

ANHANG

| | |
|-------------------------|-----|
| Redemittel im Überblick | 188 |
| Grammatik im Überblick | 193 |
| Unregelmäßige Verben | 202 |
| Filme | 207 |
| Quellenverzeichnis | 208 |

REDEMITTEL IM ÜBERBLICK

K = Kapitel, M = Modul, K = Kommunikation in Alltag und Beruf

die eigene Meinung äußern → K2 M2

Ich bin der Meinung / Ansicht, dass ...
Meiner Meinung / Ansicht nach ...
Ich bin davon überzeugt, dass ...
Ich glaube / denke / meine, ...

Beispiele nennen → K2 M2

Man sollte zum Beispiel bedenken, dass ...
Als Beispiel kann man Folgendes nennen: ...
... ist dafür ein gutes Beispiel.
Ein Beispiel hierfür ist / sind ...
Ein wichtiger Aspekt ist zum Beispiel auch ...

Vor- und Nachteile nennen → K3 M4

Ein Vorteil / Nachteil ist ...
Ein weiterer Vorteil / Nachteil ist ...
Positiv / Negativ ist ...
Für / Gegen ... spricht ...
Ich finde wichtig / gut / ..., dass

etwas vergleichen / abwägen → K3 M4

Im Vergleich zu ...
Im Gegensatz zu ...
Einerseits ..., andererseits ...
Auf der einen Seite ..., auf der anderen Seite ...
... ist zwar ..., aber ...
Außerdem / Trotzdem ...

etwas kritisch bewerten → K8 M2

Problematisch ist, dass ...
Das Problem dabei ist ...
Man darf dabei nicht vergessen, dass ...

Man muss auch sehen, dass ...
Das sehe ich kritisch, weil ...
Das ist schlecht für ...

Konzepte vorstellen → K5 M1

Die Idee von ... ist ...
Das Ziel von ... ist ...
Dabei geht es vor allem / in erster Linie darum,
dass ...
Mit dem Konzept möchte man ...
Man möchte ... nicht kaufen / bezahlen / ...,
sondern lieber ...

einen Prozess beschreiben → K8 M2

Für ... braucht / benötigt man ...
Außerdem wird ... zerstört / verbraucht / ...
Zuerst ..., dann ...
Dabei verwendet man ...
Zusätzlich werden ... verwendet / verbraucht /
eingesetzt.
Zum Schluss ...

unbekannte Wörter erklären oder umschreiben → K7 K

Ich brauche etwas, um ...
 Hast du ... hm ... „scotch“ auf Englisch./ Auf Englisch / Spanisch / ... sagt man / heißt es ...
 Ich habe kein/e/en ... na so ein/e/en ... für ...
 Können Sie / Kannst du mir so ein Dings leihen?
 Ich zeige Ihnen / dir, was ich meine.

Das braucht man, um ... zu / wenn ...
 Das bekommt man in / bei ...
 Das ist aus ...
 Das ist so ähnlich wie ...
 Das ist ein anderes Wort für ...

nachfragen → K3 M2

Habe ich das richtig verstanden, dass ...?
 Ist es bei Ihnen / euch auch so, dass ...?

Wie kann ich mir das genau vorstellen?
 Können Sie / Kannst du ein Beispiel nennen?

Tipps geben und sagen, was man tun würde → K8 M3

Es wäre gut, wenn ...
 Es wäre wichtig, darauf zu achten, dass ...
 Wenn ich in dieser Situation wäre, würde ich ...
 Es wäre am besten, ...

Besonders wichtig wäre es, ...
 Man müsste doch nur ...
 Sie könnten / Du könntest ja ...

Vermutungen äußern → K8 M3

Ich müsste noch genug ... haben / dabeihaben / ...
 Ich denke / glaube / vermute / meine, dass ...

über Veränderungen sprechen → K5 M2

Heute gibt es ... nicht mehr / kein ... mehr, weil ...
 Anders als heute brauchte man früher ...
 Früher brauchte / hatte man kein/e/n ..., daher ...
 Im Gegensatz zu früher hat / kann man heute ...

Inzwischen ist ... überflüssig geworden, weil ...
 Während man früher ...
 Da inzwischen fast jeder ... hat, braucht man ... nicht mehr / kein ... mehr.

über Werte und Haltungen sprechen → K1 M2

Bei uns in ... ist es normal, dass man ...
 Viele Leute finden es wichtig, dass ...
 Die meisten Leute denken / erwarten / meinen, dass ...

Für viele Leute ist ... ein wichtiges Ziel / etwas Selbstverständliches.
 Manche Leute glauben, dass man ... machen muss / sein muss, um erfolgreich zu sein.

über kulturelle Ähnlichkeiten und Unterschiede sprechen → K3 M2

Ähnlichkeiten beschreiben
 ... ist für mich / bei uns ganz normal.
 Bei uns haben / sind auch viele ...
 Das kenne ich auch, dass ...
 Ich bin / Wir sind es auch gewohnt, ...
 Für uns / Für mich ist es auch normal, wenn / dass ...
 Das ist ja interessant. Bei uns ist das ähnlich.

auf Unterschiede eingehen
 Ich bin überrascht, dass ...
 Für mich ist neu, dass ...
 Bei uns ist es nicht üblich, dass ...
 Ich wundere mich darüber, dass ...
 Ich würde wahrscheinlich nicht / nie ...
 Das ist ganz anders als bei uns.
 Das ist ja interessant. Bei uns ist das anders.

höflich Informationen erfragen → K2 K

ein Gespräch einleiten

Könnte ich Sie / dich gerade etwas fragen?
Entschuldigung, darf ich Sie / dich kurz stören?
Vielleicht können Sie / kannst du mir helfen: ...

reagieren

Natürlich. Wie kann ich Ihnen / dir helfen?
Gerne, was kann ich für Sie / dich tun?

Fragen stellen

Ich würde gerne wissen, ob / was ...
Können Sie / Kannst du mir sagen,
wie / wann / ob ...
Ich habe folgende Fragen: ...
Ich interessiere mich für ...
Und wie ist das mit ...?

antworten / Erklärungen geben

Da helfe ich Ihnen / dir gerne. ...
Das ist so: ...
Also, das ist folgendermaßen: ...
Dazu kann ich Ihnen / dir noch sagen, dass ...

sich bedanken

Vielen Dank für die Auskunft / Ihre Hilfe.
Danke, das hat mir sehr geholfen.

auf Dank reagieren

Gern geschehen.
Bitte schön.

Smalltalk führen → K4 K

ein Gespräch beginnen

Ach, schon wieder Montag! Wie war denn
Ihr / dein Wochenende?
So ein schlechtes Wetter, da möchte man
am liebsten gleich in den Urlaub, oder?
Ich war gestern im Café ... Kennen Sie das?
Wie fanden Sie denn den Vortrag? Der war
interessant, oder?
Ich habe gestern Abend einen interessanten
Film gesehen, und zwar ...
Oh, das schmeckt aber gut. Das muss ich
auch mal kochen. Kochen Sie gern?
Wie lange sind Sie eigentlich schon in der Firma?
Sind Sie auch mit dem Auto gekommen?
Heute war ja so viel Verkehr.

reagieren

Das klingt spannend / interessant / gut.
Wirklich? Wann / wo / ... war das?
Ach so!
Das hört sich ja gut an.
Das habe ich auch schon gehört.
Ah ja, das kenne ich auch.

das Thema wechseln

Ach, da fällt mir ein: ...
Übrigens ...

ein Gespräch beenden

Es war schön, mit Ihnen zu sprechen.
Nett, Sie kennenzulernen.
Entschuldigen Sie, ich muss kurz mit ... sprechen.
Schönen Tag noch!

eine Präsentation halten → K6 M2

Einleitung

Das Thema meiner
Präsentation ist ...
Ich spreche heute über
das Thema ...
Zuerst möchte ich über ...,
dann über ... und ...
sprechen.

Hauptteil

Ich komme jetzt zum ersten /
nächsten Punkt: ...
Dabei ist auch wichtig, dass / wie ...
Folgendes Beispiel zeigt gut, ...
Das ist besonders interessant, weil ...
Ich möchte dazu ein Beispiel
nennen: ...
Ich bin der Meinung, dass ...

Schluss

Abschließend / Zum Schluss
möchte ich noch sagen,
dass ...
Für die Zukunft ist es wichtig,
dass ...
Vielen Dank für Ihre / eure
Aufmerksamkeit.
Gibt es Fragen?

ein Reklamationsgespräch führen → K5 K

etwas reklamieren

Ich möchte den Pulli / das Gerät / ... gerne zurückgeben / umtauschen / reparieren lassen.
 Schauen Sie, hier ist er / ... kaputt. / Sehen Sie, hier ist das Loch / der Fehler / das Problem.
 Leider nein, ich finde ihn nicht mehr. Geht das trotzdem?
 Ja, einen Moment ... wo ist er denn? Ah, hier. / Ja, hier bitte sehr.
 Ja, danke. / Gut, ich warte hier.
 Super, dann machen wir das so.
 Hm, das passt mir nicht. Ich möchte lieber ...
 Gut, das ist in Ordnung für mich. / Ja, bestens.

reagieren

Haben Sie ... dabei?
 Kann ich ... bitte mal sehen?
 Ja, ich sehe es. Haben Sie den Pullover bar bezahlt?
 Haben Sie mit Karte bezahlt?
 Haben Sie den Kassenzettel dabei?
 Okay. Also einen kleinen Moment bitte. Ich muss kurz in der Zentrale nachfragen. / Ich frage mal meinen Kollegen / meine Kollegin.
 Sie können ... hierlassen und bekommen Ihr Geld zurück.
 Wir haben den gleichen ... noch mal und Sie können ihn / ... gerne umtauschen.
 Wir können ... für Sie reparieren lassen.
 Wir können Ihnen einen Gutschein anbieten.

Gespräche in der Apotheke führen → K6 K

als Kunde / Kundin

Ich brauche etwas gegen Rückenschmerzen / Übelkeit / ...
 Ich brauche ein Mittel gegen ...
 Haben Sie ...?
 Wie nimmt man die Tabletten / Tropfen ein?
 In Ordnung. / Ja, mache ich.

als Verkäufer/in / Apotheker/in

Da kann ich Ihnen diese Tropfen / Tabletten / ... empfehlen. Die haben keine / kaum Nebenwirkungen.
 Tut mir leid. Die sind verschreibungspflichtig.
 Aber ich kann Ihnen ... geben.
 Nehmen Sie dreimal täglich 20 Tropfen / eine Tablette. Wenn Ihre Beschwerden nach drei Tagen nicht besser werden, müssen Sie aber einen Arzt aufsuchen / zu einem Arzt gehen.

eine Bewerbung schreiben → K4 M2

Sehr geehrte/r Frau / Herr ..., / Sehr geehrte Damen und Herren,
 in Ihrer Stellenanzeige habe ich gesehen, dass Sie einen / eine ... suchen.
 Als ausgebildete/r ... kann ich umfangreiche Erfahrungen im Bereich ... vorweisen.
 Ich habe lange als / in der ... gearbeitet und bin mit ... bestens vertraut.
 In Ihre Firma kann ich verschiedene Stärken einbringen. So bin ich zuverlässig / verantwortungsbewusst / ... und arbeite sehr genau / zielstrebig / engagiert / ...
 Sie können sich auch auf meine Flexibilität / Lernbereitschaft / ... verlassen.
 Des Weiteren schätzen mich Kollegen und Kolleginnen als sehr teamfähig / ...
 Die Ausrichtung Ihrer Firma gefällt mir sehr gut. Besonders der internationale Kundenkontakt / ... ist interessant für mich, da ich über sehr gute Englisch-Kenntnisse / ... verfüge.
 Gern möchte ich Sie in einem persönlichen Gespräch von meinen Fähigkeiten überzeugen und freue mich über eine Einladung von Ihnen.
 Mit freundlichen Grüßen

Termine absprechen → K1 K

um einen Termin bitten

Ja, hallo, mein Name ist Ich möchte gerne ... / hätte gerne ein Beratungsgespräch / einen Termin. Wann könnte ich denn (mal) vorbeikommen? Ich könnte nur morgens / abends / am ... kommen. Geht das auch?

einen Termin verschieben

Wir hatten für nächste/n ... einen Termin vereinbart / ausgemacht. Leider kann ich da nicht kommen, weil ... Könnten wir den Termin auf ... verschieben? / Könnten wir uns auch schon am ... treffen? Wegen der Uhrzeit kann ich mich ganz nach Ihnen richten. Vielen Dank, dass wir den Termin verschieben können.

einen Termin absagen

Ich habe nächste Woche Donnerstag um ... / am ... einen Termin bei Ihnen. Ich müsste den Termin leider absagen. Nein, danke, ich melde mich dann wieder / im Moment nicht. Auf Wiederhören.

antworten

Wir haben immer von ... bis ... / am ... und am ... Sprechstunde. Da können Sie gerne / jederzeit / ohne Termin vorbeikommen. Geht es bei Ihnen nächsten ... / am ... / um ... Uhr?

antworten

Warten Sie mal, um ... um wie viel Uhr denn? Am ... wäre es (mir) um ... Uhr recht. Das ginge um ... Uhr.

antworten

In Ordnung, dann streiche ich den Termin. Möchten Sie einen neuen / anderen Termin ausmachen?

eine Grafik beschreiben → K5 M2

In der Grafik ... geht es um ... / darum, dass ... Die Grafik zeigt, dass / wie (oft) ... In der Grafik werden die Gründe für oder gegen ... / wird die Häufigkeit der Nutzung von ... dargestellt. Die Grafik zeigt, wie oft ... genutzt wird. Man kann an der Grafik gut erkennen, dass ... Auf der linken Seite / In der oberen Hälfte / ... informiert die Grafik über ...

Rechts / Links / Unten / Oben kann man sehen, welche / was / wie viele ... Interessant ist, dass ... Auffallend hoch / niedrig ist / sind ... Besonders viele / wenige nutzen ... Wie erwartet, kann man sehen, dass ... Zusammenfassend kann man sagen, dass ... Die angegebenen Daten / Zahlen lassen vermuten, dass in Zukunft ...

ein Telefongespräch mit einem Vermieter / einer Vermieterin führen → K3 K

Guten Tag, mein Name ist ... Ich rufe wegen Ihrer Anzeige / Wohnung / ... an. Ist das Zimmer / die Wohnung noch frei / noch zu haben? Wie groß ist / wie viele Quadratmeter hat das Zimmer / die Wohnung? Ist die Miete warm oder kalt? / Kommen die Nebenkosten noch dazu? Wie hoch ist die Miete / die Kaution / sind die Nebenkosten? Wann könnte ich vorbeikommen / ... besichtigen? Wie ist denn / bitte die genaue Adresse?

GRAMMATIK IM ÜBERBLICK

VERBEN

Verben und Ergänzungen → K1 M3

Das Verb bestimmt, welche Ergänzungen in einem Satz stehen müssen und welchen Kasus sie haben.

Verb + **Nominativ**

Rolf Ulrich ist **Professor**.

Verb + **Akkusativ**

Unser Gehirn braucht **mehr Zeit**.

Verb + **Dativ**

Bekanntes hilft **unserem Gehirn** enorm.

Verb + **Dativ + Akkusativ**

Alltagsaufgaben stehlen **den Menschen Zeit**.

Verb + **Präposition mit Akkusativ**

Alle Menschen verfügen über **eine innere Uhr**.

Verb + **Präposition mit Dativ**

Ulrich beschäftigt sich mit **der Chronobiologie**.

Eine Übersicht über Verben mit Ergänzungen und Verben mit Präpositionen finden Sie online.

Position der Ergänzungen → K1 M3

| | | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| Dativ vor Akkusativ | Hast du dem Chef Hast du ihm | eine Mail eine Mail | geschrieben? geschrieben? |
| Akkusativpronomen vor Dativ | Hast du sie Hast du sie | dem Chef ihm | geschrieben? geschrieben? |

Über Vergangenes berichten: Tempusformen → K1 M1

| Präteritum | Perfekt | Plusquamperfekt |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Verwendung von Ereignissen schriftlich berichten, z.B. in Zeitungsartikeln und Romanen bei Hilfs- und Modalverben</p> <p>Bildung <u>regelmäßige Verben</u> Verbstamm + -t- + Endung (z.B. <i>machen</i> – <i>sie machte</i>, <i>fragen</i> – <i>sie fragte</i>) <u>unregelmäßige Verben</u> Präteritumstamm + Endung (z.B. <i>gehen</i> – <i>er ging</i>, <i>kommen</i> – <i>sie kam</i>) keine Endung bei 1. und 3. Person Singular</p> | <p>Verwendung von Ereignissen mündlich oder schriftlich berichten, z.B. in Gesprächen, E-Mails, Briefen</p> <p>Bildung <i>haben/sein</i> im Präsens + Partizip II (z.B. <i>er hat gearbeitet</i>, <i>sie ist gelaufen</i>)</p> <p>Bildung Partizip II <u>regelmäßige Verben</u> ohne Präfix: trennbares Verb: untrennbares Verb: Verben auf <i>-ieren</i>:</p> <p><u>unregelmäßige Verben</u> ohne Präfix: trennbares Verb: untrennbares Verb:</p> | <p>Verwendung von Ereignissen berichten, die vor einem anderen Ereignis in der Vergangenheit passiert sind</p> <p>Bildung <i>haben/sein</i> im Präteritum + Partizip II (z.B. <i>er hatte gearbeitet</i>, <i>sie war gelaufen</i>)</p> <p>machen – gemacht einkaufen – eingekauft erzählen – erzählt programmieren – programmiert</p> <p>gießen – gegossen aufgeben – aufgegeben verstehen – verstanden</p> |

ACHTUNG: siehe nächste Seite

ACHTUNG: kennen – **kann**te – hat gekannt
denken – **dach**t – hat gedacht
mögen – **moch**t – hat gemocht

bringen – **brachte** – hat gebracht
wissen – **wusste** – hat gewusst

Eine Übersicht über die wichtigsten unregelmäßigen Verben finden Sie online.

Passiv → K5 M1

Verwendung

Beim Passiv ist wichtig, **was passiert**, also der Vorgang oder die Aktion:

- Das Werkzeug **wird getauscht**.

Beim Aktiv ist wichtig, **wer etwas macht**, also die handelnde Person:

- Die Personen **tauschen das Werkzeug**.



Formen

| Passiv Präsens | Passiv Präteritum | Passiv Perfekt |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Gebrauchte Kleider werden getauscht . | Das Netzwerk wurde 2015 gegründet . | Die Idee ist in den USA entwickelt worden . |
| werden im Präsens + Partizip II | werden im Präteritum + Partizip II | sein im Präsens + Partizip II + worden |

Wenn man im Passivsatz die handelnde Person nennen will, verwendet man meistens **von + Dativ**:

- Viele Dinge **werden von allen Nachbarn genutzt**.

Passiv mit Modalverb

Modalverb (im Präsens oder Präteritum) + Partizip II + **werden** im Infinitiv:

- Der kulturelle Austausch **soll gefördert werden**.
- Das Auto **musste verkauft werden**.

Verben mit Präpositionen → K6 M3

Viele Verben stehen mit einer oder mehreren Präpositionen. Bei Verben mit Präpositionen bestimmt die Präposition den Kasus der Ergänzungen.

| Verb + Präposition mit Dativ | Verb + Präposition mit Akkusativ | Verb + Präposition mit Dativ oder Akkusativ |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| aus, bei, mit, nach, von, zu, unter, vor, zwischen | für, gegen, um, über | an, auf, in |
| bestehen aus, sich bedanken bei, anfangen mit, fragen nach, handeln von, überreden zu, verstehen unter, warnen vor, unterscheiden zwischen | sich entscheiden für, kämpfen gegen, sich bemühen um, sich ärgern über | arbeiten an (+ Dat.), denken an (+ Akk.) basieren auf (+ Dat.), achten auf (+ Akk.) sich irren in (+ Dat.), sich verlieben in (+ Akk.) |

Manche Verben können auch mehrere Präpositionen haben:

- Der Sportreporter spricht **mit** der Teilnehmerin **über** ihre Vorbereitungsphase.
- Die Siegerin bedankt sich **bei** ihrem Trainer **für** die Unterstützung.

Eine Übersicht über Verben mit Präpositionen finden Sie online.

Präpositionaladverbien und Fragewörter → K6 M3

| Sachen und Ereignisse | Personen und Institutionen |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wo(r)- + Präposition <ul style="list-style-type: none"> ● Woran denkst du da oben? ○ An meine Sicherheit. | Präposition + Fragewort <ul style="list-style-type: none"> ● An wen denkst du da oben? ○ An meine Familie. |
| da(r)- + Präposition <ul style="list-style-type: none"> ● Und woran denkst du noch? ○ An einen perfekten Absprung und daran, dass ich sicher lande. | Präposition + Pronomen <ul style="list-style-type: none"> ● Und an wen denkst du noch? ○ An meinen Trainer, der immer aufpasst, ob ich alles richtig mache. ● Das verstehe ich, dass du an ihn denkst. |
| <p>Nach wo ... und da ... wird ein r eingefügt, wenn die Präposition mit einem Vokal beginnt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auf → worauf / darauf <p>da(r)- steht auch vor Nebensätzen (dass-Sätze, Infinitiv mit zu, indirekter Fragesatz):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alles hängt davon ab, ob man diesen Sport mag. • Beim Sport geht es nicht nur darum, dass man gewinnt. | |

Modalverben und Alternativen → K2 M3

| Modalverb | Bedeutung | Alternativen (fast immer mit zu + Infinitiv) |
|--------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dürfen | Erlaubnis | es ist gestattet / erlaubt – die Erlaubnis / das Recht haben • Jeder hat das Recht, seinen Wunschberuf zu erlernen. |
| nicht dürfen | Verbot | es ist verboten – es ist nicht erlaubt – keine Erlaubnis haben • Profisportlern ist es nicht erlaubt, ihr Training ohne Grund zu verpassen. |
| können | a) Möglichkeit b) Fähigkeit | die Möglichkeit / Gelegenheit haben – es ist möglich • Es ist möglich, ein Handwerk unabhängig von Talent zu erlernen. die Fähigkeit haben / besitzen – in der Lage sein • Jede/r ist in der Lage, etwas Neues zu lernen. |
| möchten | Wunsch, Lust | Lust haben – den Wunsch haben • Ich habe schon lange den Wunsch, gut Geige zu spielen. |
| wollen | eigener Wille, Absicht | die Absicht haben – beabsichtigen – vorhaben • Viele Menschen haben vor, ein Instrument zu lernen. |
| müssen | Notwendigkeit | es ist notwendig – es ist erforderlich – verpflichtet sein • Ohne Talent ist es notwendig, fleißig zu lernen und zu üben. |
| sollen | Forderung | den Auftrag / die Aufgabe haben – erwarten • Man erwartet von Profisportlern, dass sie regelmäßig trainieren. |

MERKE: **es** ist notwendig = **man** muss
es ist erlaubt = **man** darf

es ist verboten = **man** darf nicht
es ist möglich = **man** kann

Irreales, Vermutungen, Wünsche und Bitten ausdrücken: Konjunktiv II → K8 M3

Formen

Gegenwart

würde + Infinitiv

- Ich würde gerne den Sternenhimmel sehen.

Bei *haben*, *sein*, *brauchen*, *wissen* und Modalverben (außer *sollen* und *wollen*): Präteritum-Stamm mit Umlaut (ä, ö, ü) + Endung

ich hätte, du hättest, er hätte; ich wäre, du wärst, er wäre;

ich bräuchte, wüsste, müsste, könnte, dürfte, sollte, wollte

- Ich müsste noch genug Geld dabei haben.

- Könntest du das Licht ausmachen?

- Wenn man den Beleuchtungswahnsinn stoppen würde, wären die Nächte wieder dunkler.

Vergangenheit

Konjunktiv II von *haben* oder *sein* + Partizip II

- Es wäre gut gewesen, wenn man das schon früher erkannt hätte.

Verwendung

höfliche Bitte /

- Könntest du bitte das Licht ausmachen?

Frage:

- Waren Sie bereit etwas zu verändern?

Wunsch:

- Wir würden so gern die Sterne wieder sehen!
- Hätte ich bloß diese Lampen nicht gekauft!

irreale Bedingung:

- Insekten könnten gerettet werden, wenn wir nachts weniger Beleuchtung hätten.
- Wenn wir das früher erkannt hätten, würden viele Insekten noch leben.

Vorschlag /

- Man müsste doch nur das Licht ausmachen.

Ratschlag:

- Du könntest die Lichter ja ausschalten.

Vermutung:

- Ich müsste noch genug Geld haben.

NOMEN

Genitiv → K4 M1

Verwendung

1. Mit dem Genitiv kann man Zugehörigkeit oder Besitz ausdrücken:

die Vielfalt von den Berufen → die Vielfalt der Berufe

2. Nach manchen Präpositionen folgt der Genitiv:

trotz des schlechten Wetters

Formen

maskuline und neutrale Nomen: Genitiv-Endung **-s** oder **-es** die Begabung des Künstlers

Nomen mit Endung **-nis**: Genitiv-Endung **-ses** die Schönheit des Ereignisses

Nomen der n-Deklination: Genitiv-Endung **-en** die Ausbildung des Studenten

feminine Nomen und Plural: keine Genitiv-Endung die Unterstützung der Mutter

Artikelwörter im Genitiv

| Nominativ | Genitiv | | |
|------------|------------|---------------|---------------|
| <u>der</u> | <u>des</u> | <u>eines</u> | <u>meines</u> |
| <u>das</u> | <u>des</u> | <u>eines</u> | <u>meines</u> |
| <u>die</u> | <u>der</u> | <u>einer</u> | <u>meiner</u> |
| die (Pl.) | der | von (+ Dativ) | meiner |

ADJEKTIVE

Adjektivdeklination → K3 M3

Typ I: mit bestimmtem Artikel

| | | | | |
|---|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| | <u>der</u> Bus | <u>das</u> Angebot | <u>die</u> Straße | die Busse (Pl.) |
| N | der neue Bus | das aktuelle Angebot | die dunkle Straße | die neuen Busse |
| A | den neuen Bus | das aktuelle Angebot | die dunkle Straße | die neuen Busse |
| D | dem neuen Bus | dem aktuellen Angebot | der dunklen Straße | den neuen Bussen |
| G | des neuen Busses | des aktuellen Angebots | der dunklen Straße | der neuen Busse |

AUCH: nach Fragewörtern: *welcher, welches, welche*

nach Demonstrativartikeln: *dieser, dieses, diese; jener, jenes, jene*

nach Indefinitartikeln: *jeder, jedes, jede; alle* (Pl.)

nach Negationsartikeln und Possessivartikeln im Plural: *keine* (Pl.), *meine* (Pl.)

Typ II: mit unbestimmtem Artikel

| | | | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| | <u>der</u> Bus | <u>das</u> Angebot | <u>die</u> Straße | die Busse (Pl.) |
| N | ein neuer Bus | ein aktuelles Angebot | eine dunkle Straße | neue Busse |
| A | einen neuen Bus | ein aktuelles Angebot | eine dunkle Straße | neue Busse |
| D | inem neuen Bus | inem aktuellen Angebot | einer dunklen Straße | neuen Bussen |
| G | eines neuen Busses | eines aktuellen Angebots | einer dunklen Straße | neuer Busse |

AUCH: nach Negationsartikeln: *kein, kein, keine* (Sg.)

nach Possessivartikeln: *mein, mein, meine* (Sg.)

Typ III: ohne Artikel

| | | | | |
|---|--------------------|---------------------|------------------|--------------------|
| | <u>der</u> Notfall | <u>das</u> Angebot | <u>die</u> Laune | die Notfälle (Pl.) |
| N | echter Notfall | aktuelles Angebot | gute Laune | echte Notfälle |
| A | echten Notfall | aktuelles Angebot | gute Laune | echte Notfälle |
| D | echtem Notfall | aktuellerem Angebot | guter Laune | echten Notfällen |
| G | echten Notfalls | aktuellen Angebots | guter Laune | echter Notfälle |

AUCH: nach Zahlen: *zwei, drei, vier ...*

nach Indefinitartikeln im Plural: *viele, einige, wenige, andere*

PRÄPOSITIONEN

Ortsangaben machen: lokale Präpositionen → K3 M1

Wechselpräpositionen

an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen



Wohin? Präposition + Akkusativ
Sie legt die Sachen **in den** Schrank.

Wo? Präposition + Dativ
Die Sachen liegen **im** Schrank.

Die lokalen Präpositionen *an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor und zwischen* werden mit Dativ oder Akkusativ verwendet. Man nennt sie Wechselpräpositionen.

Präpositionen mit festem Kasus

| | |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|
| mit Akkusativ | bis, durch, entlang*, gegen, um, um ... herum |
| mit Dativ | ab, aus, bei, gegenüber (von), nach, von, von ... aus, zu |
| mit Genitiv | außerhalb, entlang*, innerhalb |

* Wir laufen **die** Gehwege **entlang**. nachgestellt mit **Akkusativ**
Wir laufen **entlang** **des** Flusses. vorangestellt mit **Genitiv**

Präpositionen mit Genitiv → K4 M1

| Grund / Folge | Gegengrund / Widersprüchliches | Zeit | Ort |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------|
| wegen, aufgrund, infolge, dank* | trotz | während, außerhalb, innerhalb | außerhalb, innerhalb |

* Die Präposition **dank** steht vor positiven Aussagen:
Dank des schönen Wetters konnten wir einen Ausflug machen.

Zeitangaben machen: temporale Präpositionen → K5 M3

| mit Akkusativ | mit Dativ | mit Genitiv |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| bis nächsten Mittwoch für eine Woche gegen Mittag über eine Woche um drei Uhr um Ostern herum (von Montag) bis Freitag | ab diesem Moment am Wochenende beim Einkaufen in den ersten Wochen nach den ersten Wochen seit der Aktion/letztem Jahr von Anfang an von Montag (bis Freitag) vor drei Jahren zwischen 12 und 13 Uhr | innerhalb einer Woche außerhalb der Arbeitszeit während meines Urlaubs |

Ich lebe schon **über** zwei Jahre in dieser Wohnung.

Um Ostern herum habe ich immer frei.

Während meines Urlaubs habe ich die Wohnung renoviert.

Seit der Renovierung gefällt mir die Wohnung noch besser.

SÄTZE

Infinitiv mit und ohne zu → K2 M1

Infinitiv mit zu nach:

1. es ist / ich finde es + Adjektiv:

- Es ist wichtig / nötig / schön / leicht / normal / ..., ...
 Ich finde es gut / schlecht / richtig / interessant / ..., ...
 - Es war sehr positiv, neue Erfahrungen **zu** machen.
 - Ich finde es gut, etwas Neues **zu** lernen.

2. Nomen + haben / machen:

- die Aufgabe / Fähigkeit / Absicht / Möglichkeit / den Wunsch / Lust / Angst / ... haben – Spaß / die Erfahrung / ... machen
 - Sie hatte Angst, ihren Arbeitsplatz **zu** verlieren.
 - Es macht ihr Spaß, mit dem Motorrad **zu** fahren.

3. bestimmte Verben:

- anfangen / aufhören / beabsichtigen / bitten / empfehlen / erlauben / sich freuen / gestatten / planen / raten / verbieten / versuchen / vorhaben / ...
 - Sie hat geplant, einen eigenen Laden **aufzumachen**.
 - Er hat vor, in China **zu** arbeiten.

Der Infinitiv mit zu steht immer am Ende des Satzes.
 Bei trennbaren Verben steht zu nach dem Präfix (einzukaufen, anzurufen, ...).

Infinitiv ohne zu nach:

Modalverben: Ich kann an einem Intensivkurs teilnehmen.

werden (Futur): Wird dir deine Firma helfen?

würden (Konjunktiv II): Ich würde das auch machen.

lassen: Ich lasse mir ein paar Terminvorschläge machen.

Weitere Verben:

gehen: Wir gehen tanzen.

bleiben: Sie blieb im Job nicht stehen und machte Kurse.

hören: Ich höre meine Kollegin oft Chinesisch sprechen.

sehen: Ich sehe dich immer nur arbeiten.

Nach manchen Verben können Infinitive mit und ohne zu folgen:

lernen: Ich lerne Salsa tanzen. Ich lerne, Salsa **zu** tanzen.

helfen: Hilfst du mir das Fest organisieren? Hilfst du mir, das Fest **zu** organisieren?

Kausal-, Konzessiv- und Konsekutivsätze → K4 M3

Hauptsatz + Nebensatz

Zu viel Freizeit ist nicht ideal, **weil** sich Menschen schnell langweilen.

Hauptsatz + Hauptsatz

Zu viel Routine im Job ist eintönig, **deswegen** brauchen Menschen Abwechslung.

Viele Menschen gehen gern ins Büro, **denn** der Kontakt zu den Kollegen ist für sie wichtig.

| | Gründe (kausal) | Gegengründe / Widersprüchliches (konzessiv) | Folgen (konsekutiv) |
|-----------------------|--------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| Hauptsatz + Nebensatz | da, weil | obwohl | sodass, so ..., dass |
| Hauptsatz + Hauptsatz | denn | trotzdem, dennoch | deshalb, darum, daher, deswegen |

ACHTUNG: *denn* steht wie *und*, *oder*, *aber*, *sondern* auf Position 0. Das Verb steht auf Position 2.

Ziele und Absichten ausdrücken: Finalsätze mit **damit** und **um ... zu** → K6 M1

Subjekt im Hauptsatz ≠ Subjekt im Nebensatz: **damit**

- Er fotografiert sein Essen, **damit** seine Freunde es sehen.

Subjekt im Hauptsatz = Subjekt im Nebensatz: **damit oder um ... zu**

- Er hat gerade eingekauft, **damit** er heute Abend kochen kann.
- Er hat gerade eingekauft, **um** heute abend zu kochen.

zum + Infinitiv (als Nomen)

Um einzukaufen, geht er gern in den Supermarkt. → **Zum Einkaufen** geht er gern in den Supermarkt.

Etwas genauer beschreiben: Relativsätze → K7 M1

| | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Nominativ | Ich kümmere mich gern um den älteren Mann, der in meinem Haus wohnt. |
| Akkusativ | Mein Nachbar, den ich schon lange kenne, ist immer sehr hilfsbereit. |
| Dativ | Viele Menschen, denen man begegnet, verhalten sich rücksichtslos. |
| Genitiv | Meine Nachbarin, deren Auto immer auf dem Gehweg steht, denkt nicht an andere. |
| mit Präposition | Mein Freund Linus, für den Rücksicht und Fairness sehr wichtig sind, ist super. |

Form des Relativpronomens = Form des bestimmten Artikels

Ausnahmen: Dativ Plural (denen), Genitiv (dessen, deren)

Der Kasus des Relativpronomens richtet sich nach dem Verb oder der Präposition im Relativsatz.
Genus und Numerus richten sich nach dem Bezugswort.

Im Genitiv richtet sich das Relativpronomen nach dem Bezugswort und hat die Bedeutung eines Possessivpronomens.

Der Relativsatz steht nah bei dem Nomen, das er beschreibt. Wenn nach dem Nomen noch ein Verb oder Verbteil steht, steht der Relativsatz meistens dahinter.

- Ich möchte in einer **Gesellschaft** leben, **die** bunt und offen ist.
- Man muss auch **Meinungen akzeptieren**, **mit denen** man vielleicht nicht einverstanden ist.

Etwas genauer beschreiben: Relativsätze mit **wo / woher / wohin, was und wo(r)- + Präposition** → K8 M1

Man verwendet die Relativpronomene **wo / woher / wohin**, wenn man über Orte spricht.

- Ich wohne in einer Region, **wo** es in den letzten Jahren oft Überschwemmungen gab.
- Der Ort, **woher** ich komme, liegt direkt an einem Fluss.
- In Berlin, **wohin** ich nächste Woche fahre, gibt es am Freitag eine große Demo.

Das Relativpronomen **was** bezieht sich auf Pronomen wie *nichts, alles, etwas, das* oder auf einen ganzen Satz.

- Wir müssen alles, was möglich ist, gegen den Klimawandel tun.
- Viele junge Leute engagieren sich für den Umweltschutz, **was** ich echt super finde.

Auch nach nominalisierten Adjektiven oder Superlativen steht ein Relativsatz mit **was**.

- Das Einzige, **was** ich tun kann, ist Energie zu sparen.
- Auf Autos zu verzichten ist das Beste, was wir tun können.

Wenn im Relativsatz ein Verb mit Präposition steht, verwendet man **wo(r)- + Präposition**.

- Klimawandel ist etwas, **worüber** wir immer wieder diskutieren müssen.

Zeitangaben machen: temporale Nebensätze K7 M3

| Was passiert wann? | | Ab wann oder bis wann passiert etwas? | |
|---------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|---------------|
| etwas passiert gleichzeitig | während, als, solange, wenn | etwas hat angefangen und dauert bis jetzt | seit, seitdem |
| etwas passiert nicht gleichzeitig | bevor, ehe, nachdem | etwas endet | bis |
| | | etwas beginnt | sobald |

• Jessica war zweimal im Ausland, **während** sie eine Ausbildung gemacht hat.
 • **Während** Jessica eine Ausbildung gemacht hat, **war** sie zweimal im Ausland.

Tempuswechsel bei *nachdem*

Nebensatz im Perfekt + Hauptsatz im Präsens:

- Nachdem ich das Abitur **bestanden habe**, **bewerbe** ich mich.

Nebensatz im Plusquamperfekt + Hauptsatz im Präteritum:

- Nachdem ich das Abitur **bestanden hatte**, **bewarb** ich mich.

UNREGELMÄSSIGE VERBEN

| Infinitiv | Präsens (3. Pers. Sg.) | Präteritum | Perfekt |
|-------------------|------------------------|-----------------|-----------------------|
| auffallen | fällt auf | fiel auf | ist aufgefallen |
| aufstehen | steht auf | stand auf | ist aufgestanden |
| ausziehen | zieht aus | zog aus | ist ausgezogen |
| backen | bäckt/backt | backte | hat gebacken |
| sich befinden | befindet sich | befand sich | hat sich befunden |
| beginnen | beginnt | begann | hat begonnen |
| begreifen | begreift | begriff | hat begriffen |
| behalten | behält | behielte | hat behalten |
| beißen | beißt | biss | hat gebissen |
| bekommen | bekommt | bekam | hat bekommen |
| besitzen | besitzt | besaß | hat besessen |
| beweisen | beweist | bewies | hat bewiesen |
| sich bewerben | bewirbt sich | bewarb sich | hat sich beworben |
| sich beziehen auf | bezieht sich | bezog sich | hat sich bezogen |
| bieten | bietet | bot | hat geboten |
| bitten | bittet | bat | hat gebeten |
| bleiben | bleibt | blieb | ist geblieben |
| braten | brät | briet | hat gebraten |
| brechen | bricht | brach | hat gebrochen |
| brennen | brennt | brannte | hat gebrannt |
| bringen | bringt | brachte | hat gebracht |
| denken | denkt | dachte | hat gedacht |
| dürfen | darf | durfte | hat gedurft |
| einfallen | fällt ein | fiel ein | ist eingefallen |
| einladen | lädt ein | lud ein | hat eingeladen |
| einschlafen | schläft ein | schlief ein | ist eingeschlafen |
| einziehen | zieht ein | zog ein | ist eingezogen |
| empfangen | empfängt | empfing | hat empfangen |
| empfehlen | empfiehlt | empfahl | hat empfohlen |
| empfinden | empfindet | empfand | hat empfunden |
| entlassen | entlässt | entließ | hat entlassen |
| entscheiden | entscheidet | entschied | hat entschieden |
| sich entschließen | entschließt sich | entschloss sich | hat sich entschlossen |
| entstehen | entsteht | entstand | ist entstanden |
| erfahren | erfährt | erfuhr | hat erfahren |
| erfinden | erfindet | erfand | hat erfunden |
| erhalten | erhält | erhielt | hat erhalten |
| erkennen | erkennt | erkannte | hat erkannt |
| erscheinen | erscheint | erschien | ist erschienen |

| Infinitiv | Präsens (3. Pers. Sg.) | Präteritum | Perfekt |
|---------------|------------------------|------------|-----------------|
| erschrecken | erschrickt | erschrak | ist erschrocken |
| erziehen | erzieht | erzog | hat erzogen |
| essen | isst | aß | hat gegessen |
| fahren | fährt | fuhr | ist gefahren |
| fallen | fällt | fiel | ist gefallen |
| fangen | fängt | fing | hat gefangen |
| finden | findet | fand | hat gefunden |
| fliegen | fliegt | flog | ist geflogen |
| fliehen | flieht | floh | ist geflohen |
| fließen | fließt | floss | ist geflossen |
| fressen | frisst | fraß | hat gefressen |
| frieren | friert | fror | hat gefroren |
| geben | gibt | gab | hat gegeben |
| gefallen | gefällt | gefiel | hat gefallen |
| gehen | geht | ging | ist gegangen |
| gelingen | gelingt | gelang | ist gelungen |
| gelten | gilt | galt | hat gegolten |
| genießen | genießt | genoss | hat genossen |
| geraten | gerät | geriet | ist geraten |
| geschehen | geschieht | geschah | ist geschehen |
| gewinnen | gewinnt | gewann | hat gewonnen |
| gießen | gießt | goss | hat gegossen |
| greifen | greift | griff | hat gegriffen |
| haben | hat | hatte | hat gehabt |
| halten | hält | hielt | hat gehalten |
| hängen | hängt | hing | hat gehangen |
| heben | hebt | hob | hat gehoben |
| heißen | heißt | hieß | hat geheißen |
| helfen | hilft | half | hat geholfen |
| hinweisen auf | weist hin | wies hin | hat hingewiesen |
| kennen | kennt | kannte | hat gekannt |
| klingen | klingt | klang | hat geklungen |
| können | kann | konnte | hat gekonnt |
| kommen | kommt | kam | ist gekommen |
| laden | lädt | lud | hat geladen |
| lassen | lässt | ließ | hat gelassen |
| laufen | läuft | lief | ist gelaufen |
| leiden | leidet | litt | hat gelitten |
| leihen | leiht | lieh | hat geliehen |
| lesen | liest | las | hat gelesen |
| liegen | liegt | lag | hat gelegen |

| Infinitiv | Präsens (3. Pers. Sg.) | Präteritum | Perfekt |
|------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------|
| lügen | lügt | log | hat gelogen |
| messen | misst | maß | hat gemessen |
| mögen | mag | mochte | hat gemocht |
| müssen | muss | musste | hat gemusst |
| nachweisen | weist nach | wies nach | hat nachgewiesen |
| nehmen | nimmt | nahm | hat genommen |
| nennen | nennt | nannte | hat genannt |
| raten | rät | riet | hat geraten |
| reiben | reibt | rieb | hat gerieben |
| reiten | reitet | ritt | ist geritten |
| rennen | rennt | rannte | ist gerannt |
| riechen | riecht | roch | hat gerochen |
| rufen | ruft | rief | hat gerufen |
| schaffen | schafft | schuf | hat geschaffen |
| scheinen | scheint | schien | hat geschiene |
| schieben | schiebt | schob | hat geschoben |
| schießen | schießt | schoss | hat geschossen |
| schlafen | schläft | schlief | hat geschlafen |
| schlagen | schlägt | schlug | hat geschlagen |
| schließen | schließt | schloss | hat geschlossen |
| schmelzen | schmilzt | schmolz | ist geschmolzen |
| schneiden | schneidet | schnitt | hat geschnitten |
| schreiben | schreibt | schrieb | hat geschrieben |
| schreien | schreit | schrie | hat geschrien |
| schweigen | schweigt | schwieg | hat geschwiegen |
| schwimmen | schwimmt | schwamm | ist geschwommen |
| sehen | sieht | sah | hat gesehen |
| sein | ist | war | ist gewesen |
| senden | sendet | sandte/sendete | hat gesandt/gesendet |
| singen | singt | sang | hat gesungen |
| sinken | sinkt | sank | ist gesunken |
| sitzen | sitzt | saß | hat gesessen |
| sollen | soll | sollte | hat gesollt |
| sprechen | spricht | sprach | hat gesprochen |
| springen | springt | sprang | ist gesprungen |
| stechen | sticht | stach | hat gestochen |
| stehen | steht | stand | hat gestanden |
| stehlen | stiehlt | stahl | hat gestohlen |
| steigen | steigt | stieg | ist gestiegen |
| sterben | stirbt | starb | ist gestorben |
| stoßen | stößt | stieß | hat gestoßen |

| Infinitiv | Präsens (3. Pers. Sg.) | Präteritum | Perfekt |
|------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------|
| streichen | streicht | strich | hat gestrichen |
| streiten | streitet | stritt | hat gestritten |
| teilnehmen | nimmt teil | nahm teil | hat teilgenommen |
| tragen | trägt | trug | hat getragen |
| treffen | trifft | traf | hat getroffen |
| treten | tritt | trat | hat/ist getreten |
| trinken | trinkt | trank | hat getrunken |
| tun | tut | tat | hat getan |
| übernehmen | übernimmt | übernahm | hat übernommen |
| übertreiben | übertreibt | übertrieb | hat übertrieben |
| sich unterhalten | unterhält sich | unterhielt sich | hat sich unterhalten |
| unterbrechen | unterbricht | unterbrach | hat unterbrochen |
| unternehmen | unternimmt | unternahm | hat unternommen |
| unterscheiden | unterscheidet | unterschied | hat unterschieden |
| verbieten | verbietet | verbot | hat verboten |
| verbinden | verbindet | verband | hat verbunden |
| verbringen | verbringt | verbrachte | hat verbracht |
| vergehen | vergeht | verging | ist vergangen |
| vergessen | vergisst | vergaß | hat vergessen |
| vergleichen | vergleicht | verglich | hat verglichen |
| sich verhalten | verhält sich | verhielt sich | hat sich verhalten |
| verlassen | verlässt | verließ | hat verlassen |
| verlieren | verliert | verlor | hat verloren |
| vermeiden | vermeidet | vermied | hat vermieden |
| verraten | verrät | verriet | hat verraten |
| verschieben | verschiebt | verschob | hat verschoben |
| verschlungen | verschlingt | verschlang | hat verschlungen |
| verschwinden | verschwindet | verschwand | ist verschwunden |
| versprechen | verspricht | versprach | hat versprochen |
| verstehen | versteht | verstand | hat verstanden |
| vertreiben | vertreibt | vertrieb | hat vertrieben |
| verzeihen | verzeiht | verzieh | hat verziehen |
| vorhaben | hat vor | hatte vor | hat vorgehabt |
| vorkommen | kommt vor | kam vor | ist vorgekommen |
| vorschlagen | schlägt vor | schlug vor | hat vorgeschlagen |
| vorschreiben | schreibt vor | schrieb vor | hat vorgescriben |
| vortragen | trägt vor | trug vor | hat vorgetragen |
| wachsen | wächst | wuchs | ist gewachsen |
| wahrnehmen | nimmt wahr | nahm wahr | hat wahrgenommen |
| waschen | wäscht | wusch | hat gewaschen |
| werben | wirbt | warb | hat geworben |

| Infinitiv | Präsens (3. Pers. Sg.) | Präteritum | Perfekt |
|--------------|------------------------|-------------|--------------------|
| werden | wird | wurde | ist geworden |
| werfen | wirft | warf | hat geworfen |
| wiegen | wiegt | wog | hat gewogen |
| wissen | weiß | wusste | hat gewusst |
| wollen | will | wollte | hat gewollt |
| ziehen | zieht | zog | hat gezogen |
| zerbrechen | zerbricht | zerbrach | ist zerbrochen |
| zugeben | gibt zu | gab zu | hat zugegeben |
| zurücknehmen | nimmt zurück | nahm zurück | hat zurückgenommen |
| zwingen | zwingt | zwang | hat gezwungen |

Weitere wichtige Verben finden Sie online.

FILME ZU KONTEXT B1+ EXPRESS

Passend zu jedem Kapitel gibt es einen Dokumentarfilm und Aufgaben dazu. Sie finden die Filme und die Filmseiten als PDF im Online-Bereich.

Kapitel 1: „Trier – eine Zeitreise“



1

ALTE STADT

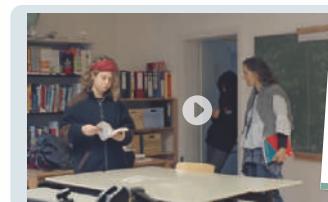
1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestehen? Warum sind sie so lange bestanden?
Der Film zeigt zwei Freunde, die durch die Altstadt von Trier spazieren und darüber sprechen.
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

6

WANDELN

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

Kapitel 2: „Wie lernen wir?“



2

LEARNEN

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

6

VEGAN

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

Kapitel 3: „Alternatives Wohnen auf dem Wagenplatz“



3

ALTERNATIVES WOHNEN AUF DEM WAGENPLATZ

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

6

WANDELN

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

Kapitel 4: „Im eigenen Rhythmus zum Beruf“



4

ALTE MUSIKERIN IM ALTER

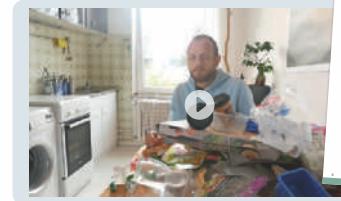
1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

6

WANDELN

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

Kapitel 5: „Unverpackt“



5

UNVERPACKT

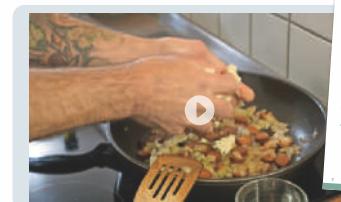
1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

6

VEGAN

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

Kapitel 6: „Vegan – warum nicht?“



6

VEGAN

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

7

WANDELN

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

Kapitel 7: „Unplanbar“



7

UNPLANBAR

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

8

FAIRE MODE

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

Kapitel 8: „Faire Mode“



8

FAIRE MODE

1. Welche drei Hauptstädte kennt du, die schon über 1000 Jahre bestanden?
2. Was ist der Unterschied zwischen einer kleinen Stadt und einer großen Stadt?
3. Welche drei Städte kanntest du vorher? Welche drei Städte kennst du jetzt?
4. Welche drei Städte kann man mit dem Auto leicht erreichen? Warum?
5. Welche drei Städte kann man mit dem Zug leicht erreichen? Warum?
6. Welche drei Städte kann man mit dem Flugzeug leicht erreichen? Warum?

QUELLENVERZEICHNIS

Text- und Musikquellen

S. 14: „LIEGEN IST FRIEDEN“ Musik & Text: Elen Wendt, Elias Hadjeus, Philipp Klemz © Sony/ATV Music Publishing Allegro (Germany) II Ed./ Edition Mort / Edition Philipp Klemz. Mit freundlicher Genehmigung der Sony/ATV Germany GmbH; **S. 76/77:** Textauszug aus „18 Monate am Ende der Welt“ von Sigrid Rauteberg vom 30.03.2019 auf SZ.de © DIZ München GmbH

Filme

zu Lektion 1: „Trier – eine Zeitreise“ von Carsten Jaeger, eine Produktion von JAEGER FILM (jaeger-film.de); **zu Lektion 2:** „Wie wir lernen“ von Klaus Oppermann; **zu Lektion 3:** „Wohnen auf dem Wagenplatz“ von Martin Höcker, www.nahfilm.de ; **zu Lektion 4:** „Im eigenen Rhythmus zum Beruf“ von Aleksei Nutz; **zu Lektion 5:** „Unverpackt“ von Carsten Jaeger, eine Produktion von JAEGER FILM (jaeger-film.de); **zu Lektion 6:** „Vegan – warum nicht?“ von Carsten Jaeger, eine Produktion von JAEGER FILM (jaeger-film.de); **zu Lektion 7:** „Unplanbar“ von Carsten Jaeger, eine Produktion von JAEGER FILM (jaeger-film.de); **zu Lektion 8:** „Faire Mode“ von Rainer Schwarz

Strategie-, Redemittel- und Grammatikclips

Mitwirkende: Jana Kilimann, Sofia Lainovic, Felice Lembeck, Christof Lenner, Cornelius Siegl, Julian Wenzel

Audios

Sprecherinnen und Sprecher: Ulrike Arnold, Tobias Baum, Berenike Beschle, Margarita Brahms, Julia Cortis, Jonathan Hoppe, Carlotta Immmer, Sofia Lainovic, Christof Lenner, Donato Miroballi, Chiara Penzel, Nina Pietschmann, Anja Straubhaar, Helge Sturmels, Peter Veit, Julian Wenzel

Musik in Kapitel 1, Track 1.02: „Liegend ist Frieden“ von Elen bei Vertigo Berlin / Universal Music Entertainment GmbH

Radio-Werbung in Kapitel 5, Track 2.01: Radio-Werbespot „Flaschenpost“, Produktion: topradiospot, Text: Agentur Wortsturm, Sprecher: Anna Gamburg & Rainer Strecker mit freundlicher Genehmigung von flaschenpost SE; Radio-Werbespot „Linz AG – Wasser“ © radio:works mit freundlicher Genehmigung der Linz AG, Hintergrundmusik: „Cinematik 1“ von Martin Seimen, Traun, Austria

Fotomodelle

Augusto Aguilar, Teresa Avila Rivera, Carolyn Brendel, Etienne Ewané Ewané, Rainer Geiger, Michel Junker, Angela Kilimann, Benno Kilimann, Christof Lenner, Annalisa Scarpa-Diewald, Helen Schmitz, Tanja Sieber

Bildnachweis

akg-images / ddrbildarchiv.de **14.1, 14.3;** Alfred Ritter GmbH & Co. KG, Waldenbuch: **53.5;** André POLOczek **42.1;** Angela Kilimann **56.3;** Bad Reichenhaller **52.2;** Bigstock, New York, NY: **37.1** (MadPhotosPL); CloudScience/toonpool.com **42.3;** Dieter Mayr, München: **54.2, 54.3, 55.3** (Dieter Mayr); **30.2, 37.3, 37.4, 72.3, 164.1.3, 72.1, 72.2, 72.4, 73.1, 73.2, 73.3, 73.4;** Dreamstime.com, Brentwood, TN: **16.1** (Panco971); **16.4** (Vera Petrunina); **16.7** (Vadymvdrobot); FAIRTRADE Österreich **53.4;** Getty Images, München: **30.1** (10'000 Hours); **32** (Fourleaflover); **34.2** (Hinterhaus Productions); **36.3** (Liliboas); **48** (Newton Daly); **50.2** (Robin Skjoldborg); **55.4** (Jacobs Stock Photography Ltd); **58.1** (ExperiencelInteriors); **58.2** (Andreas von Einsiedel); **58.3** (LightFieldStudios); **68.6** (tomograf); **74.6** (Xurzon); **82.1** (John Elk III); **82.6** (brazzo); **83.3** (Agustín Vai); **95.1** (Michael H); **96** (Lumi Images/Dario Secen); **101.1-4, 101.7-10, 113.1-8, 125.1-8, 137.1-8, 149.1-8, 161.1-8, 173.1-8, 185.1-8** (cihanterlan); **104.2** (insta_photos); **107.1** (Charles Gullung); **109.2, 109.3, 123.2, 178.1** (Morsa Images); **122.2** (Stewart Cohen); **123.1** (Gregory_DUBUS); **123.3** (Ridofranz); **128.3** (kalip); **132** (Cecilia_Arcurs); **156.2** (Thomas Barwick); **157, 178.3** (Tom Werner); **178.2** (peeterv); imago images / Bernd Friedel **44.2, 130.2.2;** INTERFOTO / Brigitte Friedrich **95.2;** Joscha Sauer, www.joscha.com **43.5;** Kathrin Schall, Stuttgarter Zeitung **59;** Lieferando.de **52.1;** Lo Graf von Blickendorf/ toonpool.com **43.4;** picture alliance/dpa/dpa-infografik GmbH **36.1, 57.1, 57.2;** picture-alliance, Frankfurt: **38.3** (Deutzmann / Eibner-Pressefoto); **56.5** (FoodCollection | Thiemann, Niklas); **84.1** (blickwinkel/A. Hartl); **84.2** (dpa/5vision.media | Matthias Mayer); **84.3** (dpa/Christophe Gateau); Robert Hack/toonpool.com **43.6;** Rovey Wallbaum/toonpool.com **42.2;** Shutterstock, New York: **3.1, 3.4** (davooda); **3.1** (icondesigner); **3.2** (ERRER); **3.3** (ksenvitaln); **14.2** (fizkes); **16.2** (Maridav); **16.3** (totojang1977); **16.5** (REDPIXEL.PL); **16.6** (Stokkete); **16.8** (koosen); **22.1** (PR Image Factory); **22.2, 74.4** (AJR_photo); **22.3** (Cabeca de Marmore); **22.4, 28.3** (El Nariz); **22.5** (Andrey Arkusha); **22.6** (Photoryalty); **22.7** (alexander_dyachenko); **23, 125.5, 125.6** (Prostock-studio); **24.1, 87.2** (Rido); **24.2** (My Agency); **24.3** (iofoto); **26, 27** (goodluz); **28.1, 118** (ESB Professional); **28.2** (Iakov Filimonov); **34.1** (Nadino); **36.2** (Kazantseva Olga); **37.2** (Ilsa Long); **38.1, 128.5** (Gorodenkoff); **38.2, 78.1, 104.1, 117, 159, 173.5** (Monkey Business Images); **49.1** (Andrey_Popov); **49.2, 87.1, 87.4** (Dean Drobot); **49.3** (Ivan Kruk); **50.1** (More Than Production); **50.3** (Pressmaster); **54.1** (hugo_34); **55.1** (PRESSLAB); **55.2** (MyImages - Micha); **56.1** (Notton12345); **56.2** (Steve Allen); **56.4** (DRG Photography); **56.6** (NetPix); **60** (Asta Vainore); **64** (vesna cvorovic); **66.1** (Vyshnova); **66.2** (maxpro); **66.3** (Christian Lagerek); **68.4, 158.2.4, 137.2** (wavebreakmedia); **68.2** (lissa.77); **68.5** (ZoranOrcik); **68.3, 158.1.3** (LightField Studios); **70.1** (Ahmet Misirligul); **70.2** (ittawit21); **70.3** (pumatokoh); **70.4** (goffkein.pro); **70.5** (9nong); **70.6** (Pormezz); **74.1** (Shutterstock Studios); **74.2** (mimagephotography); **74.3** (Anna Nahabed); **74.5** (Yuliya Yafimik); **76.2** (Janik Rybicka); **76.3** (Zhossan Olexandr); **76.1, 169.1** (Vadim Nefedoff); **78.2** (paulaphoto); **78.3** (Ivana Mitic); **82.2** (ProleR); **82.3** (BalanceFormCreative); **82.4** (franz12); **82.5** (ikrolevetc); **82.7** (lolab); **83.1** (sergiost); **83.2** (Rawpixel.com); **83.4** (IRINA SHI); **83.5** (Valerii_Dex); **84.4** (Gail Johnson); **86.4, 180.3, 185.7.4** (Mrs_ya); **86.5, 180.5.5** (hifashion); **86.3, 180.2, 185.6.3** (Trutta); **86.1, 180.1, 185.5.1** (Arkipenko Olga); **86.2** (PRASANNAPIX); **86.7** (Kapitula Olga); **86.6, 180.4, 185.8.6** (Avigator Fortuner); **87.3, 170.2** (Cookie Studio); **87.5, 146** (SpeedKingz); **88** (StGrafix); **93** (Macrovector); **98** (Lallanan); **99** (Viktoria Kurpas); **104.3** (MarinaGrigorivna); **104.4** (GaudiLab); **104.5** (Kzenon); **104.6** (dotshock); **107.2** (Vereshchagin Dmitry); **107.3** (baranq); **108** (DimaBerlin); **109.1** (Kite_rin); **109.4** (WAYHOME studio); **110.1-3, 122.1, 136.1, 156.1** (Chaim Devine); **111.1** (Leremy); **111.2** (nikolae); **111.3** (Kolby Dzikrullah Ambiya); **111.4** (TazzyDesigns); **111.5** (safroni safroni); **111.6** (winner58); **111.7** (Kolonko); **116** (Trueffelpix); **120** (Jack Frog); **121** (Wondervisuals); **124** (Antonio Gravante); **128.1** (Zivica Kerkez); **128.4** (Andrei_R); **133.1** (Black or White); **133.2** (Lucky Creative); **134** (Vitalii Matokha); **137.1** (VGstockstudio); **142** (Mooi Design); **144.1** (Ron Leishman); **145.2** (Rashad Ashur); **149.5** (Jean Andrian); **149.6** (Oleksandr_Delyk); **154** (Foxys Forest Manufacture); **155** (LanaSweet); **164.2** (NDAB Creativity); **167** (G-Stock Studio); **170.1** (Luis Molinero); **170.3, 171.3** (Budimir Jevtic); **179** (Joshua Resnick); **180.6** (kustomer); **181** (Oleksandr Panchenko); **183** (Chz_mhOng); **184** (AndiPu); SIIXT **53.7**; SWM/MVG **53.6**; UeB B1.2 **174.5-6.5**; Umsonstschrank Bogenhausen/Nazarethprojekt **144.2**; unbekannt **145.1**; © Anna Peschke **44.1, 130.1.1**; © BVG, GUD.berlin, Foto: Felix Koschel **52.3**; © Diakoneo, Amanda Marien **68.1**; © Reinhard Trummer (Trumix), All rights reserved **43.7**