

1. Rekursives Flood Filling ${\tt FloodFill}(I,u,v,label)$ ▷ Recursive Version if coordinate (u, v) is within image boundaries and I(u, v) = 1 then Set $I(u, v) \leftarrow label$ 11: FloodFill(I, u+1, v, label)FLOODFILL(I, u, v+1, label)12: 4er Nachbarschaft 13: ${\tt FloodFill}(I,u,v\!-\!1,label)$ 14: FLOODFILL(I, u-1, v, label)Vorteil: Einfach zu implementieren Nachteil: Stack-Speicher schnell erschöpft Nur für kleine Bilder geeignet © Klaus Jung

```
2. Depth-First Flood Filling
 16:
      {\tt FloodFill}(I,u,v,label)
                                                             Depth-First Version
         Create an empty \mathbf{stack}\ S
         Put the seed coordinate \langle u,v\rangle onto the stack: \mathrm{Push}(S,\langle u,v\rangle)
19:
          while S is not empty do
              Get the next coordinate from the top of the stack: \langle x,y \rangle \leftarrow \text{Pop}(S) kann auch Pull heißen
20:
21:
              if coordinate (x,y) is within image boundaries and I(x,y)=1
                  then

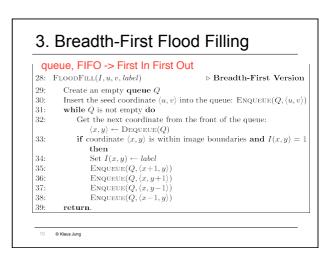
Set I(x,y) \leftarrow label

PUSH(S, \langle x+1, y \rangle)

PUSH(S, \langle x, y+1 \rangle)

PUSH(S, \langle x, y-1 \rangle)
22:
23:
24.
26:
27:
                  \mathrm{Push}(S,\langle x\!-\!1,y\rangle)
         return Hier wird nicht geprüft ob der Punkt exisitiert.
                    Erweiterte Aufgabe: Prüfen ob Punkt da ist
                   Was passiert? Speichergröße, Schnelligke
```

2. Depth-First Flood Filling - Verwendung einer Datenstruktur - Stack von Koordinatenpunkten (u,v) - Z.B. Java Klasse stack - Dynamische Speicheralloziierung vom Heap - Vorteil: - Keine Probleme mit dem Stack-Speicher - Nachteil: - Stack kann lang werden, wenn die Objekte sehr groß sind



```
3. Breadth-First Flood Filling

• Verwendung einer Datenstruktur

• Queue von Koordinatenpunkten (u,v)

• Z.B. mit Java Klasse java.util.LinkedList

• DEQUEUE mit removeLast()

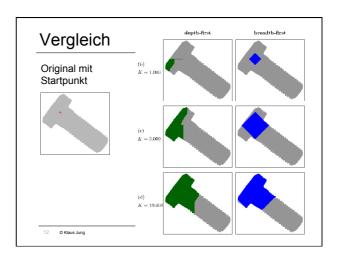
• ENQUEUE mit addFirst()

• Dynamische Speicheralloziierung vom Heap

• Vorteile:

• Keine Probleme mit dem Stack-Speicher

• Geringerer Speicherbedarf als bei Depth-First
```

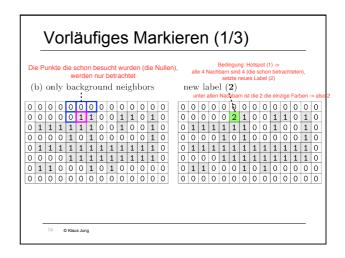


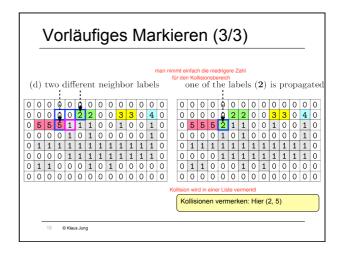
Sequentielle Regionenmarkierung

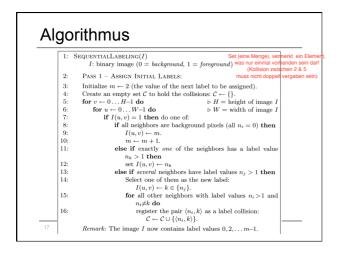
- Auch als "region labeling" bezeichnet
- "Gleichzeitiges" Markieren aller Regionen
- Zwei Schritte
 - 1. Vorläufiges Markieren
 - 2. Auflösung von Kollisionen

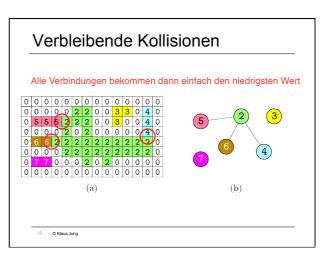
Ergebnis arbeitet mit einer 8er Nachbarschaft -> Es werden aber nur die 4 schon betrachteten verwendet

13 © Klaus Jung









Kollisionen Auflösen

```
17: PASS 2 - RESOLVE LABEL COLLISIONS: Array mit Mengen [{2}, {3},...]
18: Let L = {2,3,...m-1} be the set of preliminary region labels.
19: Create a partitioning of L as a vector of sets, one set for each label value: R ← [R<sub>2</sub>, R<sub>3</sub>,..., R<sub>m-1</sub>] = [{2}, {3}, {4},..., {m-1}], so R<sub>i</sub> = {3} for all i ∈ L. Gehe alle Kollisionen durch z.B. (2,5) for all collisions ⟨a,b⟩ ∈ C do [{2,5},{3},{4},,], {6},{7}]
21: Find in R the sets R<sub>a</sub>, R<sub>b</sub> containing the labels a, b, resp.: R<sub>a</sub> ← the set which currently contains label a R<sub>b</sub> ← the set which currently contains label b
22: if R<sub>a</sub> ← R<sub>b</sub> (a and b are contained in different sets) then
23: Merge sets R<sub>a</sub> and R<sub>b</sub> by moving all elements of R<sub>b</sub> to R<sub>a</sub>: R<sub>a</sub> ← R<sub>a</sub> ∪ R<sub>b</sub>  Wenn Pixel 5 ist wird 2
Remark: All equivalent label values (i.e., all labels of pixels in the same region) are now contained in the same sets within R.
```

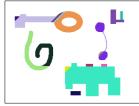
19 © Klaus Jung

Bild neu Indizieren

```
24: PASS 3: RELABEL THE IMAGE:
25: Iterate through all image pixels (u,v):
26: if I(u,v) > 1 then
27: Find the set \mathcal{R}_i in \mathcal{R} which contains label I(u,v).
28: Choose one unique, representative element k from the set \mathcal{R}_i
(e.g., the minimum value, k \leftarrow \min(\mathcal{S})).
29: Replace the image label: I(u,v) \leftarrow k.
30: return the labeled image I.
```

20 © Klaus Jung

Beispiel





einzelne Regionen

verbundene Regionen

21 © Klaus Jung