

~泥水~

清晨，汽車行駛的路線，總是一成不變。出門前檢查房內所有的擺設、燈飾、插座、門窗、浴廁，該說是「病態」的小心，也不為過了。直至二至三次來回重覆動作後，才「心安」地鎖上門鎖，等待電梯，直至 B2 的燈亮了。

進了地下室，開了車燈，turn on radio，傳來不是#@!.....的 100.7 老外腔，就是 98.9 震撼的音樂聲。原來，回家的路上，隆耳的音樂聲，搖下車窗，追著風的速度，早已忘卻車水馬龍的鳴笛聲。偶爾渴望紅綠燈前的等待，拿起座旁的便條紙，寫上生活感動三二事，亦或雜七雜八地連上工作交代事。音樂或許只是掩人耳目的戲碼罷了。隆隆音樂聲，呼嘯過每個路口，不覺地，進了地下室，turn off，霎時安靜了。卸下「武裝」，取下墨鏡，摸了下人皮面具，表情似乎也顯得柔和而稍有彈性了。

Turn on radio，接通的電流，循著不及掩耳的震隆，依著前夜的軌跡，新的一天，等在出口處。電動門開啟的一瞬間，戴上墨鏡，繫上安全帶，扶正帽緣，OK，Are you ready，對著小孩說時，他們總會回著：「go」！Radio，正播傳著「一場約宴裡，男人與女人的場合……」。女人說著：「哦，這裡好冷……。」有意無意的呻吟、撒嬌、雙手輕擺、抖動的玲瓏曲線身體、迷你裙下的細緻雙腿，似也跟著搖晃二下。行動劇裡，女人正暗示著那心儀的男人，也慢慢地靠了過去。男人啊！該有細膩的思維，還是依然粗獷的帥氣呢？於是男人說話了：「對，我也覺得這裡很冷，還好，我有穿外套，圍上保暖的領巾，不然，我可跟你一樣，冷死囉！」更冷的風，更低的氣壓，吹窒著女人，表情的冰度，該也僵硬破表，哼的一聲，男人與女人開始有了戰爭。猜不透的女人，不解風情的男人，呵呵呵，其實你／妳不懂我的心。

除了音樂，片刻的故事，也記錄在紅綠燈的等待。故事裡，主持人給了結論，男人的不解風情，毀了一場浪漫的約宴。駕駛座的老人，除了莞爾一笑外，也覺得女人的世界，深如海、細如針，隨筆裡，想起跟學生的閒敘裡，女人的百樣。

Office 裡，對著 JJ 說，騎／開著車，是否男人得命苦得找個好停車位，最好在樹蔭下，免得日陽曬、雨露滴；最好在 Shopping store 門前，女人們即可以下了車，三秒內躲進玲瓏滿目櫥櫃的世界，誰也不能剝奪女人上街、逛街的天生樂趣。下了車後，男人開始找樹蔭，開始找停車

位，終於找到了，那好遠好遠的地方。男人走啊走啊，氣喘吁吁，走到女人的下車處，還挨了白眼說：「怎麼這麼久，怎麼這樣慢，哼！」然後開始提著女人早已看上的飾物、禮品，拎著大包小包，跟在身邊侍候著。

老人想數落 JJ，是否熱戀中的你，每天總不厭其煩打上幾通的電話，說著「I love you」、「I miss you」的話語。那魂不守舍，被「牽魂」的日子，還記得嗎？現在呢，是否相隔兩地的手機連絡，已成了每天不得不的例行公事。完成了「報平安」手續，是否覺得了卻了一樁「心事」，交差了，接著就可以做男人想做的所有「壞事」。打著「男人不壞，女人不壞」的口號，在女人看不到、管不到、想不到的異地，做盡各種「壞事」。呵，JJ 笑了笑。其實，老人知道，沒那麼壞，然男人的世界，「吃」、「喝」、「拉」、「嫖」、「賭」：吃，吃香的、吃辣的；喝，喝辣的、喝有氣的；拉，拉風的、拉雜的；嫖，嫖玩的、嫖粉的；賭，賭彩卷、賭手氣、……。該還有啥「見不得人」的事，還沒「抖」出來……。也不知怎麼「抖」，因為老人「壞事」做得不夠多，還在練功中吧，呵呵呵！

女人呢，老人不懂，也不夠風流，倒是葉老石濤的散文記裡，給了一些描述，頗有感覺：「女人—優越的種族。世界經典文學作品，莫不以女人為核心，將男女關係刻劃入微，而為人所津津道。」葉老讚嘆曹雪芹的際遇完成了不朽名著<<紅樓夢>>，於是推論出「女人有著比男性複雜的思維，纖細的靈魂」，男女間的糾連，該是「泥砌的骨肉」與「水化的骨肉」所構織的美麗情愛世界。在美的追求與品味，優越的種族，該不為過啊！

近來小品，總想用些現成的文詞彙，表達老人觀察裡的刻痕，歌曲是其一。優美的旋律，切題的詞曲，對味的歌者，呵！歌的暢銷叫座，似也剛好抓住那麼一點完全「make」的感覺。「女人」的歌，提上幾句詞句（許茹芸，「男人 女人」，男女對唱），該有著複雜卻纖細的矛盾在話題裡。

女：愛愛愛愛了幾回 也明白其中滋味

付出的從來不會等於收回

我卻還在等待著 誰能出現

男：傷傷傷傷了幾回 也曾經為愛憔悴

愛情裡好人總比壞人狼狽

我卻還是學不會 狠心對誰

女：男人男人 多希望你是好人

多希望用你的真 讓我不必再心疼

男：女人女人 我答應做個好人

我答應用我一生 來換你的快樂一生

女：愛愛愛愛了幾回 也明白其中滋味

付出的從來不會等於收回

我卻還在等待著 誰能出現

男：傷傷傷傷了幾回 也曾經為愛憔悴

愛情裏好人總比壞人狼狽

合：我卻還是學不會 狠心對誰

女：男人男人 多希望你是好人

多希望用你的真 讓我不必再心疼

...

合：不會再讓我(你)心疼 一等再等

你就是我等的那個人

男：男人男人

女：女人女人

合：多麼希望你是對的人

老人記錄裡，留下了對「女人」的感受，該也是膚淺。也許如此，才能想擁有更多的好奇，浸淫於這個氣味剛柔，人的世界-男人與女人。若人的世界-有男生與女生，是否天外會飛來無理頭的一句，還有「畜生」，博君一笑外，還有什麼呢！

~秋風/王旭正~