

Gap Analysis (Analisis Masalah) pada Film Tilik

	Aspek yang Ditinjau	Kondisi Ideal (Ideal State)	Kondisi Saat Ini (Current State)	Masalah (Gap)
Aspek Tinjauan 1	Metode Berkarya	Film Tilik mengandung perspektif feminisme dalam metode berkaryanya	Film Tilik belum mengandung perspektif feminisme dalam metode berkaryanya	Belum terkandungnya perspektif feminisme dalam metode berkarya di film Tilik
Aspek Tinjauan 2	Medan Produksi Kebudayaan	Film Tilik mengandung perspektif feminisme dalam medan produksi kebudayaannya	Film Tilik belum mengandung perspektif feminisme dalam medan produksi kebudayaannya	Belum terkandungnya perspektif feminisme dalam medan produksi kebudayaan di film Tilik