# TO: ICCL

## **Visit National Chung Cheng University in Taiwan**

### --- 易裡卦看乾坤象 戲夢觀得人間情 ---

#### Academic Tour 手札

(Story setting off in mid-July, finished in early Aug., 2007)

#### 王旭正

### Middle July

下了車,現在人在嘉義高鐵站。在站裡 coffee shop 裡,突想到這趟行程,可以有著中正大學 (National Chung Cheng University, NCCU) 的尋訪,雖然沒有 HANS and VIA 在旁,然遊訪之心情是一樣。接觸不同的校園風情,透過學術訪問的機會,在今天,7/18,博士班學生的論文口試,來到了嘉義,民雄鄉,NCCU。在駐足嘉義的高鐵站時,一樣的點有著兩種心情,一個是停留在 early June,訪問嘉義大學之旅(See NCYU-visit/international view at web-talks),另一個即是今日之行。NCCU,近來兩次行程裡,試圖搭乘不同的交通工具,改搭計程車。上回是搭乘預約的旅行社休旅專車,透過 ACE 的事先網路預約、付款,在到達站內服務台時,所有事情是那樣的順遂(See NCYU-visit/international view at web-talks)。想知道價格的不同,服務的滿意度,路線的方向,藉此體驗不同的心境。果真路線十足的不同,總穿梭田野的柏油路上,似乎與上回的高速\快速道路的急駛大異其趣。心裡頭盤想著,是否因為計程車跳表,藉此可以多跳些。此時,在快到 NCCU 校門口時,driver 隨口問道,「這位人客,若回程有需服務,我竭誠為您服務。」號出一張名片,上頭的名字後頭加註了一個易記的暱名"黑

龍大<sup>"</sup>。哦哦,雖只是口頭禪的暱名, "黑龍大",可讓人有著無限地的想像空間,想著跳表的價格的多,距離的遠,在黑龍大的陰影下,似乎都是理所當然。

進了校園,東拐西繞,黑龍大問了一些過客/學生。在左拐右迴裡,此時 Prof. Fan 正打電話進來,在通訊的同時,似乎覺得黑龍大好像又繞了好久。但在通訊的同時無法知道計程車在 NCCU 校園裡某個角落,只覺得轉得有點暈頭轉向,頭暈目眩,突然黑龍大轉頭說著:「這位客官,您要到的電機館就在這了。」「在回程中,若有需要,請打名片上的號碼,我隨傳隨到。」接著下意識裡,一般乘客總會瞄向著跳表裡的數字,520元。瞬間閃過一個念頭,黑龍大果然多繞了一些路,因為上回 NCYU之旅,只用了 450元,包了一輛休旅車,很舒服地。當然或許路程不同,有價差之分,只是在黑龍大的名號下,似乎令人多了些暇想空間。其實黑龍大只是名片外號,在車裡黑龍大哥可是隨性地閒談了一些生活經驗,娛人亦自娛於計程車內的雙人工作環境。

1400,照表操課地進了會議室,然似乎有些題不對專業,題的是通訊協定的報告,專業的是個人的研究是資通科技安全。從側門進入會議室就覺得不對勁,雖然看到幾位熟捻的 Profs.亦在會議場內,但這場秀來的詭異。坐了 10 來分鐘,趁個空檔,撥個電話給學生詢問狀況。What the hell is going on in the case? 傳來回答時,所有的疑惑全然消失。原來 1400 的會議,竟殺出個臨時"加場演出一程研究生的口試",於是把原來的表列節目往後擠,只得等了。索性,利用空檔溜溜達到電機館,也留意到原來資訊館就在旁邊,像著兄弟般,共用著一整排的偌大建築研究館樓。然各立門戶,寫著電機工程學、通訊工程所、資訊工程系所,卻如同一家親的各司其職。對於資訊工程系所,在 NCCU 裡,有著一些血脈淵源。因為 Prof. Chang, co-adviser with Prof. Jan, when I was master-degree seeking student in NCHU, I was also here, NCCU。 猶記得 1989-1991,那兩年裡,經常往返於台中的 NCHU (See DHU-NCHU-visit/international view at web-talks) 與嘉義的 NCCU,就是追著老闆跑,在 NCHU 裡有著 Prof. Jan 的內在哲學"神功護體",在 NCCU 裡有著 Prof. Chang 的外在學術"光環加持"。在內外兼容

下,那段追逐老闆 (太厲了,所以很忙)、趕搭火車、跑在校園 (約了 10 點的 meeting,快遲到了...)、跳躍晨與昏 (日往嘉義,宿歸台中),碰投運氣 (投稿的氣數) ,是記憶深處一段重要紀錄,每回在遇見 Prof. Chang, 有著 70%的機率會提到這一段故事。我想這應也是 Prof. Chang 對個人的最典型印象吧 (追/趕/跑/跳/碰)!

其實這個地方,並不是原始資工系所的地方(當時 NCCU 的創建是暫借它校 校地),但這段故事總會因著 NCCU 的偶遇,引發記憶裡的回想。借由此行的遊 訪,終留下痕跡了!巡訪資工系所,回憶曾有的連結,時間竟也近兩小時。其間 訝異那位"程咬金"先生為何有如此功力,可以"插花"進來,打亂了預定的行 程,撐了如此地長久(換言之,我得在外閒晃,不得其時而入),撥了兩次的電 話,詢問著學生,提著這位"程"先生是否已結束插花秀。最後的第三次電話通 話才正式結束有些誇張的插花秀,那已是 1600 的事了。兩個小時的延遲,令人 不甚能理解,非待客之道啊!無論如何,終進了會議室,這種場合,總是得寒暄 許多委員, For example, Prof. Yang (虎尾科大), Prof. Tsai (清華大學, NTHU) , Prof. Wen (NCCU) , Prof. Lin (大葉大學) , Prof. Tsen (台北科技 大學),Prof. Tsen (NCHU)。我留意一下相關資料,發現有近 2/3 的學歷是來 自台灣大學 (National Taiwan University, NTU)。除了一位資訊工程的系所外, 其餘是電機工程研究所,這可真像極了學長/弟大會。是的,也的確如此,NTU 這個地方,的確是台灣的學術殿堂。進了這兒,再能活著出去似乎如同鍍了一層 金箔,有了些加持效果。這個人性眼裡"上看"的現象,在近來的多次友人巡訪 與人生規劃/討論中,經常有著此話題: 拿了個學位後,在不經意中聊提著公立 大學與私立大學的證書評價。然公立大學裡,又有著研究型大學與一般型大學的 區分,永遠比不完。在生活裡,總是上演著取捨的抉擇。猶記得近些月曾在 office 裡,亦與好友, Deputy Hwang, who is working toward his Ph.D. program at a private school; 同樣地,在六月的 NDHU 的行程中 (See NDHU-visit/international view at web-talks), 中午閒敘裡, Prof. Yang showed his worries about the career future of his Ph. D. student who is now almost finishing the Ph.D. program。 是的,這本是不平等階層意識制度,自古至今,從未改變。頂著光鮮亮麗的光環,當然引人注目。所到之處,在優擇意識下,對於表現,當然也被寄予厚望。而坐二望一的呢,甚而坐三望二,…,坐 n 望 n-1 的競爭者,又該如何呢?在階層意識該被犧牲了嗎?不,不該是這樣的。該自我勉勵,該告訴自己,世界本是"優勝劣敗"、"適者生存"的形式社會,是生態/自然演化一部分。該找出自己的路,創出與眾不同的生活空間,端出不同煎、煮、炒、炸菜餚,試著學著在各式菜餚,有何獨樹風味的調味佐品/料,等著調和,那是自己可以品嚐決定的。藉此,總在課堂間,告訴學生"尊重"得來自於"自重","自重"則得 "擁槍"而持重。換言之,何謂要求尊重,得先自重(自我增重,累積能量),然後擁槍自重(囤積籌碼,勿恃其不來,恃有以待之),將攻無不克啊。擁槍?擁槍在觀微人事物,在履踐天地和,在觀微裡踐行而持續;在持續下塑造風格,定了,則彈藥充沛而庫立不搖。就等著自然與契機吧。所謂"潛龍勿用、飛龍在天","潛居抱道、以待其時",有其菁華義理在其中。

一場學生的秀,學長/弟的偶遇,記下生活/工作經常陷入的迷思,where is my way. That's in your mind. Settle it down by book reading, by somewhere visit going, by key-meeting join, by any energy accumulations. All is there, the anticipations are able to come true as long as you keep a hope of possibility and running for it, it can be seen, definitely。此時的現在,覺得有趣、好笑,因為凡俗的自己,在寫下的同時,想著不久前,不也才也脫離了迷思。因為不免塵俗的,在偶爾間,也會有徬徨,想著他處的好、機運的有無,不自覺間,心有些飛了,得吃顆定心神丹來穩住才行啊!看了古諺列子裡,"人力與天命"的對話,若有所思,"理無常是,事無常非",那是種變。自然的運轉下, "先知的話"故事裡給了點提示,得看遠些、得紮根深些、得包容些,是可前因料後果的,先知的條件在那兒啊,知在上,變在下!

夜晚,2000,坐在海邊的小屋前廣場,今夜的風來的溫馴些,就說是微風吧!順著風韻寫下一段情景:傍晚時帶著兩個小鬼頭在日暮夕陽時,洽著海岸,追著浪潮,隨波踏浪,不冷也不熱。不冷的是海水在夏日炎炎烘焙,早已加溫了;不熱的是看著在海平面上,逐漸西下的陽爺爺,似乎也累了,不再烈日當頭。反倒有著泛紅的臉頰,依著彩雲,在海平面連天的角落,似乎在為一整天的酷暑,靦腆地 as saying so sorry to make you so hot this whole day。看著小朋友高興著在追逐浪潮,彷彿也接受著陽爺爺的黃昏告白。小朋友就是這麼地天真,在陽老爺白天裡的暑曬肆虐後,仍不撿恨不計仇(如同我偶發的斥責,因著小鬼頭的無釐頭頑鬧…,很快地,在旅遊喜樂裡、在大餐誘惑中,在一覺醒來後他們忘了…父親的生氣…母親的抓狂…)。小朋友忘了白天直喊熱,到了此時卻在讚嘆夕陽的美,說著:「哥哥您看,好漂亮,對不對,我們來玩吧!」踏浪於落日、彩霞,餘暉的景緻,那是在台灣海峽海岸的一隅。I am right there,選擇 "出走"後的居所,something interesting in our lives are all coming and giving now!

此時翻起手上的六十四卦的書,在海風微拂下,寫下這段循環裡的規律。在宇宙、自然、海、人事的無常裡,有著她的蛛絲馬跡,告訴著 "太極生二儀, 二儀生四象,四象生八卦,八卦推六十四卦",生生息息,循環不止,為自然的 道與卦。在卦裡,始乾坤,循環於既濟與未濟,又是一個的開始。天地生於紛擾 中的規律,在未濟的紛擾中,累積了經驗。知之者,該能有所醒悟,並自強不息、 精益求精,迎接新的乾坤天地與契機!頗有所思於乾裡的 "潛龍勿用,飛龍在 天",也暗示 "亢龍有悔"的省戒。靜動有時,恪守中庸,藉此得飛/躍/潛/浮而 自在。藉由古諺裡列子的 "詹何釣魚"裡對於中庸、懷柔克強剛,別有一番滋味 在心頭。時機的掌握是關鍵,利機的吸引是動力,和機的運用是技巧。人生韻事 盡在一段提詞中: "滾滾長江東逝水、浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空,青山依 舊在,幾度夕陽紅"。對於人/事/物的互動關聯盡在三國時代裡的歷史軌跡裡。 三國裡行動與智慧的履踐,足以媲美於春秋戰國論述與智慧的極致!

清早的海邊屋前座椅的咖啡早餐沈思裡,有著心情想寫下易裡各卦間的因 緣,開始於"乾"與"坤"的天地/陰陽/日月/男女,從而有了萬物的開始,那 即是 "屯"的萌發,萬物因此充滿生機; 生命的開始,需要灌溉、啟發,藉此 有了"萌"的引導;所有事物的成長,得付諸於栽培、等待,那是"需"裡的耐 心培養;在成長過程中,難以有所爭議,因此"訟"卦的情事;往往事情的來由, 無獨有偶,那是集體的象徵,"師"的必然性;在團體/群居社會德能團結、相容, 遵循的此種規律、過程才得和諧;在分工互助下,直觀下,將有量產的財富呼之 欲出,那是"小蓄"的結果;財富的累積得有德行的修養,才能長久,在"履" 裡隱喻著意念的堅定,事事藉此而享通; 事順運得以享通,"泰"自然而來;坦 然路上,或有阻塞,得能經常自省、警惕,故有"否"掛的提醒;要能排除障礙, 免除困處,非全由一己之力可達成,此時得借助"同人"之力,突圍解惑;如同 水到渠成,積累所有的努力付出,事業的成就,透過"大有"卦象的浮印,可有 所獲;成就大事業,除能持續守成外,尚得謙沖才得自益,在 "謙"卦中的內卦 的山象"艮"與外卦的地象"坤"所表達的內抑止而外柔順,即為謙之一種表形; 在古諺裡,常以"滿招損、謙受益"來影射謙遜的重要,使得心情得以愉悅,因 此"豫"卦油然而生;如同群眾魅力般,在心悅誠服下,"隨"卦即代表人心的 歸附;過多的追隨者沒有適度的管理機制,日久、易生腐化、分裂,如同"蠱" 卦的上艮下巽,風行上山吹,反其道,將是衰敗的象徵;正所謂亂世出英雄,愈 是紛擾,愈能考驗人心的善惡、勇氣的膽魄、智慧的光芒,"臨"卦的意義在此, 盼著智者的錦囊妙計,展現一線生機、曙光乍現;要會有所作為,超凡脫俗,必 得四處求益,累積智慧,如同巽上坤下的風行於地上,觀風察俗,即"觀"的世 俗心;能夠察言觀色,即得以知悉形勢、人氣,資源則得以匯集,那就是"噬嗑" 卦的精隨了;掌握諸多的人/事/物資源,得加以分類採用,不可混雜用之,在質、 能、用間,得有取捨;正如同"人盡其材"、"地盡其利"與"物盡其用",這樣 的道理,即是"貴"卦所要表達的理念;在實與虛間,材用權衡裡,得能謹慎細 膩,不可過而失之原則,否則失之原意,在"剝"卦象裡,藉山形的艮上卦,附

著於坤下卦的大地,為大勢所趨,得順勢而為,不可強勢改變現狀;機會的取得,在得觀形得勢,事物的起伏,在低落時,趁其勢,即隨之漲,"復"卦裡,訴說循環復起的理念,藉由初九的陽,象徵萬物的開始,行動的開始,局面的開創,就是換個人事,有個新的循環,有新的生機,新的希望;有了開始,那是重要立基點,得以正道和穩而行,勿妄進放縱,不知分寸,即此,"無妄"卦裡,藉由上卦乾,下卦震,天裡雷震,正道而行的卦象蘊義;穩健經營,依循制度,精益求精,培養實力,能量的累積隨即自然蒙生,而能有所為,"大畜"卦即是種累積,能量的自然匯集,等著成長茁壯;在成長/創業裡,將有著"頤"卦的用心經營、循規蹈矩,與"大過"的過度擴張,揠苗助長,兩種警醒,智者將擇其優而蹈之;無論如何,隨著形勢的消長,過程總有些艱險,如何身陷逆境,能夠依然堅定信念,在雙上/下卦皆相同的"坎"坎卦中,正點示著君子的應有作為;分合與合分,往往出現在險象後,在雙坎卦後,即有雙離的"離"卦,離是種人生的開始,如同"出走"能看到新的局面,一種新生力量的萌出,就在出走後!

結束了易經的宇宙天地的生生不息,也開始天地孕育人的世界,依附於天地,共生共有,人的開始與繁衍,是來自於吸引,如同水浮於土,得以滋潤,種子得以萌芽,那即是"咸"卦吸引的易理:吸引後得有相處,如同"恒"卦裡雷風相隨,保持著剛柔相應,因事制宜,才不致相互制肘,相安無事,得以長慮久安;當相處有所衝突,得有退讓與折衝,一味地前進,毫無省思,是無法圓通,這是"遯"卦的著眼處;正所謂退一步,海闊天空,晴空萬里、一覽無雲、大展鴻圖,在"大壯"卦裡,藉雷震於天乾,聲勢之浩大,即可一窺此卦之與妙;有了聲勢,累積了能量,即可一鼓作氣,確立目標,勇往邁進,將有"晉"卦的脈象牽引著過程的順逐;然而成就之路,絕非偶而,過程的毀譽誹謗,必然夾雜於其中,也將折損戰鬥力,這是常情,得禁得起歷練;在"明夷"卦裡藉由離日進入坤地,影射著此境的相生迴運,然安於忍辱、柔以克剛,險境得以避除,等著回復原途;過程裡,支持的力量,除來自內心的省思,得有最親力量,即家/群體/團隊 (family/group/team)的後盾,此即命以 "家人"卦的意義,藉此定位

了支持力量的來源,莫輕忽家的穩定角色; 相處的模式,有著意見不合的背離, 引身心疲乏之缺憾,這些情事, "睽"卦與 "蹇"卦裡,已透視此種困境。這是 生活型態的一部分,有著高漲低迷/起揚伏省的哲理在其中,該隱忍時,得成小 事,忽貪一步登天,好高騖遠; 蛰伏後, "解"卦,將因著低潮而逐漸回穩, 心情的起伏,正應驗人生的變幻處,是磨難,也是增長智慧的良藥苦味啊! 是否 聽聞過俚語說著"花錢消災了事",是的,消損為解惑的過程/代價,該付出的, 得跟著投入,那是"損"卦的義言所在;然不停的投入,循著明確方向,應著 老子的智慧精髓: "為學日益,為道日損。損之又損,以至於無為。無為而無不 為。取天下常以無事,及其有事,不足以取天下"。其實,非損是益,"益"卦 因之隨勢而來,道即在此,水滿則溢,喜極則泣,勿好強逞事,留意週遭動態, 謹防宵小乘虚,莫誤了原本的謀程計策,才得延續益精; 所接著的 "姤",即 巽風下,乾天上,風行千里,引申著隨遇而安,才得不貪而心滿;在迎合/隨遇 各式機緣,自然有著資源的線索、出處,適度的匯聚,紮實根基,即是"萃"卦 的精義;因合著巽風下,乾天上,當轉為巽木下,坤地上,象徵萬物的成長如同 樹木的滋生,在大地成長,得努力上爬,即為 "升"卦的志展天下;這是有趣 的現象,上升下降,相應循環,因此遇到困處之"困"卦得回歸到"升"卦,尋 求根之困源,由根處革新,才能再往上爬升;在"革"卦中,強調這件事,要求 釜底抽薪,才能確實去除病弊,否則仍將春風復吹生;在作為中,若要能真正履 實目標,力圖革變,則必須意志般的堅定決心,那是一言九鼎下"鼎"卦的強勢 作為,依著卦象裡的上離火,下巽木,如同以木鑽火,以木取火,意志力可力促 目標的達成;接著雙震卦象的"震"卦,依著意志力的執行,使得效率雙倍提升, 過程勢如破竹,銳不可當,展現一股力量的威力,不達目的,不輕言放棄的氣勢; 在"艮"卦裡,亦有雙山形的堅強毅力,不動如山的穩重,搭配著雙震,一動一 靜的交互運作,期使目標的推進能盡如掌握;隨著剛震與重艮的交替,時而前挺, 時而止靜,也意味著運籌帷幄的火喉,拿捏自如,決勝於千里外,穩操左券中; 當看到"歸妹"卦,是歸宿的象卦,如同女子長大,出嫁而有了歸宿而穩定。成

就一個新 family/group/team; 換言之,在"歸妹"中,事業/目標已臻成熟與達 成,說有豐喜心情的"豐"掛,未接續,慶祝一種嘔心瀝血的努力成就;然人心 的貪婪,似乎隱藏不住呼喚的誘惑,在"旅"卦裡,提醒著事業範圍/版圖過度 擴充的警訊,得循序漸進為上,步步為營/贏; 藉由 "異" 卦的雙巽卦象,在卦 象裡有著陰順陽從,凡事得謙遜;這樣操守,才能得到雙兌卦象的"兌"卦,心 悦誠服,享受圓通的甜滋味;是否還記得,喜泣、升降、強弱、剛柔、等萬象相 伴之循環;是的,喜悅易忘形,心志易渙失,藉由 "渙" 卦裡水面的漣漪飄散, 是種漂離、渙失,應驗喜極而轉緩;得審節慎勢的依著"節"卦而約律行為,調 節過漲的洪峰傲氣;江海之所以容納百川,在於其低下,適度調穩步伐,是信服, 在"中孚"卦得以自然地歸服與信順;雖然有著向心力,仍得依循真實的聲音/ 建言,堅守得來不易的成就,愛惜羽毛,那卽是"小過"卦裡,引戒著傾聽聲音 的來源,適時修正,保身固業,勿強勢闖關;創業與守成既能相依相順,一番事 業成就如同大河的引渡,完成了,也就是"**既濟**"卦的肯定;然接踵而來的是另 一條長江/大河,不也正是"未濟"卦的生生不息,另一個循環的開始。這是生 命與自然的律動哲理,融入我們的生活。偶而駐足/省思正處那一個階段?知道 為何至此,你會有所警惕地/先覺地知道下一階段要如何走/對付**!易在天地,情** 在人間,觀在靜動/微妙間啊!

Time is late July, my mind is a little bit unstable due to something is out of the plan, something is late, something is far away from the anticipations, etc. It is a new energy resource。如同卦裡乾坤所提事事萬物皆在變化,有規律,但沒得完全準投,否則即成了神仙。亦常對學生說,即使神仙,亦有著喜怒哀樂,或許稍不及人間情事的"七情六慾",多彩多采的豐富(亦或多災多難的磨難)。然這樣變化,在多一些事先感知,即少一些事後衝擊;多一些心情的舒緩,即少一些衝動下的遺憾。有感於此,近來,每每拾起古諺列子裡所談的"命","眾醫、良醫、神醫","貪生怕死"、"死不足悲"、"狂人也?達人也?"、"治大者不治小"等。回味這些話語,不時給自己思省,定位在那,所求為何?生命的痕跡,

非"聞雞起舞"!經常地有時迷失,有時找到自己。非聖人、非哲人,然想著哲人的道理,多些想像與努力目標,生活的動力,與生命的精采,想必就在那兒!