

~大師~

工作裡，偶而切換目光到無關情境的網站，想著也許有啥訊息，刺激著中毒的腦神經細胞，可否不再沉淪下去，成為工作的奴隸、成為生活的機械人、成為千古以來名利的追求者。就這麼切著，切著，毫無目的地掃向一幕幕出現的大字標題訊息：國科會(NSC)、中華電信(HINET)、奇摩網站(KIMO)、雅虎(YAHOO)、CHINAPOST、GOOGLE……，呵，工作裡的一點藕斷絲連，經常扯著一絲線與著這些網址的連結。

哦，看到標題裡的職棒風波，台灣的國球運動-棒球，在簽賭的誘惑裡，扯出了打球，打假球的新聞，追追追！於是開始了爆料戲碼，人咬人，接著口水戰，各說各話，真真假假，假假真真，倒是吊足了好事者的口味，也震撼牽動了關心國球運動球迷的一顆心。噗通噗通地跳著，傷心卻不願看到就此解體。一個球隊的養成多麼不容易啊，怎可說散就散，如此瀟灑呢！那是需要多大的勇氣，承擔多少社會價值成本論。查吧，正在查，過程裡繼續咬，咬著除了「球員」，連著調查的「裁判」，收了公關費被打通關節的措辭，也淌進一灘混水啊！哎呀，名利十足地給了人間努力的目標；不慎，貪婪裡，也成了衝過頭，墜崖傷重的巨獸猛禽。聽著 Radio 裡，整點的 news broadcast。正想著，這回兒，人間的又一幕劇是啥，正要留下駐痕。原來名利裡的利，捅出了簍子，令人莞爾。

晚餐裡，一個人看著電視，沒有小孩搶著畫面，也不用詢問是否可以轉台，看看第二、三、四者的臉色(解決老二、老三，還得擺平老娘呢)。只有老人一個人，所以「肆無忌憚」地轉著轉著突然看到，Cabinet 的長官，Premier，評著國球此事，引著古言：「富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈」，還加上「美色不能迷」的自創詞，沾喜地強調未來的球員標準該得如此。老人笑笑地看著這幕評詞，是嗎！腦海裡想著古往今來，多少英雄好漢能有此操守。呵呵，現代人該也泛泛。或許，尋出一套疏通之道-待遇、制度的正規化。風險的管理，不是堵，該是疏通分流，降低「災情」。也許吧！仿如天災，大風、猛水，不總是循環來著。自然界力量如此，人禍不也一樣。

切到國科會的網站，作這行的，總與這個單位有著愛恨糾葛。愛的是一丁點的經費施捨，

多少研究者將之當成了衣食父母，靠著微薄計劃經費，撐著日子，拴養著學生，免於出國開會經費的捉襟見肘。呵，台灣的研究文化，就這麼家子氣，就這樣的氣候。看吧，等著，何時來個有膽識的主導者，大刀闊斧一番，研究文化該才能有耳濡目染的清新，才能跳脫許多同好嘴裡的說說，卻毫無濟於事的闊論。既如此，何必說呢！

噢，在網站的 News 裡，看到一系列的知識、科學的講座。找了些名嘴，請了些院士，喬了些校長先生，邀了些小有名氣的學者，說著科普的知識。試著將科學平凡化，不需有著高高在上，遙不可及的神奇。所以說著「鑑識科學」，而用著「見識科學」字眼想拉近神奇與平凡的距離。老人倒是好奇這些大師們背後裡生活點滴，是言行如一、是唱作俱佳、還是一張嘴，說遍大江南北，「騙吃」、「騙喝」的平凡！這些大師，工作的忙碌，南北奔波，趕了上場的視察，還得站上，下場的講桌，說著「見識科學」的故事。只是懷疑沒有蘊釀的酒香，真的入味嗎！

「大師」，多麼驕貴的稱呼，滿足了世俗包裝的眼光，「黑甘裡袋豆油」，是否真有料？瀏覽浮世繪的過往雲煙，腦裡浮現的亂碼訊號，釐不清原文，找不到線頭，卻留下「大師」的浮華表象。課程裡，思索著人生與密碼的題裁，「大師」的楔子，有著迷思與省思。隨手翻起桌旁書海，《數學聖杯》，金字塔的等級譬喻，等比等級， 10^k ， $k=0, 1, 2, 3, \dots$ 。 10^0 -世紀級； 10^1 -年代級； 10^2 -諾貝爾級； 10^3 -很好； 10^4 -不錯； 10^5 -一般性； 10^k -統計著人才的生成，能夠在世紀裡出現一個天才，有著創世紀的貢獻， 10^0 -愛因斯坦(Albert Einstein)是一個； 10^1 -有著公認的科技成就與生活智慧，費曼先生(Richard Feynman)是其一； 10^1 與 10^2 的金字塔塔層，這些稱的上是「大師」的風範，甚而 $k=3$ ，無庸置疑。至於 10^k for the rest，似乎已成為口頭禪的噱頭，招攬人氣的慣用手法罷了！

生活、工作的瀏覽，有著國球運動、講演的一絲點思緒。留下駐跡-「大師」的迷思。人間，總在不知覺中給人事物加上框架，讓崇拜主義得以抬頭。渲染伏筆裡也造就作祟空間的是非真假。呵，煙霧的人間，琢磨裡何必聞雞起舞呢！

~秋風/王旭正~

Shiuh-Jeng WANG