

KAMERA

- Płytką głębia ostrości skomplementuje psychodeliczny wydźwięk bitu i treść utworu.
- Skrzywienie świata przedstawionego używając skrajnie szerokich i wąskich perspektyw.
- Ujęcia z nad postaci i mocno z dołu.
- Dłuższe ujęcia z zmieniającym się światłem.
- Powtarzający się motyw powolnych przyzoomów.

1/4

EFEKTY

Przez klip przewijać się będą serie zdjęć z Flashem zrobione starym aparatem cyfrowym.

Animować się będą z efektem paralaksu.