

~等價~

這一行裡，與著數學符號追逐。在「*mod*」的循環裡，嘗試找出一個規律。該感謝高斯先生開始「*mod*」的使用，使得這一行，有了頓飯可以吃。靠著「*mod*」的打轉，竟也「騙吃」好些年。在這個行業裡，總有著誤導，總讓人以為得有超乎平凡的數學，才能存活下來，才能有份像樣的報告出爐。這些年來，看著同行，一路走來，似乎也讓自己覺得，數學沒啥了不起，仍可可口飯吃。

在「*mod*」的規律佳，有了一個行業，有點神秘、又不可不面對。所有的神秘，皆埋在「*mod*」的枷鎖。面對這樣謎題，有二條路可以找到答案，依著「*mod*」的軌跡繞原路回去，你會看到那黑盒子裡的秘密。若不想回去，就勇敢前進，「*mod*」裡，路不再遙不可及，似曾相識的景緻，在圓的循環裡，將再次出現在眼前。只是一次又一次的循環，沒有留下暗號，你將永遠在敲門，不得其門而入。

在密碼的行業裡，用著「*mod*」找到入口，再「*mod*」一次，出口近在眼前。在「*mod*」的漩渦裡，我們找到失散的家族，然後用著「同餘(congruence)」把他們拉了回來。我們的家族，可大可小。有著嫡系、有著旁系，我們的血緣依著「*mod*」的直徑在伸縮著，那可以說是一種「等價(equivalence)」的關係。在這個循環的圓直徑裡，「等價」的對應找到另外一個相同的價值鏈結。生命的存在，人生的試鍊，其實也有著「等價」的基因在流動著。就這麼應和著：

男人 \equiv 女人(智慧)，不就是「等價」；

生 \equiv 死(生命)，是「等價」的循環；

古往 \equiv 今來(歷史)；

投資 \equiv 移轉(經濟)；

感官 \equiv 心契(藝術)；

擁有 \equiv 失去(靜虛)，該是「等價」的面對。

那符號裡「 \equiv 」的等價世界，除了科學邏輯的論述外，也在生命、智慧、人生的際遇裡，有著歷史、經濟、藝術三部曲，藕絲連結。靜虛裡，有些圓通了！

~秋風/王旭正~