

~色~

優越的種族-女人

「男人是泥做的骨肉，女人是水做的骨肉」

文學殿堂裡，莫不是以男女關係刻劃入微

而為人稱頌，泛泛之交與膚淺的認識，

並不足以掌握女性那足以比男性更複雜、纖細的靈魂！

-葉石濤-

瞧她的足脛多麼豐滿呢！

從膝關節以下，漸漸的隆起，像新蒸的麵包一樣；

後來又漸漸地緩下去了。這足脛上正罩著絲襪，

淡青的？或者白的？拉得緊緊的，一些兒皺紋沒有，

更將那豐滿的曲線顯得豐滿了；而那閃閃的鮮嫩的光，

簡直可以照出人的影子。你再往上瞧，她的兩肩又多麼亨勻呢！

像雙生的小羊似的，又像兩座玉峰似的；正是秋山那般瘦，秋水那樣平呀。

肩以上，便到了一般人謳歌頌讚所集的面目了。

最不能忘記的，是她那雙鴿子般的眼睛，伶俐到像要立刻和人說話。

在惺忪微倦的時候，尤其可喜，因為正像一對睡了的褐色小鴿子。

和那潤澤而微紅的雙頰，蘋果般照耀著的，恰如曙色之與夕陽，巧妙的相映襯著。

再加上那覆額的，稠密而蓬鬆的髮，像天空的亂雲一般，點綴得更有情趣了。

而她那甜蜜的微笑也是可愛的東西；

微笑是半開的花朵，裡面流溢著詩與畫與無聲的音樂。

-朱自清-

男人強壯的放縱，粗獷而大膽、喜歡說話、心裡有什麼、說什麼

女人溫柔美麗、幽雅嫻靜，在人面前極容易害羞，

但一經混熟之後，又可以看見她們的天真 ...

把整個身體包裹起來，一條優美的曲線，自她的髮髻一直流到腳趾，

那是一條軟軟的，但又繃的緊緊的起伏。

然後眼睛停留在肩部。那是圓圓的、柔若無骨，

它前下邊的胸脯是那樣的豐滿，由這裡不停散發出一般魅人的力量。

本一直留心少女時溫柔的美，現在開始欣賞成熟時健康煥發的美。

-鍾理和-

從十二歲開始，已經想赤裸著身子和你擁抱呢。你一定也不知道吧？

我抱緊她的身體、吻她的唇。

她在手臂中安靜閉著眼睛，身體一動也不動。

我的舌頭和她的舌頭相親，我感覺到她乳房下心臟的鼓動，

那是激烈而溫暖的鼓動。

我閉上眼，想起她心中紅色的血。我撫摸她柔軟的頭髮，聞著那氣味。

她兩手放在我背上，好像在求什麼似的游移著。...

我脫下她的洋裝，她的內衣，然後讓她躺在地上，吻她的全身。

看遍她身體的每個角落，用手觸摸，用唇親吻。

我花了很長的時間，慢慢確認她的全身，一一記憶起來。

歷經這樣漫長的歲月，好不容易才來到這裡，我也跟著不想太急，

一直到實在忍不住了，才慢慢進入她體內。

-村上春樹-

女人爲燃燒生命而活

豐衣足食的日子使得潘銀花有些豐滿起來，

她的乳房挺著，她的腰肢鼓鼓的，

幾個月不到，她出落得猶如一朵盛開的玫瑰，

然而她黝黑的臉色不因用香皂而潔白起來，

同時她深陷的一雙大眼睛也總是帶著野性的光采。

她聞到酒香、香皂味和年輕漢子特有的野獸般猛烈的體臭。

二少爺使勁的把她摟在懷裡，看她一點兒也不反抗，任他擺佈，

這才湊近了嘴唇，他要出來的一隻手，撫摸了她的胸部，

逐漸沿順著胴體抵達三角地帶。

這時候，潘銀花的身體內部好似一枚炸彈爆炸開來似的。

她使勁的摟住二少爺，這使得二少爺似乎得到鼓勵，

將她推倒在榻榻米上。

她光裸著身子，任二少爺撫摸；這本是她的願望，她也無所悔恨。

她夾緊了二少爺的腰部，讓他壓在她上面喘著氣猛烈地動。

二少爺進去她裡面以後，吐出了滿足的凱歌，繼續動了好久，

直到銀花覺得猶如在大海裡擺盪的一艘小船，在夢裡漂泊了一陣子。

她的肉體是豐滿的，她的感覺是尖銳完美的。

她是燃燒生命而活的道地的女人。

-葉石濤 <<西拉雅末裔潘銀花>>-

說著女人的故事，該也是世間男女的事，該也是都會男女的事，
雖說英雄出身不怕低，也說英雄不怕病來磨，
卻也一句自古英雄愛美女，道盡古往今來，不論中外，男女情事，
寫入文學筆裡，在歷史、在生活、在相處的每一點滴，
文學的附筆，一一呈現那絲絲入扣、偶而驚心動魄，時而臉紅心跳，
男人與女人，是那麼地令人貪婪地想窺探究竟，
人性之色乎、有色，世界說也精彩美妙！

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG