

# 一點明體

功能記錄

附錄於「I. 明體」8.100 版

I. 字坊編輯部

Editorial Board of I.Font Project

2048

# 目錄

目錄.....	ii
簡介.....	iii
文檔介紹.....	iii
語文支援.....	iv
<b>第一章——字型檔差異.....</b>	<b>1</b>
異體收錄.....	1
標點區分.....	3
行高修改.....	4
<b>第二章——OpenType 功能.....</b>	<b>5</b>
字形組合 (ccmp) .....	5
標準連字 (liga) .....	6
選擇性連字 (dlig) .....	6
直排 (vert) .....	7
字距調整 (kern) .....	8
小型大寫字母 (smcp) .....	8
文體集——標點符號 (ss18, ss19, ss20) .....	9
文體集——西文字符 (ss01, ss02, ss03) .....	10
比例、半寬、全寬字符 (pwid/hwid/fwid) .....	11
斜線〇 (zero) .....	11
上標、下標 (sup/subs) .....	12
分子、分母 (numr/dnom) .....	12
分數 (frac) .....	13
替代附註格式 (nalt) .....	14
音標組合 (mark/mkmk) .....	14
<b>附錄一——拼音系統.....</b>	<b>15</b>
<b>附錄二——注音系統.....</b>	<b>17</b>
<b>附錄三——中文標點符號.....</b>	<b>19</b>
<b>附錄四——OpenType 字符.....</b>	<b>21</b>

## 簡介

「I. 明體 (I.Ming)」乃係一套依照傳承字形標準化文件 [《傳承字形部件檢校表》](#) 的推薦字形標準，並以 TrueType 格式封裝、依照 Unicode 編碼的 OpenType 字型。

我們希望「I. 明體」可以作為實際示範，讓大家明白製作字型時，可以採用依照傳承字形標準化文件推薦字形，同時仍然依照 Unicode 編碼、符合 OpenType 技術，並期待各字型廠商、字型製作者都能仿效，推出更多開源或商業市場上的傳承字形字型，以收拋磚引玉之效。

「I. 明體」字型名稱裏的「I」是羅馬數字「一」，「I.」唸作「一點」([粵] Jat1 dim2、[中古] Qit temq、[客] Jit7 diam3、[北] Yī diǎn、[日] いちてん、[英] One-dot)，象徵筆畫的基本：點與線。

關於本字型的更多詳情請查閱：<https://github.com/ichitenfont/I.Ming>；關於本字型的參考標準請查閱：<https://github.com/ichitenfont/inheritedglyphs>，其中附有以下文檔：

- 《傳承字形部件檢校表》列舉傳承字形部件的詳細說明；
- 《傳承字形推薦形體表》依據五大碼 (Big5) 列舉各收錄漢字的傳承字形；
- 《傳承字形筆畫表》列舉筆畫名稱。

## 文檔介紹

本文檔隨「I. 明體」8.000 版起記錄並展示該字型不同版本之間的差異，以及字型內的 OpenType 功能以供使用者查閱，僅於字型文件作出重大更新時才會更新。

本文檔將分為兩個章節。第一章將會記錄「I. 明體」的各版本區別，而第二章將會介紹「I. 明體」的 OpenType 功能，並展示使用效果。

最後，本文檔將以附錄形式記錄各拼音系統使用字符及部份 OpenType 字形供使用者參考。

本文檔以 Adobe InDesign CC 2022 排版，其他軟體可能無法達到與本文檔相同的排版效果，使用者請務必注意。

## 語文支援

「I. 明體」支援多種文字語言，適合使用於中文設計排版。

正 一點明體，現代中文字型參考指南。

簡 一点明体，现代中文字型参考指南。

官 一 ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ，

注 ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ。

官 Yīdiǎn Míngtǐ, xiàndài zhōngwén zìxíng cānkǎo zhǐnán.

拼 Yīdiǎn Míngtǐ, xiàndài zhōngwén zìxíng cānkǎo zhǐnán. (簡)

粵 一 ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ，

注 一 ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ。

粵

拼 Jat1dim2 ming4 tai2, jin6doi6 zung1man4 zi6jing4 caam1haau2 zi2naam4.

閩 一 ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ，

注 ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ。

閩

白 It-tiám Bêng-thé, hiân-tâi Tiong-bûn jī-hêng chham-khó chí-lâm.

閩

羅 It-tiám Bêng-thé, hiân-tâi Tiong-bûn jī-hîng tsham-khó tsí-lâm.

客 一 ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ，

注 ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ ㄇㄣˊ ㄌㄢˊ ㄅㄛˇ。 (四縣)

客

白 Yit Tiám Mìn-thí, hiân-thôî chûng-vùn sū-hìn chhâm-kháu chú-nàm. (海陸)

客

拼 Id Diam` Min` Ti`, hien toi zung` vun` sii hin` cam` kau` zii` nam`. (四縣)

I

P /jeɸ̌ ti:m̩ mɪŋ̩ tʰei̯, ji:n̩ to:i̯ t͡sɯŋ̩ mən̩ t͡si:i̯ jɪŋ̩ t͡sʰa:m̩ ha:u̯ t͡si:i̯ na:m̩/

A

## 第一章——字型檔差異

本章將大致介紹「I. 明體」及其隨附字型檔案，並提供個別版本的差異比較。

### 異體收錄

「I. 明體」根據《傳承字形部件檢校表》製作傳承字形（記為「海色字」），其中《檢校表》也提供了部份「天色字」和「地色字」供選擇。天色字代表符合字理，但在今天未必是最約定俗成的字形寫法；地色字則代表稍為遷就美觀需要的常見寫法。因此，「I. 明體」提供了分支字體「I. 明體 異體 (I.MingVar)」，並抽取展示部份異體海色、天色和地色字形置放於該字型內。

正 海 華朝真直憲獵馳契澹以奐沿瞽詩弑你住  
體 字

異 海 華朝真直憲獵馳契澹以奐沿瞽詩弑你住  
體 字

正 海 瞭票飄尉慰衰縵肖削吳誤鋁躬罪羅畚騁  
體 字

異 天 瞭票飄尉慰衰縵肖削吳誤鋁躬罪羅畚騁  
體 字

正 海 蔑愛茶益甚亟殛常夜袂派穴步癸奘趨慈  
體 字

異 地 蔑愛茶益甚亟殛常夜袂派穴步癸奘趨慈  
體 字

「I. 明體 異體」也收錄了部份《傳承字形部件檢校表》所提及的原字、異體或微差字形。此類字形僅供參考使用，並不一定是《檢校表》所推薦的形體，請詳細閱讀《檢校表》。

正 海 薩爵蕕复曾章辰高幅蹴烹毫兪望𠂇釜𠂇  
體 字

異 原 薩爵蕕夏曾章辰高幅蹴烹毫兪望𠂇釜𠂇  
體 字

「I. 明體」在 7.00 版本更新時正式處理簡字支援，在選擇正體字形時優選已在正體（繁體）存在的字形、符合《傳承字形部件檢校表》的建議、較為美觀平衡的字形和／或與官方現行簡化字字形相差不遠的字形；「I. 明體 異體」內則依個例情況收錄了部份更符合字源、完全符合官方現行簡化字、或其他異體字形的類推簡化字。詳細內容請參考《傳承字形部件檢校表》附錄三：俗訛簡字處理原則與方法。

簡體 关 𪛗 严 𧵑 获 气 鸟 乌 马 认 浆 奖 图 头 买 莼 <sup>(尊)</sup>

異體 关 𪛗 严 𧵑 获 乞 鸟 乌 马 认 浆 奖 囙 头 买 莧

另外，「I. 明體」也在「I. 明體 異體」內收錄部份標點（如全寬蝌蚪形引號）及部份異體形式注音（如豎立式「一」）以區分使用。

正體 “一 ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ 明體 ㄨ ㄗ ㄘ”

異體 “丨 ㄅ 丨 ㄆ ㄇ ㄋ 明體 ㄨ ㄗ ㄘ”

有關「I. 明體 異體」內所收錄的注音符號可參閱[附錄二](#)。

## 標點區分

「I. 明體」因需要支援不同區域文字，因此需要配合各地需求準備不同位置的標點。目前「I. 明體」及「I. 明體 異體」的句號、逗號、頓號及西文全寬句號皆置放於左下角，因此我們分開製作了「I. 明體 CP (I.MingCP)」及「I. 明體 異體 CP (I.MingVarCP)」，分別為「I. 明體」及「I. 明體 異體」的標點置中版，其中「CP」是“Centered Punctuation”的簡寫。

另外，標點置中版中也收錄了官話注音的置中輕聲點，有需求者建議使用 CP 版。

正體 · 一點明體：乾淨、利落，現代字型。

置中 · 一點明體：乾淨、利落，現代字型。

「I. 明體 CP」也收錄部份全寬數學符號。

正體  $4 \times 3 \div 1 = 12$  ;  $\pm 360^\circ$  無死角。

置中  $4 \times 3 \div 1 = 12$  ;  $\pm 360^\circ$  無死角 ·

「I. 明體」的冒號和分號置放於中間正下，而問號和感嘆號則與 CP 版相同，但因為部份地區也需要將這四個標點置放左下，因此「I. 明體」依據 Unicode 規範使用異體字選擇器 (Variant Selector) 準備了置放左下角的標點版本。下面示範單獨使用「I. 明體」字型的排版效果。

正體 一點明體：乾淨、利落，現代？是的！

VS1 一點明體：乾淨、利落，現代？是的！

VS2 一點明體：乾淨、利落，現代？是的！



## 行高修改

爲了方便排版現代文檔，一點字坊於 8.00 版啓製作新的分支版本，作「新一點明體」(PMingI.U)。該字體以「I. 明體 CP」版修改，主要爲兼容 Windows 系統新細明體的行高參數而修改製作，讓已經使用 Windows 系統新細明體的文檔可以直接套換「新一點明體」而不會出現大面積重新排版的現象；該字體可視爲 Windows 系統新細明體的開源度量相容 (metric compatible) 版本。另外，一點字坊也修改了「I. 明體 異體 CP」作「新一點明體異體」(PMingI.UVar)，字形選用與「I. 明體 異體 CP」一樣。

需要注意該字體只修改了行高參數，並未對西文、西里爾、希臘字母和其他符號的字形寬度進行修改，因此在替換文檔內的 Windows 系統新細明體時仍可能出現部份字符跑位移動的情況。

下圖爲 Microsoft Office Word 2021 排版的文章擷圖，使用 11 點大小和單倍行距。

### 新細明體

漢字，在當今語文中，地位無可取代。它是唯一廣泛通行的意音文字 (logogram)，每個構字有其字理依據，可上追字源，追蹤每個漢字背後的故事。由龜甲獸骨、鐘鼎禮器上圖形味甚重的漢字，發展至今天，漢字展現了多變的外貌。

現在，進入了資訊爆炸的社會，漢字仍不失其生命力。今天大家使用的漢字，主要有兩大類：一是手寫體，由前人的楷書、行書書法演變而來，講求靈活的變化，展示執筆者的修爲，營造行間的氣韻；二是印刷體，亦活躍於各種電子屏幕，上宗中國蓬勃且領先全球的印刷術裏，所使用的彫版及活字造形，講求其清晰、理性，結構穩重而明目，筆畫井然且有理。

按類別不同，兩種字在筆畫表現上，一向有所差異。手寫求活，有些筆畫趨於書寫時的便易；印刷求精，筆畫大多保留傳統理性。因此，印刷體的傳承文字，本以致力保留字理爲正道。

「I.明體」依照傳承字形標準化文件《傳承字形部件檢校表》的推薦字形標準製作，力求遵從字理，展現傳承漢字構字

### 新一點明體

漢字，在當今語文中，地位無可取代。它是唯一廣泛通行的意音文字 (logogram)，每個構字有其字理依據，可上追字源，追蹤每個漢字背後的故事。由龜甲獸骨、鐘鼎禮器上圖形味甚重的漢字，發展至今天，漢字展現了多變的外貌。

現在，進入了資訊爆炸的社會，漢字仍不失其生命力。今天大家使用的漢字，主要有兩大類：一是手寫體，由前人的楷書、行書書法演變而來，講求靈活的變化，展示執筆者的修爲，營造行間的氣韻；二是印刷體，亦活躍於各種電子屏幕，上宗中國蓬勃且領先全球的印刷術裏，所使用的彫版及活字造形，講求其清晰、理性，結構穩重而明目，筆畫井然且有理。

按類別不同，兩種字在筆畫表現上，一向有所差異。手寫求活，有些筆畫趨於書寫時的便易；印刷求精，筆畫大多保留傳統理性。因此，印刷體的傳承文字，本以致力保留字理爲正道。

「I.明體」依照傳承字形標準化文件《傳承字形部件檢校表》的推薦字形標準製作，力求遵從字理，展現傳承漢字構字



## 第二章——OpenType 功能

本章將大致介紹「I. 明體」字型檔內預設的 OpenType 功能及使用方法。

### 字形組合（ccmp）

「I. 明體」支援多個羅馬拼音系統，其中需要 OpenType 支援。字形組合／分解（Glyph Composition/Decomposition，簡稱 ccmp）將會為排版系統提供如何使用字型檔內預先組合好的字母進行排版。

A	+	`	→	À		
U+0041		U+0300		U+00C0		
e	+	ˇ	→	ě		
U+0065		U+0306		U+0115		
I	+	°	→	İ		
U+0049		U+030A		(客語白話)		
o	+	”	+	·	→	ö
U+006F		U+030B		U+0358		(閩南語白話)
U	+	¨	+	-	→	Ü
U+0055		U+0308		U+0304		U+01D5 (官話拼音)
m	+	'	→	ṁ		
U+0065		U+030D		(閩南語白話)		
N	+	´	→	Ñ		
U+014A		U+0301		(官話拼音簡寫)		
r	+	_	→	ṙ		
U+0072		U+0332		U+1E5F (原民語羅馬字)		

此功能於多數軟件內應已自動開啓，使用者無需為此功能手動設置。

詳細的預組字符列表請參見[附錄一](#)。ccmp 的部份功能可見下一節（liga）。

## 標準連字（liga）

「I. 明體」於字型檔內設置標準連字（Ligatures，簡稱 liga）功能，提供了若干合字功能。其中，「I. 明體」團隊推薦使用已設置的省略號（……）及連接號（——）連字進行排版。

文……字 → 文……字

將兩個間隔號之間的點按比例重新縮放。

文——字 → 文——字

兩個連接號在一起時將橫綫縮短，讓兩旁留白位置。

「I. 明體」是一款基於「IPAmj 明朝」開發的字型，因此也繼承了部份「IPAmj 明朝」的 OpenType 功能。以下示範部份「IPAmj 明朝」原有的標準連字。

æ + ` → æ  
フ + ° → プ

liga 內設的字符組合皆已通過 ccmp 實踐，用戶應該不需要使用 liga。

## 選擇性連字（dlig）

「I. 明體」從「IPAmj 明朝」繼承了部份選擇性連字（Discretionary Ligatures，簡稱 dlig）供使用者選擇使用。以下示範部份「IPAmj 明朝」原有的連字。

? ? → ??  
? ! → ?!  
m l → mℓ

此功能需要使用者於軟件內手動開啓。

在 Microsoft Word 內，設置方法如下：字型→進階→連字→選擇「僅標準」可開啓 liga，選擇「歷史及選擇性」可開啓 dlig，選擇「全部」可開啓全部可用連字。

在 Adobe 系列軟件內，設置方法如下：字符窗口→OpenType→選擇「選擇性複合字元」可開啓 dlig；Adobe 系列軟件默認已開啓 liga。

## 直排 (vert)

「I. 明體」作為專業中文字型，也適當地為直排文本配置功能。

\* 示例文字已根據各文字系統個別調整，實際排版需要手動開啓相關功能

[illegible]

此功能在使用者將文本設置為直排文本時自動啟動。

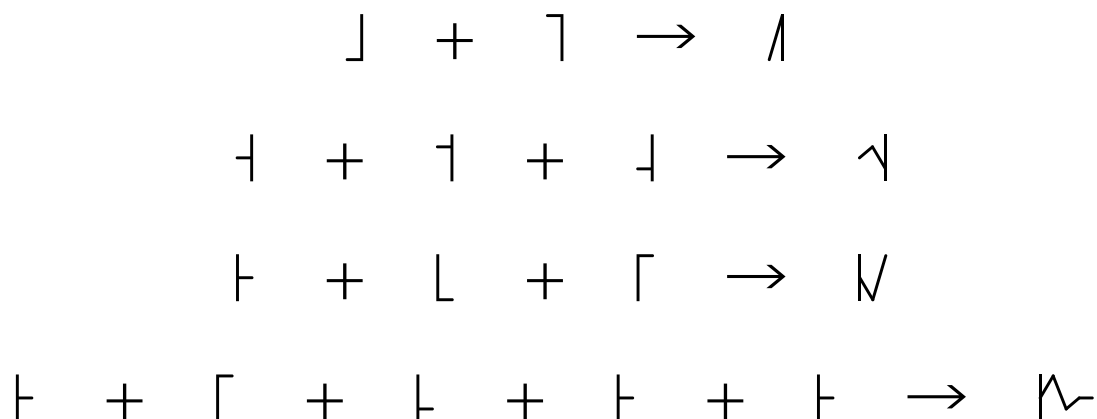
在 Microsoft Word 內，設置方法如下：版面配置→文字方向→垂直。

在 Adobe 系列軟件內，設置方法如下：文字→文字方向→垂直。部份注音可能無法旋轉，如使用 InDesign 可通過：段落選項→在直排文字中旋轉羅馬字，強制將所有文字旋轉正立。

注意：多數排版系統內無法正確旋轉注音音標，建議通過其他方法配置注音音標及韻尾。

## 字距調整 (kern)

「I. 明體」已通過 ccmp 設置自動組合五度音標，但礙於空間因素，因此「I. 明體」通過字距調整 (Kerning，簡稱 kern) 將五度音標結合成連貫形態。以下示例使用 ccmp 及 kern 一起調整五度音標。



此功能應在使用者需使用時於軟件內手動選擇。

在 Microsoft Word 內，設置方法如下：字型→進階→勾選「字元間距調整」，確認套用點數小於文本字號後即可使用。

在 Adobe 系列軟件內，設置方法如下：字符窗口→字距微調（符號為 V/A）→選擇「標準」。

## 小型大寫字母 (smcp)

「I. 明體」配合國際音標，設置了部份小型大寫字母 (Small Capitals，簡稱 smcp)。

Latin Small Caps → LATIN SMALL CAPS

此功能應在使用者需使用時於軟件內手動選擇。

在 Microsoft Word 內，設置方法如下：字型→字型→勾選「小型大寫字」。

在 Adobe 系列軟件內，設置方法如下：字符窗口→勾選「小型大寫字」。

## 文體集——標點符號（ss18, ss19, ss20）

「I. 明體」於字型檔內設置文體集（Stylistic Set，簡稱 ss）以提供符號轉換功能。目前「I. 明體」一共設置了六個文體集，分別為 01、02、03、18、19 及 20。本節介紹有關標點符號的文體集，分別是 18、19 及 20 對應西文標點、中國大陸式標點及臺港式標點。

以下示例使用「I. 明體 異體 CP」展示使用文體集（標點符號）前後的排版效果。

正 一點・明體：“乾淨、利落…？”是！

ss18 一點·明體：“乾淨、利落…？”是！

ss19 一點·明體：“乾淨、利落…？”是！

ss20 一點・明體：“乾淨、利落…？”是！

目前受文體集 18、19、20 影響的符號包括間隔號、省略號、蝌蚪式引號、西文全寬句號、中文逗號、句號、頓號、問號、嘆號、冒號及分號。詳細的標點符號列表請參見[附錄三](#)。

此功能需要使用者於軟件內手動開啓。

在 Microsoft Word 內，設置方法如下：字型→進階→文體集→選擇 18、19 或 20 開啓上述功能。Microsoft Word 只允許同一時間使用一個文體集而已。

在 Adobe 系列軟件內，設置方法如下：字符窗口→OpenType→文體集→選擇文體集。Adobe 軟件內將會顯示每個文體集的對應名稱，並且允許同一時間開啓多個文體集。

## 文體集——西文字符（ss01, ss02, ss03）

本節介紹有關西文字符的文體集，分別是 01、02 及 03。01 為官話普通話拼音單層字母；02 和 03 則是針對希臘文和國際音標共用之字符。

以下示範使用文體集 01 替換官話普通話拼音教育普遍使用的單層 a/g 字母。

官  
拼

Yīdiǎn Míngtǐ, xiàndài zhōngwén zìxíng cānkǎo zhǐnán.

ss  
01

Yīdiǎn Míngtǐ, xiàndài zhōngwén zìxíng cānkǎo zhǐnán.

文體集 02 和 03 影響的字符有四個，分別為 β (U+03B2)、β (U+A7B5)、χ (U+03C7) 和 χ (U+AB53)。其中因為 β (U+03B2) 和 χ (U+03C7) 為希臘文和國際音標共用，因此提供此功能將其分別調換成 β (U+A7B5) 和 χ (U+AB53)。02 為文本樣式希臘字母，03 則為國際音標樣式希臘字母；此功能主要用於顯示國際音標而已。

以下示範使用文體集 02 和 03 的效果。

默  
認

β (U+03B2) and β (U+A7B5); χ (U+03C7) and χ (U+AB53).

ss  
02

β (U+03B2) and β (U+A7B5); χ (U+03C7) and χ (U+AB53).

ss  
03

β (U+03B2) and β (U+A7B5); χ (U+03C7) and χ (U+AB53).

此功能需要使用者於軟件內手動開啓。

在 Microsoft Word 內，設置方法如下：字型→進階→文體集→選擇 1、2 或 3 開啓上述功能。Microsoft Word 只允許同一時間使用一個文體集而已。

在 Adobe 系列軟件內，設置方法如下：字符窗口→OpenType→文體集→選擇文體集。Adobe 軟件內將會顯示每個文體集的對應名稱，並且允許同一時間開啓多個文體集。

## 比例、半寬、全寬字符 (pwid/hwid/fwid)

「I. 明體」的西文部份是比例式字符 (Proportional Widths, 簡稱 pwid), 而「I. 明體」也從「IPAmj 明朝」繼承了半寬式字符 (Half Widths, 簡稱 hwid) 及全寬式字符 (Full Widths, 簡稱 fwid), 其中全寬式字符皆已有對應的 Unicode 碼, 使用者無需使用 fwid 功能即可使用普通輸入法輸出。

以下將示範「I. 明體」的比例、半寬及全寬字符。

比  
例 I.Ming, a reference guide for modern Chinese typefaces.

半  
寬 I.Ming, a reference guide for modern Chinese typefaces.

全 I. Ming, a reference guide for modern  
寬 Chinese typefaces.

此功能需要使用者於軟件內手動開啓。

全寬字符 (fwid) 普通輸入法皆都支援, 請查閱對應輸入法的說明書。

Microsoft Word 不支援此功能。

在 Adobe 系列軟件內, 設置方法如下: 字形窗口 → 選擇「等比寬度字」(Proportional Width Forms)、「半形字」(Monospaced Half-Width Forms) 及「全形字」(Full Width Forms)。需要恢復「I. 明體」的標準字符樣式時, 請勾選「恢復預設樣式」(Revert To Default Forms)。

## 斜線○ (zero)

「I. 明體」從「IPAmj 明朝」繼承了斜線數字○ (Slashed Zero, 簡稱 zero), 但該符號一般由會計人員使用, 因此「IPAmj 明朝」只提供了半寬數字○的斜線式寫法; 普通比例寬數字 0 無法啓動此功能。

0 → Ø

此功能需要使用者於軟件內手動開啓。

因為 Microsoft Word 不支援 hwid, 因此無法使用此功能。

在 Adobe 系列軟件內, 將西文數字「0」通過上章節設置 hwid 後, 如下操作: 字符窗口 → OpenType → 選擇「斜線○」啓動 zero 替換字符。



## 上標、下標 (supr/subs)

「I. 明體」為國際音標及粵語注音配置了置上音標，也將該功能設置於 OpenType 上標 (Superscript, 簡稱 supr) 及下標 (Subscript, 簡稱 subs) 功能內。

(123+ Superscript) → (123+ Superscript)

(123+ Subscript) → (123+ Subscript)

此功能應在使用者需使用時於軟件內手動開啓。

在 Microsoft Word 內，設置方法如下：字型→字型→選擇「上標」或「下標」，但是並非開啓 supr 及 subs。

在 Adobe 系列軟件內，設置方法如下：字符窗口→OpenType→選擇「上標」或「下標」分別啓動 subs 及 supr 替換字符。

## 分子、分母 (numr/dnom)

「I. 明體」暫借上下標數字作為分子 (Numerator, 檢測 numr) 及分母 (Denominator, 簡稱 dnom)。

0123456789 → 0123456789

0123456789 → 0123456789

此功能實為配合分數 (frac) 功能準備的功能，不推薦使用者使用此功能。

Microsoft Word 不支援此功能。

在 Adobe 系列軟件內，設置方法如下：字符窗口→OpenType→選擇「分子字」或「分母字」分別啓動 numr 及 dnom 替換字符。

## 分數 (frac)

「I. 明體」修正了「IPAmj 明朝」內缺省的分數功能 (Fraction, 簡稱 frac)，並提供部份預組分數以便排版使用。以下將示範分數組合功能。

$$1/3 \rightarrow \frac{1}{3}$$

$$4/7 \rightarrow \frac{4}{7}$$

$$5/8 \rightarrow \frac{5}{8}$$

$$1/10 \rightarrow \frac{1}{10}$$

$$3/25 \rightarrow \frac{3}{25}$$

$$1/ \rightarrow \frac{1}{ }$$

$$/3 \rightarrow \frac{ }{3}$$

此功能應在使用者需使用時於軟件內手動開啓。

Microsoft Word 不支援此功能。

在 Adobe 系列軟件內，設置方法如下：字符窗口→OpenType→選擇「分數字」啓動 frac 組合分數。注意：使用此功能會影響全部數字，開啓功能時請僅選擇要轉換分數的部份即可。

## 替代附註格式 (nalt)

「I. 明體」另將「IPAmj 明朝」內的部份包圍字符使用替代附註格式 (Alternate Annotation Forms, 簡稱 `nalt`) 鏈接, 方便使用者選擇使用。下面示範部份可選擇字符。

$$a \rightarrow \textcircled{a}$$

ア → (ア)

$$1 \rightarrow \textcircled{1}$$
$$+ \rightarrow \oplus$$

此功能應在使用者需使用時於軟件內手動選擇。

Microsoft Word 不支援此功能。

在 Adobe 系列軟件內，設置方法如下：字形窗口→選擇「替代附註格式」即可查看字符選項。另外，在編輯區選擇字符後單擊右下角的 OpenType 標志也可顯示選項。

## 音標組合 (mark/mkmk)

「I. 明體」已為西文及國際音標使用的字符各個單獨設置了音標組合（Mark Positioning, 簡稱 mark）；音標之間的組合（Mark to Mark Positioning, 簡稱 mkmk）也已盡量設置。下面示例部份音標疊起示範。

# Mārk Pēšitōnīn

此功能應在軟件內已經自動開啓，使用者應該無需手動操作；但因為各軟件支援有一定差異，因此無法保證此功能能在全部軟件的渲染環境中保持一致，使用者使用帶標字符時請務必注意。

注：部份帶標字符已通過 [ccmp](#) 預先組合，可以支援多數中文羅馬拼音系統。詳細的預組字符列表可參見[附錄一](#)。

## 附錄一——拼音系統

羅馬拼音組合式音調——Unicode 碼

音調	◌̀	◌́	◌̂	◌̄	◌̌	◌̍	◌̎	◌̏
碼位	U+0300	U+0301	U+0302	U+0304	U+0306	U+0308	U+030A	U+030B
音調	◌̐	◌̑	◌̒	◌̓	◌̔	◌̕	◌̖	
碼位	U+030C	U+030D	U+0324	U+0332	U+0335	U+0336	U+0358	

官話普通話拼音

	◌̄	◌́	◌̌	◌̀
a A	ā (ā) Ā	á (á) Á	ǎ (ǎ) Ā	à (à) À
e E	ē Ē	é É	ě Ě	è È
ê Ê	ê Ê	é Ě	ě Ě	è Ě
i I	ī Ī	í Í	ǐ Ĭ	ì Ì
o O	ō Ō	ó Ó	ǒ Ŏ	ò Ò
u U	ū Ū	ú Ú	ǔ Ŭ	ù Ù
ü Ü	ü Ü	ú Ŭ	ǔ Ŭ	ù Ù
m M	m̄ M̄	ḿ Ḿ	m̌ M̌	m̀ M̀
n N	n̄ N̄	ń Ń	ň Ň	ǹ Ǹ
ŋ N̄	ŋ̄ N̄	ŋ́ N̄	ŋ̌ N̄	ŋ̀ N̄

簡寫形式：ȝ Ž、ĉ Ĉ、ŝ Š、ŋ N̄

閩南語白話字、羅馬字拼音方案

	◌́	◌̀	◌̂	◌̌	◌̄	◌̐	◌̑	◌̒
a A	á Á	à À	â Â	ǎ Ā	ā Ā	à Á	ǎ Á	ǎ Ā
e E	é É	è È	ê Ê	ě Ě	ē Ē	è Ě	é Ě	ě Ě
i I	í Í	ì Ì	î Î	ǐ Ĭ	ī Ī	ì Ĭ	í Ĭ	ǐ Ĭ
o O	ó Ó	ò Ò	ô Ô	ǒ Ŏ	ō Ō	ó Ō	ǒ Ō	ǒ Ō
o O	ó Ō	ò Ō	ô Ō	ǒ Ō	ō Ō	ó Ō	ǒ Ō	ǒ Ō
u U	ú Ú	ù Ù	û Û	ǔ Ŭ	ū Ū	ù Ŭ	ú Ŭ	ǔ Ŭ
m M	ḿ Ḿ	m̀ M̀	m̂ M̂	m̌ M̌	m̄ M̄	m̐ M̐	m̑ M̑	m̒ M̒
n N	ń Ń	ǹ Ǹ	n̂ N̂	ň Ň	n̄ N̄	n̐ N̐	n̑ N̑	n̒ N̒

鼻音：<sup>n</sup> N

## 客語白話字

	ô	ó	ò	ǎ	ǎ
a A	â Â	á Á	à À	ǎ Á	ǎ Á
e E	ê Ê	é É	è È	ě Ě	ě Ě
i I	î Î	í Í	ì Ì	ǐ Ĭ	ǐ Ĭ
o O	ô Ô	ó Ó	ò Ò	ǒ Ǫ	ó Ó
u U	û Û	ú Ú	ù Ù	ǔ Ǘ	ù Ù
ü Ü	û Ü	ú Ü	ù Ü	ǔ Ü	ù Ü
m M	m̂ M̂	m̄ M̄	m̆ M̆	ṁ Ṁ	m̈ M̈
n N	n̂ N̂	n̄ N̄	n̆ N̆	ṅ Ṅ	n̈ N̈

## 閩南語海口腔白話字

	ó	ò	ô	ō	ǒ	ǒ	ǎ
o O	ó Ó	ò Ò	ô Ô	ō Ō	ǒ Ǫ	ǒ Ǫ	ǎ Ǻ
u U	ú Ú	ù Ù	û Ü	ū Ū	ǔ Ǘ	ǔ Ǘ	ù Ù

## 馬祖閩東話羅馬字拼音方案

	ō	ǒ	ó	ò	ô
a A	ā Ā	ǎ Ą	á Á	à À	â Â
e E	ē Ē	ě Ě	é É	è È	ê Ê
i I	ī Ī	ǐ Ĭ	í Í	ì Ì	î Î
o O	ō Ō	ǒ Ǫ	ó Ó	ò Ò	ô Ô
u U	ū Ū	ǔ Ǘ	ú Ú	ù Ù	û Ü
y Y	ȳ Ȳ	ȳ Ȳ	ý Ý	ỳ Ỳ	ÿ Ȳ

## 原民語羅馬字

É é Ĭ ĩ R r Ʈ ʈ ’

## 客語通用拼音

客語通用拼音未使用帶調字母，而是將調號置放於拼音後面。該音調符號使用與注音系統相同的佔位修飾符號；請參見[附錄二](#)。

## 粵語拼音方案

粵語拼音方案未使用帶調字母，而是將聲調代表數字放置於拼音後面。

## 附錄二——注音系統

佔位修飾音調——Unicode 碼

音調	—	/	✓	\	•	ˊ	ˋ	ˆ
碼位	U+02C9	U+02CA	U+02C7	U+02CB	U+02D9	U+02EA	U+02EB	U+02C6
音調	+	—	/	\	˘	◦	‘	’
碼位	U+02D6	U+02CD	U+02CF	U+02CE	U+02D8	U+02DA	U+02BB	U+02BC

官話普通話注音符號

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ
ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ

閩南語方音符號

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ
ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ

客語方音符號

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ	ㄇ
ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ
ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ

## 粵語注音符號

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄋ		ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄎ
ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ		ㄨ	ㄨ	ㄨ	
ㄨ	ㄨ				ㄨ	ㄨ	ㄨ	
ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ

## 馬祖閩東話注音符號

ㄅ	ㄆ	ㄇ		ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄎ	
ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	
ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ

## 「一點明體 異體」注音符號

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄎ	ㄎ
ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ

\*「ㄎ」為「ㄎ」於「一點明體 異體」的暫用碼位。



## 附錄三——中文標點符號

字型差異、異體字選擇器（VS）

	一點明體	一點明體 CP	U+FE00	U+FE01
U+00D7	×	×		
U+00F7	÷	÷		
U+02D9	•	•		
U+3001	、	、	、	、
U+3002	。o	。o	。o	。o
U+FF01	！	！	！	！
U+FF0C	，	，	，	，
U+FF0E	．	．	．	．
U+FF1A	：	：	：	：
U+FF1B	；	；	；	；
U+FF1F	？	？	？	？

### 文體集

	一點明體	ss18	ss19	ss20
U+00B7		•	•	•
U+2018	‘	‘	‘	‘
U+2019	’	’	’	’
U+201C	“	“	“	“
U+201D	”	”	”	”
	U+2026	…	…	…
		U+3001	、	、
	一點明體 異體	U+3002	。o	。o
U+2018	‘	U+FF01	！	！
U+2019	’	U+FF0C	，	，
U+201C	“	U+FF0E	．	．
U+201D	”	U+FF1A	：	：
		U+FF1B	；	；
		U+FF1F	？	？

直排

	一點明體	一點明體 CP	一點明體異體	U+FE00	U+FE01	ss18	ss19	ss20
U+2018	‘		’			‘	’	‘
U+2019	‚		‚			‚	‚	‚
U+201C	“		”			“	”	“
U+201D	”		”			”		”
U+2026	⋮					⋮	⋮	⋮
U+3001	、	、		、	、		、	、
U+3002	。°	。°		。°	。°		。°	。°
U+FF01	！	！		！	！		！	！
U+FF0C	，	，		，	，		，	，
U+FF0E	．	．		．	．		．	．
U+FF1A	：	：	…	：	：		：	：
U+FF1B	；	；	…	；	；		；	；
U+FF1F	？	？		？	？		？	？

## 附錄四——OpenType 字符

nalt

a → ①	b → ②	c → ③	d → ④	e → ⑤	f → ⑥
g → ⑦	h → ⑧	i → ⑨	j → ⑩	k → ⑪	l → ⑫
m → ⑬	n → ⑭	o → ⑮	p → ⑯	q → ⑰	r → ⑱
s → ⑲	t → ⑳	u → ㉑	v → ㉒	w → ㉓	x → ㉔
y → ㉕	z → ㉖	C → ㉗	R → ㉘	+ → ㉙	- → ㉚
× → ㉛	ア → ㉜	イ → ㉝	ウ → ㉞	エ → ㉟	オ → ㊱
カ → ㊲	キ → ㊳	ク → ㊴	ケ → ㊵	コ → ㊶	サ → ㊷
シ → ㊸	ス → ㊹	セ → ㊺	ソ → ㊻	タ → ㊼	チ → ㊽
ツ → ㊾	テ → ㊿	ト → ㋀	ナ → ㋁	ニ → ㋂	ヌ → ㋃
ネ → ㋄	ノ → ㋅	ハ → ㋆	ヒ → ㋇	フ → ㋈	ヘ → ㋉
ホ → ㋊	マ → ㋋	ミ → ㋌	ム → ㋍	メ → ㋎	モ → ㋏
ヤ → ㋐	ユ → ㋑	ヨ → ㋒	ラ → ㋓	リ → ㋔	ル → ㋕
レ → ㋖	ロ → ㋗	ワ → ㋘	ヰ → ㋙	ヱ → ㋚	ヲ → ㋛
1 → ①②③	2 → ④⑤⑥	3 → ⑦⑧⑨	4 → ⑩⑪⑫	5 → ⑬⑭⑮	6 → ⑯⑰⑱
7 → ㉔㉕㉖	8 → ㉗㉘㉙	9 → ㉚㉛㉜	〒 → ㉝㉞㉟		

小寫字母的半寬、全寬版本已省略。

subs

a → a	b → b	c → c	d → d	e → e	f → f
g → g	h → h	i → i	j → j	k → k	l → l
m → m	n → n	o → o	p → p	q → q	r → r
s → s	t → t	u → u	v → v	w → w	x → x
y → y	z → z	A → A	B → B	C → C	D → D
E → E	F → F	G → G	H → H	I → I	J → J
K → K	L → L	M → M	N → N	O → O	P → P
Q → Q	R → R	S → S	T → T	U → U	V → V
W → W	X → X	Y → Y	Z → Z	0 → 0	1 → 1
2 → 2	3 → 3	4 → 4	5 → 5	6 → 6	7 → 7
8 → 8	9 → 9	+ → +	- → -	( → (	) → )
= → =					

半寬、全寬版本已省略。

sup<sub>s</sub>

$a \rightarrow ^a$	$b \rightarrow ^b$	$c \rightarrow ^c$	$d \rightarrow ^d$	$e \rightarrow ^e$	$f \rightarrow ^f$
$g \rightarrow ^g$	$h \rightarrow ^h$	$i \rightarrow ^i$	$j \rightarrow ^j$	$k \rightarrow ^k$	$l \rightarrow ^l$
$m \rightarrow ^m$	$n \rightarrow ^n$	$o \rightarrow ^o$	$p \rightarrow ^p$	$q \rightarrow ^q$	$r \rightarrow ^r$
$s \rightarrow ^s$	$t \rightarrow ^t$	$u \rightarrow ^u$	$v \rightarrow ^v$	$w \rightarrow ^w$	$x \rightarrow ^x$
$y \rightarrow ^y$	$z \rightarrow ^z$	$A \rightarrow ^A$	$B \rightarrow ^B$	$C \rightarrow ^C$	$D \rightarrow ^D$
$E \rightarrow ^E$	$F \rightarrow ^F$	$G \rightarrow ^G$	$H \rightarrow ^H$	$I \rightarrow ^I$	$J \rightarrow ^J$
$K \rightarrow ^K$	$L \rightarrow ^L$	$M \rightarrow ^M$	$N \rightarrow ^N$	$O \rightarrow ^O$	$P \rightarrow ^P$
$Q \rightarrow ^Q$	$R \rightarrow ^R$	$S \rightarrow ^S$	$T \rightarrow ^T$	$U \rightarrow ^U$	$V \rightarrow ^V$
$W \rightarrow ^W$	$X \rightarrow ^X$	$Y \rightarrow ^Y$	$Z \rightarrow ^Z$	$0 \rightarrow ^0$	$1 \rightarrow ^1$
$2 \rightarrow ^2$	$3 \rightarrow ^3$	$4 \rightarrow ^4$	$5 \rightarrow ^5$	$6 \rightarrow ^6$	$7 \rightarrow ^7$
$8 \rightarrow ^8$	$9 \rightarrow ^9$	$+ \rightarrow ^+$	$- \rightarrow ^-$	$( \rightarrow ^{($	$) \rightarrow ^{)}$
$= \rightarrow ^=$					

半寬、全寬版本已省略。

zero

$0 \rightarrow \emptyset$					
---------------------------	--	--	--	--	--

num<sub>r</sub>

$0 \rightarrow ^0$	$1 \rightarrow ^1$	$2 \rightarrow ^2$	$3 \rightarrow ^3$	$4 \rightarrow ^4$	$5 \rightarrow ^5$
$6 \rightarrow ^6$	$7 \rightarrow ^7$	$8 \rightarrow ^8$	$9 \rightarrow ^9$		

半寬、全寬版本已省略。

dnom

$0 \rightarrow _0$	$1 \rightarrow _1$	$2 \rightarrow _2$	$3 \rightarrow _3$	$4 \rightarrow _4$	$5 \rightarrow _5$
$6 \rightarrow _6$	$7 \rightarrow _7$	$8 \rightarrow _8$	$9 \rightarrow _9$		

半寬、全寬版本已省略。

frac

$1/ \rightarrow ^1/$	$1/2 \rightarrow ^1/2$	$0/3 \rightarrow ^0/3$	$1/3 \rightarrow ^1/3$	$2/3 \rightarrow ^2/3$	$1/4 \rightarrow ^1/4$
$3/4 \rightarrow ^3/4$	$1/5 \rightarrow ^1/5$	$2/5 \rightarrow ^2/5$	$3/5 \rightarrow ^3/5$	$4/5 \rightarrow ^4/5$	$1/6 \rightarrow ^1/6$
$5/6 \rightarrow ^5/6$	$1/7 \rightarrow ^1/7$	$1/8 \rightarrow ^1/8$	$3/8 \rightarrow ^3/8$	$5/8 \rightarrow ^5/8$	$7/8 \rightarrow ^7/8$
$1/9 \rightarrow ^1/9$	$1/10 \rightarrow ^1/10$				

半寬、全寬版本已省略。

smcp

a → A	b → B	c → C	d → D	e → E	f → F
g → G	h → H	i → I	j → J	k → K	l → L
m → M	n → N	o → O	p → P	q → Q	r → R
s → S	t → T	u → U	v → V	w → W	y → Y
z → Z					

pwid

/ →	! / ! → !	" / " → "	# / # → #	\$ / \$ → \$	% / % → %
& / & → &	' / ' → '	( / ( → (	) / ) → )	* / * → *	+ / + → +
, / , → ,	- / - → -	. / . → .	/ / / → /	0 / 0 → 0	1 / 1 → 1
2 / 2 → 2	3 / 3 → 3	4 / 4 → 4	5 / 5 → 5	6 / 6 → 6	7 / 7 → 7
8 / 8 → 8	9 / 9 → 9	: / : → :	; / ; → ;	< / < → <	= / = → =
> / > → >	@ / @ → @	A / A → A	B / B → B	C / C → C	D / D → D
E / E → E	F / F → F	G / G → G	H / H → H	I / I → I	J / J → J
K / K → K	L / L → L	M / M → M	N / N → N	O / O → O	P / P → P
Q / Q → Q	R / R → R	S / S → S	T / T → T	U / U → U	V / V → V
W / W → W	X / X → X	Y / Y → Y	Z / Z → Z	[ / [ → [	\ / \ → \
] / ] → ]	^ / ^ → ^	_ / _ → _	` / ` → `	a / a → a	b / b → b
c / c → c	d / d → d	e / e → e	f / f → f	g / g → g	h / h → h
i / i → i	j / j → j	k / k → k	l / l → l	m / m → m	n / n → n
o / o → o	p / p → p	q / q → q	r / r → r	s / s → s	t / t → t
u / u → u	v / v → v	w / w → w	x / x → x	y / y → y	z / z → z
{ / { → {	/   →	} / } → }	~ / ~ → ~	« / « → «	» / » → »
” / ” → ”	’ / ’ → ’	¥ / ¥ → ¥	ı → ı	İ → İ	Ä → Ä
ù → ù	é → é	í → í	ß → ß	ç → ç	Ç → Ç
ñ → ñ	Ñ → Ñ	ó → ó	ú → ú	ö → ö	Ü → Ü
ä → ä	ë → ë	ï → ï	ö → ö	ü → ü	â → â
ê → ê	î → î	ô → ô	û → û	à → à	è → è
á → á	“ → “	‘ → ‘	。 → 。	「 → 「	」 → 」
、 → 、	• → •	’ → ’	… → …	± → ±	× → ×
÷ → ÷	≠ → ≠	≤ → ≤	≥ → ≥	∞ → ∞	∴ → ∴
° → °	’ → ’	” → ”	℄ → ℄	£ → £	§ → §

$\in \rightarrow \in$	$\ni \rightarrow \ni$	$\subseteq \rightarrow \subseteq$	$\supseteq \rightarrow \supseteq$	$\subset \rightarrow \subset$	$\supset \rightarrow \supset$
$\wedge \rightarrow \wedge$	$\vee \rightarrow \vee$	$\Rightarrow \rightarrow \Rightarrow$	$\Leftrightarrow \rightarrow \Leftrightarrow$	$\forall \rightarrow \forall$	$\exists \rightarrow \exists$
$\angle \rightarrow \angle$	$\perp \rightarrow \perp$	$\partial \rightarrow \partial$	$\nabla \rightarrow \nabla$	$\equiv \rightarrow \equiv$	$\doteq \rightarrow \doteq$
$\ll \rightarrow \ll$	$\gg \rightarrow \gg$	$\sqrt{\phantom{x}} \rightarrow \sqrt{\phantom{x}}$	$\infty \rightarrow \infty$	$\infty \rightarrow \infty$	$\ddots \rightarrow \ddots$
$\int \rightarrow \int$	$\iint \rightarrow \iint$	$\mathbb{L} \rightarrow \mathbb{L}$	$\triangle \rightarrow \triangle$	$! \rightarrow !$	$\emptyset \rightarrow \emptyset$
$\oplus \rightarrow \oplus$	$\ominus \rightarrow \ominus$	$\otimes \rightarrow \otimes$			

hwid

$/ \rightarrow$	$! / ! \rightarrow !$	$" / " \rightarrow "$	$\# / \# \rightarrow \#$	$\$ / \$ \rightarrow \$$	$\% / \% \rightarrow \%$
$\& / \& \rightarrow \&$	$' / ' \rightarrow '$	$( / ( \rightarrow ($	$) / ) \rightarrow )$	$* / * \rightarrow *$	$+ / + \rightarrow +$
$, / , \rightarrow ,$	$- / - \rightarrow -$	$. / . \rightarrow .$	$/ / / \rightarrow /$	$0 / 0 \rightarrow 0$	$1 / 1 \rightarrow 1$
$2 / 2 \rightarrow 2$	$3 / 3 \rightarrow 3$	$4 / 4 \rightarrow 4$	$5 / 5 \rightarrow 5$	$6 / 6 \rightarrow 6$	$7 / 7 \rightarrow 7$
$8 / 8 \rightarrow 8$	$9 / 9 \rightarrow 9$	$: / : \rightarrow :$	$; / ; \rightarrow ;$	$< / < \rightarrow <$	$= / = \rightarrow =$
$> / > \rightarrow >$	$@ / @ \rightarrow @$	$A / A \rightarrow A$	$B / B \rightarrow B$	$C / C \rightarrow C$	$D / D \rightarrow D$
$E / E \rightarrow E$	$F / F \rightarrow F$	$G / G \rightarrow G$	$H / H \rightarrow H$	$I / I \rightarrow I$	$J / J \rightarrow J$
$K / K \rightarrow K$	$L / L \rightarrow L$	$M / M \rightarrow M$	$N / N \rightarrow N$	$O / O \rightarrow O$	$P / P \rightarrow P$
$Q / Q \rightarrow Q$	$R / R \rightarrow R$	$S / S \rightarrow S$	$T / T \rightarrow T$	$U / U \rightarrow U$	$V / V \rightarrow V$
$W / W \rightarrow W$	$X / X \rightarrow X$	$Y / Y \rightarrow Y$	$Z / Z \rightarrow Z$	$[ / [ \rightarrow [$	$\backslash / \backslash \rightarrow \backslash$
$] / ] \rightarrow ]$	$\wedge / \wedge \rightarrow \wedge$	$\_ / \_ \rightarrow \_$	$\` / \` \rightarrow \`$	$a / a \rightarrow a$	$b / b \rightarrow b$
$c / c \rightarrow c$	$d / d \rightarrow d$	$e / e \rightarrow e$	$f / f \rightarrow f$	$g / g \rightarrow g$	$h / h \rightarrow h$
$i / i \rightarrow i$	$j / j \rightarrow j$	$k / k \rightarrow k$	$l / l \rightarrow l$	$m / m \rightarrow m$	$n / n \rightarrow n$
$o / o \rightarrow o$	$p / p \rightarrow p$	$q / q \rightarrow q$	$r / r \rightarrow r$	$s / s \rightarrow s$	$t / t \rightarrow t$
$u / u \rightarrow u$	$v / v \rightarrow v$	$w / w \rightarrow w$	$x / x \rightarrow x$	$y / y \rightarrow y$	$z / z \rightarrow z$
$\{ / \{ \rightarrow \{$	$  /   \rightarrow  $	$\} / \} \rightarrow \}$	$\sim / \sim \rightarrow \sim$	$\ll / \ll \rightarrow \ll$	$\gg / \gg \rightarrow \gg$
$" / " \rightarrow "$	$' / ' \rightarrow '$	$\yen / \yen \rightarrow \yen$	$\grave{\phantom{x}} \rightarrow \grave{\phantom{x}}$	$\grave{\phantom{x}} \rightarrow \grave{\phantom{x}}$	$\ddot{\phantom{x}} \rightarrow \ddot{\phantom{x}}$
$\grave{\phantom{x}} \rightarrow \grave{\phantom{x}}$	$\acute{\phantom{x}} \rightarrow \acute{\phantom{x}}$	$\acute{\phantom{x}} \rightarrow \acute{\phantom{x}}$	$\beta \rightarrow \beta$	$\zeta \rightarrow \zeta$	$\zeta \rightarrow \zeta$
$\grave{\phantom{x}} \rightarrow \grave{\phantom{x}}$	$\tilde{\phantom{x}} \rightarrow \tilde{\phantom{x}}$	$\acute{\phantom{x}} \rightarrow \acute{\phantom{x}}$	$\acute{\phantom{x}} \rightarrow \acute{\phantom{x}}$	$\ddot{\phantom{x}} \rightarrow \ddot{\phantom{x}}$	$\ddot{\phantom{x}} \rightarrow \ddot{\phantom{x}}$
$\grave{\phantom{x}} \rightarrow \grave{\phantom{x}}$	$\grave{\phantom{x}} \rightarrow \grave{\phantom{x}}$	$\acute{\phantom{x}} \rightarrow \acute{\phantom{x}}$	$\acute{\phantom{x}} \rightarrow \acute{\phantom{x}}$	$\grave{\phantom{x}} \rightarrow \grave{\phantom{x}}$	$\acute{\phantom{x}} \rightarrow \acute{\phantom{x}}$
$\acute{\phantom{x}} \rightarrow \acute{\phantom{x}}$	$\circ \rightarrow \circ$	$\lceil \rightarrow \lceil$	$\lceil \rightarrow \lceil$	$\lceil \rightarrow \lceil$	$\cdot \rightarrow \cdot$
$\text{フ} \rightarrow \text{フ}$	$\text{ア} \rightarrow \text{ア}$	$\text{イ} \rightarrow \text{イ}$	$\text{ウ} \rightarrow \text{ウ}$	$\text{エ} \rightarrow \text{エ}$	$\text{オ} \rightarrow \text{オ}$
$\text{ヤ} \rightarrow \text{ヤ}$	$\text{ユ} \rightarrow \text{ユ}$	$\text{ヨ} \rightarrow \text{ヨ}$	$\text{ツ} \rightarrow \text{ツ}$	$\text{一} \rightarrow \text{一}$	$\text{ア} \rightarrow \text{ア}$
$\text{イ} \rightarrow \text{イ}$	$\text{ウ} \rightarrow \text{ウ}$	$\text{エ} \rightarrow \text{エ}$	$\text{オ} \rightarrow \text{オ}$	$\text{カ} \rightarrow \text{カ}$	$\text{キ} \rightarrow \text{キ}$

ク → ㄑ	ケ → ㄑ	コ → ㄒ	サ → ㄑ	シ → ㄑ	ス → ㄑ
セ → ㄑ	ソ → ㄑ	タ → ㄑ	チ → ㄑ	ツ → ㄑ	テ → ㄑ
ト → ㄑ	ナ → ㄑ	ニ → ㄑ	ヌ → ㄑ	ネ → ㄑ	ノ → ㄑ
ハ → ㄑ	ヒ → ㄑ	フ → ㄑ	ヘ → ㄑ	ホ → ㄑ	マ → ㄑ
ミ → ㄑ	ム → ㄑ	メ → ㄑ	モ → ㄑ	ヤ → ㄑ	ユ → ㄑ
ヨ → ㄑ	ラ → ㄑ	リ → ㄑ	ル → ㄑ	レ → ㄑ	ロ → ㄑ
ワ → ㄑ	ン → ㄑ	ゝ → ㄑ	ゝ → ㄑ	ゝ → ㄑ	

fwid

/ →	! / ! → !	" / " → "	# / # → #	\$ / \$ → \$	% / % → %
& / & → &	' / ' → '	( / ( → (	) / ) → )	* / * → *	+ / + → +
, / , → ,	- / - → -	. / . → .	/ / / → /	0 / 0 → 0	1 / 1 → 1
2 / 2 → 2	3 / 3 → 3	4 / 4 → 4	5 / 5 → 5	6 / 6 → 6	7 / 7 → 7
8 / 8 → 8	9 / 9 → 9	: / : → :	; / ; → ;	< / < → <	= / = → =
> / > → >	@ / @ → @	A / A → A	B / B → B	C / C → C	D / D → D
E / E → E	F / F → F	G / G → G	H / H → H	I / I → I	J / J → J
K / K → K	L / L → L	M / M → M	N / N → N	O / O → O	P / P → P
Q / Q → Q	R / R → R	S / S → S	T / T → T	U / U → U	V / V → V
W / W → W	X / X → X	Y / Y → Y	Z / Z → Z	[ / [ → [	\ / \ → \
] / ] → ]	^ / ^ → ^	_ / _ → _	` / ` → `	a / a → a	b / b → b
c / c → c	d / d → d	e / e → e	f / f → f	g / g → g	h / h → h
i / i → i	j / j → j	k / k → k	l / l → l	m / m → m	n / n → n
o / o → o	p / p → p	q / q → q	r / r → r	s / s → s	t / t → t
u / u → u	v / v → v	w / w → w	x / x → x	y / y → y	z / z → z
{ / { → {	/   →	} / } → }	~ / ~ → ~	« / « → «	» / » → »
” / ” → ”	’ / ’ → ’	¥ / ¥ → ¥	。 → 。	「 → 「	」 → 」
、 → 、	・ → ・	ヲ → ㄑ	ㄑ → ㄑ	イ → ㄑ	ウ → ㄑ
エ → ㄑ	オ → ㄑ	ヤ → ㄑ	ユ → ㄑ	ヨ → ㄑ	ツ → ㄑ
ー → ー	ㄑ → ㄑ	イ → ㄑ	ウ → ㄑ	エ → ㄑ	オ → ㄑ
カ → ㄑ	キ → ㄑ	ク → ㄑ	ケ → ㄑ	コ → ㄑ	サ → ㄑ
シ → ㄑ	ス → ㄑ	セ → ㄑ	ソ → ㄑ	タ → ㄑ	チ → ㄑ
ツ → ㄑ	テ → ㄑ	ト → ㄑ	ナ → ㄑ	ニ → ㄑ	ヌ → ㄑ
ネ → ㄑ	ノ → ㄑ	ハ → ㄑ	ヒ → ㄑ	フ → ㄑ	ヘ → ㄑ



ホ → ホ	マ → マ	ミ → ミ	ム → ム	メ → メ	モ → モ
ヤ → ヤ	ユ → ユ	ヨ → ヨ	ラ → ラ	リ → リ	ル → ル
レ → レ	ロ → ロ	ワ → ワ	ン → ン	ゝ → ゝ	ゝ → ゝ
ゝ → ゝ	ゝ → ゝ	± → ±	× → ×	÷ → ÷	≠ → ≠
≡ → ≡	≧ → ≧	∞ → ∞	∴ → ∴	° → °	′ → ′
″ → ″	℄ → ℄	£ → £	§ → §	∈ → ∈	∃ → ∃
⊆ → ⊆	⊇ → ⊇	⊂ → ⊂	⊃ → ⊃	∧ → ∧	∨ → ∨
⇒ → ⇒	⇔ → ⇔	∀ → ∀	∃ → ∃	∠ → ∠	⊥ → ⊥
∂ → ∂	∇ → ∇	≡ → ≡	≐ → ≐	« → «	» → »
√ → √	∞ → ∞	α → α	∴ → ∴	∫ / ∫ → ∫	∬ → ∬
⊥ → ⊥	△ → △	! → !	∅ → ∅	⊕ → ⊕	⊖ → ⊖
⊗ → ⊗	“ → “	‘ → ‘			

ccmp

此處省略羅馬拼音系統的組合字符；參見[附錄一](#)。

æ + ˘ → æ	æ + ˙ → æ	ɑ + ˘ → à	ɑ + ˙ → á
ɔ + ˘ → ò	ɔ + ˙ → ó	ə + ˘ → è	ə + ˙ → é
ə + ˘ → è	ə + ˙ → é	Λ + ˘ → à	Λ + ˙ → á
う + ˘ → う	か + ˘ → が	か + ˙ → が	き + ˘ → き
き + ˙ → ぎ	く + ˘ → ぐ	く + ˙ → ぐ	け + ˘ → げ
け + ˙ → げ	こ + ˘ → ご	こ + ˙ → ご	さ + ˘ → ざ
し + ˘ → じ	す + ˘ → ず	せ + ˘ → ぜ	そ + ˘ → ぞ
た + ˘ → だ	ち + ˘ → ち	つ + ˘ → づ	て + ˘ → で
と + ˘ → ど	は + ˘ → ば	は + ˙ → ぱ	ひ + ˘ → び
ひ + ˙ → ぴ	ふ + ˘ → ぶ	ふ + ˙ → ぷ	へ + ˘ → べ
へ + ˙ → ぺ	ほ + ˘ → ぼ	ほ + ˙ → ぽ	う + ˘ → ぶ
カ + ˘ → ガ	カ + ˙ → ガ	キ + ˘ → ギ	キ + ˙ → ギ
ク + ˘ → グ	ク + ˙ → グ	ケ + ˘ → ゲ	ケ + ˙ → ゲ
コ + ˘ → ゴ	コ + ˙ → ゴ	サ + ˘ → ザ	シ + ˘ → ジ
ス + ˘ → ズ	セ + ˘ → ゼ	セ + ˙ → ゼ	ソ + ˘ → ゾ
タ + ˘ → ダ	チ + ˘ → チ	ツ + ˘ → ツ	ツ + ˙ → ツ
テ + ˘ → デ	ト + ˘ → ド	ト + ˙ → ド	ハ + ˘ → バ
ハ + ˙ → パ	ヒ + ˘ → ビ	ヒ + ˙ → ピ	フ + ˘ → ブ

フ + ° → プ	へ + ° → ペ	へ + ° → ペ	ホ + ° → ポ
ホ + ° → ポ	ワ + ° → ヲ	ヰ + ° → ヰ	ヱ + ° → ヱ
ヲ + ° → ヲ	フ + ° → プ	ノ + ° → ノ	ノ + ° → ノ

°: U+0060 ; °: U+00B4 ; °: U+3099 ; °: U+309A。

liga

漢……字 → 漢……字		漢……字 → 漢……字	
漢——字 → 漢——字		漢——字 → 漢——字	
æ + ° → æ	æ + ° → æ	α + ° → α	α + ° → α
ο + ° → ο	ο + ° → ο	θ + ° → θ	θ + ° → θ
ϖ + ° → ϖ	ϖ + ° → ϖ	Λ + ° → Λ	Λ + ° → Λ
か + ° → が	き + ° → ぎ	く + ° → ぐ	け + ° → げ
こ + ° → こ	カ + ° → ガ	キ + ° → キ	ク + ° → ク
ケ + ° → ケ	コ + ° → コ	セ + ° → セ	ツ + ° → ツ
ト + ° → ト	フ + ° → フ		

°: U+0060 ; °: U+00B4 ; °: U+309A。

dlig

? + ? → ??	? + ! → ?!	! + ? → !?	! + ! → !!
G + B → GB	H + P → HP	H + z → Hz	J + I + S → (JIS)
K + B → KB	K + K → KK	M + B → MB	N + o → No
P + R → PR	T + e + l → Tel	a + m → am	c + a + l → cal
c + c → cc	c + m → cm	c + m + 2 → cm <sup>2</sup>	c + m + 3 → cm <sup>3</sup>
d + B → dB	d + l → dℓ	h + P + a → hPa	k + c + a + l → kcal
k + g → kg	k + l → kℓ	k + m → km	k + m + 2 → km <sup>2</sup>
k + m + 3 → km <sup>3</sup>	m + 2 → m <sup>2</sup>	m + 3 → m <sup>3</sup>	m + b → mb
m + g → mg	m + l → mℓ	m + m → mm	m + m + 2 → mm <sup>2</sup>
m + m + 3 → mm <sup>3</sup>	m + s → ms	n + s → ns	p + H → pH
p + m → pm	p + s → ps	μ + g → μg	μ + m → μm
μ + s → μs	ます → ㇿ	より → ㇿ	アール → ㇿ
アンペア → ㇿ	アルファ → ㇿ	アパート → ㇿ	インチ → ㇿ
イニング → ㇿ	ウォン → ㇿ	エーカー → ㇿ	エスクード → ㇿ
オンス → ㇿ	オーム → ㇿ	カイリ → ㇿ	カラット → ㇿ

カロリー → 𠂔	ガンマ → 𠂔	ガロン → 𠂔	キュリー → 𠂔
キロ → 𠂔	キログラム → 𠂔	キロワット → 𠂔	キロメートル → 𠂔
ギガ → 𠂔	ギニー → 𠂔	ギルダー → 𠂔	クローネ → 𠂔
クルセイロ → 𠂔	グラム → 𠂔	グラムトン → 𠂔	ケース → 𠂔
コト → 𠂔	コルナ → 𠂔	コーポ → 𠂔	サイクル → 𠂔
サンチーム → 𠂔	シリング → 𠂔	センチ → 𠂔	セント → 𠂔
ダース → 𠂔	デシ → 𠂔	トン → 𠂔	ドル → 𠂔
ナノ → 𠂔	ノット → 𠂔	ハイツ → 𠂔	バーレル → 𠂔
パーセント → 𠂔	ビル → 𠂔	ピコ → 𠂔	ピクル → 𠂔
ピアストル → 𠂔	フラン → 𠂔	フィート → 𠂔	ファラッド → 𠂔
ブッシェル → 𠂔	ヘルツ → 𠂔	ヘクタール → 𠂔	ベータ → 𠂔
ペソ → 𠂔	ペニヒ → 𠂔	ペンス → 𠂔	ページ → 𠂔
ホン → 𠂔	ホール → 𠂔	ホーン → 𠂔	ボルト → 𠂔
ポンド → 𠂔	ポイント → 𠂔	マイル → 𠂔	マッハ → 𠂔
マルク → 𠂔	マイクロ → 𠂔	マンション → 𠂔	ミリ → 𠂔
ミクロン → 𠂔	ミリバール → 𠂔	メガ → 𠂔	メガトン → 𠂔
メートル → 𠂔	ヤード → 𠂔	ヤール → 𠂔	ユアン → 𠂔
リラ → 𠂔	リットル → 𠂔	ルピー → 𠂔	ルーブル → 𠂔
レム → 𠂔	レントゲン → 𠂔	ワット → 𠂔	

ruby

、 → 、	。 → 。				
-------	-------	--	--	--	--

vert

‘ → ’	’ → ’	“ → ”	” → ”	— →	、 → 、
。 → 。	， → ，	． → ．	： → ：	； → ；	— →
— →	— →	— →	- →	～ → }	→ =
→ —	… → …	… → …	( → )	) → (	[ → ]
] → [	[ → ]	] → [	{ → }	} → {	< → >
> → <	《 → 》	》 → 《	「 → 」	」 → 「	『 → 』
』 → 『	【 → 】	】 → 【	— →	= →	← → →
↑ → ↓	→ → ↓	↓ → ←	あ → あ	い → い	う → う
え → え	お → お	っ → っ	や → や	ゆ → ゆ	よ → よ

[illegible]

\*：使用「一點明體 異體」。

$a \rightarrow \alpha$	$\bar{a} \rightarrow \bar{\alpha}$	$\acute{a} \rightarrow \acute{\alpha}$	$\check{a} \rightarrow \check{\alpha}$	$\grave{a} \rightarrow \grave{\alpha}$	$g \rightarrow g$
------------------------	------------------------------------	--	--	--	-------------------

$\beta \rightarrow \beta$	$\chi \rightarrow \chi$				
---------------------------	-------------------------	--	--	--	--

$\beta \rightarrow \beta$	$\chi \rightarrow \chi$				
---------------------------	-------------------------	--	--	--	--

\* : U+FF65 ; ^ : U+30FB。

---

\* : U+30FB ; ^ : U+FF0E。

ss20

‘ → ‘	, → ,	“ → “	” → ”	•* → •	. → .
? → ?	! → !	、 → 、	◦ → ◦	, → ,	. → .
: → :	; → ;	: → :	; → ;	... → ...	

\*：U+FF65。

**《一點明體功能記錄文檔》**

主編撰：內木一郎

聯合編撰：夜煞之樂

「I. 明體」字型版本：8.100

日期：2024 年 4 月 20 日

本文檔以 Adobe InDesign CC2022 排版。

本文檔同時以 [IPA 開放字型授權條款 第 1.0 版](#) 及  
[共享創意 - 署名 4.0 授權條款](#) 授權。