

~耳目~

秋冬的季節，窩在被裡，在入睡的那一剎那，嗯，很「溫馨」的幸福！裹著棉被，左右躺睡著左右「護法」，「王老大」與「王老二」。擠在一張小孩床裡，正「壓」著這二個小鬼頭，「小人」與「小小人」入睡。開了窗戶，東北季風，呼嘯吹進房內，自然冷風，果然威力十足。20 度 C 的低溫，不需壓縮空氣與外力馬達的運轉，在自然涼的眷顧下，不一會兒，竟也進入了夢鄉。睡裡，彷彿左手邊的「王老二」，還試著掙扎，想趁「老人」睡著，悄悄地爬起來繼續玩；右手邊的「王老大」，卻毫無動彈，不時地發出輕微的催眠鼾曲，導引著快入睡的「老人」與不安分的「小小人」。那「小小人」終於放棄了念頭，在「老人」龐大身軀壓制下，和著「小人」自然催眠曲頌，片刻後，「老人」醒了，「小小人」動也不動，擠在床角的牆上真的睡著了。「小人」似已停止催眠進行曲，暖呼呼的被單熱，氣通循環地印在泛紅雙頰裡。哈，幸福的小孩。

「老人」有了片刻的休息，清了雜亂的思緒。記憶體重新 reset，記憶緩衝區，不再有堆放的過渡棄置物。夾在二個小孩的中間，竟也幾分鐘裡，思緒海闊天空前後飛越百年……。穿梭來回裡，10,20,30,40 年前，「老人」重回到「小人」時代；10,20,30,40,50,60 年後，「老人」又猜想好奇的「未來」。看著身旁的「左右護法」，10 年前，還沒有跟在身旁。10 年後，還會跟著「老人」一起睡嗎？還需要「老人」壓著他們睡嗎？還會常聽到「老二」喊著不公平，「哥哥」拿大的，我拿小的；還會聽到「老大」叫著：「為什麼『弟弟』就可以這樣，我就不可以這樣。」答案或許可以猜見是……，不會。那 20 年後的「老人」生活呢？呵呵！耳順之年，退休了嗎？期待著，「耳順」有如「順風耳」與「千里眼」的耳聽八方、眼觀四面的靈捷利落。老祖宗孫武的「五間」精髓：「鄉間」，「內間」，「外間」，「生間」，「死間」，亦在生活，工作，用人裡，可有著神奇的力量。

不惑之年裡，偶而對著學生 HY 說：「Lab 裡，有無風吹草動，記得回報。」當 Via 出現在 office 時，問著：「交辦裏，有無問題？有何狀況？接下來，又該如何，如何……。」前些時候，下了中部，見著了 JY 與 ACE。JY 提著那 Journal paper 的出版事宜做說明，如此如此，這般這般……。ACE 亦跟著報告 project 的執行/連絡情資。這些正栽培的「千里眼」、「順風耳」也有了些雛形，再磨個 5 年，10 年，當「老人」邁向「耳順」之年，「千里眼」、「順風耳」們也該獨當一面了吧。現在不佈線，打樁，為了「耳順」做準備，更待何時啊，哈！

中部之行，下午和著 JY，ACE，喝杯咖啡，閒話家常。從一些生澀，到無話不談，無處不挑，專挑八卦，樂壞這「三人行」裡……果然有「師者」在其中。三人行，杯盤間，從情報交換，過去、現在、到預測未來，在「師者」眼裡，「見面」就是「情」份，接讀「緣」份。興來，指著手上的戒指：「看，這顆，還有印象？」不等回答，繼續說著：「十年後，再戴著這顆何如？」

「哈，戒指不在貴重與否，亦不在指戒的隻戴，在於形與心的連通！」能體會嗎？問著 ACE。看，5,10,20 年，「耳順」年，來個同樂會，種類「桃李樹」在會場，「師者」又是一顆大戒戴在手上，意為何？想必「老人」還是老人」此「老」非彼老。「老」的是年紀比你/妳們老，看著戒戴在手的那顆大戒指，該看不出「老人」的老吧！

翌日上午，JY，ACE，捨公務陪「師者」到一處玻璃廠，那是「神奇」戒指的催生地。ACE 問著：「文章裡〈人氣〉與戒指何干？」「師者」笑著。原來昨裡，咖啡杯飲的對話，提上一段〈人氣〉的故事，ACE 竟也隨口問了起來。「心情好，不就是『人氣』」「師者」回著。「戒指，並不是真『戒指』；『戒指』只是心情的外在形式。有了『戒指』，5 年，10 年，20 年，『耳順』之年，當你還看到『戒指』，你猜，心情好嗎！」呵呵，「師者」嘀咕著。心情裡隱藏著人氣的綿延，從現在到未來。許多人，許多事，不就是人間心情、人氣下所累積的「順風『耳』」與「千里『眼』」。「耳目」原來在那兒，等著吧！

~秋風/王旭正~