

## ~感染~

一則-感染

HINT BY THE TALKS TO STUDENTS/MEMBERS

THANKS

your words to the book of literature-paper

有規劃做事的人 - style

感染 行動力於周遭的人 尤其 隨跟的兵 – doing

常說 道不同 不相為謀

喜歡 學生 多些 自我想法

多些擔當

higher EQ, and AQ

生活 創業 工作

本就 得像自己

這些話

跟隨 好些年的你 早知道

just forward the words to your treasured friend,

THANK HER

\*\*\*\*\*

夜裡，聽著 radio，看著秋風老師的書，我進入了專屬於他的生活點滴故事，閱讀裡讓我濃濃的感受到「老人」與兩位可愛「失真」的二老互動十分趣味，如「葡萄-go-go-go」、「跟班」小篇文內，不難看出「老人」與二老間的生活默契。

在每則輕文小品裡用了許多大量的擬人法，讓我不時覺得如果沒有想像力豐富的讀者們，可能不能體會到所謂的「老人」幽默，例如文章內的「火龍」、「掃毒」，您覺得在白話文的社會裡，他們會是什麼東西的形容詞呢？猜不出，就要來細細品讀一下從中的想像樂趣囉！

但是也有令人深思的話題，在輕鬆言談間的一篇「車隊」理論，告訴我其實不只有要求自我「車」好，身旁也要有相互陪襯、競爭的各類「車」款做良性的比較，這樣才能顯現你的「車隊」是如此優秀、它的茁壯，足夠當你往日的支柱。

文章裡很喜歡總是「重裝行李」武裝自我的「老人」形容「帶著，只是一份踏實感，沒帶在身上，有著失落感，許多人，許多事，不就在帶與不帶，捨與不捨間嗎！」這句話可真打中我心懷裡，回味起學生時代隔日可能正逢大考，但今日卻抱著佛腳總以為在一夜間可以把那像字典厚的參考書 KO 掉，而不是取代掉那柔軟的枕頭山，此時我想「帶著，只是一份心安感，沒帶在身上，有著心虛感，許多學生，許多書，不就在看與不看，讀與不讀間嗎？」哈，博君一笑，「元素」供您參閱！

「**TIME**」is **T**arget, **I**nstruction, **M**anagement, **E**xecution.是「老人」對 time 的定義，讓我由衷佩服這簡單有力的解釋「**TIME**」這字對麻瓜的我給予重新認識它的機會，真的是「No time no money. No time no efficiency. No time no tomorrow」，在這追求進步的現實社會裡，每個人都是需要注重時間的必要性，我不喜歡遲到，相對地，也不喜歡人家遲到，但總是會有人忽略它的重要性，不禁令人反問「說好的時間呢？」

秋風老師的文章不時會穿插屬於他記憶的「歌曲」由 60 年代至現今流行歌曲，讓文章生動俏皮許多，為了瞭解文章內涵，三不五時就想即時搜尋讓歌曲的原聲重現，跟隨「老人」的意境，除此之外，輕文與生活瑣事緊緊相扣，從中「老人」總是可以體會出日常我們覺得再平凡簡單不過的事，延伸出人與人、人與事、人與物的生存之道，沈澱心靈、再三反省自問，是否自我已達到此時的理想目標呢？「老人」說：『人生還是要有點欠缺，才顯得有所期待，期待著完滿。期待

裡，有著努力的目標』，這句話讓我獲益匪淺，但我覺得千萬別讓自己「後悔」，任何事必要盡力才有所交待，「欠缺」是讓您下次補足更好的機會，您說是嗎?與您共勉之。

\*\*\*\*\*

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG