

## ~后動~

鈴聲，傳來 PH 的尋探：「有空嗎？我來了這裡，順道探望老師您。」有禮貌的他，當然欣喜出奇的來訪。在那之前，甫結束一場「臉譜」秀，坐在會議室裡，看著各式的「臉譜」，表情裡勾連起面具後思維世界的真象。曾幾何時，會議的參與，成為「臉譜」、「面具」的角色扮演。依著「看戲」的心情，滴答的擺動鐘垂線，不知不覺裡加速了搖晃的頻率。在戲裡安排了選舉，應付著高層來的「急急如律令」，當選委員們得「依樣畫符」地回以律令的要求，搔首弄姿地用盡可能的法物寶器，在最短時間內拚湊出一份「劇本」，交了差，了卻公文流程裡的「表面功夫」。會議裡，經常上演類似劇碼，窮於應付臨時交辦的「急急如律令」。「上下交相賊」心態裡，「發展」永遠是口號；「效率」成為不可能有解的未知數。

結束了「臉譜秀」，輕鬆開了 office，my work home。開始安排各式的晤訪，研究、計劃、課程等，全包了。約了誰，就談什麼，在 office 裡，人的互動永遠是第一優先。離開了 office，Internet 是最好的朋友——坐上 coffee shop，站在 library open space。Internet 裡，無所不在 (ubiquitous)，直達列號車，到天涯海角，有著另端 IP Address 的目的地站 (destination) 迎接訊號的通連。

五分鐘後，熟悉的身影，開了門，說著：「老師，我是 PH 啦！」長大的 PH。甫畢業幾月的小子，在第一眼裡竟也如此成熟穩重，果真長大。不等坐下，隨口問著 PH：「人為何會動啊！」；那麼「影子為何會動啊！」；「你為什麼夏天不穿棉襖啊！」，「冬天不穿短 T-shirt 啊！」

幾個問題接踵而來，搔搔頭的 PH，坐在沙發想著這些問題。不覺裡，窗台邊的咖啡壺，「咔」的一聲，酒精燈蓋，壓滅了燈火。壓力驟時將沖煮的咖啡，回流至桿槓連通的另一頭咖啡杯內。一杯一杯香噴噴的 black coffee，等著端上迷你咖啡吧台。推著吧台，緩緩靠近 PH。那依然掉入思緒陷阱的小子，可愛的模樣，有著不知所措的「臉譜」。

將鏡頭拉回 1996 年光景裡，一場口試會場，被問著相同的問題：「人為什麼會動？」吱唔老半天，超乎專業論文的題材，也楞住一位年青人。胡謔了幾句，幾星期後，收到了博士論文佳作獎通知。糊哩地以為被開了個玩笑，胡謔裡以為再也沒有希望。回想起來，專業不該只有專業，專業該還有著智慧與生活的省思與深刻。所以對 PH 說著，未來的工作路上，依著「后動」的脈

動走。脈動洪流裡，豐翼羽身，滋宜學養。影子因形體而后動；形體因感應而互動；感應有著磁場而協調規律。「持后而處先」，老祖宗列御寇的話裡，引領著「后動」的體會。磁場的變化總依著「力量」旋轉、迴旋。隔著吧台的二人，飄香的咖啡旋流在空氣裡，似也融入玄妙的「后動」哲理，有著師生的對話。

~秋風/王旭正