

## ~國王~

進了教室，人數多了一些，選課底定，該來的也都出現。同學們，這門課，上星期已介紹過了。今天似乎又看到新臉孔，老人想說，但有些話，上星期說過，不再刻意贅述。或許在我們討論的議題中，會給各位再回憶，也算是對新面孔能和著人生與密碼這門課的來龍去脈。

來吧，記得我們有個作業，四個國王的故事。如何！回去看看、讀讀、有啥心得、想法呀！就讓這門課讓它說出來。說比想好，說完更有機會去感覺它，與有機會去試煉它，「說說」可是「想」與「做」的媒介。

國王故事裡，說著天使與魔鬼，國王送給小孩，王子的禮物。天使馬車與魔鬼馬車，去體驗人生。小小的王子高興地擁有這賀禮，長大的王子，開始不解這二樣的矛盾與對立。再次問著父親，為何給了二樣對立的禮物，共存於世界上。笑笑的國王，回答著：「人生沒有完全美麗，也非全然邪惡，天使與魔鬼是美與惡的執行者，能優游其中，使他們為你工作，為你的目標前行，人生其實就是如此罷了！」第一個故事，同學們，你說呢！生活、團隊裡，是否有著這樣想法，討論後，講出來吧！經過一星期的蟄伏，透過討論，嗯，該不會有太大的突兀的。

接下來，來談另一個王國的亡國論，感慨的路人說著這樣的因緣。這個王國的國王，全部用著仁人禮術來治國，卻迅速的亡國了！竟出了啥事，就不就是依正道而行，怎會如此呢！原來煩複的體制裡，除了正道外，仍得有勇狠的執行力。沒有強韌的意志力，只是說說、誘導，是無法讓人民依著規劃往前行。久之，自然也就潰散了。呵呵，這個故事，是否仍是充滿狐疑的矛盾呢！從小所學的仁心仁術，竟也毫無施力的空間，不就白學了！該也不是滴，想想、聊聊吧！問題出在那裡呢？

第三個故事呢，是 IQ 與 EQ 的天秤。王國的國王，愛惜人才，開了菁英訓練班，期待優秀的人才在結業後，能為王國帶來新的希望，終於第一名的 IQ 先生畢業了。國王興奮地對著 IQ 先生說，把菁英班所學的好好用在分派的職務上。第一份工作，沒多久，IQ 先生依著菁英班所學，日以繼夜的工作，卻也得罪不少人，惹來同僚的反彈，國王不得不調離了 IQ 先生至另一個單位。過了好些年，IQ 先生垂頭喪氣找國王說著：「他依然努力地工作，依法行事，不畏人言，法辦、糾舉……」樣樣循著菁英般的論點，把國王諄諄教悔的題勉一一用在工作上，

卻處處碰壁，萌生了退意。國王拍著 IQ 先生的肩背，笑說 IQ 與 EQ 的天秤，在人生路上，同等重要。菁英班的 IQ 訓練，有了優秀的你，EQ 卻得在人生路上，逐次累積，才能在這一路上前後呼應，悠游任事。嘆了一口氣的國王望著落寞的 IQ 先生。

同學們，想想學校教育，大多偏重 IQ，著重專業，無可厚非。EQ 呢！可得時時刻刻，察言觀色，累積適應力，IQ 與 EQ 的相輔相佐，這一路上，才能適所生存，匍匐前行啊！

最後，〈車伕的背影〉，這可不是朱自清的有名散記〈背影〉。那是王國裡，國王的出巡總有著馬車伕為其駕車的引言故事。那天，國王出巡裡有位百姓，跪哭出巡途中求情，國王不認得這位百姓，卻在回眸裡的背影，認出了原來是過去駕車的馬車伕。在停下馬車欲詢問冤情的同時，卻非故事的重點。為了國王的出巡，所到之處有可能急行，驅趕百姓；有可能夜行，驚擾百姓，只為了能讓國王愉悅，順利依行程出巡/遊。現代的王國，驅民/驚民，意識裡國王該有著相同的人性思維；只是……民主裡，站在選票的拜求下，有著不得不低頭的勉強。

故事的國王只知道努力的車伕，望其背影，讚其能力，殊不知過程看見車伕的人們，卻是恨罵著這些車伕，也結了樑子。國王當然不需知道這些，國王只關心事情的結果，目的地可否安抵。過程的衝突，全然得睜閉眼間任車伕行之。行事作為裡，不也需要這些車伕的付出。至於衝突的後遺症，退役車伕的下場，在國王眼裡，以大局為重，似也無法面面俱到。車伕的背影，讓國王憶起車伕，卻也是行事作為的小我犧牲，得以成就全局的現實人生。同學們想著，你說呢！

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG