

~刺激~

交代學生拿信與處理相關事，等著回報。不一會兒，不急不徐敲了門，進來了，說：「老師，您交代的事，都好了，您看，信在這兒，郵購的書在這下面。」老人笑著看著這位信差，SC-Wu，實驗室，ICCL 的總召，對著 SC 說著：「要不要喝杯熱咖啡，可以消除中午醉酒的啤酒味哦！」臉紅卻不是害羞的 SC 回著：「好啊」！喝上熱香騰一杯咖啡，老人對著醉酒臉紅的 SC 想說一段故事。

前些時候，看了一齣舞台劇：「奇幻旅程」，有著扯鈴的道具，有著音樂節奏的舞步，有著虛幻閃爍的燈光，下午 0230 準時開演。所有觀眾秉氣凝神等著布幕拉開的那一剎那，輕輕的舞步，微音的響樂，刷刷的扯鈴，一條繩，二根棍子中間之玩意兒，竟也跳脫傳統的舞步，那是現代舞的創意吧，用著扯鈴飄出舞的新旋律。二根棍子裡的滾筒在繩索裡忽高忽低，由左丟出，由右接著，上下交錯穿梭在舞者的律動陣列，確覺令人眼目一新，在燈光的明暗催眠下，刺激了視覺的神經，該說是被迷惑了！還是真的演出精彩呢？無論如何，演出的完美，該也是分工合作的精湛呈現，想讓觀眾掏出門票錢，值回票價，該也是費盡思量。不打昏燈光，不照亮舞台，不撥插輕快節奏的音樂，不製造笑料，不製造驚奇，能嗎！呵，分工裡，逐一滿足了觀眾的胃口。

SC，你知道嗎，生活的平凡，基本上沒啥不好！循著一定的模式，就這麼走著走著，安定，沒啥不好！除此外，是否可以在穩定裡，求突破，一種刺激，刺激著感官，刺激著神經。劇幕裡，燈光全暗了，突然，走道裡，蹲上二個神秘人，全身彩繪，有著珣爛的頭冠，有著花樣的長尾巴。蹲著，等著-遙距著舞台與觀眾間的不可測視差。燈光熄了，昏暗裡，扯鈴的滾筒從高台的走道彈跳至舞台的棍棒繩裡，又從舞台彈了回來。好高、好遠、好亮，令人驚呼的神奇，整場劇達到高潮，掌聲不斷 echo 不絕，全都吸附在神秘人手裡的棍棒操弄裡。滾筒在黑暗中，閃著亮光，飛來飛去，好刺激、好興奮、it's so amazing。這一刻裡，該有人想到，怎麼這麼準，怎麼不會掉，怎麼……！神奇+不可思議，該就是刺激的基本酵素，劇場的演出，這一幕該也贏得勝呼聲，背後的努力，拚出汗水的苦練，該不枉費！

凡間呢！平凡是生活的基本練功，綜這人生，平凡帶來安定，新奇帶來希望，刺激著生命細胞的活力，曲折、彎直、圖方裡，品味箇中奧妙。刺激裡，內力或許增進；刺激下，外功又多了一項。刺激該是好的，正向的，只要基本練功紮實，刺激是能讓生命精彩， and impressive。原來那即是劇幕驚呼掌聲的最源端，生命的每一幕劇。

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG