

ICF 11TH 春の陣 申し込みについて

申込みに際しての注意事項

- ・申し込みは「部」単位です。
- ・ケーリー by Toyota Ceili Band、打ち上げは当日参加費を別途お支払いください。
- ・1日目午前の部の下記のクラスは午前②と午前③で**同じ内容のクラスを2回**行いますので、どちらか一方にのみご参加ください。

アイリッシュを知るクラス～コモンチューン20本ノック～

スコティッシュを知るクラス

ノルウェーを知るクラス

申し込み手順

1.まず参加するプログラムを決めましょう！

クラスの詳細は公式サイトをご確認ください→

参加するプログラムの□にチェック✓をつけておくと便利です。

ICF公式サイト



2.チケットを買いましょう！

全参加チケット

・全参加チケットは1日目から3日目までのすべてのプログラムに参加できます。

・昼食や夕食、宿泊の料金も含まれます。

・前泊される方、前泊セッションに参加される方は別途チケットをご購入ください。

部分参加チケット

・参加されるプログラムのチケットをご購入ください。

・昼食や夕食、宿泊等も必要なチケットを選択してご購入ください。



全参加用申し込みページ



部分参加用申し込みページ

3.参加クラスを回答しましょう！

申し込み確認メールに記載の受付番号をメモ！

Googleフォームでの参加クラス申し込みを行ってください→



参加クラス申し込みフォーム

申し込み完了！

当日お会いできることをたのしみにしています！

不明点などがあれば、info@icf-shamrock.com Twitter@icf_shamrockまでお気軽にどうぞ

日	部	プログラム		部分参加 チケット	全参加 チケット
前泊 3/10(火)	夜の部	□前泊セッション		□【01】	□【01】
		□宿泊（前泊）		□【02】	□【02】
1日目 3/11(水)	午前の部	午前① □講師ライブ		□【03】	□【00】 ※ケーリー by Toyota Ceili Band は当日参加費を別 途お支払いくださ い
		午前② □アイリッシュを知るクラス～意外と知らないアイリッシュ音楽の過去～ □アイリッシュを知るクラス～コモンチューン20本ノック～ □スコティッシュを知るクラス □ウェールズを知るクラス □ノルウェーを知るクラス □自由利用部屋 ※同名のクラスは午前③と同じ内容です			
		午前③ □アイリッシュを知るクラス～録音でたどるアイリッシュ・ミュージックの歩み 鼎管録音から現在まで～ □アイリッシュを知るクラス～コモンチューン20本ノック～ □スコティッシュを知るクラス □ブルターニュを知るクラス □ノルウェーを知るクラス □自由利用部屋 ※同名のクラスは午前②と同じ内容です			
		□昼食		□【04】	
	午後の部	午後①・②<2コマ連続> □Reelクラス □シャンノースクラス □曲覚えのやり方共有 & セッションクラス	午後① □ウェールズ音楽を練習するクラス □イベリア付近のケルト音楽概説クラス □自由利用部屋	□【05】	
			午後② □ブルターニュ音楽を練習するクラス □ガリシア音楽を練習するクラス □自由利用部屋		
		午後③ □ダンス基本見直しクラス			
		□夕食		□【06】	
	夜の部	夜① □交流会		□【07】	
		夜② □セッション □バタリング・ステップクラス			
	□宿泊		□【08】		
2日目 3/12(木)	午前の部	午前① □笛クラス～装飾編 □フィドルクラス～装飾編 □hataoさんの笛クラス □アコーディオンクラス □セットダンス研究会 □自由利用部屋		□【09】	
		午前② □マイナーリズムクラス □歌クラス □hataoさんと他地域セッション □Polkaクラス □コンサーティーナ研究会 □自由利用部屋			
		□昼食		□【10】	
	午後の部	□ダンスクラス		□【11】	
		□夕食		□【12】	
	夜の部	□ケーリー by Toyota Ceili Band		※当日受付	
		□宿泊		□【13】	
3日目 3/13(金)	午前の部	午前① <楽器別ギャザリング> □パイプ □フィドル □笛（ホイッスル・フルート） □アコーディオン □バンジョー □コンサーティーナ □パウロン □自由利用部屋		□【14】	
		午前② □笛クラス～奏者研究編～ □フィドルクラス～ボウイング編～ □バンジョークラス □Takaさんのお話クラス～地域編～ □CDケーリー □自由利用部屋			
		□昼食		□【15】	
	午後の部	午後① □豊田式身体の使い方 □Jigクラス □撥弦楽器伴奏クラス □Takaさんの深いお話クラス～奏者編～ □スプーン & 打楽器研究会 □自由利用部屋		□【16】	
		午後② □セッション & 閉会式			
	夜の部？	□打ち上げ		※詳細は後日 ご連絡します	※詳細は後日 ご連絡します