

# SES ANALİZ RAPORU

Tarih: 26/12/2025 07:51

## KATILIMCI BİLGİLERİ

İsim:	test
Yaş:	55
Cinsiyet:	erkek
Grup:	ALZHEIMER
MMSE Skoru:	None

## TRANSCRIPT

En fazla savaş kazanan padişah, sanata en meraklı padişah, diller görünübüne en fazla önem veren padişah. Genç Osman katliam kışyafete para harcamayayım diyen. Bu ahali anlamadı, Osman Çelebi diye at taktılar adama. Türkiye'de halkın yüzde ellisi yüz kelimeyle konuşuyor. Lise eğitiminin seviyesi düştü, hadi onu geçtim. Millet bildiğini unutuyor bu televizyonlar yüzünden falan. Amerika'da da böyle, Ruslar da. Zaten Amerikalılar İngilizceyi katletmek için yaratılmış bir kalımdır. Bir kökümüz var değil mi? Yapma, yap. Eki de tirerek her şeyi yapıyoruz. Bu dedim diller de bunların bazıları için yarılm cümle kurarsın en azından. Cahil'le sohbeti kestimin bu haftaki programı da bitti, gelecek hafta görülmek üzere. Candaşla sohbeti kessin diyeceksin, parırt patlayacak. Hocam hoş geldiniz. Hoş bulduk. Nasılsınız, iyi misiniz? Size ol, çok teşekkürler. Bahar geliyor. Bahar geldi. Hiç sevmiyorum sözü. Çok yaz insanıyılm ben siz. Ben de yazrı severim ama ben şeyi seviyorum, Reşat Nuri seviyorum Türk Edebiyatında, Hüseyin Rahmi seviyorum. Sebahattin Ali sever misiniz? Sebahattin Ali severim ama ben şeyi seviyorum, bizim yenilerden. Kim? Puslu Coşrafyalalar Adlası. İhsan Oktay Anar. İhsan Bey, İhsan Oktay Anar. Severim onu yani, o da iyidir. Geçen benim aklıma bir kelime, neydi neydi diye İngilizce bir kelime geldi. Neydi bu, neydi neydi diye kelimeyi arıyorum. Yani karşılıklı var ama kelimeyi bir türlü anımsayamadım. Sözlük karşılıkla var, sonunda buldum. Benim çok sevdim bir kelime var İngilizcede, çok lezzetli. Böyle Türkçedeki tadından yenmez karşılık eder, embroja. Bilir misiniz embrojoru? Embroja diye bir kelime var. Başka kelimedenden geliyor. Öyle mi, nereden geliyor? Fransızcadan. Muhtemelen, böyle tasty, delightful falan gibi bir şey yani. Delightful öyle, delicates tatlı için söylenir. Mesela yani Fransa'da bu bir delicates demek çok iyidir, tatlı içine niye iltifat. Ama embrojan çok iyi,

embroider gibi böyle. Ama bu gibi kelimeler gelir adama, nereden aklına geldi yemek yerken? Yemek yerken geldi aklıma. Çünkü **ney** vardır, böyle bir film seyrediyorum, filmin Türkçe altyazısı **bulamadım**. Mecbur **İngilizcesini** seyrediyorum. Ama öyle anlaması çok kolay değil çünkü **ney**, slank konuşuyorlar, böyle sokak dili konuşuyor falan. Orada böyle bayağı **alakasız** bir tip geliyor ve çok iyi **İngilizce konuşmaya** başlıyor. Bunlar neydi, neydi diyor, bir türlü bulamadım. Sonra böyle biraz karıştırırınca kelimeyi buldum. Yani sözlük karıştırmanın bir faydası var. Bir faydası var, yani bak oralarda büyümeyenlere söylüyorum. **İstediniz** kadar iyi dil konuşun olabilir yani. Çok iyi **İngilizce, Fransızca, vokabüleriyle, grameriyle, idiomatıyla, deyimleriyle** çok iyi konuşmak için illa memleket lazımlı **değil**. Bazen yerinde düşmezsen **İngiltere'de** o kadar lügat kullanamazsan **cahil insanların arasındaysan**. Ama **eller** yerinde deilseniz yani bir ülkede **yâlamyorsanız**, söylüyorum hiç **ney** kullanmaya gayret etmeyin. Slank dediniz yahut o memleketi arjargon, argo kullanmaya gayret etmeyin. Ama ne zor **i hocam** zaten onu. Lüzumsuzdur, sonra o devamlı **değilir**, devamlı **değilir**, onu takip edemezsin. Hatta benim **ney** olayı var, ben birine takıldımlı bir profesör arkadaşım ikinci dilden. Sen **İimdi Fransızca** biliyorsun, öyle mi yani dedim. O da dedi ki herkes senin gibi gerizekalı dedi, ne lüzum var demeye. Ben dedim **ney** dedim, 20 bin kelime Amerikanca bileceğine 4 erinden 5 lisان bil daha iyi dedim. Çünkü tabii 20 bini bilmiyorum ama dedimiz arkadaşımızın merhumun Amerikanca lügatı o kadar zengindi ki bilmem neye kadar biliyor herif. Tabii öyle adam başka **neye** hali kalmaz, gerek de duymuyor. Sokakta anlaşılmak çok kolay olmuyor bazen. Sokakta öyle konuşurdu ondan. Adam **ney** dedi, digichette hang of it diyor mesela. Hang of it ne demek mesela? Amerika'da falan herkes anlamaz ki. Herifin kullandıkları kelimeleri insanlar bilmez ki. Niye öreneceksin yani? Hadi orada **yâlyorsun** tamam ama orada oturmuyorsan, ömrün geçmiyorsa huzurlu bir **neydir**. Siz insanlara 3 dil örenmesini önerirsiniz. Biri **İngilizce, diğer** ikisi ne? Kendi keyfine göre seçebilir ondan sonra. Derisi değil yani. Kendine göre. Genelde insanlar Fransızca, İtalyanca grubundan seçiyorlar. Rusça seven var. Ama zor be hocam, Rusça nasıllı örenilir? Rusça çok zor. Yani oralarda **yâlamyor**. En zoru hangisidir hocam dil örenmesi açısından? Bence Rusça çok zor. Bütün gramerde bütün kaideleri istisna için örenirsin. Yani kaideli kelime kadar istisna var. Fransızca'da da öyle değil mi hocam? Her fiilin her zamana göre çekimi ayrı, başka bir kelimeye dönülmüyor. Fransızca'da her fiilin kendine göre çekimi var. Gayet normal yani kökünden. **İimdi bizim** çocuklara zor gelen. Biz bir kökümüz var değil mi? Yapmak, yap. Yapının üstüne eki deittirerek her **neyi** yapıyoruz. Evet. Zamanlar çok yaygın bizde. Ondan sonra daha da enteresan **Fransız'ın** falan yapamayacağım **neyi** kullanabiliyoruz. Araplar gibi. Kelimenin üzerinden ekle deittiriyoruz değil mi? **İimdi** Arap ne diyor? KTB, KATB, MEKTUP, MUKATEBE. Yazdım, yazılan, yazıldım olan, yazıma. Biz de böyle yapıyoruz. Bak bunların hepsini çeviriyor. Mesela yazmaktan gidiyor kök. **İste katil, öldürdü, dövdü, dövmek, dövülmek** falan gidiyor. Değil mi? Mesela katale, katil, makul, mukatele. Çok güzel çokiyor. Bu dedim dillerde bunların bazıları için yaramam cümle kurarsın en azından. Çünkü yapamazsan yani aktif pasif formlarınlı yapamazsan. Mesela passa torimoto **İtalyanca** da falan değil mi? Bir avre fiili ister. Fransızca da öyle ister. Almanca da estere ister veya habenle **neyi** kullanabilirsin yani. Zayin fiillerini çekerler. Zordur. Bizimkinde kolaydır ama **unu unutmam** Türkçede istisna azdır. Çok gariptir kurallar. **İstisna azdır.** Onun için Türkçe örenenler **başında** çok sıkıntılı çekerler. Kedinin bir deliye girmesi gibi. Ama arkası çoktur ve peynirle ciğerle doldurur. Ondan sonra keyfine doyum olmaz Türkçe. Ve bunu örenen ecnebiler böyle derler.

Türkiye'nin herhangi bir lehcesini ö■renen Türk bile böyle der. Mesela Azerbaycan'a git bir yerden sonra gayet ho■ gelir sana yani art■k. Ö■renirsin ö■renirsin bir sürü matrak kelime ç■kar falan onlar. Türkçede öyledir. Ba■ka dillerde pek olmaz bu. Türkiye'de halk■n yüzde ellisi yüz kelimeyle konu■uyor mu? Her yerde yüz kelimeyle konu■uyor. Ne zannediyorsunuz? Yer millet bildi■ini unutuyor bu televizyonlar yüzünden falan. Tabii ki ■u var yani bir Frans■z münevveri iyi konu■ur. Yani mesela Jacques Chirac yahut Mithrahan gibi bir politikac■ yedi sekiz bin belki dokuz bin kelimeyle dilini konu■uyor ve yaz■yor. Ama yediden a■a■■ pek dü■mez. Fakat Sarkozy için ayn■ ■eyi söylemek zordur. Sarkozy mi kald■ hocam? Kald■ yani mesela ba■kalar■ var bilmezler o kadar. Çok acayıp ve dü■üyor de■il. E■itim dü■üyor. Mesela ben size söylemi■tim bunu. Biz Chirac'a sorduk. Müz

## AKUST■K ÖZELL■KLER

Metrik	De■er
Süre (sn)	946.54
Ortalama Pitch (Hz)	419.66
Pitch Std Dev	590.32
Ortalama Enerji	0.1071
Tempo (BPM)	136.00
Spektral Centroid	2250.10
Jitter (Local)	0.0343
Shimmer (Local)	0.0203
HNR (dB)	10.62
F1 Formant (Hz)	611.35
F2 Formant (Hz)	1805.79
Duraklama Say■s■	1267
Ort. Duraklama Süresi (sn)	0.23

Metrik	Değer
Toplam Kelime	1006
Benzersiz Kelime	530
Type-Token Ratio	0.527
Ortalama Cümle Uzunluğu	6.64
Cümle Sayısı	149
Hesitation Sayısı	27
Tekrar Sayısı	6
Sözdizimsel Karmaşıklık	DUSUK

## DUYGU VE ÇERÇEK ANALİZİ

Metrik	Değer
Duygu Tonu	NÖTR-NEGATIF
Duygu Yoğunluğu	6/10
Akıcılık Skoru	0/10
Tutarlılık Skoru	0/10

## KLONK DEERLENDİRME VE YORUM

Rapor olurken hata: 429 You exceeded your current quota, please check your plan and billing details. For more information on this error, head to: <https://ai.google.dev/gemini-api/docs/rate-limits>. To monitor your current usage, head to: <https://ai.dev/usage?tab=rate-limit>.

```
* Quota exceeded for metric: generativelanguage.googleapis.com/generate_content_free_tier_requests, limit: 0, model: gemini-3-pro
* Quota exceeded for metric: generativelanguage.googleapis.com/generate_content_free_tier_requests, limit: 0, model: gemini-3-pro
* Quota exceeded for metric: generativelanguage.googleapis.com/generate_content_free_tier_input_token_count, limit: 0, model: gemini-3-pro
* Quota exceeded for metric: generativelanguage.googleapis.com/generate_content_free_tier_input_token_count, limit: 0, model: gemini-3-pro Please retry in 51.912012751s. [links { description: "Learn more about Gemini API quotas" url: "https://ai.google.dev/gemini-api/docs/rate-limits" } , violations
{
    quota_metric: "generativelanguage.googleapis.com/generate_content_free_tier_requests" quota_id: "GenerateRequestsPerDayPerProjectPerModel-FreeTier" quota_dimensions { key: "model" value: "gemini-3-pro" } quota_dimensions { key: "location" value: "global" } }
violations
{
    quota_metric: "generativelanguage.googleapis.com/generate_content_free_tier_requests" quota_id: "GenerateRequestsPerMinutePerProjectPerModel-FreeTier" quota_dimensions { key: "model" value: "gemini-3-pro" } quota_dimensions { key: "location" value: "global" } }
violations
{
    quota_metric: "generativelanguage.googleapis.com/generate_content_free_tier_input_token_count" quota_id: "GenerateContentInputTokensPerModelPerMinute-FreeTier" quota_dimensions { key: "model" value: "gemini-3-pro" } quota_dimensions { key: "location" value: "global" } }
violations
{
    quota_metric: "generativelanguage.googleapis.com/generate_content_free_tier_input_token_count" quota_id: "GenerateContentInputTokensPerModelPerDay-FreeTier" quota_dimensions { key: "model" value: "gemini-3-pro" } quota_dimensions { key: "location" value: "global" } }, retry_delay { seconds: 51 } ]
```