

## ~元素~

又是一波冷氣團來襲，這個新年有著年的氣氛，10 度 C 溫度，在台北 101 大樓前，聚集著人氣，聽著 radio，有著近 60 萬人在附近的廣場裡，等著倒數的一刻，10、9、8、7、6、5、4、3、2、1，新年快樂。不只台北，全台似乎都落入瘋狂的程度。攤開報紙，追日族，到山上追到阿里山，看到 2009 的晨曦，在 0705AM 露了臉；到東部，在七星潭等待著破曉的那一刻；到南部，在墾丁公園的一處坡地，大排長龍的車陣照片，刊載在新年的報紙上。全都是一個目的，搶一個運，分著好彩頭，期待新的事物，未來，順順利利，平平安安。

元旦日，全家原本登山的呼朋喚友計劃，卻因天氣的冷颼颼，打消了，改了美式作法的 pot-luck，各帶一樣菜，來個家庭餐會。又因天氣的好，捨不得室內活動，又兜不攏「菜色」，所以也取消了。也好，倒落的「老人」的輕鬆，一家之主，就完全由我決定行程，不需配合了友伴的興趣，也不用考慮天氣的陰晴。回家吧！回小孩阿公的家。那早就規劃好的行程，本是下午/傍晚的啟程，就讓它提早發生罷了！

依然是「老人」的重裝行李上車，「重裝行李」，無論晴天、雨天、上班日、休假日、旅遊日、回鄉日，永遠是那二包，黑色公文包，紅色資料包。說公文，沒啥大官，崇高職務值得誇耀。那「公文」的字眼，無非只是誇大罷了。其實「公文」，不就是那隨手的散文日記，不就是零零雜雜的基本筆記，藥包、頭痛藥、眼病藥、鼻塞藥、筋骨藥……等，不得不承認歲月留下的生理症狀。溫度變化的頭痛，眼壓升高的眼睛痛，氣候溼度的鼻塞，姿勢不良的腰酸背痛，林林總總，生活、工作，似乎總有著那一點的欠缺，總是伴著一些小毛病，就這麼給著那麼一點啟示，人生有著點欠缺，才顯得有所期待，期待著完滿。期待裡，有著努力的目標，不著實令人有趣吧！談到那另外的資料包，也該只是牽腸掛肚的雜文資料，扛著它，想著有必要時，可翻開些文章來看，偷點時間，塞著時間的空檔。那儘管大部份的時候只是拎帶著……，不曾拿出壓積在最裡頭的資料，只是每

天、每回、每次扛著這包紅色背袋，四處遊走。上班、下班、出訪、旅遊，落入對話裡的生活循環：「帶著，只是一份踏實感，沒帶在身上，有著失落感，許多人，許多事，不就在帶與不帶，捨與不捨間嗎！」

沿著濱海線，蜿蜒地奔馳在沿海道路上，那曾是主要道路，卻在雪山隧道開通後，成了替代道路。每回駛近國道 5 號道路，大排長龍的車陣，3 號轉進 5 號的「無法」可管，「無人」在管的插隊文化，總令人感到無法理解，這究竟出了啥問題。「放任」守秩序，排在最後頭的長陣中。「優先」讓「敢做」、「敢插」、「沒啥不敢」的「鴨霸」車手，就這麼插入 5 號，揚長而去。

在 radio 中，聽到的塞車檢討聲中，不就是總看到這幕，就是沒人願意管，找不出方法來管。雪山隧道，本該是故鄉人的美夢，卻成了回鄉遙遠的夢。罷了，打定了主意，循著車陣邊，數著一輛又一輛的各式車款，車裡「老大」、「老二」咤異裡數著 1、2、3……到不計其數，放棄了。接近了那 3-5 號路口，快速地通過那匪夷所思的路口，總不經意想「幹」那些「敢」的車手。衝動裡，心裡默唸，依然直行 3 號，拐往濱海線的路上。回鄉，不再是快速、便利，只能抱持著習慣就好，不彷「走馬看花」，來搪塞回鄉的「不平」。

Radio 傳來景氣的訊息……。景氣，從小到大，從未聽過很好的。喜歡說著譬喻：「有錢的，不會承認自己有錢」、「有錢的，依然跟著喊著窮，賺不夠用」，眾所皆然。小時候，許多人皆有相同記憶的苦日子，來自 40、50 年代的「港貼」，活到現在，也剛好是 40、50 年的歲數，想想曾幾何時聽到景氣很好的啊！總是忙忙碌碌，往著有錢賺的地方游走。有一陣子，股市好時，公務員羨煞民間企業的好，就這麼風水轉啊，起起伏伏，日子依然在過。提筆這一霎時，正逢全球性經濟危機，金融海嘯，全球暖化嚴重，原物料上揚，中東情勢不穩，以色列正在向哈瑪斯宣戰。加薩走廊炮聲隆隆，經濟蕭條的下滑原油物價，在戰火恐慌心態下，竟也回升了些，樂了些油老闆，苦了更多的難民潮。這就麼，風水轉啊。這一陣子的景氣變遷，開始裁員潮，失業不斷攀升，民間企業開始思蜀公務系統的穩定，人才開始回流，只是公務窄門似乎得用擠的、搶的。呵！風水轉啊，轉啊！

走向家鄉裡一處公園的夜市裡，Rebecca 逛著，老大黏著，老二吆喝著，老人跟著。在一處攤位前，有三人走了進去，比手劃腳，品頭論足，原來是老二看中了「閃電麥坤」的背包，一口人拉了進去，只剩「老人」在外頭，看著隔壁攤前紅色牌坊寫著「紫微斗數驗證，預防每年吉凶，命是天注定，運是人創造」。興緻著這些預卜未來，斷知人生的命理相術，意識裡記寫下紅布條裡隻字片語。

年初的下午茶，翻著《易理》，溫故了「象、數、理、氣」的說法，有著紅牌坊的想像；夜裡，捧上《莊子這一班》回顧幾則故事。〈奪命七竅〉，儻、忽與渾沌典故裡：「日鑿一竅，七日而渾沌死」—原來最適優於最好；〈養鳥〉典故裡：「此乃已養養鳥也，非以鳥養養鳥也」—尋找適合不同的人的生活方式，並非所有人皆適合相同的對待、方式，尋求個性與自處；〈無用大樹〉典故裡：「人皆知有用之用，而莫知無用之用也」—天生我材必有必，了解生存價值與定位、肯定與眾不同。三則溫故，處處新鮮。

新的世界年，2009，「象」著人事物的觀察；「數」裡盤算「抖出來的秘密」的出書計劃；「理」銘記易與道所傳達處世的圓方與靜變道理。這下該當有「氣」活在當下。有著四大元素加持下，不就氣通、事順、圓融而自在。

~秋風/王旭正~