰來；

「同人」「大有」：共享與自有；「謙」「豫」：謙順豫安；

「隨」「蠱」：隨人/時/物，根除得新生；「鄰」「觀」：臨事細觀；

「噬嗑」「賁」：綜卦，允武刑律與允文文修；

「剝」「復」：落盡復生；「无妄」「大畜」：無虛而厚實；

「頤」「大過」：頤養與棟繞，亂世出英雄，板蕩見忠臣；「坎」「離」：陽陷得附麗；

「咸」「恆」：萬物相應得常生；「遯」「大壯」：避退可滋壯；

「晉」「明夷」：祿晉當防昏傷；「家人」「睽」：家和日旺事變化；

「蹇」「解」：險阻可解患；「損」「益」：辯證有失即有得；

「夬」「姤」：分分合合事常情；「萃」「升」：堆聚利增升；

「困」「井」：困水使掘井；「革」「鼎」：除舊可佈新；

「震」「艮」：動震然止靜；「漸」「歸妹」：外放而回歸；

「豐」「旅」：豐羽將寄旅；「巽」「兌」：入深得知悅；

「渙」「節」：舒散當節度；「中孚」「小過」：豚魚吉虔誠，陰剩軟處事；

「既濟」「未濟」：事成循生輪迴，得與失相生息。

辯證裡，滄海人生，喜樂人間，物象油生人事脈絡。神祕力量，或許不是智慧的極限所能解釋。望跟著父親步伐的同時，有著異曲同工之妙的虔誠，也多了些不同凡響的邏輯推衍因循在卦爻易變的相生裡，隱喻「變異」、「不易」、「簡易」裡變與不變的規律循環。在形色的生活索結與糾葛軌跡裡，三千髮絲的憂煩與曲手彈指的神秘，已「全都錄」在卦的參透。

人的世界裡，凡人還是參不透。參透的凡人已不在乎為何參透。不在乎裡，隨風飄遠塵煩，自然地不再糾結，不再迷戀。在跟望步伐裡，不知不覺裡竟也看到長大的小孩在後頭跟望著（爬上三樓喊著：「吃飯了。」）。

~秋風/王旭正~