

## ~Radio~

**寧**靜，給人一種平實的感覺，可以逃離塵俗的干擾，也是世俗人忙碌工作裡的寄託。當想到可以在工作後，假期裡，奔逃至一處幽靜山谷，湛藍天際。傾聽大自然的鳥叫蟲鳴，仰著天空，在蒼藍布幕前，演出一齣齣的雲幻的故事。心中想什麼，那故事的主角，即在想像浮現而生，烙印在雲彩的演技裡。你想了什麼，那形狀即在你的意識裡，翻轉扭折映成內心世界的渴望。看著浮雲，問著小孩：「那是什麼？」哦，「那是龍」、「那是花」、「那是媽媽」、「那是……」。答案裡，偶而窺知新中的「希望」與「幻想」。除了寧靜，有種聲音帶來了安全感，使得世界不再孤獨。

在 Radio 裡，傳來各式各樣的聲音。節目的主持，正說著「冷笑話」……。播放音樂，一首又一首，似曾熟悉，又唱不出那美的旋律，然卻正觸動著心情、跳躍的音符，撩撥著不為人知的秘密。人是需要秘密的，秘密裡，令人有踏實感，至少保有與眾不同的存在空間。而旋律的訊號，正提醒著這個秘密是否依然完好，或許早已消失在庸碌的工作中，被掙錢的思維機器所吞噬，被功力怪獸給洗腦。「童真的心智」、「年青的夢想」、「伊人的愛喚」，隨著訊號的刺激，正喚起人們以迷失的記憶。那是音符跳躍裡所隱藏的魔力，彷如金鑰般悄悄地攻略了/解開了包裝的面具

行車間，總將頻道轉向一個頻率 100.7MHZ。在 Radio 裡，嘰哩呱啦地說著外來語，有著熱門排行榜上的歌曲。喜歡那節奏，一次又一次的隨著旋律舞動，不知不覺地搖開了窗，帶動著身體。震撼音樂裡，享受著極速風的散髮。偶而微擺的身體，解除了行車的僵硬。這一幕裡，變身為老外——放大著音樂、戴著墨鏡、搖下車窗，在紅燈路口，無視左右的眼光，「放」的感覺。在國外日子，經常上演這一幕，路口裡，just park beside the guys。嘴裡唸唸有詞，嫌著老外「過份」，吵死人，在停車間，令人不得安寧。曾幾何時，自己是否也成為停車唾棄的對象。所以不在路口裡「放」著自己，不在等待裡「吵」著他人。選擇在行車間，讓音樂隨風飄揚，加持的風速稀釋了分貝；選擇在山野間，大聲吼了出來，曠野的呼喊，來自原味，與著自然的原聲帶共鳴，早已分不清是人，還是不知名的蟲鳴鳥叫。當然也就脫離嫌疑犯的眼光，誰理著這位「咆嘯」的老兄。

「放」啊！令人心曠神怡。總在上班的路上，經過一段山坡。斗升的坡度，蜿蜒迴轉，耳裡在 Radio 推波助瀾下，更是肆無忌憚，得以解脫，吶喊。嘶叫裡，熱血得以奔流，活力不再壓

抑。一陣狂亂，舞動節奏後，「靜」——真實的踏靜。一天下來、積壓的「人來人往」、「你丟人撿」，怨煩、狂亂「出清」後，「靜」也就理所當然了。

Open office， turn on radio again。「寶島新聲」，不知何頻道。學生 JY 的調皮，在一回 office meeting，說著：「老師，不要老是聽 100.7，聽聽本土的，才有草根味，現在很強調『愛台灣』哦！」嗯，是的，新聞裡，經常聽到這字眼。在選舉時，更是成了口頭禪，掛在各式候選人嘴上。「人心隔肚皮」，說歸說，心裡打啥主意，「天知、地知、心知、無人知」。調皮裡，辦公室迷漫著草根味已有些許年！「愛台灣」嗎？沒那麼神聖，卻對台灣文化的旋律，不知不覺裡，熟悉與入味於生活工作的調味！

生活工作來回奔馳於 home (home office)與 host (host office)。home office 的「98.9」，有著記憶的呼喚；host office 的 Radio，偶而的「冷笑話」莞爾一笑，卻經常有著十足的「台灣味」；離開了 home 與 host，「100.7」的放送，「放」空了身段，「放」棄了幻念。Radio 掩飾下的嘶吼，喧洩心中的塵積。當一切靜下來，人的世界，其實可以單純些，有著感受「自己」「存在」的自在日子。

~秋風/王旭正~