

~瓶頸~

得找個地方坐坐，喜歡在寫作的環境，聽到有如菜市場的聲音在迴響。那不是叫賣聲：一斤 30 元，25 元，啊嚨 20 元。也不是殺喊聲：一件 550 元，**頭家，算卡燒啦**，減 50 元，500 啦，更狠的，啊嚨 400，**看馬賣嚨**！——那種聲音，該是吱吱喳喳的聊語聲，他們聊他們的，與我無關；彷彿下雨旋律的稀哩嘩啦節奏，望向窗外，行人撐起一把又一把的傘，雨儘管下吧！下午茶時刻，今年第一波最強冷鋒，吹進北台灣，正逐漸南下。透過這股威力，下探到 12°C，似乎宣示秋冬的交際，冬的氣氛正逐漸濃烈。步入 coffee shop，登爬至 2F 的圓桌前，有著年年都聽到歌曲旋律，哦，「耶誕平安曲」耶！雖尚有一小段時間，卻仍然應景地在這波冷鋒頗有感觸。

前段日子，恰巧讀了一篇寫作的歷程。此時想顛覆經典名言「書到用時，方恨少」；相反地，「平時多一份準『背』，用時多一份『範』備」。那閱讀故事裡，提著寫作的瓶頸——平時泉思文湧，有那麼一段時間時間裡，竟腸枯思竭，毫無寫作能力，毫無靈現與驚奇，值得渲染。可以刺激手腦並用，將刺激的一丁點變化，一股腦兒，在手筆裡搖擺身段，沙沙作響，完成一行又一行，爬進又爬出，方塊格的思緒迷藏遊戲。作者得為「瓶頸」找到出處、出口、排出、排開，通了，乾淨了，才能容納新生，才能找出新花樣。文章裡，作者從西岸旅行到東岸，到了一處書的倉庫，堆疊的書，互古貫今的書，刺激了感官，作者逐漸地恢復了「意識」。蟄伏後的破蛹，生命又該有新的詮釋。

得找個地方坐坐，在早上結束會議的同時，幻想著有個可以揮霍光陰的下午。家裡，沉思了幾天，竟只擠出不甚滿意的支離片段，已不容易了。一週裡，最後的一篇，冷颼颼的風吹著，飄夾些細雨。scooter 奔馳下，停下車，在櫃台前，點了一杯拿鐵，小姐有點熟悉地說著：「你今天沒有準備杯子嗎？」「老人」笑著，搖著頭。「我們的優待(咖啡續杯折扣)至上星期已經結束了，那你要大杯的嗎！比較划算！」小姐繼續說著。「老人」依然笑著，然聳著肩。小姐總看不到眼神裡的思維，墨鏡下的眼神竟也多了些神秘的色彩，經常地穿透了交錯的目光，卻遺留下隔空目光的遐想空間，令人莞爾，這位「cool」的「老人」。偶而的神秘，該是好的，保留著遐想空間，不可忽視的存在價值空間存留，有著點在意！偶而的裝扮，該是好的，漂亮一下，又何妨。喜歡說著：「衣服穿給誰看？」，「衣服穿給誰讚美？」驚艷眼光裡，裝扮找到了滿足感，裝扮找到

下次可以再來一次的理由。偶而地與眾不同，該也是好的。

早上進入會議室，中央聯合辦公室大樓裡，穿梭在電梯裡的人潮，西裝筆挺，人模人樣。開了電梯，來匆之間，一波又一波，人潮進進出出。進來了熟悉的「前輩」，打了招呼，前輩卻認不出這位「老人」。因為套上一頂帽子，戴上一件墨鏡，背上一只背包，穿上一件休閒運動外套，一双休閒氣墊鞋……。在「前輩」眼裡，是否覺得今天電梯搭錯了。「哦！您是……，久違了，感謝您百忙抽空來給予指導，……。」「前輩」客氣地說著。「老人」秀了手上的大顆戒指，分享著「前輩」一段故事。提到五年，十年，還是帶著時，更是與眾不同。品味的與眾不同，型格的與眾不同，不在「戒指」的「價值」，而在背後的潛意識，與眾不同的「年輕」。「老人」與「年輕」是有趣的對比。可以巧妙的共存！「前輩」笑的開心，在對話裡，輕鬆地聊談，多了議事遊戲裡的閒情雅興。

「瓶頸」的思維並沒有結束，只是 coffee shop 的小姐誘起了點靈感。「前輩」的期遇，「裝扮」招呼裡，圓了一個故事。該畫下句點了，「瓶頸」裡找到一些可以揮霍一個下午的題裁，還是多製造些 surprises，正考驗著「老人」的智慧，在「忙」與「茫」中，「混之有道」啊！

~秋風/王旭正~