

...

葡萄 go-go-go

跟班

不同

唱盤

巨獸

鬧鐘

人氣

破題

臉譜

萬歲

力量

分合

介紹

落雨

鏡玻璃

等待

幸運的生命力

片刻

一個人獨處的時刻，心靈上最豐盛滋潤的安慰莫過於閱讀貼近心靈的小品，老師的文章正扮演了最適當的角色。沒有華麗的詞藻與矯情的語句，穿插簡易的英文語句與經書典章，隨著內容鋪陳敘述自己就不知覺地置身於其中。閉上眼睛，彷彿可以聽見王老大與老二的嬉鬧，交雜著最純真之童言童語；撲鼻而來的是伴隨作者寂寥時的咖啡香，自己如同隱形的第三者看著學界與業界的人情冷暖和世俗心態；在記錄作者溫馨和樂的大家庭時，也能感染那岳父岳母家團圓熱鬧的歡樂和老人家的熱情。身為讀者，同樣有兩隻眼睛與兩隻手腳，每天過著同樣之二十四小時，由衷佩服王老師能在忙碌工作閒暇之餘，用真實的情感記錄著生活中如此生動自然的點點滴滴。每篇文章都舒服的滋養讀者煩悶的心情，讓人陶冶在每個筆墨下的人物場景之中，感覺每個畫面都歷歷在目，就像沒有插圖的繪本一般簡單樸實又親切明瞭。一個事業成功的大男人，背負著老王大家長的責任，負荷

著大學教授的頭銜，世俗的成就與光環卻不遮掩其內那細膩心思與博學多聞。每個人都有屬於自己最真實的情感，閱讀這些文章有著最貼切適當的共鳴，正是這些文章最吸引我的地方！

小安

牙醫師 @高雄

April 2012

收到旭正兄送來的文稿，著實嚇了一跳。這幾年陸陸續續拜讀過旭正寫的許多短文，也曾鼓勵他集結成冊，看到這本散文集，心裡很是為他高興。

我和旭正兄同事多年，在警大，他算是很另類的老師，當我們穿著硬榔榔的西裝、打著透不過氣的領帶時，他老兄卻穿著短褲、涼鞋，留著鬍子，戴著墨鏡，瀟灑的行走於校園之中。但他在學術上的成就卻是我望塵莫及的，專書出了好幾本，研究報告、期刊、論文的發表不計其數，更是國際研討會發表論文的常客。讓我敬佩的是，他把實驗室的團隊 **organize** 得很好，每位學生定期 **meeting**，要求在國際研討會發表文章，就連口試也要用英文 **presentation**（怎麼不知不覺地我的語氣也和旭正兄一樣了），更難得的是整個 **team** 像個大家庭般，在旭正兄的帶領下，學長姐跟學弟妹間感情融洽，互助溫馨，實在令人羨慕。

旭正兄所寫的短文，大多是在旅途中、家居生活或工作言談間的片段感想，文字平淡卻寓意深遠，頗能發人省思。這幾年旭正兄經常到各國發表論文，當大家都沉迷於機上放映的影片時，他的思緒卻早已徜徉於千里之外，雙手也沒空閒，忙著將所見所聞記錄下來，有時也會跨越時空，和古聖先賢對起話來，精采之處，有待各位讀者細細咀嚼。有幸先睹為快，旭正兄並囑咐我為他寫幾句話，只好硬著頭皮獻上我的「第一次」，也期待有第二次、第三次...

廖有祿書於誠園 （中央警察大學）

2009.2.21

序-1

我認識王教授旭正兄幾十年了，他是我宜蘭高中的同班同學。高中時期的王教授個子不高，話不多，長相可愛，人緣很好，觀察力敏銳，而且喜歡思考。最近幾年王教授已經成為非常知名的資訊安全與數位鑑識專家，也是中華民國資訊安全學會的理事，他在專業領域的深厚功力自然是眾所皆知、不在話下；然而，在我的眼中，王教授更是一位哲學家，透過他的敏銳觀察力與巧妙哲思，表現在日常生活中待人處事的態度、情感、與智慧，常常令我由衷感動。

王教授除了對於教學研究有高度的熱誠之外，還有一項文學寫作的嗜好，用來紀錄他的工作、生活、所見、所思，以散文、抒情文、或記事文的形式呈現，並放在網站上與好友學生分享。我在幾年前發現王教授的網站後，就不定時到網路上去閱讀他的大作，這樣的閱讀對我而言是一舉兩得，除了可以瞭解同學好友的近況，也能得到心靈上的啟發與收穫。王教授在文章裡總是自稱『老人』，因為我是他的同學，起初讀他的文章會有一種錯覺，像是有人不斷地在提醒我『也是老人』。不過，漸漸地將王教授的文章讀多了，就覺得『老』不足懼，老不一定要『衰』，有時候甚至是一種『盛』，老也可以是『智慧』、『圓滿』、『完成』、或『自然』，如果用這種標準來解釋，那我不夠資格稱為老人了，還是王教授老得比較徹底。

我們在生活中經常要面對不同的人，扮演不同的角色，做不同的事。扮演一個老師、學生、家長、子女、朋友，每個人有自己的態度與方式。不過日子一久，養成習慣的態度與方式往往會讓我們陷入一種困境難以改善，這時候，讀王教授的文章，就像旁邊有一位長久修行的智者，智者不是用說教的方式來教讀者該怎麼做，只是把他的生活方式與想法告訴讀者，讓讀者自己去參考比較、領悟吸收，

進而跳脫自己思想框架的長久束縛。舉例而言，讀王教授的『尚介青』與『公嬖』，讓我頓悟，也改變了長期以來我對待學生的方式。讀王教授的『跟班』，讓我對如何教養孩子的想法重新思考，與孩子的相處方式也開始有改善。讀王教授的『車隊』，也讓我學習許多未曾想過的幫助朋友的方式。讀王教授的『鏡玻璃』，彷彿我也隨著他的敏銳觀察穿梭在鬧街的人潮與商店，在感受鏡玻璃的啟發時，才驚覺我常常忘記太太的生日。我非常欣賞王教授的人生哲學。

得知王教授有意將他的作品集結出版，對我來說算是二個好消息。第一，出版之後，我就不必再上網從電腦螢幕吃力的閱讀了，閱讀實體書才是人生的一大享受。第二，我藉此機會有幸能先看到王教授整理的完整稿件，就像是提早看到院線片的首映，有先睹為快的欣喜。做為王教授的同學，也是稿件的第一批讀者，我要向大家極力推薦這本即將出版的好書。好書也許有價，但是能夠看到一本好書，認識一位智者好友，遇到一位好老師的機緣卻是無價的。我謹以讀者的身份預先恭喜未來的每一位讀者，你們將會透過這一本好書，認識一位好友，遇到一位好老師。

國立臺北大學教授 張仁俊

AUG. 2011

序-2

有機會與旭正教授共事，源自於 2008 年合辦 MPIS 國際研討會。當電話一端傳來他厚實有力的聲音時，我懷著忐忑不安的心情詢問他是否願意帶領我這隻小雞舉辦 MPIS 研討會；沒想到他老人家二話不說就答應了，那時心情從七上八下立刻變成國慶煙火般的燦爛。一路相處下來，小妹有幸看到他不同的面向，就好像天上的白雲依著自己的心境幻化成不同的型態與人見面，時而豪氣萬千像個結義大哥帶著後輩衝鋒陷陣、時而像個溫柔體貼的長輩叨念著身體健康也要注意、時而像個武功深藏不露的高人用簡單的語意提醒有慧根的後輩身為學術中人要注意的三五要事。

日前，收到他老人家送來一疊厚厚的稿件，小妹心中滿是狐疑。我費盡心思，左猜右猜、萬萬沒想到那竟然是一疊記錄著他平日生活點滴心情的散文集，而不是與他專業相關的網路安全、密碼學等文稿，這又讓我大開眼界。不過這也呼應了我對他老人家的綜合觀察：像雲一般的變化莫測。

從小到大，看各類偵探小說一向是我個人的嗜好。過去看到阿圖洛·貝雷茲-雷維特的「法蘭德斯棋盤」以及「戰爭畫師」時，心中總是盛讚怎麼有人可以把跳棋、畫作和偵探小說做這樣緊密的結合，讓人看了這些書後，也會興起想了解跳棋或是各類藝術品緣由的意念。而今日，我看完旭正教授的散文後，我也忍不住讚嘆，他老人家的字就好像是萬花筒一般，原本日復一日爬格子的焦頭爛額、課堂上啟發同生學習動機的苦口婆心、與出版社互相高來高去的對戰，忙裡偷閒和小朋友一起打桌球的點點滴滴，都變成了另一種有趣的場景。就好像 Night at the Museum 裡面描繪的劇情，所有的場景都活了過來。看到他在“變”篇中描

繪數字如何與歷史、生活綁在一起時，我心中暗想：『對對…真是有趣，下次上課時遇到類似的主題就可以照表操課了…嘿嘿☺』。看到 “追殺” 篇討論到 E-mail 所幻化的各種寓意、怎麼善用 E-mail 讓它成為研討會論文報告的免死金牌，心中計算著下次要來個普查，搞不好應用類似招式的就是王老的忠實讀者。

這篇序是小妹我這輩子最難下筆的一篇文章，因為不管我再怎麼殫精竭慮，窮我有限的文才都無法描繪出讀者未來在王老師書所能獲得體會的萬分之一。因為，不論您當下扮演怎樣的角色，在這八十餘篇的散文中，您都可以找到讓您會心一笑、好似搔到您心中某一點的文章。在這盛夏的午後，觀看王老的文章讓我忘了盛暑的悶熱，相信這本散文集也能帶您進入另一個萬花筒的世界。

林家禎 撰於喜樂居（靜宜大學 資訊管理系 教授兼研發長）

JULY 2009

我與旭正兄認識二十年，他除了專業研究做得出色，也喜歡寫些散文。在這本散文集裡，他以輕鬆活潑的筆調，描繪日常所遭遇的點點滴滴，看似簡單的生活事件中，隱含著值得深思的生命哲理。每篇散文襯托以所見所聞的景象，呈現人物對話的安排，讓讀者宛然進入他的生命時空，分享著他的生活與知識，對一個學理工出身的人而言，實屬難得。

從這些文章，我可以感染到- 和樂，-深情，-融洽，-樂趣，-情誼……。在閱讀當中，讓我時而若有所思，時而莞爾一笑，可以說是緊張生活中的一粒粒鬆弛劑。

我謹以『苦』這篇散文為例說明之。在『苦』文中，作者以接到雜誌社的「追殺令」——催討積欠的稿件——象徵緊湊繁忙的每日生活。隨之，敘述完成工作的喜樂，「……此時深得『倒嚙壓力的甜實』的精髓。放鬆了，總在努力後，……能知片刻自在的可貴。」

接著，藉由自己忙裡偷閒，利用寒假最後幾日，帶著幼子到「承天禪寺」郊遊爬山，以抒發生活中苦與樂之情緒。遊玩間所見所聞以及與幼子的對話，充滿天真無邪、怡然自得的溫馨時刻。「山野走一遭，傾倒雜陳念頭，脫離些現實，力量該能重生，得以繼續再拉拔，現實與夢想共存之道啊！」

作者真是個有慧根的人啊！由承天禪寺之旅，除了體驗現實與夢想的共存之道，更引發靜心觀照六識感官以及七情六慾的存在，甚至觸及到人生的苦與樂之探討。「生來凡間，該能體驗生與活的滋味，……，苦裡能有所靜觀，苦似乎

才能磨出人的真本性。」並引用聖嚴法師臨終的開示：「無事忙中老，空裡有哭笑，本來沒有我，生死皆可拋。」呼應對人生終極的智慧勉勵。

通過了迂迴的山路，終於走進了禪寺，雙手合十誠懇禮佛。看見相傳由彌勒菩薩化身的布袋和尚雕像，笑口常開，笑臉迎人，所謂「大肚能容，了卻人間多少事；滿腔歡喜，笑開天下古今愁。」祈願著「事事順利人平安，自在逍遙無是非，人間多是苦行僧，傻裡笑合及行樂。」最後，以「人間紛紛幾曾閑，此時擾擾何時安，放下五欲煩惱袋，憶佛念佛觀自在。」象徵著以智慧觀照，才能破除煩惱障礙，獲得隨緣自在的生活。

文章本天成，妙手偶得之。生活中處處充滿著文章，作者具有細心的觀察力，把握稍縱即逝的時間片刻，以輕鬆巧妙的筆調，描繪出一幅幅的生活素描，值得讀者細細品嚐。

林祝興 於大度山（東海大學 資訊工程系 教授）

2009