

~大~

演講裡，無關主題，也早已破了題。不經意裡，對著台下的年輕人們，說著三時心二意的故事。嘻謔著小時候的專心、不二心、是「大錯特錯」。原來長大的世界裡，永遠有做不完的事，永遠有超乎預期的不願意。然既來之、則安之，如何能像千手觀音有千百隻手，來一個、抵一個；來一對、擋一對；來一打、就丟個 strike，全倒吧！藉故事，嘲弄著年輕看倌們，三心二意地坐在演講廳裡，看得出來，人在裡面，心在外面；看得出來，眼神飄來飄去，大概中了「木馬程式」的「毒」了，正被眼前的 notebook 螢幕所搖控。「年輕人」偶而抬起頭，看到口沫橫飛的「老人」。目光交錯裡，不知覺地被「老人」看穿著心事。穿了幫，視若無睹地低下頭來，「三心二意」地繼續著手裡、眼裡、心裡的二三事。

不一會兒，說著說著，「口無遮攔」地接上了「立志做『大』事」也是「錯」的。現在的社會形態，是否該是「立志做『大』官」比較能「為所欲為」，因為「官『大』學問『大』」。聽在年輕人耳裡，嘴角揚起泛「V」的笑意，彷彿有些意會，又有些呼應「三心二意」的不得不「一心多用」。現代社會叢林求生記的三大生存法寶。該說是人生百態的諷刺吧！

「大」字裡，其實有著美，所以啟發了「碩大就是美」的讚嘆；「大」字裡，其實有著柔和，所以刻銘了「有容乃大」的靜虛。「大」字裡，更有著「大有」、「大畜」、「大過」、「大壯」的元亨、利貞、利涉大川、利有攸往，亨啊！

易裡，「大」字輩的四大金剛——「大有」、「大畜」、「大過」、「大壯」，給生命、生存、生活，下了指導棋。指導裡，不就符合「大」的意涵——「大」指導「小」。「『大』有」不就擁有一日行於天的形意裡，光明向榮，生命擁有活力、生存擁有價值、生活擁有錢與權，除此還擁有什麼？想必得「大」智慧的氣虛與空，才得以持有所擁有的一切，是吧！「『大』蓄」不就屯蓄——山包納了天的形意裡，是山高還是天大？山包納的下天嗎？不能！然以生命積蓄能量、生存積蓄鬥志、生活積蓄修為。在「大」裡，得有超凡的意志力，衝衝衝。化阻力為助力，如同沒有水阻，何來瀑布壯觀與川泊的壯美。「蓄」裡，不就要能量轉化的博「大」精神嗎！

「『大』過」字，就有趣了，棟繞、利有攸往，亨。喜歡「過」裡的大樑，挑起所有的大難，只要大樑還在，就能重振旗鼓的本錢。人間裡，苦多難多，只要大樑在，不就挑扛了起來。

苦難裡，見了真理，挑了真情。「大」的「過」不就是亂世出英雄，板蕩見忠臣的寫照嗎！就是要磨鍊，要撐過。之後，不就「利亨往，亨」的精神了嗎？談到「『大』壯」字了，就二個字的精髓-利貞。利於正的事，將壯且大。然正與邪，一念間啊！拿捏之處，可是智慧的挑戰。無論如何，「大壯」裡，正等著上升、強盛、壯大聲勢。「壯」裡，生命得以滋生，生存得以永續，生活得以盈滿。「壯」字，壯得大、壯得好，也符合時節裡，正月「泰」、二月「壯」的春草芽苞生機與發展。

「大」果真是好，「大」果真是妙，「大」果真是本能的偏好。「大」裡、「『大』事」、「官『大』」、「學問『大』」該是可以等價存在的，何必庸人自擾呢？

~秋風/王旭正~