

TO: ICCL

Visit National Kaohsiung Normal University in Taiwan

---鑑識 漸視 見識 國際觀 ---

Academic Tour 手札

(Story setting off on April 02, finished in mid-April, 2007)

王旭正

April 02/03 (Monday/Tuesday)

第二場的遊訪行程，到了國立高雄師範大學 (National Kaohsiung Normal University, NTKU)，資訊教育學系所。感謝Prof. C.H. Yang的邀約，給了該系一個關於 "5-W-1-H in Digital Forensic World "的故事。讓參與的研究生能藉此機會了解現代電腦鑑識科學，與傳統鑑識科學研究的關係/依存/差異/新興，進而重視此一議題的必然性。在討論中，以科技的發展，來自人心的需求，人類思維自古至今，一直/從來沒有改變過。不滿足/好奇/佔有是人類生活裡，經常以此延伸出一些行為上的衝突與踰越個人活動的藩籬，而有了干擾/犯罪/戰爭事件的發生。

所以犯罪基於人性相處的互動性一直在人類社會存在著。如何在不同的社會價值觀與文明科技的進化中，規範一套相對應的抗制/對策/程序/工具，還原事件真相的現場，即是鑑識工作的精髓所在。

下午，在CPU的課，為能順利搭配今晚0630-0800PM的邀約，提前2小時，將課程調動，既省下另覓時間補課的困擾，亦解決了南下行程的差旅安排。高鐵(High Speed Railway, HSR)的便利，在這個時間點上發揮極大的功能，0325PM的台北出發/0525PM的高雄目的地到達，科技的便捷，真的縮短了有形距離的束縛，提升工作效率，也加速南北的流通。就此觀點上，此趟的行程，我是十足的受益者。在演講廳內，空間不算最大，然人員的熱絡，讓我感覺到心/研究的活力/動力，I like such atmosphere! 常與學生閒述聊，歌者/舞者的表演得輔以熱情聽眾/欣賞者的鼓勵，一場Show才得以精彩/互動，而得以有所延續。生命之自然律動，不正是來自彼此的真摯互動？

在演講的同時，突然間，窗門砰然大響，隨著由一陣狂風的吹襲，演講廳內的各式“門戶”跟著翩然起舞，只差那燈光沒有瞬時閃滅。否則這一場景，果真十足地類似一場驚魂記。在那之前，在踏上黃昏的港都時，偶而望向窗外，一絲絲地細雨與朦朧的天色相互輝映在高雄愛河上，美麗的港都啊！是詩人眼裡美的極致，筆下的真與樸！難得細雨景緻，在突然的一陣亂流氣象的肆虐下，確實頗令人心驚，因此也順勢地語出與台下朋友們分享著“平時不作虧心事，半夜敲門心不驚”的心境。在引來一陣笑聲下，Minds are all settled down in the way。嗯，著實體會此鎮場語珠的玄妙處。果真“樹頭若繁的穩，不怕樹尾做風颱(台語)”，所有的雜/砸音，很快的，終消失於無息，再回到那個點，那個 Show 的點。一個演講者/表演者、一群聽演者/看戲官、一陣狂風、一個攝影師-JY，就在高師大。是的，我們為今天的邀約/講題留下貨真價實的數位證據。

在鑑識的四面相裡，有著 Victim、Suspect、Venue、Evidence 的密切互動。對應到這樣的場景，我們得到了，Victim 是聽講者，Suspect 是 me，Venue 是高師大/NTKU，Evidence 是攝影帶/卷。Ok，這就是今天的真諦了，“Forensics in the four steps”! “Evidence” is sometimes a kind of scenario in response to our life!

晚上的港都，是真的不同於平時，因為今天下了雨。也許也是初春的冷氣團南下，街上的行人，也是裹著暖衣穿縮於港都的街巷。嗯，很難想像這是南台灣，除墾丁外，熱的代名詞，高雄。在我來到的同時，整個高雄街景似乎變個樣，變的好，因為生命/生活，是應該多些造型。經常跟學生聊，心情的起伏，來自外在世界與內在意識的互動，期待與結果的一致性與否，造成心情的起伏。期待今天有個“宇宙/超級/無敵/強”的大晴天(my kids always use the words to show their feelings whenever something exciting cases come to their sides.)，但下雨了；期待今天能夠一陣大雨，不用出勤/操了，但天氣非常的晴朗無雲，it is out of your expectation。然一陣大雨後彩虹下的願景卻帶來希望(神清氣爽)，心情頓時 high 了起來，然不正有了低才有高嗎？那即是自然與心情的律動是交融在一起的。

住宿的夜晚，旅館旁的愛河，柔和的燈光，些微雨後的朦朧，河面上的燈影，輝照著岸旁的行人與樹影。嗯，別有一番風味，是容易引人思想起。也因為思想起，所以人們會看到自己的過去，想到現在，並如何讓未來更好，這就是愛河景緻的附加價值啊！今晚的景色浪漫，也晚些入睡，當然也與學生們，JY 與 YC 閒敘這些年的點滴。見到了學生/YC，她的喜悅寫在臉上，是一種“慟”，一種教育/工作上的回饋，讓我著實的“成就”湧上心頭。是的，這即是“慟”，這個字，取代了我以前對“成就”的“不甚解”。當時無界的假設，我依然捉不住 What this is, who I am expecting, why it is so important, where I can own it, how come it does, when it can be。現在，我看見了，在學生的表情/閒敘中，I touchdown it tonight，那是真喜悅的！

能量的釋放，一靜一動的觀察，吸吐的交互循環，那是一種自然的律動。在晨跑中，我嘗試去參與這個律動，總是在晨跑中思考著人/事/物的牽連變化。體察人事的微妙，藉由能量的釋放，藉由身體/思緒的徹底循環，我得清醒於原來一切皆在其中。靜動僅是外相，內在本質並沒變。有趣，誰看見了，誰就跳脫這個枷鎖。那就是我喜歡這個“能量釋放”的運動的原因之一，我看見自己的存在，也感受週遭人/事/物與我的互動了！

博覽一些現代/古書，經常在生活/環境的影射裡，使得自己更能體會其意境，這應就是“多讀書樂”的真諦了，因為讀了活書。藉此，經常與學生說，書大家都會讀，都會唸/背，一次又一次，一遍又一遍，溫故再知新。然若能融入生活/環境的體會，甚而運用而“自如”，這可真是“觸類旁通”這句話的精隨了。現代禪書裡提到在打坐中，悟了“道理”，在連續的小時/天/月/季打坐裡禪悟了一份道理/哲理，因而讓人自在於生活/工作中。人為什麼得自在，因為我們容易被“慾/怨”所支配/束縛，一旦進了這個情境，想掙開可就難了。讓自己靜下來，心靜，不再晃動了，塵念隨即沉澱，世界不再迷濛，也就容易看的清楚了。我覺得有它的道理。除此外，或許它(打坐)也是種意志力的表現，藉此舒緩“慾”的佔有。甚而佛家打坐之於“無”與“空”境界，似乎亦有著在意志的內力蘊含於修練中。打坐前，可否排開永遠不夠用的時間的理由去做它，打坐時，可否專心於萬物的運轉與循環的意念境界，進入那個 Cycle! 接著規律了，正常了，不再脫疆了，塵念也落定了。打坐後，是否真摒除了“慾”，因為我們得回到現實的世界。心靈的淨/靜與空是否可在意志力的加持下，在這個生活/工作的炫華世界裡(當然這是個有色彩性的世界，炫華/喧譁本是豐富調色盤的一部分)，依然有著基本的“真”，這可有趣了!

在慢跑的能量釋放裡，我亦感受到如現代禪中打坐般的“意志力”。前/中/後如同打坐般的意念，但由靜轉動。靜動之間，其實都有著意志力的催化。在其中，體會了古云之“氣機”——領導、氣勢、意志力的貫徹，“地機”——以高制低之據點與以寡敵眾之契機得以掌握形/勢/物，“事機”——內擢人才，外以間之，謀定而後動，“力機”——養兵千日，用之一時。往往在能量釋放中，生活/工作的目標與動力就在那兒。

第二天裡，在回程的路上，走訪了台南的孔子廟，翠綠的園區，古色古香的建築，著實有著思古之幽情與尋根(教育)之源湧上心頭。中午，藉由此行，與研究/工作同好 Prof. Yang 與 Prof. Lee 一同餐敘。It is one of the academic /visiting tours aiming at “touchdown” in Spring semester this year, 2007。因為人的互動該

是盤根的交織而非枝葉之搖曳點綴，只有那樣才能真實，一種慟，like “touchdown”。在閒敘裡，我們交換了生活與工作的觀點/體驗/期許，在輕鬆自若裡，所有事皆自然地解決了。不需預設的立場，不須沉積許久的說詞，就是那麼的自然，順著就樣的訪談/閒敘，all are down!

看看天色，在府城台南，已近黃昏。搭上北上的 HSR，看著對面月台的學生，ACE，想著方才送我們來歸仁(高鐵台南站)的學生，JY，我們再次共同參與此一行程。參訪/演講/閒敘/思古之幽情穿梭於其間，各種心情，在 HSR 裡一一地記錄下來。想當然耳，當我下車那一剎那，南下月台的 ACE 與開車的 JY 應亦平安回到他們各自的家了吧!

P.S. Yet another “**5-W-1-H**” experiences in the life/learning/discipline/my ICCL.

- *Think **why** you are here*
- *Find **where** you are interested in here*
- *Marry **whom** you look for here*
- *Get **what** you want to have here*
- *Honor here **when** you own something special with knowledge*
- *HAKUNA MATATA – “**H**”*