

~先生&小姐~



走出 office，ko-ko 的聲音拖在走廊上。只是要出去看看天氣，陰霾的天氣，濕冷的北部，已經好些天了。此時倒有些回想在 Gainesville 的天氣，2010 的冬天，UF 的日子，是冷，乾的冷；是孤獨，解放的孤獨；是思鄉，異鄉人的心情；是鍍金，社會現實的眼光。無論如何，回來這裡，依然是飄泊，風雨裡期待陽光的希望。過程的試煉，永遠在循環，一次又一次的茁壯，成為智慧，也是生活「存在」論的菁華處。

陽台的窗邊，除了幾株栽種的盆樹，排排擺上各式的杯具，身形高大，不是普通的高/大。巨人底下，突然看到幾個好小的影子。對比裡，想起尾牙場合，high，high，high，身形高大的啤酒先生 vs 身材纖小的 WHISKY 小姐，可是正妹的辣味十足，場合裡來回穿梭。

男人與女人的穿梭，先生與小姐的互通有無。沙發裡客人，不是等著 waiter/waitress 帶入場，也不是準備被帶出場，是在男人與女人的交錯問候裡，笑瞇著眼，「謝謝，謝謝」，謝謝招待，先休息一下，待會再來。繼續闔眼，休息。

午后的熱情，陽台的窗邊-晾曬的杯影，映入主人的腦海。尾牙，老中的文化，從 11 月起跑，end

up until CHINESE LUNAR YEAR。要的是人氣，拼的是義氣，老闆，夥計們，跟著先生，小姐和在一起，有時是夥計，有時是老闆。陽台上享受陽光的先生&小姐，這一天，是老闆的一天。

清晨，主人在餐桌上，延續午后的熱情繼續爬著格子。窗台的杯影，引著主人的思緒，先生與小姐們…… 。 In the wake of 2011, early 2012, 跟著主人男征北討，偶而真槍實彈，偶而虛實一下。

想著生活的瑣事，ko-ko 的聲音依舊，在 office 裡; ko 在電腦螢幕，看看啥傳來訊息; ko 在沙發上，坐下，略眯上惺忪疲憊的眼皮; ko 在雜紊奇亂卻自我感覺有序的工作桌上; ko 在走廊的迴音中。

ko-ko 的聲音拖在走廊上，同事走來，笑說:「只聞 ko-ko 聲雲響，不見主人藏身中。」心中閃過-姑蘇城外寒山寺 夜半鐘聲到客船的迴樑意喻。隨口說:「哎呀，這樣生活比較有趣啦!」，換來了同事的一句:「對呀! 尤其冬天，更好; 木屐鞋，比較高，也比較不用冷唄!」呵呵， I like it。

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG