

~感觸~

人生裡，我們在追逐著什麼？權力？名聲？地位？抑或是財富？這些值得我們用一輩子追求嗎？曾幾何時，我們是生活得那麼愜意自由，現在，我們是不是該撥點時間重新檢視，自己的人生。到目前為止，我們對自己的人生能無所愧疚嗎？

習慣，是一種樂趣，即使它是地獄！我們總是沉溺於現況，少有多餘的氣力去扭轉、去改變，導致我們從此安於現狀、一蹶不振。稍稍移轉思考的軌道，改變看法，從現況中學習，和現實交鋒，並打破規則，改變觀點未必會讓你飽受驚嚇，而換個角度有時不必大費周章，只要對時間的分配與管理，多一些堅持；對自身的要求，多一點高度；對自己的人生，多一份責任，就代表多一絲精采。培養新的想法，並去熟悉其行為模式可說是一種充實的冒險。

一次回家的經驗，讓我對於自己有了更多的思索，第一次自己一個人坐著車。在龐大的車流中，自己的渺小清晰可見，好像隨時都會被時光的洪流吞沒，那種時間的滄桑感第一次，這麼的真實，這麼的貼近，很多想法，一下子湧上心頭。車輪規律的轉動著，窗外的雨不停的打著玻璃，時間的齒輪彼此相扣，帶動整個世界繼續前進，稍不留神，我們就失去了很多寶貴的時間，年少若不輕狂，又怎能激起炫麗的光采？在人生的道路上，每一步其實都是對上一步的告別！不用看到整個階梯，只要有信心踏出那第一步，就有可能開創屬於自己的，夢想的蒼穹。

放風箏，一開始我們總是死命的勒著線，雙腳奮力的向前跑，以為這樣就能把幸福給拉上寬廣的天空，然而，我們卻忽略了跌倒的可能性，線另一端的風箏也跟著跌跌撞撞，因此，我們開始學著放鬆那，我們緊握著線的手，才能讓風箏飛得更高，飛得更遠，或許過程中，我們可能跌得遍體鱗傷，但傷口終究會痊癒，痛苦過去後，美麗會留下，我們害怕的從來都不是未知的未來，而是怕一再重複過去的錯誤，導致我們漸漸得，把我們的心封閉起來，對周遭的事不再那麼有熱情，那麼有衝勁，心，就像是副降落傘，要是不打開，就沒有用。

人生之所以有趣，是在於它沒有劇本、無法彩排、也不能重來，作為自己人生的導演，試著去傾聽自己的內在，不在乎旁人的聲聲催促，無視時鐘的規律，越了解自己，與自己想要什麼，就越能拍出令自己滿意的精采。

沒什麼，只是時間不對，時機尚未成熟，就像櫻桃，在成熟前一天就不夠美味，「當下」－
未來與過去的交會點，所有事物瞬間在這個時刻交疊，即使不能鞠躬盡瘁，也要努力盡善盡美。
人生如戲但不是戲，很多角色一旦錯過了，就只能把自己晾在旁邊乾瞪眼。

811266 AT

PROGRAM-2013-人生智慧與密碼

GUIDE

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG