

1/4

EFEKTY

Przez klip przewijać się będą serie zdjęć z Flashem zrobione starym aparatem cyfrowym.

Animować się będą z efektem paralaksu.

2/4

EFEKTY

Komplementując hipnotyczny
wydźwięk bitu sporą część teledysku
będą wypełniać ujęcia z daleka na
dużym zoomie.

W tym statyczne przyzoomy z starej
kamery cyfrowej.