

~不同~

帶著幾張紙，幾隻筆，關上了房門，與 JJ 走往酒店的早餐部門，同行裡，跟 JJ 說著：「習慣會在用餐的同時，寫下一些故事，所以帶上一些文具，以應可能的腦力激盪。」是的，喜歡如此在旅程裡，悠享著 breakfast 的豐盛，有著「中西合璧」的精隨。

中式裡的稀飯、米粥、油條、有著小菜配醬的蒸蛋、荷包蛋、皮蛋豆腐、鹹蛋、蔥花蛋、水煮蛋、花生米、蘿蔔乾、牛蒡絲、豆漿、小黃瓜、豆腐乳、醃製紅白蘿蔔、海帶、魯豆干、偶而打開蒸籠裡的肉包、饅頭、花捲包、豆沙包、芝麻包、蟹黃紅、蒸餃、叉燒包、燒餅、蔥餅，哇！在中西大拼盤裡，享受湯濃味美的人間美味。身旁的 JJ，端來了西式餐點的熱狗、烤土司、三明治、培根、玉米濃湯、羅宋湯、吃完後，再來點生菜沙拉。一盤接著一盤，在 buffet 人潮裡，一波接著一波，這是學生 JJ 第一次出國，到了中國的最南端疆域，海南島。那曾是北宋文學詩名家，蘇東坡先生的一則流逐故事，卻也膾炙人口的流傳著先哲名人的官場現形記。結束了中西式饗宴，要著 JJ 可以先行離開，整理一下行囊，了解如何前往三亞市的行程事宜。「師者」想留在餐桌裡，端上一杯 black coffee，填滿那空白的紙張，依著筆觸的節奏，爬啊爬，建構紙裡的宮殿，一格一格的構築格局的細緻與精彩，等著曾幾何時的不經意瀏覽，找回逝去的光景，神遊舊地，該別有情懷滋味在心頭吧！哦，0930，該離開這個 breakfast 裡紙上抓刀的場景，移到下一個場景，三亞市。在 JJ 的規劃行程裡，搭上亞龍灣↔大小洞天的交通公車，向著未知的三亞市前進。

司機先生拐了第一個彎後，就停在一處不動了。印象中，有乘客上了車，下了車，之後，車子再也不動了，停在車牌旁有一會兒。問著 JJ：「怎麼了？」JJ 說：「可能前頭塞車。」只聽車外喇叭聲此起彼落，不絕於耳，看來塞車的可能性還真高，在喇叭隆響聲中做了這樣的聯想。當所有聲音靜了好一會兒時，車依然「毫無所動」。咦，這可就奇了。那下一個猜測又是什麼呢？再問著 JJ。JJ 只能搖搖頭，**莫哉央**！不一會兒，似乎有些乘客上了車，有些熟悉的臉孔，好似方才前座剛下車的乘客。怎麼又上了車，突然間，司機先生動了車，再次上路了。答案似乎可以這麼猜說—司機等著乘客下車，辦完事，再上車，所有的車上乘客，就這麼得等著。這是唯一可以解釋的答案，也是第一個不同的地方。

在上車的同時，就對著 JJ 說：「嘿，這趟三亞市，多看些不同處，了解風土民情，就從不同處開始推敲吧，那是靈感的泉源，筆觸的精彩處啊！」接著車掌小姐開始穿梭於車內，問著：「您到哪兒？」隨著乘客的回答，小姐跟著喊出了價錢。這倒不打緊，也不是新鮮事。然車掌小姐，單手拿著一疊票券，票券本後再疊壓著所有零錢，換言之，就是一隻手，包辦所有業務。嬌小的身軀，竟可以手「大」的操掌票券找零業務，讓人有著「隻手遮天」的想像，呵！是這麼嗎？熟稔的動作，似乎已超乎手「大」的遐想，這樣的舉手投足是第二個「不同」與驚奇。

往著窗外望去，馬路上，現代化的交通號誌，似乎整齊修裁的沿途風光景緻，在零星幾台三輪載客/載貨摩托車的沿途穿梭奔馳裡，詫異著科技與文明發展的不平衡。在經過公車站牌的路上，一眼望去，整排列等的三輪機車，拉等著可能上車的旅客。終於明瞭了，這第三個台北看不到的街景。

下了車，進了市區，看似科技文明進展的都市，在十字路口卻看不到紅綠燈號誌，或許該可以感到驕傲。但不絕於耳的喇叭聲，催促著行人讓道，我有車，我是老大，走吧，快走吧！讓吧，不然你來撞我啊！人車爭道的十字路口，在沒有紅綠燈的路口，看到了文明與文化的不平衡。科技文明並未同步於文化的滋長。在這個都市，竟幾乎沒有紅綠燈號誌，卻打破守秩序的遐思，詫異這第四個不同。沿街悠閒晃來，不是壅塞的人潮熱鬧聲，卻是大車、小車、二輪、三輪車的鳴笛，喇叭聲交響於路上，那該不是亂中的規律，而是令人有著不顧修養想罵出口的衝動，就說是第五個不同吧。

走吧，走吧，逛啊逛啊！街上偶而飄來一些熟悉的旋律，哦，原來台海兩岸開放後，這兒聽的到台灣的歌曲。JJ，不信，說著：「這首歌，台灣沒聽過，肯定是大陸歌曲。」然口音卻是台灣腔，沒有那「捲舌音」，引來了不同的猜解。無論如何，改革的大陸，開放的兩岸，在街頭，看到旗海飄揚，橫豎著慶祝改革 30 年的標語。兩岸這些年，開始有了熾熱的互動，該是好事，or 其他事？政治，不懂，也不予置語；但肯定的是，交流，若能帶來商機，帶來互惠，帶來和諧，這樣的事兒，站在市井小民的生存觀，該不會是不好的。至於誰當頭，統不統，獨不獨，就留給歷史作評價吧！

三亞，海南第二大城，熱帶風情。第一次來了大陸；第一次到了海南；第一次體驗南洋風情，那的確不同於一般到大陸熟知，北京，天津，上海，南京，廣州，深圳的第一印象。對著 JJ 說：

「南島之行，肯定不同於其他地區之行。試著作個統計，交集該是少數中的少數，所以『不同』該是理所當然的啦！那麼就用您建議的當題文……。」這篇送給您吧！

~秋風/王旭正~