

~心得?~

何時，我也對自己的人生產生了些許的疑惑？偶爾抬首，望向那遙遠無際的星空，其黑暗背後所隱含的無垠總是讓我感到迷惘，更顯渺小、無知。今世生為人有何意義？為什麼我還要繼續過如此的生活？到底有什麼目標必須達成...等等。因此，當我在學期初看到通識課有著「人生智慧與密碼」這門學科時，雙眼不自禁為之一亮，「就是它了！」我說著，就此與老師和數十位同學結下了不解之緣，並希望自己可以透過這堂課找到面臨人生問題時所苦苦追求而不可得的答案。

如同老師第一堂課所言，這門課的由來其實很簡單，人生充滿著許多密碼，是自己所無法了解的，但對某些特定人士而言，這些密碼在其眼中，充其量不過就是一只上鎖的寶箱，只要將解密的法則運算個幾回合，鎖扣即失去意義，寶物信手拈來。對於這些人來講，密碼不是密碼，它只是一個工具，一個有智慧的人才會用的工具罷了。老師所發的文章〈乩童〉中同時也告訴了我這個觀念，當信徒在一旁瞠目結舌的看著乩童所展示的通靈力量時，莫不知神奇力量的背後，藏著少為人知的方法，乩童即透過這些方法展示著一道又一道的神奇。其實，當我們擁有智慧後，密碼就不再是密碼了。

生活周遭會遇到許多難題，面臨這些問題時，有的人廉潔自持，

不屑用卑鄙的手段；有的人卻賣弄小聰明，遍尋偏方或使用不入流的法子去解決。假設任務皆圓滿達成，我們又只看到其結果，手段的符合「道德」與否當真有如此重要？我想，這在〈四個國王的故事〉中找的到答案！藉著四個故事來看「道德」與「不道德」，也教我們看出事件背後的問題，識破人性這個謎。「道德」有時對於我們來說只是一種世人加與己身的枷鎖，不一定二十四小時皆要隨世浮沉、與勢合流，透過理解而用中庸之道來解決未嘗不可。最終我們將不難發現：「無德必亡，唯德必敗。」成功人不會完全拘守道德，也不會完全違反道德；成事者必有一德，但也或有一惡。

在課堂中，老師也常常透過故事中的歷史人物來教學，不管他們是流芳百世，抑或是遺臭萬年，皆有可借鏡之處，讓我們了解社會的現實與殘酷。在這邊，我也要藉由文章分享一位歷史人物，此文章屬於警史文學，選自西漢劉向所著《說苑》中的〈子文不護族規〉，文章中提到當子文為官時，其族人有觸犯法律被逮者，但審理之人因為他是子文的族人而放他一馬。子文聽聞此消息後非常生氣，認為法律前應人人平等，不可以因為他的關係而偏袒，這樣反而會使他招來不義之名，故要求重審，並說出：「不是刑也，吾將死。」這句讓我非常震驚的話。的確，「法者，天子所與天下公共也。」法律面前，是沒有階級之分的。畢業後將成為執法者的我們，都應該具備子文的精

神，能不存偏袒之心，方能顯法律之公平。

學期雖然才堪堪過半，但我卻已從這門課中攫取到好多寶貴的知識，其中有許多更是其他課堂上所涉獵不到的寶貴經驗！人生、密碼、智慧，三種元素混在一起卻交織出了如此動人的樂章，謝謝老師辛苦的課前準備與大方分享，期許自己與老師同學們皆能在這堂通識課中一起學習，有所成長。