

POLITECHNIKA WROCŁAWSKA

APLIKACJE INTERNETOWE I ROZPROSZONE

# Generowanie fraktali z użyciem klastra obliczeniowego

*Jakub Burzała*

*Krzysztof Cabała*

*Bartosz Cieśla*

*Adrian Frydmański*

*Dawid Gracek*

*Bartosz Kardas*

pod przewodnictwem  
dr hab. inż. Henryka MACIEJEWSKIEGO

2 czerwca 2016

# Spis treści

<b>1</b>	<b>Cel projektu i wymagania</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Prototyp</b>	<b>4</b>
2.1	Opis ogólny . . . . .	4
2.2	Opis szczegółowy . . . . .	4
<b>3</b>	<b>System w wersji finalnej</b>	<b>5</b>
3.1	Baza danych . . . . .	5
3.2	MPI . . . . .	6
3.2.1	Master . . . . .	6
3.2.2	Slave . . . . .	6
3.3	Django . . . . .	6
3.4	Strona internetowa – interfejs użytkownika . . . . .	7
<b>4</b>	<b>Uruchamianie</b>	<b>13</b>
4.1	MPI . . . . .	13
4.2	Aplikacja internetowa (Django + baza danych) . . . . .	13
<b>5</b>	<b>Testy wydajności</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>Podsumowanie</b>	<b>19</b>
	<b>Spis rysunków</b>	<b>20</b>

# 1 Cel projektu i wymagania

Celem projektu jest stworzenie aplikacji do generowania fraktali z użyciem technologii internetowych i zrównoleżonych obliczeń na klastrze MPI.

**Użytkownik aplikacji powinien móc:**

1. Wpisać dowolną funkcję zespoloną generującą fraktal
2. Zobaczyć wygenerowany fraktal
3. Przybliżyć obraz w pewnym punkcie płaszczyzny
  - klikając
  - suwakiem
  - zaznaczając pewien obszar
4. Określić:
  - czas trwania animacji
  - liczba klatek na sekundę
  - rozdzielczość
5. Zatrzymać, przewinąć, wznowić animację
6. Wybrać rodzaj animacji. Animowanie względem:
  - przybliżenia – wartość początkowa i końcowa
  - punktu centralnego (ścieżki) – wybranie dwóch punktów na płaszczyźnie (początek i koniec) oraz zdefiniowanie ścieżki pomiędzy nimi, która wskazuje w jaki sposób będzie poruszać się kamera
  - parametrów zespolonych – dowolność we wprowadzaniu parametrów w równaniu zespolonym. Każdy z nich może być zmieniany z zadaniem krokiem podczas animacji
  - kolorystyki – wybór kolorystyki fraktala, definiowanie własnych zasad kolorowania
  - kroków zbieżności – ilość maksymalnej ilości kroków zbieżności, potrzebnych do obliczenia koloru danego piksela
7. Łączyć powyższe animacje:
  - szeregowo – animacje odtwarzają się po sobie
  - równoległe – animacje wykonują się w tym samym momencie
8. Zobaczyć postęp prac przy generacji animacji w postaci paska postępu oraz przewidywany czas zakończenia
9. Zobaczyć skalę przybliżenia w postaci łatwej do wyobrażenia jednostki. Przykładowo punkt początkowy: 100 px odpowiada 1 km. W miarę przybliżania aktualizowanie jednostki do m, cm, mm itd.
10. Zapisać opis animacji (funkcja, parametry itp) na swoje urządzenie
11. Odczytać wcześniej zapisany opis animacji
12. Zapisać animację na swoje urządzenie

13. Podzielić się wynikiem na Facebooku :)
14. Przygotowanie zadania, bez edytora tylko z pliku konfiguracyjnego
15. Logować się na serwer

**Administrator powinien móc:**

1. Płynnie przełączać się pomiędzy typem prostym double, a klasą mpf implementującą liczby zmien-  
noprzecinkowe dowolnej dokładności
2. Wybierać metodę zrównoleglania
  - piksele
  - linie
  - klatki
  - części animacji
3. Wybierać liczbę jednostek wykonawczych

**Aplikacja powinna:**

1. Zarządzać zadaniami, kolejkować je
2. Sekwencyjnie wykonywać zadania dla wielu użytkowników (z priorytetowaniem)

## 2 Prototyp

### 2.1 Opis ogólny

1. Przynajmniej 2 liczące slave'y
2. Może być jednoużytkownikowy system – zlecamy zadanie i trzymamy na serwerze, żeby można było wrócić do niego po jakimś czasie.
3. Wynikiem może być wykonanie fraktala (1 klatki) lub film – dowolność.
4. Zlecenie zadania z np. wczytywaną konfiguracją z pliku, przekazanie do serwera, zakończenie zadania i zwrócenie wyniku użytkownikowi.

### 2.2 Opis szczegółowy

1. Klaster złożony z co najmniej dwóch maszyn, na każdej wykorzystywane wszystkie wątki procesora
2. Interfejs webowy umożliwiający zapamiętanie kolejki zadań
3. Możliwość pobrania wygenerowanego filmu (ew. obrazka)
4. Możliwość wpisania dowolnej funkcji zespolonej
5. Określenie czasu trwania animacji
6. Generowanie animacji na podstawie klatek kluczowych
7. Każda klatka kluczowa opisana współrzędnymi dwóch rogów obrazka
8. Wybór rozdzielczości animacji
9. Wybór między odcieniami szarości a kolorowym obrazkiem
10. Opis sceny wczytany z pliku tekstowego przygotowanego w edytorze tekstu
11. Interfejs webowy bez podziału na użytkowników uruchomiony na komputerze z aplikacją master
12. Kolejka może być obsługiwana przez aplikację odpowiadającą za interfejs webowy

### 3 System w wersji finalnej

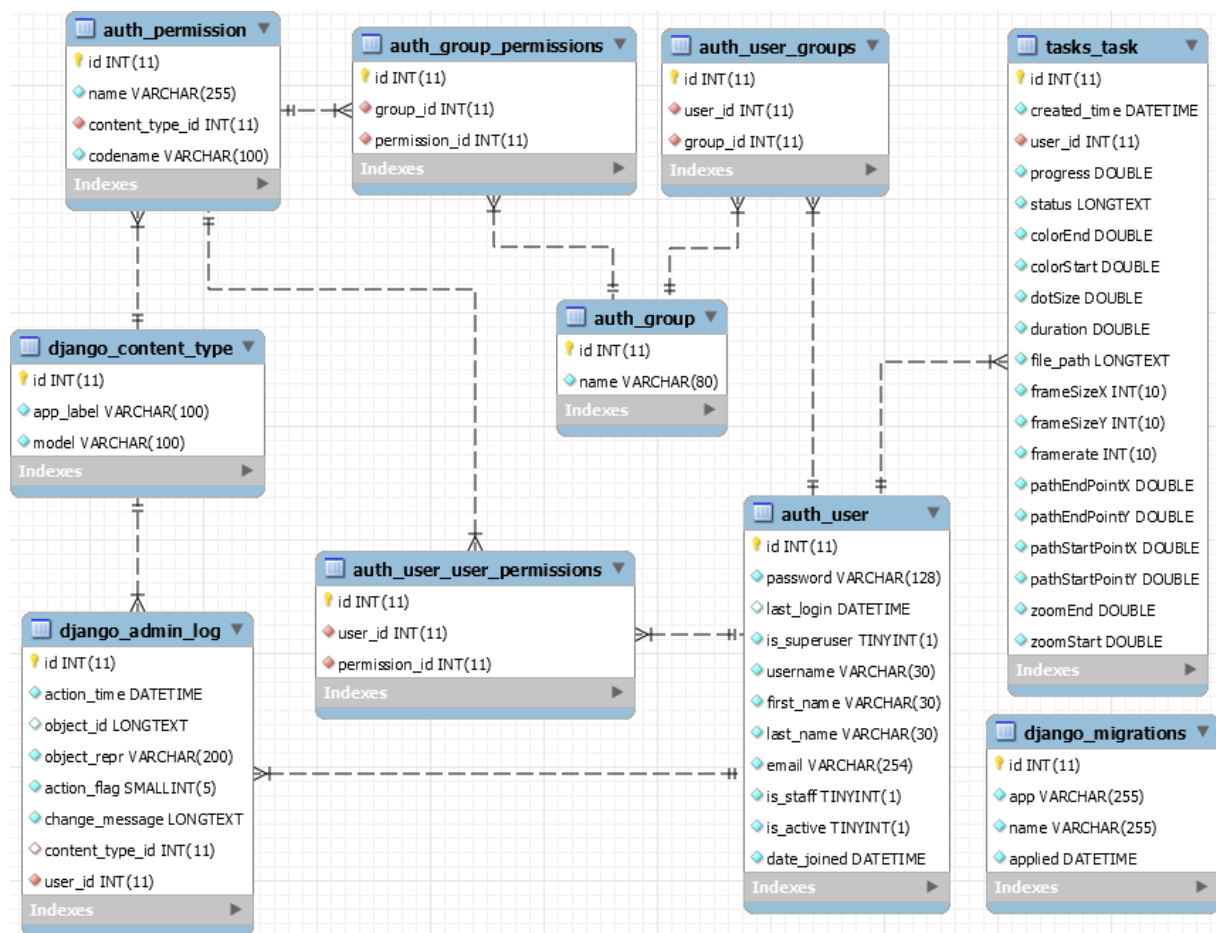
Aplikacja spełnia wymagania. Posiada czytelny interfejs użytkownika umożliwiający wprowadzanie nowych danych celem wykonania obliczeń. Wynikiem tychże jest animacja, której elementem jest fraktal.

Na działający serwis składa się kilka elementów. Są to:

- Serwer bazodanowy – MySQL Server
- Klaster MPI generujący animacje
- Serwer internetowy

#### 3.1 Baza danych

Baza danych służy do przesyłania zadań pomiędzy aplikacją w *Django*, a aplikacją rozproszoną oraz do zarządzania użytkownikami systemu. Umieszczona jest na serwerze MySQL. Poniżej widoczny jest jej model fizyczny.



Rysunek 1: Model bazy danych

Kluczową dla zapewnienia funkcjonalności serwisu jest tabela *tasks\_task*. Zawiera ona informację o zadaniach (zarówno parametry i status wykonania, jak i informację o dacie dodania i autorze).

Tabela *auth\_user* zawiera użytkowników. Te i pozostałe tabele obsługuje serwer *Django*, między innymi na nich opierając swoje działanie.

## 3.2 MPI

Program co ustalony kwant czasu odpytuje bazę danych, sprawdzając czy są nowe zadania do wykonania. Jeśli znajdzie takowe, zaczyna je liczyć, zaprzęgając do pracy węzły MPI.

Główna funkcja programu jest dość prosta. W zależności od roli, jaką ma pełnić program, uruchamiany jest master lub slave.

### 3.2.1 Master

Master odpowiada za sprawdzanie bazy danych.

Jeśli znajdzie zadanie, pobiera jego parametry i rozsyła zadanie slave'om. Po odebraniu zadania aktualizowany jest jego status, dzięki czemu na stronie internetowej widać pasek postępu – o którym w dalszej części dokumentacji.

Slave'y pobierają zadania – pojedyncze klatki do wygenerowania. Wygenerowane obrazy odbierane są od slave'ów:

Kiedy wszystkie zadania slave'ów zostaną wykonane, master łączy klatki w film za pomocą programu `ffmpeg`:

```
ffmpeg -framerate 30 -y -i images/%d.bmp -c:v libx264 -r 30 -pix_fmt yuv420p nazwa_pliku.mp4
```

### 3.2.2 Slave

Slave jest odpowiedzialny za generowanie fraktala. Wywołuje metodę liczącą fraktal – `calcMandelbrotPart` – z klasy `FractalCalc`. Po policzeniu odsyła wynik masterowi.

## 3.3 Django

Aplikacja internetowa napisana przy użyciu frameworku *Django* jest kolejnym ważnym elementem systemu. To ona odpowiada za komunikację *użytkownik – baza danych*.

Widoki dostępne w interfejsie użytkownika dzielą się na:  
Ogólnodostępne:

- strona główna
- logowanie
- rejestracja

Wymagające zalogowania:

- lista zleconych zadań generacji
- dodawanie nowego zadania generacji
- przeglądanie wygenerowanych animacji

Dzięki systemowi szablonów, strony, których zawartość korzysta z powtarzającego się kodu, można sprowadzić do zapisu tylko różniących się fragmentów jako rozszerzenie głównego szablonu. Przykładem takiego zabiegu jest m.in. formularz rejestracji. Dodatkową funkcjonalnością jest autogeneracja kodu przez *Django*. W poniższym przykładzie w miejscu `{{form.as_p}}` zostanie wygenerowany kod formularza rejestracyjnego.

```
1 {% extends "tasks/tasks.html" %}
2 {% load i18n %}
3
4 {% block reg-log %}
```

```

5      <form method="post" action=".">
6          {% csrf_token %}
7          {{ form.as_p }}
8          <label>&nbsp;</label><input type="submit" value="{% trans 'Submit' %}" />
9      </form>
10  {% endblock %}

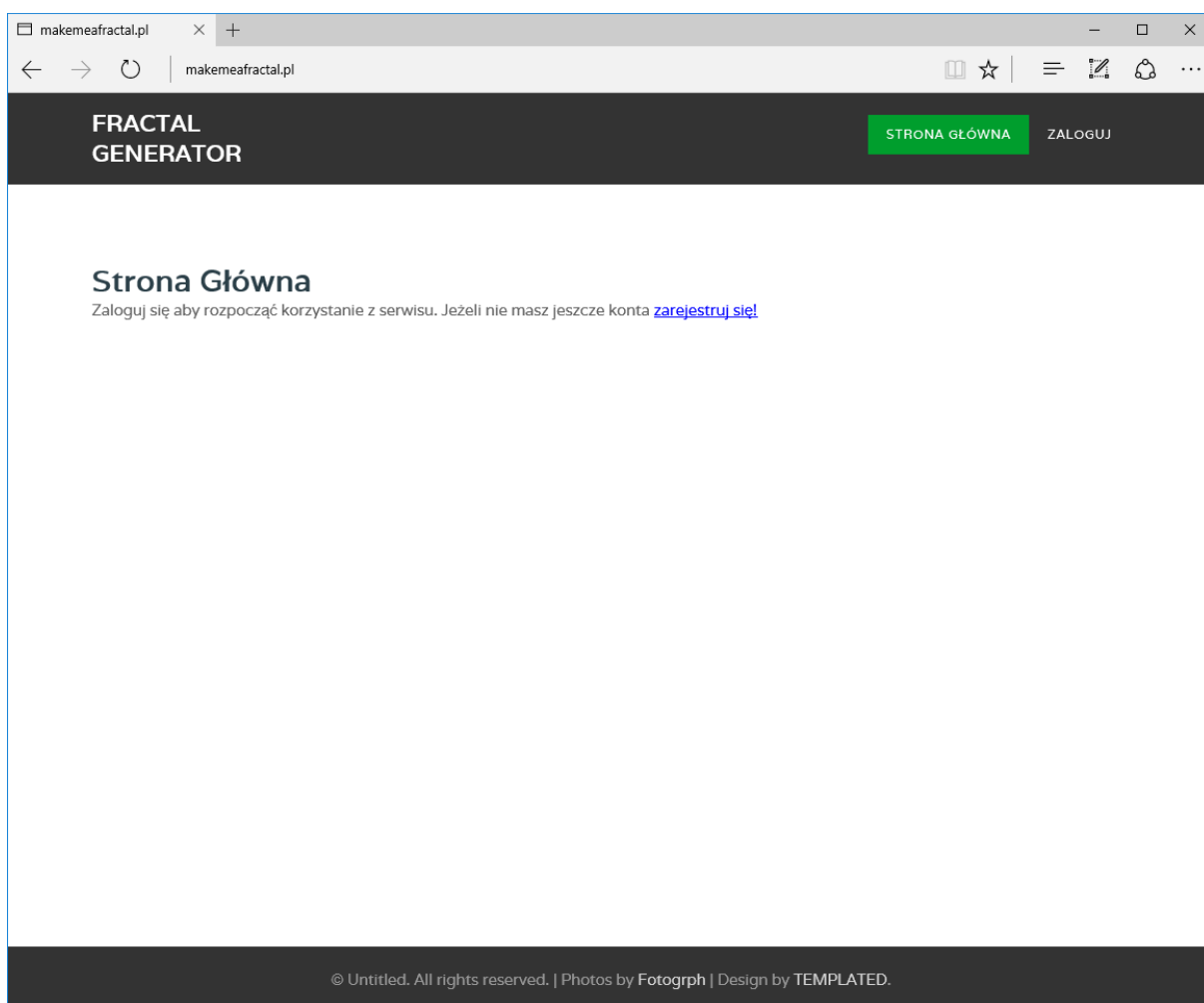
```

Za załadowanie odpowiedniego szablonu i umieszczenie w nim danych odpowiedzialny jest widok. Wszystkie widoki są zdefiniowane w pliku *views.py*.

Ustawienia całej aplikacji internetowej zawarte są w pliku *settings.py*.

### 3.4 Strona internetowa – interfejs użytkownika

Poniższe zrzuty ekranu prezentują działanie serwisu:



Rysunek 2: Strona główna

Na stronie głównej widoczna jest propozycja zalogowania się, lub rejestracji. Bez tego niemożliwe jest wysyłanie zadań do wykonania.



makemeafractal.pl

makemeafractal.pl/accounts/register

**FRACTAL  
GENERATOR**

[STRONA GŁÓWNA](#) [ZALOGUJ](#)

Użytkownik:  Wymagane. 30 znaków lub mniej. Tylko litery, cyfry i znaki @/./+/-/\_.

Email:  adres email

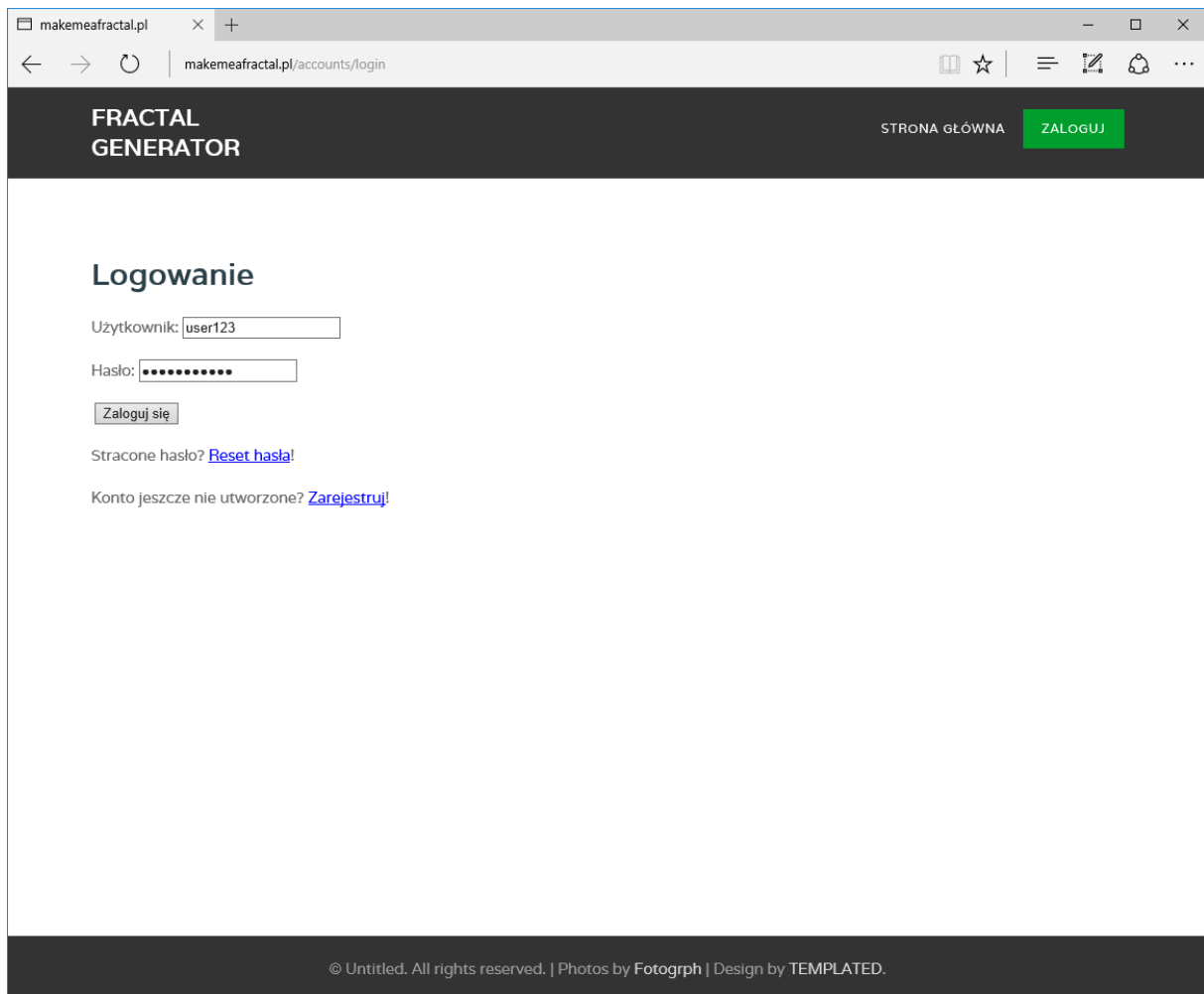
Hasło:

Potwierdzenie hasła:  Wprowadź to samo hasło ponownie, dla weryfikacji.

© Untitled. All rights reserved. | Photos by Fotogrph | Design by TEMPLATED.

Rysunek 3: Rejestracja

Rejestracja wymaga podania nazwy użytkownika, adresu email i hasła. Na podany adres zostaje wysłany link aktywacyjny, po kliknięciu którego można korzystać z serwisu.

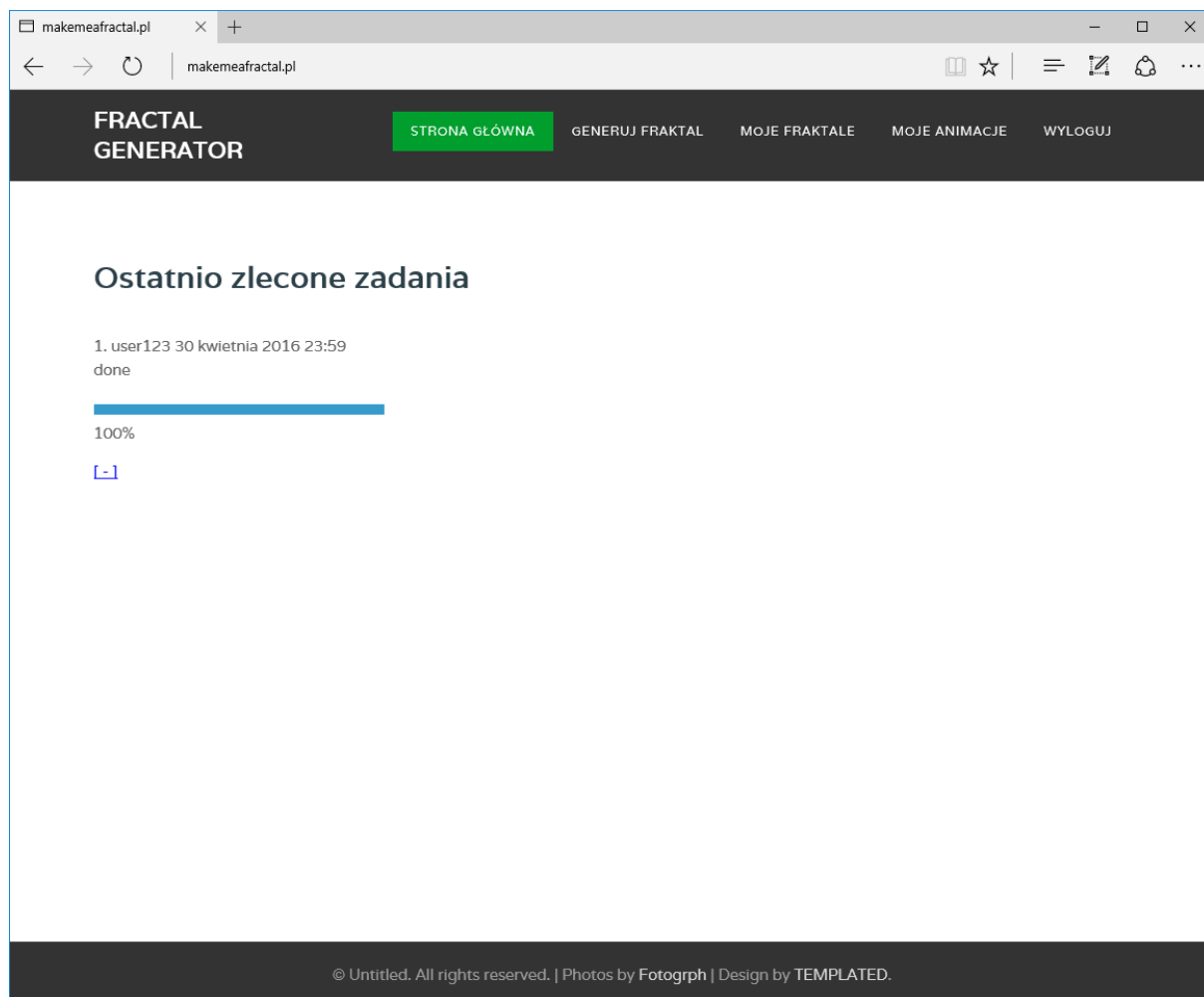


Rysunek 4: Logowanie

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'makemeafractal.pl/generate'. The website has a dark header with the title 'FRACTAL GENERATOR' and navigation links: 'STRONA GŁÓWNA', 'GENERUJ FRAKTAL' (highlighted in green), 'MOJE FRAKTALE', 'MOJE ANIMACJE', and 'WYLOGUJ'. The main content area is titled 'Generuj fraktal' and contains a form with the following fields: 'Czas Trwania:' (text input), 'Liczba klatek/sekunde:' (dropdown menu with '24' selected), 'Szerokosc:' (text input), 'Dlugosc:' (text input), 'Punkt Startowy X:' (text input), 'Punkt Startowy Y:' (text input), 'Punkt Koncowy X:' (text input), 'Punkt Koncowy Y:' (text input), 'Powiekszenie startowe:' (text input), and 'Powiekszenie koncowe:' (text input). A 'Dodaj' button is located at the bottom of the form. The footer of the page contains the text: '© Untitled. All rights reserved. | Photos by Fotogrph | Design by TEMPLATED.'

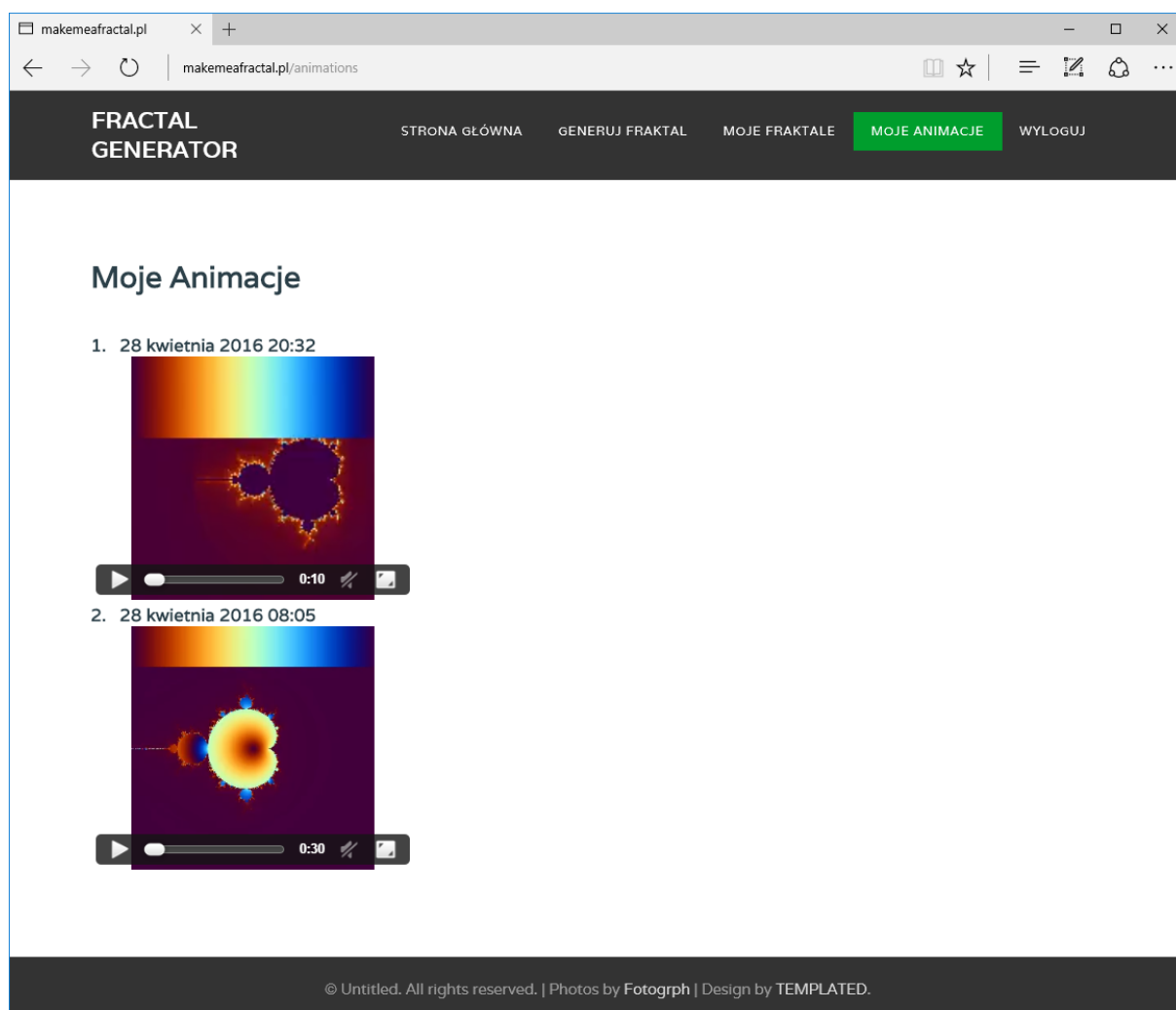
Rysunek 5: Generowanie fraktala

Na tej stronie istnieje możliwość dodania nowego zadania do wykonania. Podawane są parametry animacji – dotyczące zarówno pliku wideo, jak i samego fraktala i jego pozycji.



Rysunek 6: Kolejka zadań

Po zalogowaniu się na stronie głównej widoczne są zlecone zadania i ich status wykonania wraz z paskiem postępu.



Rysunek 7: Moje animacje

Na stronie Moje animacje widoczny jest podgląd wygenerowanych animacji.

## 4 Uruchamianie

### 4.1 MPI

W celu uruchomienia aplikacji MPI potrzebne są następujące składniki:

- System Linux (testowane na Debian/Mint)
- Serwer SSH na stacjach slave
- Logowanie do ssh slave przy użyciu klucza RSA (bez podawania hasła)
- Program rsync na stacji master
- Program ffmpeg
- Biblioteki:
  - libmysqlclient-dev
  - libstdc++6
  - openmpi-devel
  - gmp-devel
  - opengl
- Kompilator mpic++

Program obsługujący MPI znajduje się w katalogu Cluster. Należy skompilować go poleceniem make. Uruchamianie odbywa się poprzez skrypt *Cluster/run.sh*. Skrypt przyjmuje następujące parametry:

- liczbę slotów w klastrze (node'ów)
- wielkość ziarna jako część całej klatki np. 2 oznacza połowę klatki, 4 oznacza ćwierć, 10 oznacza jedną dziesiątą klatki itd.

### 4.2 Aplikacja internetowa (Django + baza danych)

Aplikacja internetowa w *Django* znajduje się w katalogu WebApp. Aby ją uruchomić wymagane są:

- Python w wersji 2.7
- Django w wersji min. 1.9.2
- MySQLdb
- django-registration

Przed włączeniem serwera należy utworzyć pustą bazę danych i wypełnić ją na podstawie modelu MySQL (Doc/mandel.mwb) lub poleceń w *Django*:

```
python manage.py makemigrations
```

```
python manage.py migrate
```

## 5 Testy wydajności

Testy zostały wykonane przy użyciu trzech fizycznych maszyn. 2 z nich były wyposażone w 2 (Intel i5), a jedna 4 (Intel i7) rdzenie procesora. Zastosowana w nich technologia HyperTreading pozwala na jednoczesną pracę dwóch wątków na jednym rdzeniu, zatem można stwierdzić, że były dostępne odpowiednio 4 i 8 rdzeni. Maszyna na której uruchamiany był master pracowała pod kontrolą systemu operacyjnego Linux Mint, natomiast na pozostałych były zainstalowane maszyny wirtualne z systemem Linux Debian. Komputery były spięte do jednego switcha z portami FastEthernet. Dostępny sprzęt pozwolił przetestować następujące konfiguracje:

1. 1 maszyna fizyczna, 4 rdzenie
2. 1 maszyna fizyczna, 8 rdzeni
3. 2 maszyny fizyczne, 8 rdzeni (4 + 4)
4. 2 maszyny fizyczne, 12 rdzeni (4 + 8)
5. 3 maszyny fizyczne, 12 rdzeni (4 + 4 + 4)
6. 3 maszyny fizyczne, 16 rdzeni (4 + 4 + 8)

Na wszystkich maszynach zostało uruchomione zadanie wygenerowania 1-sekundowej animacji (30 klatek) w różnej rozdzielczości (400x400 – 2000x2000 px ze skokiem co 200 px). Drugi scenariusz testowy dotyczył podziału klatki na mniejsze podzadania. W tym przypadku rozdzielczość została ustalona na 2000 x 2000 px, natomiast klatka była dzielona na 1, 2, 4, 8, 16 podzadań (seed). Wszystkie pomiary zostały wykonane 10-krotnie, a następnie uśredniono wyniki. Widoczny na wykresach przypadek all dotyczył czasu wykonania całego zadania, wraz z generowaniem animacji z gotowych klatek, natomiast mpi dotyczy wyłącznie czasu obliczeń zrównoleglonych. Wykresy na których nie ma tego podziału pokazują czasy tylko obliczeń zrównoleglonych.



Rysunek 8: Porównanie czasu dla różnych konfiguracji

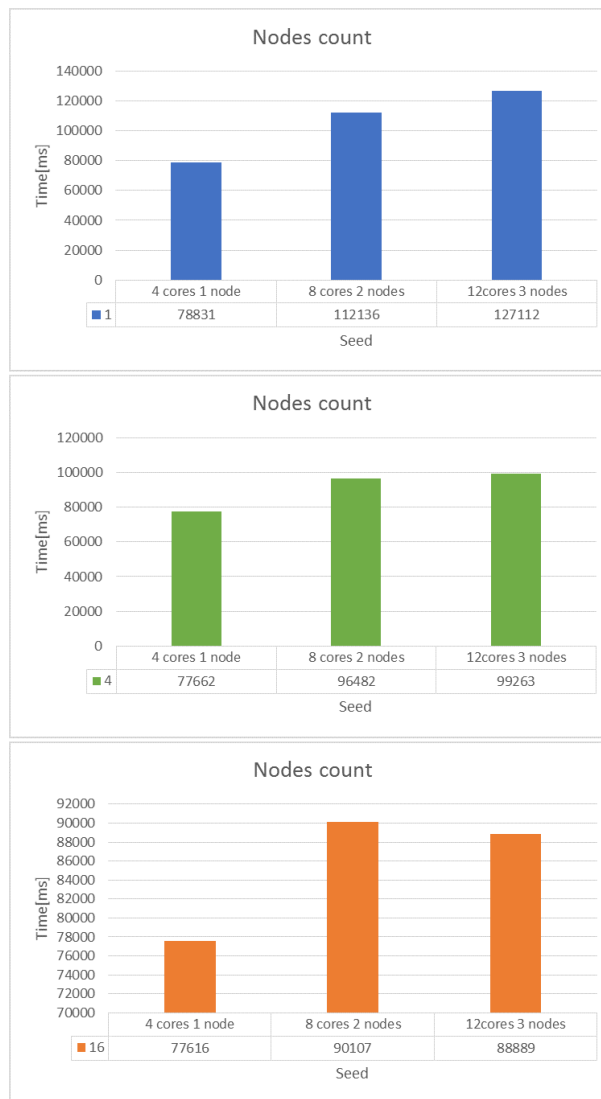
Z powyższych wykresów widać, że jeśli wszystkie rdzenie łączące znajdują się na jednej maszynie to podział zadania na różne fragmenty nie ma większego wpływu na czas obliczeń. Jeżeli jednak zwiększymy ilość maszyn liczących, to podział zadania na mniejsze pozwala zaobserwować spadek czasu obliczeń. Różnica ta zwiększa się wraz z dokładaniem do klastra kolejnych maszyn. Również liczba przydzielonych rdzeni procesora ma znaczący wpływ na szybkość omawianej zmiany.





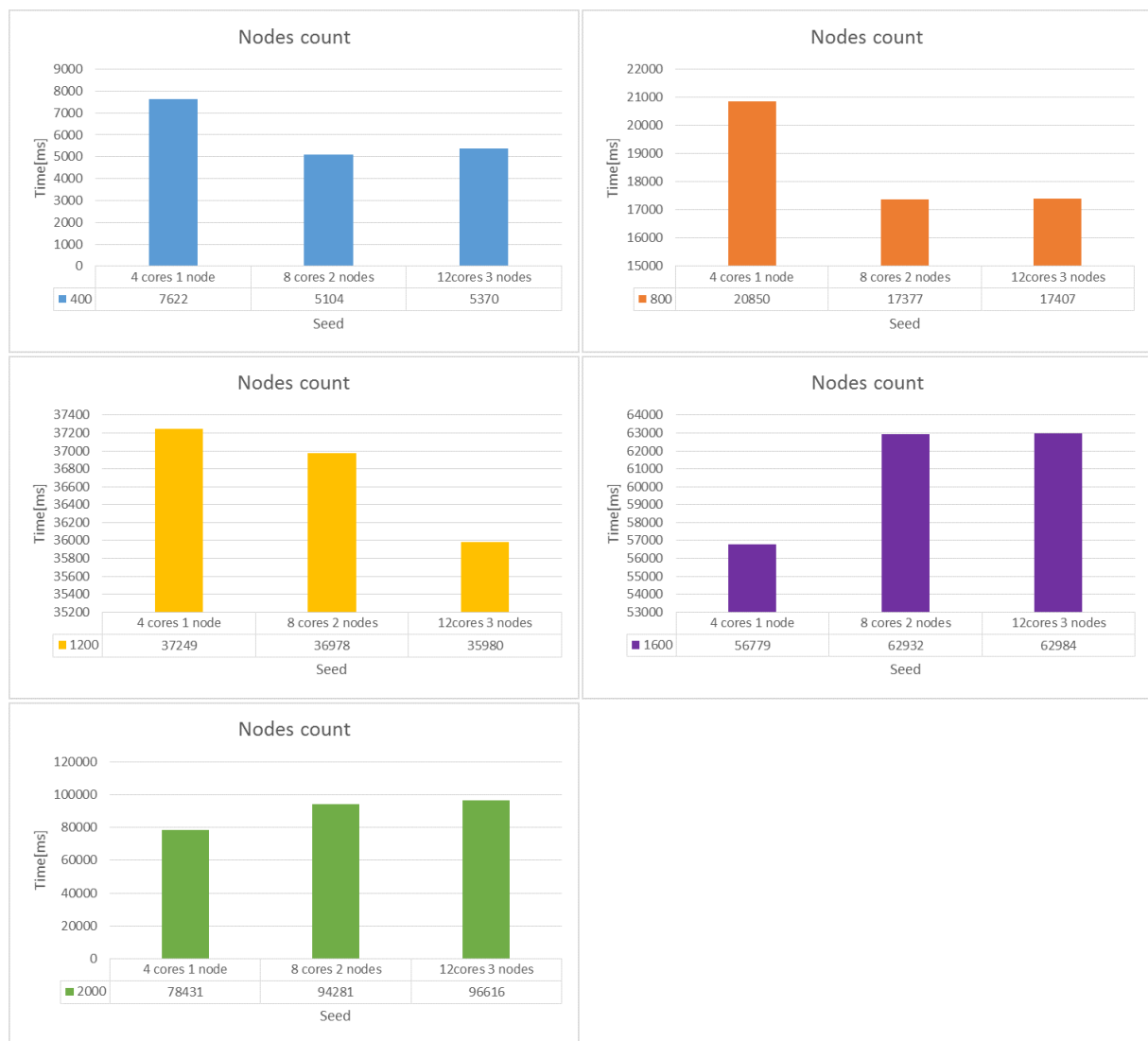
Rysunek 9: Porównanie czasu dla różnych rozdzielczości

Porównanie czasu obliczeń w zależności od rozmiaru klatki obrazu ukazuje wyniki zgodne z oczekiwaniami. Ilość maszyn liczących i rdzeni procesora nią ma wpływu na charakter zmiany czasu obliczeń. We wszystkich przetestowanych przypadkach jest to zależność wielomianowa, zbliżona do funkcji kwadratowej. Ma to uzasadnienie w zmianie rozmiarze zadania – dwukrotne zwiększenie boku klatki powoduje czterokrotne zwiększenie rozmiaru zadania.



Rysunek 10: Porównanie czasu dla różnych liczb podzadań

Na wszystkich wykresach można zaobserwować wzrost czasu trwania wykonania zadania zależnie od ilości połączonych węzłów. Jest to spowodowane narzutem komunikacji pomiędzy węzłem master a wszystkimi węzłami slave. Patrząc jednak na wielkość ziarna zadania, czyli podziału jednej klatki na kolejno 1, 4 i 16 podzadań można zauważyć, że większe rozdrobnienie idzie w parze z przyspieszeniem czasu wykonania całości zadania, jest to lepiej widoczne im więcej węzłów połączymy ze sobą. Większa ziarnistość powoduje zmniejszenie zużycia łącza na przesłanie dużego fragmentu danych (przy ziarnie 1 przesyłana jest cała klatka, a przy 16 tylko 1/16). Przesyłanie trwa na tyle krótko żeby nie doszło do zbyt długiego blokowania węzła master podczas gdy inne węzły slave czekają na swoją kolej obsługi.



Rysunek 11: Porównanie czasu dla różnych rozmiarów klatek

Na wykresach czasu trwania wykonania zadania od wielkości klatki w pikselach możemy zauważyć dwie tendencje dla czasu wykonania. Pierwsza z nich to spadkowa, jeśli zwiększamy ilość węzłów i jest ona zauważalna dla rozmiarów klatek 400, 800, 1200. Druga z nich to tendencja wzrostowa jeśli zwiększamy ilość węzłów i widać ją dla rozmiaru klatek 1600 i 2000. Tendencja spadkowa przy małych klatkach jest spowodowana zwiększeniem mocy obliczeniowej klastra. Natomiast tendencja wzrostowa wynika ze zbyt długiego czasu przesyłania wyniku do węzła master. W tym czasie inne węzły mogą ukończyć zadanie i niestety muszą czekać dłużej na swoją kolej obsługi. Drugim, dość oczywistym wnioskiem, jest to że im większy rozmiar klatki tym więcej czasu potrzeba na wykonanie zadania.

## 6 Podsumowanie

Otrzymane wyniki są dość niespodziewane. Wydawać by się mogło, że dodatkowe węzły liczące powinny powodować redukcję czasu potrzebnego na obliczenia. Tymczasem, nasze pomiary nie wykazują tej własności. Najprawdopodobniej użyty do łączenia maszyn interfejs FastEthernet ma zbyt małą przepustowość przez co procesory nie są maksymalnie wykorzystane i występuje długi czas oczekiwania na komunikację pomiędzy masterem i slavem.

Cały projekt ukazał zalety wynikające z rozpraszania obliczeń na wielu maszynach i wszelkie trudności z tym związane – zarówno przy tworzeniu oprogramowania, jak i konfiguracji maszyn do współdziałania w ramach klastra. Pokazał, jak używać technologii rozproszonych i webowych (MPI, frameworku *Django*, języka *Python*).

## Spis rysunków

1	Model bazy danych . . . . .	5
2	Strona główna . . . . .	7
3	Rejestracja . . . . .	8
4	Logowanie . . . . .	9
5	Generowanie fraktala . . . . .	10
6	Kolejka zadań . . . . .	11
7	Moje animacje . . . . .	12
8	Porównanie czasu dla różnych konfiguracji . . . . .	15
9	Porównanie czasu dla różnych rozdzielczości . . . . .	16
10	Porównanie czasu dla różnych liczb podzadań . . . . .	17
11	Porównanie czasu dla różnych rozmiarów klatek . . . . .	18