

~天知 地知 你知 我知~

講

演裡，站在台上，當講到網路安全時，不忘歌頌一個顛覆傳統、劃時代的概念與遐思。這樣的改變，使得秘密的保存與分享不必局限於人與時空的背景。這樣的概念，使得想要在線上結交各路英雄好漢的願望得以實現，不再須自我介紹，取得信任，才肯考慮與您做朋友。這樣的遐思，不再需要擔心形跡曝光，在量身訂做的通路裡，可盡情地談事業，外放情感，內託秘密。那謀略、慾念的思維，在通路裡，安全無虞地，只有「天知，地知，你知，我知/他知」。

網路的出現，革命性地縮短在各形各色的邏輯距離。尋找一份資料，學習一項新知，傳遞一張會報通知，在網路的接軌裡，敲上個關鍵字，「一卡車」的資料，任君揮用。依著資料的網路地址，接線有著更多的關連，正誘導著知識的快速汲取。公文/會議通知，all in on-line。不再需要郵務/話務的費時/費舌一一通知。網路世界，正席捲全球，改變人們的工作/生活模式。是的，科技改變了些習性，卻也貪婪地「窺伺」著人際交易裡的秘密，有著商業秘密，居家秘密，個人秘密，不為人知的秘密……。在這波網路洪流裡，「秘密」的擁護者也不甘示弱地做好了準備。

網路的公開使用，使得秘密也得「公開地」被保護。所以有了「公開金鑰」的幻夢。想像裡有著保護秘密的金鑰，卻「又公開地」，讓全世界的人們都可以看到「這道光」的金鑰。秘密還是秘密嗎？真正主宰著秘密的靈魂金鑰，故弄玄虛地藏在這道光的背後有著「藏鏡人」的情節。與著公開金鑰哼唱著「雙簧」，導演著一齣戲。齣碼裡，科學/密碼學家，稱為「公開金鑰系統」(public-key system)。藉由「公開金鑰」的宣示，引來鎂光燈的焦點。所有的秘密依著公開金鑰的痕跡，包裝而來。背後的「藏鏡人」，也巧巧地開啟著不為人知的秘密。這對最佳拍檔，一個是早已熟知「公開金鑰」，另一個深藏不露的「藏鏡人」是「秘密金鑰」。兄弟倆的「班門弄斧」-「雙簧」絕學，可是現在網路安全的顯學神丹。在「公開金鑰」加持下，沒有人知道葫蘆裡賣著什麼藥。在「秘密金鑰」默允下，所有餡料都抖洩了出來。只有同一對拍檔有著這樣的能耐，分享「秘密」的甜蜜。

商業社會裡，商場如戰場，各路人馬先探知同盟友伴的「公開金鑰」。用著盟友的「公開

金鑰」護送那「底價」，過關斬將。在網路潮海裡，飄啊飄，飄到一處沙灘……拾撿了加持的「底價」，亮了「秘密金鑰」的威力，「底價」在盟友手裡自然解碼。那商場的爾虞我詐，在「公開金鑰系統」劇場裡，擄獲台下觀眾的心，深信不疑「秘密」的保證，踏實人心世界的「獨一無二」。

劇場裡的「金鑰金鑰系統」，加持著「天知，地知，你知，我知」的「秘密」。網路世界裡的「窺伺」不再猖獗，鞏固了人們心中永恆的「秘密」。科技如何發達，也無法抹剝「秘密」的唯一。藉由「秘密」的存在，也釐清世間人的基本差異！

~秋風/王旭正~