

~ 皺紋 ~



車子在台北新店的山區疾駛，喜歡拐彎時扭動方向盤的快感，

思維想著 1990 年，

手動排檔的 1-2-3-切換在爬坡、超線的瞬間噴張，

轟的聲響後，拐進另個彎口那個 FU...

雙峰國小，一顆石頭裡紅色線條在視線可及的不遠處，

文字裡不知覺地導引方向盤向右擺動，

彎轉進了大朋友呼喊著小朋友的地方，

不要亂跑、不要亂丟、不要丟到人，

大朋友喊著，

嘿，你來了，

好久不見，是啊，

小孩好大了，是啊，

都比我高了，

原來小孩的高度也是時間的一種度量衡，

記得在台北鶯歌的街頭，
看著指向鶯歌博物館的路標，看呀，望啊，是這裡嗎，
「要不要問人呢？」小孩問著。
當時牽著手的小孩，

...

把親人的影像印在薄薄的陶片上，再將陶片扭曲，於是陶片上的人像也跟著變形。
這些愈來愈扭曲變形的臉，就好像是隨著時間愈來愈年老枯萎的人。
從一個人的臉上，看出他/她經歷過甚麼，
從自己親人的臉上，你又能觀察到甚麼故事...

inspired and revised by Anima ROOS/比利時-作品: 生命皺紋

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG