**黄老师——视频流程**

**提示：以下建议仅代表个人观点**

1. 学校宣传片片段（切入学校的几个景色的视频，背景音乐放老师的生命三部曲）

黄老师辅导学生的画面，在音乐图书馆伏案写曲，认真的样子。[镜头由远到近拉近，我觉得可以可以拍一下他的电脑屏幕]（这段在接下来文字的时候放）（字幕：（建议改成：旁白）我校优秀共产党员黄戍平老师，他是一个酷爱音乐，有很执着的人[这段放 在音乐图书馆伏案写曲，认真的样子]，对工作认真负责，对我们也超级好[这段放 黄老师辅导学生的画面]，充满正能量。。。。。，面对疫情，他谱写了生命三部曲）

1. 现场视频——采访黄老师：为什么想要写这个曲（想出一份力）。

[到时候不要放太长的他的片段，放个5秒他的头然后就先切一下别的，实在不行吧他的头缩小的放出5秒，放大的再放出5秒，我看今日说法就是这样的]

1. 黄老师独唱其中片段。

6、指挥做出“停止”手势（老师摇了摇头~~，看了看手上得劳力士~~），歌声停止。（黄老师坐在设备前，摇头，表示对歌曲不满意）[分镜，①从背后看他俯下身子在写歌；②正面看他在摇头，脸上皱起眉毛]

7、黄老师：“不行不行，这样还是不太顺……“[要不要从侧面拍过去看他在边摇头边说话，后叹一口气又开始写歌]（皱眉扶额坐下，面部表情特写）（建议把7移到9，10那边吧，放这也可以吧，看你们怎么想）

8、黄老师敲击键盘改谱子。镜头特写黄老师的手和电脑屏幕——由亮变暗的过程（直接电脑蓝屏(?)，或者是怎么样？因为电脑坏之前不可能一闪一闪的，除非时显示器坏了，或者是拍他的电脑很卡）（总之就是模拟出中途电脑坏了的感觉然后给特写）

（5，6，7，8段背景音为旁白念白：为什么想要写这个曲）

9、黄老师把谱子叠到一边的稿纸堆去，又拿了一张纸出来开始写，微笑着叹了口气。

10、拍黄老师的桌面：一边是一大叠稿纸（谱子废稿），桌面中间放着一页谱子（第二首最终稿），上面横放着一支笔。旁边有一台报废的笔记本电脑。桌角的台灯亮着。从面对座椅的位置开始拍，绕着桌子旋转180°以后在椅子的位置结束。

（9、10两段背景音为旁白念白：这第二首曲子的创作是最艰难的。）

11.视频——三首歌曲的mv片段。

3、特写：校园播放《生命三部曲》，某学生（DJ，就他没错了）很认真的在听。

2、音乐教室屏幕前：显示屏上正在播放的是《生命三部曲》的MV。然后镜头拉远，展示出学生欣赏音乐的场面，再拉远展示出信息教室五排桌椅（直接在音乐教室拉远不就好了？？！！）。

1、指挥（指挥？？）的手比“准备”手势，静止两秒后开始指挥（此时音乐声起）。镜头逐渐拉远展现出舞台全景，再拉远展示出观众席前五排。

12.采访学生：学生对黄老师的评价（建议移到 1 下面）。

（总结一下：我觉得还要加以下片段较好：

1. 老师耳朵凑上电脑去听成果，后微笑的松了口气[作品完成时]；
2. 老师在路上横着他写的歌，在想如何往下写[买菜的时候(?)或者什么时候]；
3. 群演学生要不要多来几个，就是在听老师歌曲的时候(第3点)，像DJ啊，QQ啊都可以
4. 我想不出第四点了

6. 第五点该写什么呢？）