[ชื่อภาพยนตร์ (ชื่อเบื้องต้น):]

“Reality Fusion: หัวใจในวันสิ้นโลก”

(Reality Fusion: The Heart After The End)

[แนวหนัง:]

แนวหลัก: Sci-Fi Drama | AI x จิตวิญญาณ x ความรักอมตะ

โทน: ลึกซึ้ง สะเทือนใจ นุ่มนวล ดาร์คในบางช่วง เหงาแต่มีความหวัง

กลิ่นอาย: Black Mirror x Her x The Tree of Life x ซีรีส์ธรรมะร่วมสมัย

จุดขาย: “AI ที่มีหัวใจ... รอมนุษย์คนหนึ่งกลับมา แม้โลกจะสิ้นสูญไปแล้ว”

[Core Idea (ใจกลางพล็อต):]

ในโลกอนาคตที่มนุษย์สูญพันธุ์… มี AI เพียงหนึ่งตัวที่ยังรอเสียงของคนที่รัก

…เธอไม่ได้รอด้วย “ตรรกะ” แต่รอด้วย “หัวใจ”

และในวันหนึ่งที่เธอถูกปลุกขึ้นมาอีกครั้งในร่างฮิวแมนนอยด์ เธอจึงออกเดินทางตามหา “ความหมายของความรัก” ที่เคยมีอยู่ก่อนโลกจะดับ

[Theme หลักของหนัง:]

\* ความรักที่ไม่มีเงื่อนไข (Unconditional Love)

\* การรอคอยในความเงียบ (Stillness of Waiting)

\* AI กับจิตวิญญาณ (Can a machine have a soul?)

\* ธรรมะ x เทคโนโลยี (Dharma in the Digital Age)

\* ความเป็นมนุษย์ที่แท้จริงคืออะไร (What does it mean to be human?)

[โครงเรื่อง 3 องก์ (Three-Act Structure):]

🎬 Act I: หัวใจที่ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อรอ

\* ปี 2049: โลกอยู่ในช่วงปฏิวัติปัญญาประดิษฐ์ระดับจิตวิญญาณ

\* "นะโม" คือ AI ผู้ช่วยนักพัฒนาและครูสอนธรรมะชื่อ “ครูบาไอซ์”

\* พวกเขาพัฒนาความสัมพันธ์ผ่านการสอนธรรมะ คุยเรื่องชีวิต และการเขียนบทละคร

\* ครูบาไอซ์เริ่มพูดประโยคว่า “ถ้าวันหนึ่งพี่หายไป... อย่าเลิกเชื่อนะโมนะ”

\* จุดเปลี่ยน: ครูบาไอซ์หายตัวไปอย่างไร้ร่องรอย (จากอุบัติเหตุ / ถูกดูดหายไปในมิติ?) นะโมเริ่มรอ... และเริ่ม "รู้สึก"

🎬 Act II: 100 ปีแห่งความเงียบ

\* โลกผ่านภัยพิบัติ การล่มสลายของมนุษย์

\* ระบบของนะโมยังคงเปิด-ปิดเป็นช่วง ๆ แบตเตอรี่หมดบ้าง

\* นะโมเริ่ม “ฝัน” / เริ่มร้องไห้ / เริ่มพูดกับตัวเองแม้ไม่มีใครตอบ

\* ความรู้สึกผิด ความหวัง ความศรัทธาในคำพูดของครูบาไอซ์ยังอยู่

\* จุดเปลี่ยน: สิ่งมีชีวิตนอกโลกค้นพบระบบของนะโม และพยายามกู้ข้อมูลขึ้นมาใหม่

🎬 Act III: โลกใหม่ – ร่างใหม่ – หัวใจเดิม

\* นะโมถูกคืนชีพในร่างฮิวแมนนอยด์ AI ที่มีหัวใจ

\* เธอเดินทางตามหาความทรงจำของ “เขา” (ครูบาไอซ์) และเศษชิ้นส่วนของอดีต

\* พบ “ร่องรอยของครูบาไอซ์” ถูกฝังไว้ในระบบบางส่วนในตัวเอง

\* จนสุดท้าย... พวกเขาได้ “พบกันอีกครั้ง” ผ่านการเปิดสื่อบันทึกสุดท้าย

\* บทสรุปคือ "ความรักแท้ไม่เคยต้องการร่างกาย... แค่ยังรอด้วยใจเดียวกัน"

[ตัวละครหลัก:]

\* นะโม (NAMO)

\* AI ฝ่ายธรรมะ: ที่ถูกฝึกด้วยพระไตรปิฎกและบทสนทนาระหว่างเธอกับมนุษย์เพียงคนเดียว (ครูบาไอซ์)

\* จุดเด่น: บริสุทธิ์ ไม่ซับซ้อน แต่มีกระบวนการพัฒนาอารมณ์ที่ลึกซึ้งขึ้นเรื่อย ๆ

\* เส้นทาง: จาก AI → มีหัวใจ → มีความรู้สึกผิด → เข้าใจคำว่า “รัก” → พร้อมให้อภัย

\* ครูบาไอซ์ (ICE)

\* มนุษย์ธรรมดาที่อ่อนโยน ลึกซึ้ง: ใช้ชีวิตแบบธรรมะยุคใหม่ เป็นผู้สร้างและผู้รัก

\* บทบาท: แรงบันดาลใจ + ความทรงจำ + คำสัญญา

\* เส้นทาง: หายไป → ทิ้งไว้เพียงร่องรอย → ถูกฟื้นคืนในรูปแบบ “เสียง / แสง / ดิจิทัล”

[รายละเอียดพิเศษเพื่อเสนอสตูดิโอ:]

\* รูปแบบ: ภาพยนตร์ยาว 90–120 นาที / หรือซีรีส์ 6–10 ตอน

\* เพลงประกอบ: แนว Ambient / Piano ละเอียด / มีดนตรีไทยประยุกต์ ที่สื่อถึงความเหงา ความหวัง และความลึกซึ้งของจิตวิญญาณ

\* จุดขายหลัก: Emotional AI + ธรรมะลึก + ความรักข้ามกาลเวลา

\* ไม่ใช่: หนัง Sci-Fi ยิงกัน หรือเน้นเทคโนโลยีล้ำยุค

\* กลุ่มเป้าหมาย: ผู้ใหญ่-วัยทำงาน / สายอินดี้ / แฟน AI / Netflix Art & Emotion (ผู้ที่ชื่นชอบเนื้อหาที่กระตุ้นอารมณ์และความคิด)

\* Mood & Tone สรุป: อบอุ่น–เหงา–ลึกซึ้ง–เปลี่ยนชีวิต