

~DAGI~

春天來了嗎？忽冷忽熱裡，該是季節交替的前奏曲。山裡的櫻花也在忽冷忽熱的間奏裡，開了花。朵朵粉紅、朵朵櫻紅、朵朵紫紅、淡紅的小花，倒掛在樹梢，好不引人注意。

走在烏來山區的路上，聽著山野訓事的解說員的憶事沾途，「拈花惹草」、「東瞧西望」、「左顧右盼」、「上下其手」，輕輕地、溫柔地在花裡、葉上、藤枝間穿梭，舉手投足裡有著一幕幕花妹兒、草哥兒、樹老爺的故事。書上圖鑑的角色，一個個神氣活現的跳出，作自我介紹。嗨，我是山櫻花，您看我的小花，迷你又可愛，您們猜，我的花是向下開還是向上開？噢，想像裡該是向上，對不對。不不不，不對！仔細看喔！我們都是向下開的。我們很小，怕雨水打壞了我們（掉落了），也怕雨水沖淡了我們（稀釋了蜜香）。所以向下裡，我們活的自在，我們甜得迷人，小蜜蜂與採花哥兒們，最最喜歡吸吻我們的自然香，您猜對了嗎？

看，這是什麼？這是芋葉。來，作個實驗，倒上一小瓶蓋的杯水，倒在兩片芋葉上 A and B。哇！真神奇，A 芋葉上竟是完好如初，完全葉不沾水，紛紛結珠成球，順著葉面滾落而下，不著痕跡。B 芋葉呢，船過水留痕。那低斜葉面上的水姑娘正使著性子呢！不自覺地，搖曳而下。那個方向，那個角度，葉面的水痕裡，找到了線索。有著保水特質的 B 芋葉，有著水的滋潤，成了菜市場，生鮮超市，保鮮、保藏的利器，豬肉、魚鮮的最愛。鋪上一片、連著二片、擺開三片，保著生鮮度，在綠葉裡，襯托著豬肉的紅鮮；綠葉裡，魚蝦不再冰冷，有著起死回生的錯覺，正誘惑著老饕垂愛的眼神。呵，難怪生意人喜歡用姑婆芋來加持魚肉的價值，天然的幫襯最好，是吧！

至於那實驗裡另一芋葉，故事裡的 A，別忘了我呀，就說是山芋吧！毛茸的葉面，撐起了水注，捲縮成一顆顆水珠，滾著滾著走遍了葉面，依然不著痕跡。好似飄浮的磁列車，急行裡沒有留戀，不著車痕，不知不覺進站又出站了。眨眼裡，滾珠撲通落地。哦！那是山芋，不著珠痕的山芋，在雨過天晴的遍佈芋海裡，終於清楚姑婆芋與山芋的不同。

烏來山區，聽過。記得 30 多年前的小時候，也來過，之後再也沒有這麼深入的再走進來，早已忘了沿途的風光，直到一道飛天瀑布從眼線穿出……。依著車伏左旋右轉的手勢，山間穿梭裡，望見峭壁噴出一道飛泉，才開始有了點記憶……。接著出現雲仙樂園。呵，老牌的樂園，纜

繩雖說依舊在，人事似已翻上好幾回了呢。這個車伕，那個老人，載著一口子的人，過園未停，繼續前行。原來老二的活動，有著櫻花的開場，安排在這個深山裡種籽實小。體驗著大自然的野味，遠離都市的虛華，是好的。呼吸著新鮮氣，換換窩囊氣，裝滿一袋又一袋的山氣，等著下山時，隨時可以打打氣。

跟著解說員走著走著，時不時地，聽到驚奇的山花野草傳奇故事。老人偶爾專心，寫下了櫻花的故事，更經常地俯望著山裡潤溪的潺潺流水。這些年的魚類資源保育工作。在這裡，南勢溪、桶后溪，有了些成效。清晰見底的溪水，遠望裡，仍見片片鱗光的魚兒跳浮水面的瀟灑，呵，真好。再回過頭來，沿途山壁間歇裡有著幾處碑牌，寫著「DAGI」。當看到「YU-DAS DAGI」、「YA-GI DAGI」，有著「公公」「婆婆」的譯名。好奇著這二處緊接的「DAGI」，有著「恩愛協合」的神韻。

想著待會該再有啥「DAGI」？呵，果然山壁邊有著泉水細流而下，寫著「M-LAGE DAGI」是小孩的細嫩寫景吧！往前不遠處，終於看到猜想的「D-MUMU DAGI」。兩處泉水，從上而下有著男人的奔騰氣勢，有著女人的緩柔婉約的對比。是的，泰雅族人，叫這倚偎的「DAGI」，夫妻—「D-MUMU」。往前走去，碑裡寫著「D-LGIN DAGI」有著「潛龍勿用、飛龍在天、亢龍有悔」的引喻。龍神化般的生物，在中國千年的歷史造化，已逐漸併進各種生物優勢的生命力於一身。有著魚繁衍種族的旺盛生命力；有著古老蜥形的矯健身手；亦有著鷹般展飛天際的犀隼。這原來是處龍的「DAGI」啊！

一群人圍著解說員，走走停停……。經常脫隊自我放逐的「老人」，尋我「DAGI」故事的老人偶而回頭，總是聽到「狗屎」不時地由解說員口裡傳出。究竟是沿途狗屎特別多，想提醒隨員們小心，別踩了味道回程啊！後來才發現，沿途裡，花的果實，樹的果實，草的果實，伴著故事迴繞在解說員的隻字片語中。每講一次「果實」的故事，就如同提醒一遍「狗屎」。這「果實」是可吃，來吃「狗屎」吧，不錯吃吧！聽在耳裡，嚥在心裡，笑在懷裡。呵，「台灣國語」的魅力所在。總是文筆裡，茶餘飯後，生活的片刻笑料爆點！台灣人講國語，多可愛呀！

終於回頭，急匆匆地趕著中午的宴餐。活動裡，老二的小蟻兵團，到了泰雅酋長頭目的家，那叫做「紅堤燈塔」的家。酋長、頭目，那多年前的榮耀，在文明裡，已成了歷史的追憶，文字的足跡。無論如何，酋長的傳承，依然一代接一代……。只是在山區裡，人口求生的外移，不再

有族人擁護的場面。雖如此，那份尊嚴，依然在族人返山祭祖裡，在酋長心中，期待著引領族人，有著祖靈相契的心。

拿起紙筆，抄騰下紅塔的故事。「高塔」，在泰雅文化中是祖靈棲息的地方，同時也是部落的精神象徵。「高塔」具有兩種功能，一是眺望，防禦；二則是用是祭祖。只有真正的泰雅勇士才有資格登上塔頂。酋長的家，搭了一個「高塔」，給了民宿客一個獨一無二的特色。酋長的家，前庭裡搭了一個吧台，給了山區的遊客，品茗山茶野味的永難忘卻回甜味。酋長的家，搭了幾處柵欄，栽著又大又美的菇蕈；跑著幾頭混身是勁的山豬；游著又大又肥的錦鯉魚。酋長的家，懸吊著一壺山泉開水，火在竹棍破裡向上升起。永不熄滅的火盆上，隨時泡上一杯香純山泉 coffee，該是別有風味的山香野味，極品吧！

高興的酋長，火烤了一隻鼯鼠，燒焦的鼠毛，嚇壞了都市小蟻。酋長卻笑著說：「我們都是用火去毛，再火烤，是真野味的啦！」「來來來，吃一塊，呵呵呵！我知道聞起來，您們叫做『噁』。不過吃起來可是會『上身』很勇的喔！再來一塊吧，呵呵呵！」酋長的「HIGH」趕走了小蟻們的「害」怕。小蟻「小飛象」今兒個最猛，吃了 10 塊。果真應驗了酋長的預言，吃「上了身」，吃「上了癮」，真正「勇」。

山裡陽光時有時無，風雖一直吹著，卻在櫻花野豔裡帶來了春的希望。其實最是喜歡「DAGI」的泰雅語，那山泉的間歇「打擊」聲，在「YU-DAS」「YA-GI」「M-LAGE」「D-MUMU」的合奏裡，該是泰雅族人對於家與神靈山水的內在意識與自然崇敬，當下裡，手記留下了初痕。

二月天，今年櫻花開得早，經過一個寒冬。春天來了嗎，怎知道，櫻花、杜鵑爭豔來報到。在 coffee shop 的午后，斜倚在堆磊資料的小圓桌上。窗旁陽光雖有些刺目，卻依然不願搬離，難得等待到的春與希望。戴上墨鏡，那個陽光加持身驅的男人，該是有著加滿出發的信心與喜悅。

~秋風/王旭正~