拴啊,晃啊,桌前的磁力場不停地搖擺。學生問,那是什麼?老人說:「為什麼,店家門口總看到一隻貓,手勢一直招著,招著客人上門,客人上門了嗎?一座座庭院流水的循環造園景緻,也縮小版地擺在商家門前。水呀,流啊流,跟著流水聲,打起水來,衝起,放下,再繞上一圈,那水車不停地跟著流水轉呀轉,為什麼,為什麼?」貓的手,為什麼要動,那叫招財貓。為什麼,為什麼,流水的動,風水車的動,那叫川流不息,人流,人龍的綿延不絕。

為什麼,為什麼,人會動;為什麼,為什麼,人要動。動表示著人還活著,動表示生命有著希望,動表示不會坐以待斃。列子裡有一段話,持後/后的玄外之音,隱喻大自然的動,牽引著人的動與變化。春、夏、秋、冬的變化,人跟著動了起來,脫拉著四季的不同衣裳,跟著動了起來。

為什麼,為什麼要動?是希望,是能量的泉源。動使能量源源不絕注入;動使空氣不再僵硬, 冷凝空氣跟著流動。桌上搖擺的磁力場一直動,一直動的那話兒……。工作,動了起來;生活, 動了起來。那是「動」蘊涵無限想像的空間與魅力;那是「動」投映無可猜知的慾想與神秘力。

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG