十丁 開 Notebook,再點上瀏覽器,咻地,就走進 CNN 的全球報導畫面。那是所設定的 home-page, 叫做首頁,將看到今天的最新新聞。在 CNN 新聞網的加持下,似已就是國際新聞的最大條獨家 新聞,引起全球人目光的焦聚。是的,科技的獵殺,新聞將無所不在,也讓人無所遁形。

當走進電腦世界之時,已猜知,有多道「金牌追殺令」在等著,不可言諭的通緝的心情, 彷如南宋岳飛揮軍伐金,被金牌聖旨召回的急促。那應就是 email,電子郵件的威力。辦公室裡, 一通電話撥了進來,哦,同事邀請著為一個國際期刊寫上一篇專稿:「鑑定與鑑識的因緣與因應」。 在電話交談裡,同事似乎是備稿地,滔滔不絕說著這份邀約的來龍去脈,如何可以傳播這樣研究 與趨勢。藉由這篇報導的刊載,這樣的對話,可以用二個字來形容,就是「說服」。站在「樂見 其成」的角度上,沒有多說話,沒有說「不」的權利,就是聽著同事的「有備而來」。談話裡以 著「E-mail」聯絡做為結束,也是另一個「開始」。

打開 email 的條列裡,又增加一道「金牌追緝令」。在 email 的條列裡,出現了「invitation」的標題在主旨上,有著各式的可能性,研究論文的審稿、邀約講演、會議的背書、 計畫的參與……。那國際期刊的審稿邀約,一個月裡總來個三、四封。當回著訊息「Agree」時,就又是一道「追殺令」,等著那期限日的提醒。在開「email」的主旨上標示著「第一次提醒」、「再一次提醒」。在各個「Agree」的期刊裡交錯於「email」的條列中,新的剛來,舊的訊息「提醒」還在作業中。累積而來的「金牌數」,已經不是值得炫耀的榮譽,反倒是想逃卻仍得面對「中獎」的理所當然。「Email」裡,正成為生活的指令,在導引著生活的進行曲。

當然「Email」亦可以逆向操作地成為「脫罪」的工具,藉由「Email」的理由,一些事不再需要現場說清楚、講明白。2006年,一次韓國的研討會哩,坐在台下,聽著那投影幕上的符號,文字飛舞。只見到那講者以著排演式的劇本,背誦的研究成果,炫目的圖表,在投影裡,顯得格外地引人注意。也引來聽眾的好奇與興趣,真的嗎,有這樣的研究成果、在圖表裡,把先前的研究都比了下去。當這篇研究站上舞台時,似乎其他的文獻,都自動成為配角。所有人等著那最後的一頁「conclusion」的出現,等著與講者「交手」,套個一招半式,想弄清楚心中的疑惑。在講者結束的那一頁後,不等著會場主持人的一句口頭禪「Any questions」。講者隨即說著一句

台詞:「you could email me for any concern, thanks very much,」封殺了所有人的期待。斗大的字 秀在「conclusion」的下一頁。套句中文話,就叫做「欲知詳情,請使用 Email。」這招高明啊! 不論講者的韓式英語如何,不論圖表裡故事的疑惑,所有的問題皆埋隱進「Email」的訊號中。 省去了講者的臨場問答,也直接封殺了研討會的「研討」訴求,消失在「Email」的藉口裡。

「Email」、「尹媚兒」、「隱沒了」,這樣的新興玩意兒,給了工作的聯絡方便,也成了金字一號殺手,最有效率的追殺令。沒有時間的延遲,偶而地伺服器當機,垃圾郵件誤砍,阻絕不了「Email」的通緝與追殺,直到確認回函,才可善罷甘休。「尹媚兒」可就柔順多了,與著「尹媚兒」做朋友,拉起了紅娘線,認識更多的志同道合網友,「尹媚兒」就是這麼可愛地「愛不釋手」。然人類的接觸與溝通,卻「隱沒了」在快速的步調,顯得膚淺而不深刻。

生活的步調裡曾幾何時,在「Email」裡有了令人窒息的肅殺氣息而感到恐懼。時而接到遠方「尹媚兒」的問候解除警戒而備感窩心。當然也用著這個招術,練就一招半式隱身術,在緊要關頭,藉由「Email」逃之夭夭。有著解密的「追殺令」,字裡行間正隱溢著青春、科技的「酸甘甜」!

~秋風/王旭正~