

~尚介青~

假日裡，走上運動公園。幾下身手彎腰、蹲腳、運動前的熱身，猜想得出來，接下來該大幅度的動作上身-籃球、躲避球、飛盤、棒球、高爾夫球、跳繩，在那一袋裡，男孩該有的傢伙，應有盡有。想想，那該是小孩長大後，回憶童年的萬能袋，老人陪著小孩的傢伙，在小孩眼中，老人無所不能。輕輕一碰，球飛得好高好遠；輕鬆一丟，飛盤又平又穩；兩手用力擺動、連續迴繩，呵，在小孩面前，該有老爸的神奇力量。趁著小孩還小，還有機會大展身手，等著再十年吧！老人該還可以動，不過小孩大概已不再願意跟著老人運動。他們該想更強的對手，磨磨他們的技術，秀秀他們的威風，盼能有著關注的焦點。同性的佼佼者，異性的仰慕者，是吧！年輕人不就是耍、要酷，博得注意，那該是年輕的最大本錢。至於老人呢，大概就是存在價值的認同吧！

丟下小孩在樹下，互丟著球，互擲飛盤，老人跑去繞圈。這項運動，基本上，不需要球友，沒有孤單的遺憾，被球友綁住的不自在。想跑就跑，不想跑就拉倒，不是嗎！跑了一圈，聽到老大說：「哎呀，你怎麼都丟那麼低，我怎麼打（抱怨）！」跑了第二圈，聽到老二說：「爸爸，你看哥哥都沒讓我打到（還是抱怨）！」跑了第三圈，咦，球棒變成飛盤，飛來飛去，每次二邊都在撿，不斷地抱怨，不斷地嘻皮笑臉。呵，老人想著，小孩們自成一個遊戲系統，喜歡就好，何必過於在乎發展呢！繼續老人的下一圈。

鈴鈴：「嘿，老師，我是「三隻小豬」啦！我們都考上了，全部都 OK！」「哦，這是好事，你們就準備一下，近日過來聚聚吧！」老人回著電話那端興奮不已的學生 WT。當下心想，身為師者，在乎的，不外乎學生的「知書」、「達禮」，學習裡，喝下「營補書墨汁」，過些時候，禮報「功成名就」時！該也是最好的「拌手禮」了！

來了，都來了，你們先在 Lab 等著，等老人忙完一個段落，找個車伕開著車，外頭尋樂去。老人順勢召了「金童」、「玉女」，外加「清華幫」+「中央派」，一伙人、一桌子人，找啊找，嗯，這家好，格局夠，氣氛也熱鬧。他桌裡，也是一夥人，三五好友，熱絡地舉杯共飲，乾啦！嗯，夠豪爽。你們看到沒，我們也要這樣哦！「天堂有路你不去，地獄無門，你來了！」「既來之，即得醉了！」「你開車嗎？」「沒有」！哦，這些你包了；「你開車嗎？」「有、有、有，真的有」！

沒騙人吧，「沒有、沒有」！好，那這些你包了。「玉女」一直坐在老人旁邊，不時給老人添加「飲料」，偶而跟著老人一起設計「三隻小豬」，乎乾啦！只是「玉女」乾了一杯又一杯的柳橙汁，「三隻小豬」卻是一瓶又一瓶的金牌啤酒，台灣製造的。「色」裡，「三隻小豬」被設計了！喝吧，台灣人怎可不捧場台灣的驕傲呢，這招「落井下石」似乎參雜著酒國文化的魔咒。

魔咒，能閃過的不多，就是好面子的枷鎖，醉倒多少英雄好漢。只有說醉、裝傻的能全身而退。人間酒的文化，該也凡人無法擋啊！乾吧！飲料倒滿杯，無論有氣沒氣的，冒泡泡的氣，打嗝後，又可以再來；沒打嗝的，再一杯，就會打嗝，再來。嘿！喝著這些沒氣的飲料，你們這些開車的不能當藉口哦，要練「肚量」，表現誠意。來，也是乾，不可以給人當話題笑話，做人做事不該是挺著胸，撐著肚。所以深呼吸一起來，乾！又一群人中計，卻也喜上心頭，氣氛的 high。不就是解放，工作-生活的一種能量釋放，才能積蓄更多嗎！

一個下午，金童玉女，這對兒進了 office，老人說著尚介青的故事。那晚，尚介青裡，有著「三隻小豬」+「清華幫」+「央大派」的一群人正圍著桌吆喝，痛快暢飲，數著 1、2、3、……，的空瓶，high，高興的熱度合混著餐飲裡的強大空調，依然不敵這群兵勇的酒酣耳熱、個個臉紅心跳。大人般的男孩依然有著嬰兒稚氣，傻呼呼的趴在桌上，想睡覺，原來是真醉了，醉得不吵不鬧，醉的有品，那該是老人說著的「品」啊！

這夜，一家子，又進了尚介青。小孩喜歡看著老爸與兵勇們鏗地乾杯，該是感染那種熱勁與爽快。不知覺地總喜歡拿著杯也喊著：「來，爸爸，我們乾杯！」「我也要！」慢了半拍的老二搶著也要湊熱鬧，拿起空杯也要鏗地乾杯！笑笑的老人，當然拿起杯口，一口咕嚕地乾啦！

小孩的圍桌，與兵勇的吆喝，有著不同的氣氛。隨口對著 office 裡的金童、玉女說：「酒 high，有著乘風破浪的年輕熱情，朋友吆喝是革命情感的催化劑。再多開來，依然欲罷不能，直到有人裝可愛，倒了，方才罷休，那即酒國文化！」人間男女 說著婚姻、戀與家的矛盾，是否婚姻不再能有熱度的吆喝，少了導引的熱度，竟也杯酒飯撐飽了！老人乾著小孩正鏗的酒杯，嗯，有些領悟卻不含糊，說著：「乘風破浪的風帆，也該有回港安歇的思維，那是戀與家！」對著沙發坐著的金童、玉女說著故事：「人生的豐富，不就在情境的變換，天天宿醉好嗎？」「人生的精彩，不就是起伏裡，依然捉得住感覺，有著存在價值的自我意識，才不虛此行。」

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG