

~巨獸~

進了捷運站，東張西望，標語裡寫著

“Taipei Metro System Map”。

哦！從這裡可以知道這條帶給台北人，都市人改變生活型態一項重要成就。

還等著一班，開往淡水的紅線「捷運」快車。說快嘛，其實還好。每站都停啊，何來快？其實快在奔馳在無車競速的軌道；快在無紅綠燈障礙的等待；快在無塞車擁塞的枯煩。是的，就這樣，叫做快捷的運輸系統，「捷運」。沒有習慣跟著“in-line”，而是上看下探，探索獵物般，驚喜地找到第一獵物：

“Enjoying reading in the Taipei metro mall”。

緊接著第二獵物：

“Enrich your life-read Taipei metro's view”。

在一個大愛心標語裡看到第三獵物：

“Passenger who needs a seat during their journey may ask for this sticker at the information counter”。

在軌道旁的牆面上，尋獲第四獵物：

“Trespassing onto the track is prohibited”。

在月台軌道的廣告牆上，第五獵物有著柔和的表情微笑著：

“Good citizens create a happy atmosphere on the Taipei metro”。

旁邊的第六獵物緊接著出籠，警戒著：

“If your belongs fall onto the track, please ask station staff to retrieve them for you”。

“Loiter”裡，小心翼翼地，用著鏡頭捕捉這些獵物，喜孜孜地有著豐收的滿足。突然間，地上有了紅色的閃訊，似乎警示，有一頭巨獸，正以時速 40-60km 的減速接近中。地上已急亮起紅色警戒線，所有人正往後退。巨獸停了下來，所有人皆有著想登騎上巨獸的衝動。Ok, “watch your head”。巨獸的身架雖高大，卻依然有個限制，得小心地撞到車門。在淡水的路上，沿途好風光，瞥見一輛輛自行車奔馳在淡水河畔，明白為何巨獸身上有著這樣的紋身

“This rack can be used to hold luggage or as a support for passengers”。

終於明白了，自行車，在巨獸身上，留下了位置。在這裡，有了一個可以依靠的空間，或躺、或立、或斜。無論如何，紋身裡透露著這樣的訊息

“please hold on to the central pole, remaining by your bicycle at all times”。

提醒著人在，車在；人離，車亦得如影隨形。隨身的自行車，不就為了悠享那淡水河邊追風尋夢，感覺騎車輕風拂臉的快意。輕鬆自在河邊追風光景，不正經常出現愜意的視覺媒體，引人遐思與欽羨。

突然間，鈴鈴手機響起……。身旁的少女，接起電話嬉皮，笑臉地，高聲闊論。不知覺裡，引來一些目光，對著少女指向幾道紋身：

“speak safely when making phone calls”，

“cell phone etiquette”，

“keep your phone calls brief”，

“send a text message instead”。

少女臉上泛起一陣淡紅，輝映在窗外粼粼的淡水閃光。秋天的陽光循著紋身的巨獸，有點刺眼，分不清裡，眨眼間出現了紅樹林牌坊，原來已到站了。人來人往裡，少女不見了！巨獸接著再次起步，在人潮擠壓移動裡，不經意挪動到一處空間，正喘氣著。赫然出現另一道紋身標語

“For your safety, please hand on to handrails or strap hangers at all time”。

似乎正暗示著巨獸正勁爆馬力往前衝，得隨手

“get a grip”。

鬆了一口氣，嘴裡跟著咀嚼著一塊柔糖，那是生活習慣之一。2004 年從佛羅里達訪學來後，即上癮著這樣的咀嚼。偶而咀嚼著……，咀裡「不屑」著生活的瑣碎；「不恥」著生活的參差不齊。其實真正是保持著「動」，跟著世界在「動」。「動」裡才能「洞悉」是吧！然在這裡，得小心地翻動那塊糖，面對著眼前的一道紋身標語 “

Don't chew gum, eat or drink in the metro station or in the carriages”。

隨著淡水站的駛近，腳步逐漸移向門邊，又不得太靠近。「門聯」裡，上聯：

“Do not lean on doors”；

下聯：

“please stay clear of closing doors”;

橫批:

“keep fingers off the doors”。

張貼在每道門的三個方向。不怕你煩，就怕你犯了大忌，just a trouble maker。不多久光時，門旁藍色座椅裡的長者，也開始睜開了眼睛，彷彿知道終點到了。可別小看這藍色系列，裡頭可有著超凡的魔力。只要貼上了“priority seat”的紋身標語，老叟、童幼、孕孺，立即有了無上的加持，非他/她莫屬，年青人們、新新人類，只能望而卻退。依著紋身標語

“yield seats to elderly, inform passenger, and woman with children”

的加持，曾幾何時，年青學子，竟也不禁覺得，「老」有啥不好。「老」裡，可有著「敬」老「尊」賢的“priority seat”。至少在紋身怪獸裡，那可是所向無敵的第一優先呢！

突然間，一道紋身亮起

“Flashing light indicates the side which the door will open”。

指示著：這一邊，走過來，想下車，就往這邊。免了猜疑，免了窗外的觀望，在亮燈的方向裡，找到了出口。巨獸開了側邊門，咻咻的開了門。霎那間，想起「龍貓」卡通裡，開門的龍貓列車。那輛奔馳山間、天際的龍貓快車，想像竟也可以在生活裡上演。

美麗的紋身，感性的標語，貼滿在「龍貓」的可能身軀。工作、生活偶而搭上了一班又一班的「龍貓」快車，時而穿梭在「通告」、「會議」與「跑場」裡，記痕了一道道的紋身。終於留下她的美麗，加深了永恆的印象。搭上了巨獸般「龍貓」列車，有著紋身的「巨獸」，給了生活諸多的啟示。「老人」徘徊在紋身「巨獸」的接駁，填滿了空檔的時間。筆裡記痕，有著自然原味的學習！

~秋風/王旭正~