

~紅字~

書的借期到了，Rebecca 催促著圖書要歸還，但還剩下幾篇散文故事尚未細讀。一直擱在那兒，以為時間還沒有到，以為先忙完其它事，再回過頭來品嚐散文、短文的內涵。不料，永遠的時間追逐，給上一天 $24 \times n$, $n \geq 2$ ，依然不夠用，只得押上一個日期，期限日。在期限日前完成一項交代事，否則永無根斷的時候。是的，這應該也是生活庶務，令人玩味的通病吧！就叫他「拖拉症候群」吧！

品味二篇散文，其一的〈紅襯衫的男孩〉，在還書前一刻，再細品一次筆法的脈絡與節奏。一個穿著永遠紅色系的襯衫男孤，不高的學歷，卻有著執著的生活動力。知道想要的是何樣「寶藏」，知道穿著裡的「紅」代表的是熱情與活力，那管襯衫的一點舊，有些破損，然仍堅持是「紅」。「紅」裡有著希望，「紅」裡有著鮮艷，「紅」裡有著吸引力的潛在因子。

走在路上，一身紅色，校園同事嘻笑說著：「今天很紅哦，很年輕哦！」或許客氣、客套，不經意地回著一句：「沒有衣服穿了，只剩紅色系，索性拿出來穿，充個場面，等其它亮乾，再換回來囉！」爬在樓梯上，後頭跟著正上樓的友人。嘿了一聲說著：「哦，頭髮很長，又戴個帽子與墨鏡，很 Cool 哦！」回過頭，等了好友，哈的一聲：「生活嘛，留留髮，戴戴帽，有副黑眼鏡，遮遮醜，工作變不啥新玩樣與好研究，就來點標新立異，不礙到人，高興一下，又何妨。」就這麼回了友人，一句話帶了過去；走在校園，正拎著背包與運動提袋，下了車往辦公室方向走去，運動上跑步的學生，喊著：「老師早，老師怎麼一副登山的裝備？」「哎唷，習慣了，扛著所有『武器』在身上，無時無刻拎著走，anywhere、anytime，可以立即派上用場。」對著迎面的學生這麼笑說著。

掀了背包，拿出 notebook，開了運動提袋，拿了書卷，一卷/一機在手，其樂無窮。It is in coffee shop, library, office，那即是自在與個性。〈紅襯衫的男孩〉，不正在說著生活目標，究竟生活要的是什麼？多少人知道所需，所求是什麼，符合了個性裡真正本質了嗎？穿著紅襯衫的男孩知道「紅」所代表的一切。無關學歷，無關男女，無關年紀，只在於心裡的那份真執著。散文裡的故事，導引著內心世界的慾求，無形裡掏漏了餡底，該值得高興的吧。在自然的閱讀共鳴裡，可以多了解些自己，該也是文學背後的隱藏力量，果真法力無邊，勾勒出人性潛在因子，那即「紅」

的吸引力！

隨筆裡，本來想留下<文筆>的續集，卻覺得沒有第一集好看，也不想造成期望變成失望的遺憾！在因緣裡，有著多少生活故事對「續集」的失望，皆來自於第一集的期望，過度的期望，造成的遺憾，是令人惋惜。索性，單挑小品裡的「紅」字給了題裁，「紅」裡巧綴著些生活故事，不正落入「來的好，不如來的巧」的楔裡。

~秋風/王旭正~