

## ~ 收音機-1-2-3- 在台灣 – (2) ~

### - 聯想 -



拉起老二的手，走進科技的 3C 店家，就說是燦坤吧，在住家附近的 3C 賣場，小孩喜歡這種賣場。

一進去，或許是寬敞，或許是沒有像愛買/全聯/家樂福/超市般的民生用品大賣場擠滿人潮，或許是貨架擺置的空間設計清亮，許多次小孩進來後，站在一個定點，開始玩 Wii，開始玩 XBOX 360，開始滑動各式各款的手機。大大小小的平板，觸控操作噱頭的筆記型電腦，林林總總的數位產品，佔據了小孩的目光，滿滿吸引小孩好動嘗新的好奇。

小孩最準，最不會裝飾內心的嚮往，最直接表達高興，亦或難過。

- 高興的事，反應在津津有味的啃吃甜食，騙不了人的喜歡。滿滿地吃完一大碗，喝完一大杯。
- 難過的事，反應在比賽的勝敗，小孩們在小學時代，輸球的兩行淚，瞬間潸然淚下，嚎啕大哭，裁判看了不忍心，這些可愛的小孩的哭泣，引來大人們的楚憐。然這就是比賽，勝敗是比賽所帶了的激素，生活是藉此如此期待與精采。

走逛後站在小孩的後面，望著老二玩動的螢幕是一台平版的 3C 產品。平板的設計，放大的螢幕是衝著現代智慧手機的掌上畫面不夠瀏覽過度使用的網路多媒體資訊，奪炫變化的電玩遊戲。人性的慾望，如果畫面能大點，不該是多好；人性的吶喊，喚起科技的新變。變出了平板的世界，曾有一段時間，平板可熱呢！當然現在是持平，因為當習以為常時，也不足覺得特別驚呼了。

口袋裡，塞放著一台手機，「爸，你可以買一個手機套子，我知道旁邊有一家在賣，各式各樣式都

有哦。」小孩提醒著說。

「你怎麼知道呢？」

小孩笑著，吐著舌頭沒說話，換成他拉著我的手，直奔他說的那家店。

「這裡，這裡。」小孩吆喝著。「哥哥上次才在這裡買一個套子，就是前陣子出國時哥哥手上拿的那個呀。」

站著店前，望著櫥窗，哦哦，可真是玲瓏滿目，各式各樣的手機形式的套子，掛上架，擺上櫃，老闆好生熟練的說著制式的口吻招呼著每個上門的顧客。

原來，智慧手機的盛行，連鎖帶動的科產，可真是裙帶的交纏，環環相扣。放大的平板，滿足視覺的享受；貼穩的封套，使得握在手上的機器，踏實而饒富手感。

正在讀《村上收音機》的下午，聯想該再寫下生活的精彩/驚奇吧，因為村上春樹，1949 生，日本早稻田戲劇系畢業（說點村上的基本資料吧！by the way），也是這麼幹的。只是村上的書，隨手寫，隨手賣，全球風行，人家可是老早就出名了！我的隨手寫，那就是隨性看吧！

累積過去、現在、跟不久的一段時間，不能叫作《村上收音機》，會扯上 copyright 的囉唆事。那叫《秋風筆談》，還是有些俗套。《秋風筆談-1-2-3》呢，用「1-2-3」來數聊所有事呢，好像不錯。那如果頂著村上的光環，加持裡混著說這個《收音機-1-2-3- 在台灣 - XXX》又如何。

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG

<http://hera.im.cpu.edu.tw/>  
<http://blog.xuite.net/icclsjwang/wretch>