

~Dialog -II~

Philip Chesterfield (菲利普 柴斯菲德) 寫了一本書 <<Letters to His Son>>

生活 工作裡 不知不覺亦留下了痕跡

2006-2010, 751-畢業期隊 這群警官 我的學生

Our conversations in the dialog...

「潛龍勿用，飛龍在天；潛居抱道，以待其時。」自己要先充實自己，等到有機會的時候，
必定能出頭-

人不要做螞蟻，命運掌握在別人手中，螞蟻沒有韌性，被趕到哪走到哪，被人一捏即死，要有失
敗了再爬起來的毅力-

上學期被當的同學除了在學業上需更加努力外，與授課老師的互動也很重要-

人生有三寶：歷史、經濟、藝術-

歷史：以古為鏡，懂得應對進退

經濟：民以食為天，貧賤夫妻百事哀

藝術：「美」與生活習習相關，陰陽調和，生活才能快樂

未來的特考，希望全班都能通過，同學之間要互相幫忙、提攜，不要有人的自私影響到他人-

談成功，帶兵之道-

氣機：領導力、氣勢、自信心、意志

地機：以寡敵眾之決心

事機：內擢人才，外以間之

力機：養兵千日，用之一時

有話直說，不做作-

打開天窗說亮話，才不會過於矛盾、尷尬-

條件及但書先言明，事情才好做-

看過那種有關人際交往的書，也曾提到，要表現幽默時，對象盡量鎖定自己，那樣的確能展現幽默，對我自己而言，這樣的人也給我一種自信且成熟的氣質。老師說的，一個領導者無法在每件事上都服人，不論是公事或生活習慣上，但關於這件事的掌控上，希望能在這裡多多學習-

這次玩的輪流講廣告詞的遊戲還不錯！以前也會玩講動、漫畫人名或電影名稱之類的，殺時間很好用-

老師說，平凡中見偉大，這點是我上了高中後，深深體會到的-

在雄中，那些才華洋溢的人，很多都是跟大家做著相同的事，買便當，背著書包趕補習；但在有表現的舞台時，就能有驚人表現，日常生活過的越普通、平凡，或許更能突顯一個人的偉大吧-

與人相處之道，應秉持著「我好，你也好」的態度，一天之中和人相處的時間大約有 60%-70%，因此建立良好人際關係是相當重要的，注意自己說話的口氣，看場合說話，都可以考驗出一個人與人交往的能力-

○1 心境要換

○2 多充實自我

○3 改變不了學校，但可以改變自己

累是珍貴的事，人生因為累而留下美好的回憶。實驗室中，只要認真，老師就能感受到，不管作品好壞-

聽老師說話還不錯，同一件事情在不同階段體會到的感受也不盡相同，我們正在漸漸學習中。
我也覺得入學那張相片不錯，哈哈，也許當時潛意識中認為能夠進來警大是很快樂的一件事，現在也漸漸習慣這的生活，真不錯-

其實比較有印象的是老師的房間，有著自己的風格和品味，是讓人一眼看去就很舒服的感覺，而老師也說要我們有擔當、有信心，若是把自己充實好，是不是就會有信心，然而又有擔當，進而展現自我的魅力呢？和老師聊天的感覺很棒！謝謝老師-

凡事皆有好壞面，端由一個人如何看待-
對自己的特質、性向稍做討論，對一個人的特質，每個人都有不同的觀察-

每個人都有自己的 style，對於同一件事情的看法和反應也有所相異，學會如何尊重別人-
找到自己的興趣，好好的發掘自己，尋出屬於自己的一條路-

團體中總是有被領導的人，因為僧多粥少，不可能大家都是上位者，這就是競爭-

老師告訴我們，對於事物應勇於踏出第一步，try it first，勇於嘗試，才有更進一步的機會-
只說不實行，有如紙上談兵，useless-

人外有人，天外有天，英文再怎麼強也強不過老外…
老外中文再強也強不過你 你說呢~~

秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG