

傳承字形標準開源文件

傳承字形

部件檢校表

I.字坊編輯部

Editorial Board of I.Font Project

《傳承字形部件檢校表》

不論是中國大陸還是臺灣，都曾調整印刷漢字字形，使它變成楷體的筆形。大家把整形後的寫法稱爲「新字形」，無論正體（繁體）字還是簡化字，均會套用「新字形」標準。大陸最先的「新字形」標準，可追溯至1965年出版的《印刷通用漢字字形表》。臺灣則於1982年頒佈了《常用國字標準字體表》。有人詬病這樣做令印刷字形「認楷作母」，破壞美感，強改漢字生境。

而相對的「傳承字形」或「傳承印刷字形」，通稱作「舊字形」，則指未向手寫體靠攏、未整形之寫法。這些字形，與《康熙》、《說文》等傳統字形規範吻合，一方面較能保存漢字字源或字理，另一方面也比較美觀、比較適合版面排印的需求，兩者可謂相得益彰。即使在大陸地區有「語言文字法」，把「新字形」奉爲圭臬，坊間仍有不少傳承字形愛好者。臺灣、香港及海外華僑地區，有許多出版物、招牌路牌等等，都以傳承字形的字型排印。傳承字形就像陽光和水般，在日常生活裏無處不在。

編者比較多個傳承字形權威標準，以部件爲單位，互相對比，列出字書中的傳承字形準則，選出最有代表性的傳承字形形體，作爲表中的推薦形體。個別傳承字形有多種寫法，編者會說明最符合字理、字源，同時不悖於約定俗成準則的「字理寫法」，以及因美觀需要，在傳承字形書刊等場合中普遍可見的「常見寫法」。所謂約定俗成準則，指該字形能融入在日常生活中，大家看到該字形，就能馬上辨識出來，不會混淆其他字，也不會有錯字之惑。字型製作者可從傳源和美觀兩方面作取捨。

本表中，符合字理且廣受今天大眾約定俗成的寫法，以深藍色標示；符合字理但在今天未必是最約定俗成的寫法，以淺藍色標示；稍爲遷就美觀需要的常見寫法，則以綠色標示。

本表所比較的明體標準有：

◆　說文字頭：據許愼撰、徐鉉校定：《說文解字（附檢字）》，香港：中華書局，1972年（1993年重印）。

◆　康熙字頭：據張玉書、陳廷敬等：《康熙字典（同文書局原版）》，香港：中華書局，1958年（1993年重印）。

◆　內府康熙字頭：據張玉書、陳廷敬等：《康熙字典（內府本）》，北京：清朝內務府武英殿修書處，1716年（哈佛大學圖書館書影）。

◆　辭海字頭：據舒新城等：《辭海（合訂本）》，香港：中華書局，1947年（1992年重印）。

◆　大漢和字頭：據諸橋轍次：《大漢和辭典》，日本：大修館書店，1990年。

◆　說文考正字頭：據董蓮池：《說文解字考正》，中國：作家出版社，2005年。

◆　商務新詞典字頭：據黃港生：《商務新詞典》，香港：商務印書館，1989年（1995年第七次印刷）。

◆　中華新字典字頭：據中華書局：《中華新字典（普通話・粵音）》，香港：中華書局，1982年（1990年重印）。

◆　同音字彙字頭：據余秉昭：《同音字彙》，香港：新亞洲，1990年。

◆　廣州話字頭：據饒秉才、歐陽覺亞、周無忌：《廣州話方言字典》，香港：商務印書館，1981年。

◆　綜合篆典字頭：據綿引滔天：《総合篆書大字典》，日本：二玄社，2010年（2013年重印）。

◆　標準篆典字頭：據牛窪梧十：《標準篆刻篆書字典》，中國：天津人民美術出版社，2005年（2009年重印）。

本表也參考了以下印刷字形：

◆　漢字文字學、字樣學裏歷代重要的彫版或活字印刷字書，如《干祿字書》、《說文解字注》、《字彙》、《字彙補》、《正字通》、《字辨》、《經典文字辨證書》、《廣韻》、《集韻考正》、《重訂直音篇》、《字鑑》、《隸辨》等。

◆　其他彫版、活字或照排印刷字書。

◆　其他彫版或活字印刷古籍。

◆　其他生活上看到的書籍、報刊，使用電腦或照排字型的招牌、路牌等。

要由新字形批量轉換成傳承字形，得盡量把有關部件作「一對一」的轉換。不可以把甲部件既轉換作乙部件，同時也轉換作丙部件。若有兩個或數個傳承字形部件被新字形標準合併，則必須把與該部件相關的其他部件或筆畫，視爲一個整體，以區分應用於不同情況下的傳承字形部件。

例如「炭」、「盔」二字，新字形寫作「炭」和「盔」，兩者皆從「灰」形。然而，前者傳承字形從「灰」形（其實依字源，應分析爲從「屵」從「火」），後者傳承字形從「灰」。這時，我們不能單以「灰」作部件，否則會波及不應轉換的「盔」字，把其頂部的「灰」錯誤轉換作「灰」形。因此，我們應把「炭」視爲一整個部件。「碳」從「炭部件」，傳承字形從「灰」形；「盔」不從「炭部件」，傳承字形不從「灰」形。

據此規則，編者製成表一「統一部件表」與表二「近形須區分部件表」。我們把新字形轉換作傳承字形時，應先翻査表一，且所査部件應盡量取筆畫多者。例如「鈴」字，新字形寫作「鈴」，右旁可以說是從「令」，也可以說是從「今」與「丶」。我們應取筆畫多的「令部件」，套用「令部件」的轉換規則，避免誤用「今部件」的轉換規則。又如「嚮」字，新字形寫作「嚮」，上方可以說是從「鄉」，也可以說是從「乡」與「郎」。我們應取筆畫多的「鄉部件」，套用「鄉部件」的轉換規則。要是我們錯判它由筆畫較少的「郎」字組成，因此誤用了「良部件(在左)」的轉換規則，就會令字形訛誤。

然而，有些部件相當零散，難以再跟多些筆畫或形塊結合成更大的常用部件，必須從字理和字源方面加以追査，方能準確判斷。編者把這些部件，與其形似但不相同的部件，列於表二。若翻査表一時無所獲，則請査看表二。

由於兩個或數個傳承字形部件，往往被合併成同一個新字形部件。因此由傳承字形批量轉換作新字形容易，由新字形批量轉換作傳承字形難。本表若有任何遺漏、不足、錯訛，還望各位賢達不吝賜正，以匡不逮。

還有，我們從傳承明體中，盡力挑選最符合字理、同時不悖於約定俗成準則的寫法，並非盲目泥古。有些漢字，在歷代傳承中，其原始字源已遭後世重構的理據取代，變革成依照新字理的寫法，這些仍然是有理的構形，我們應當接受。即使今天因考古學發達，學者發現了更早出、更原始的遠古字形，我們也不必宣稱後世基於新字理的字形是「訛變」字形，不必否定傳承明體的傳承資格，不宜改變今天通行的傳承構形去強行復古。如此捨近就遠，並無益處。除非在今天通行字形中，已有跟更早字理相合者，則另作別論。

因「部件盡量取筆畫多者」之原則，表中部件筆畫多者列於先，少者列於後。同筆畫者，依「橫屬、豎屬、撇屬、點屬、彎屬」序排列。「挑」歸「橫屬」，「捺」和「直點」歸「點屬」，「折」、「鈎」和「曲」歸「彎屬」。

爲便査閱，編者統一了若干部件的筆順。編者並非認爲書寫時依這筆順會比較好，僅爲目前方便檢閱和排序而統一。有關部件如下：

◆　「艹」和「⻀」取「橫、豎、橫、豎」。

◆　從「匚」形或「匸」形者，如「匡、區、臣、匹」等，皆先外後內。

◆　從「戈」形者，皆先撇後點。

◆　從「𠂇」形者，無論字源從「左」（𠂇）從「右、又」（又），皆先橫後撇。

◆　中豎不穿頭，如「土、田、王、角、龶」等形，末二寫中豎，末筆取底橫。

◆　中豎穿頭，如「干、甲、用、⻆、周、告」等形，寫完橫筆，才取中豎。

表一：統一部件

22畫

●　聽部件

聽

傳承字形從「耳」，第六筆爲挑，末端不穿豎。左下從「𡈼」，不從「王」或「壬」，末橫變挑。例字如：廳、㕔、𪢧。異體「𦗟」則省去聲符「𡈼」。

20畫

●　𬟏部件

𬟏

傳承字形上從「⻀」，不從「艹」；下從「𪚴」，不作「𪚴」。例字如：𪚰、龝、𥤚。字亦有隸定作「𬟏」者，今不取。

●　𣍘部件

𣍘

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：𠑤、𡅰、𣡘、𤅍、𥽾、𨙠。「𨗐」爲「𨙠」省體，亦從「曰」。

19畫

●　贊部件

贊

傳承字形上從「兟」。例字如：劗、讚、㜺、鑽、饡、灒、瓚。字亦有隸定作「賛(U+8CDB)」者，即上從「㚘」。

18畫

●　雚部件

雚

傳承字形上從「⻀」，不從「艹」。下從「隹」，第三筆爲撇，不作點。例字如：勸、嚾、權、歡、灌、獾、罐、觀、欟、讙、貛、鸛。

●　薩部件

薩

字本作「薩」，從「生」，從「𦵮」省聲（「𦵮」乃「薛」之異體，今省去「辛」的下方，作「立」形）。後人又改換部件，從「產」從「𦵮」省聲（「𦵮」只剩下「艹」和「阝」），作「薩」，以此形流通承傳。例字如：𡄳、𢹵、𪎅。

●　覆部件

覆

傳承字形上從「襾」，不從「覀」或「西」。右下從「复」，其下方從「夂」，不從「夊」。例字如：𧄏、𧕡。

●　爵部件

爵爵

字本隸定作「𣝣(U+23763)」，後以「爵(U+7235)」形流通承傳。傳承字形上從「爫」形，取其外形像爵杯的頂部。美觀上亦有類化作「爫」形者。左下方從「㿝」，即「皀」減去頂撇。例字如：嚼、灂、爝、皭、釂、𦣅。其字本爲獨體字，整個字像爵杯形，後世開始部件化，左下方篆從「鬯」，今形從「㿝」，飲食器也。

●　龜部件

龜

傳承字形上從「⺈」，2畫；下從「𪚴」，16畫。例字如：䶱、䶯、𪚬、𪛈。字亦有隸定作「⻱、龜、⻱、龜、⿔、龜」者，今不取。作部件時或省形作「ꆲ」，例字如：𪛃、𪚧、𪚾、𪚿。

●　巂部件

巂巂

字理上，傳承字形上從「屮」。美觀上，上從「山」形者也是常見寫法。另外，中從「隹」，第三筆爲撇，不作點。下從「冏」形，不從「冏」形。例字如：攜、瓗、蠵、觿、鑴。

16畫

●　龍部件

龍

傳承字形首筆爲橫，不作點。左下從「⺝」（肉月底）。例字如：壟、寵、朧、瀧、籠、聾、襲、龐、龔、龕、龖、龗、龘。

●　賴部件

賴

傳承字形從「貝」，「剌」聲，故右上從「刀」，與「負」異。「貝」字的「丷」應平衡，要麼兩筆皆不觸「目」的末橫，要麼兩筆皆觸該橫。例字如：嬾、懶、瀨、獺。

●　𩫏部件

𩫏

傳承字形首筆爲直點，不作點。中間上方、中間下方作「口」形。下作「丅」，不作「十」，使其上下對稱。例字如：𨟍、𩫨、𩫰。字亦有隸定作「𩫏」者，即中間上方、中間下方作「ꂤ」形。

●　褱部件

褱

傳承字形首筆爲直點，不作點。中上從「罒」，即「橫目」。中下從「ꀗ」，不從「ꀙ」，第九至第十二筆皆爲橫。字不作「褱」。例字如：壞、懷、櫰、瓌。若論字理，「衣」內從「眔」，「眔」的「罒」（橫目）下是淚，本作「ꅃ」形，於「褱」中因空間不足，避讓作「ꀗ」形。

●　憲部件

憲憲

傳承字形首筆爲直點，不作點。中從「丯」，作三撇。另一寫法也作「丯」，首筆爲撇，不作橫，與「丰」異，中豎穿底。例字如：幰、藼。「𭂅」乃「憲」省體，亦從「丯」或「丯」，不從「丰」。

15畫

●　蔑部件

蔑蔑

傳承字形上從「⻀」，不從「艹」。中從「罒」，即「橫目」。下從「伐」，即「伐」之變體，不從「戍」。若嚴格說字理，應爲以「戈」劈伐「𦰋」的頸部。美觀上，從「戍」也是常見寫法。例字如：懱、瀎、蠛、衊、襪、鱴。

●　𧶠部件

𧶠

傳承字形中從「四」形，不從「罒」形。下從「貝」，其下方的「丷」應平衡，要麼兩筆皆不觸「目」的末橫，要麼兩筆皆觸該橫。例字如：匵、櫝、瀆、犢、竇、續、讀、贖、黷、凟。注意：「賣」字從「買」，本規則不適用，見表二。

●　徵部件

徵

傳承字形中間下方從「𡈼」，不從「王」或「壬」，末橫變挑。例字如：懲、癥、藢。

●　魯部件

魯

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：嚕、擼、櫓、氌、瀂、穭、艪、鑥。

●　夐部件

敻

傳承字形下從「𡕥」。「𡕥」從「攵」，不從「夂」。例字如：瓊、矎、觼。

●　巤部件

巤巤

傳承字形中間從「龱」，不從「囚」。下方通常從「ꅧ」，第十、第十一、第十三、第十四筆作點；亦可作橫，即從「ꆳ」。例字如：獵、蠟、邋、鬣、鱲。

14畫

●　葬部件

葬葬

字理上，傳承字形爲14畫，上方的「艹」、下方的「⺿」皆是草，橫筆皆不相連。美觀上，上方、下方的橫筆相連，也是常見寫法。另外，中間「死部件」從「匕」，不作「匕」或「𠤎」。例字如：髒、𩦦。

●　臺部件

臺

傳承字形從「高」省，中作「口」形。例字如：檯、薹、籉、儓、嬯。字亦有隸定作「臺」者，即中作「ꂤ」形。

●　覽的上方

鑒

傳承字形第九筆作橫，不作點。（註：某些傳承字形第九筆作撇，今不取之。）例字如：覽、攬、欖、纜、譼、鑒。

●　朢部件

朢

傳承字形右上從「月」，兩橫右端與橫豎鈎不相接。下從「𡈼」，不從「王」或「壬」。例字如：𧭅。

●　㥯部件

㥯

傳承字形上從「爫」，不從「⺤」，也不從「⺈」。中從「⺕」，不從「彐」。例字如：隱、穩、蘟、癮。

13畫

●　敬部件

敬

傳承字形左從「茍」，不從「苟」，其上方從「⻀」不從「艹」。例字如：儆、擎、檠、警、驚。

●　𢧜部件

𢧜

傳承字形左下從「𡈼」，不從「王」或「壬」，末橫變挑。例字如：鐵、驖、䟈、𢶋、𦼺。「𢧤」爲本形，左下亦從「𡈼」，末橫變挑。

●　聖部件

聖

傳承字形左上從「耳」，第六筆爲挑，末端不穿豎。下從「𡈼」，不從「王」或「壬」。例字如：檉、蟶、𠏄。

●　䩗部件

䩗

傳承字形右從「月」，兩橫右端與橫豎鈎不相接，不從「⺼」（肉月）。例字如：霸、壩、灞、覇。

●　嗇部件

嗇

傳承字形下像倉廩之形，作「回」形。例字如：牆、薔、廧、蘠、墻。字亦有隸定作「嗇」者，即下作「囬」形。

●　賈部件

賈

傳承字形上從「襾」，是形聲字的聲符，不從「覀」或「西」。例字如：價、檟、𠿪。

●　電部件

電電

傳承字形上從「⻗」，不從「⻗」。下方爲「申」的變體，字理上，傳承字形末筆起筆處穿頭，作「电」。美觀上，作「」也是常見寫法。

●　虜部件

虜

傳承字形「力」的上方從「毌」不從「田」。例字如：擄、艣、鐪、㯭。

●　黽部件

黽

傳承字形作「黽」。字亦有隸定作「黽」者，今不取。例字如：繩、蠅、鼅、鼄。

●　鼠部件

鼠鼠

傳承字形上作「臼」。下方通常從「ꅧ」，第八、第九、第十一、第十二筆作點；亦可作橫，即從「ꆳ」。例字如：竄、攛、躥、癙。

●　鼠部件(在左)

鼬鼬

作左偏旁時，通常寫作半包圍結構。例字如：鼦、鼬、鼴、鼩、鼱、鼪、鼮。

●　粵部件

粵粵

傳承字形中間從「釆」，末捺變點。下方從「亏」，字理上，其橫筆的左、右均不與豎筆相連；美觀上，相連者也是常見寫法。

●　奧部件

奧

傳承字形中間從「釆」，末捺變點。下從「大」，末筆爲捺，除非在左旁，否則不變作長點。例字如：噢、嶴、懊、襖、澳、鿫。

●　禽部件

禽

傳承字形上從「亼一」，爲「今」省聲，第三筆爲橫。下從「禸」，其首筆、次筆在左上角皆穿頭，不作「禸」。例字如：噙、擒、檎、蠄。

●　會部件

會

傳承字形中從「𡆧」。下從「曰」，不從「日」。例字如：儈、劊、噲、檜、燴、繪、薈、鬠。

●　愛部件

愛愛

傳承字形上從「⺤冖」形，原始字源乃由「旡」變形而來，不從「爫」，與「受」異。但演變過程中，後世的人更換了部件。因此，頂部有作「⺤」形者，亦有作「爫」形者。今取「⺤」形爲正，「爫」形爲異體。例字如：噯、嬡、曖、鑀、靉。

●　𡕰部件

𡕰

傳承字形上從「兇ꅈ」。下從「夂」，不從「夊」。例字如：儍、㯶、糭、鑁。

●　詹部件

詹

傳承字形上從「ꂖ」，其上方從「⺈」，不從「⺈」。下從「言」，其首筆爲橫，不作點。例字如：擔、澹、瞻、簷、膽。

●　亶部件

亶

傳承字形首筆爲直點，不作點，中作「回」形。下乃聲符，從「旦」不從「且」。例字如：壇、嬗、擅、檀、氈、顫。字亦有隸定作「亶」（中作「囬」形）者。

●　意部件

意

傳承字形首筆爲橫，不作點。中從「曰」，不從「日」。例字如：億、憶、臆、薏、癔、鷾。

●　𦝠部件

𦝠

傳承字形上從「亡」形，首筆爲直點；次筆左方不穿頭；第三筆爲豎曲，不作豎橫。左下從「⺼」（肉月），兩橫右端與橫豎鈎相接，不從「月」。右下從「丮」，不從「卂」或「凡」。例字如：贏、嬴、瀛、羸、臝、蠃、驘、鸁、䊨。

●　肅部件

肅肅

傳承字形從「肀」從「𣶒」，另一寫法是從「聿」從「ꄞ」（即「𣶒」之省形），手持竹渡淵，會肅謹意。例字如：嘯、簫、繡、鷫。

●　鄉部件

鄉

傳承字形首筆爲撇點，不是撇挑。中間從「皀」，不是「良部件(在左)」。「鄉」不從「郎」。（註：某些傳承字形把「皀」寫作「皀」，今不取之。請參見「皀部件」的說明。）例字如：嚮、響、饗、薌。

12畫

●　替部件

替

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：僣、潜、譛、鐟。

●　童部件

童

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：鐘、僮、曈、瞳。字亦有隸定作「童」（中豎穿頭接「立」）者。

●　戠部件

戠

傳承字形首筆爲橫，不作點。左下從「曰」，不從「日」。例字如：幟、熾、織、職、識。

●　華部件

華華華

字理上，傳承字形爲12畫，上方的「艹」、中間的「艹」橫筆皆不相連。美觀上，上方、中間的橫筆相連，也是常見寫法。例字如：嘩、譁、樺、驊、燁。同時，「崋、𬀽、㷸」從省去上方「艹」形的「華」，故下方亦作「𠂯」或「𠂿」。

●　莽部件

莽莽

字理上，傳承字形爲12畫，上方的「艹」、下方的「⺿」皆是草，橫筆皆不相連。美觀上，上方、下方的橫筆相連，也是常見寫法。例字如：漭、蟒、㟿。

●　敢部件

敢

傳承字形左上從「丅」，不從「㇖」。左下從「耳」，末筆爲挑，其末端不穿豎。例字如：噉、瞰、橄、闞、憨、嚴、儼、巖、巗。

●　萈部件

萈

傳承字形上從「⻀」，不從「艹」。末有點，不能省去。例字如：寬、臗、髖。注意：「莧(U+83A7)」爲菜名，上從「艹」，下從「見」無點，與「萈」異，本規則不適用，見表二。

●　雈部件

雈

傳承字形上從「⻀」，不從「艹」。下從「隹」，第三筆爲撇，不作點。例字如：蒦、檴、獲、矱、穫、護、彠、舊、匶、嚿。注意：「萑(U+8411)」爲草名，又指草多的樣子，上從「艹」，與本條指鴟鴞之「雈(U+96C8)」異，見表二。

●　黃部件

黃

傳承字形上作「廿」形，爲仰天張口形。中間從「一由」形，不從「一田」形。例字如：橫、潢、璜、簧、黌、黊、廣、擴、曠、礦、鑛、鄺、獷。

●　朝部件

朝朝

甲骨文從「月」，有「月」同時有「日」在「艹」間。金文改「月」爲「川」。小篆改「川」爲「舟」諧聲。故既可從「月」作「朝」，也可從「𣍝」（「舟」的變體）作「朝」。例字如：潮、嘲、廟、謿。

●　覃部件

覃

傳承字形上從「覀」，不從「襾」或「西」。下從「㫗」之變體，不從「早」，其上方作「曰」形，不作「日」形。例字如：撢、潭、燂、罈、蕈、譚。

●　粟部件

粟

傳承字形上從「覀」，不從「襾」或「西」。例字如：僳、憟、潥。

●　潸的右旁

潸

傳承字形上從「𣏟」，不從「林」。下從「⺝」（肉月底）。例字如：潸、𢿱、𢿨、䨷。

●　尞部件

尞尞

傳承字形下本當作「𡭔」，爲「灬」（即「火」）之變體，該變體部件亦有作跟上方相連並帶鈎者。例字如：燎、遼、寮、瞭、嘹、鷯。

●　朁部件

朁朁

傳承字形上方或依甲金之形從「兓」，或依篆形從「兓」。下方從「曰」，不從「日」。例字如：朁、僭、潛、簪、蠶、譖。

●　虛部件

虛

傳承字形下從「㐀」，即「丘」之變體，不從「业」。例字如：噓、墟、譃、覷、魖。

●　最部件

最

傳承字形上從「⺜」，即「冒」字的上方，不從「日」或「曰」。左下從「耳」，末筆爲挑，右方不穿頭。例字如：嘬、撮、蕞。

●　閏部件

閏

傳承字形從「門」從「王」。不從「壬」或「𡈼」。例字如：潤、撋、橍、瞤、膶。

●　開部件

開

傳承字形從「閂」從「廾」。「廾」即兩手，把「閂」挪開。不從「开」或「幵」。例字如：鐦、𤡲、𣛣、𦼠、𫙸。

●　猒部件

猒

傳承字形左上從「曰」，不從「日」或「⺜」。左下從「⺝」（肉月底），不從「冃」、「月」或「𣍝」。字不從「冐」。例字如：厭、壓、嚈、厴、懨、擪、擫、靨、饜、魘。

●　閒部件

閒

傳承字形內從「月」，首筆作直撇，不作豎；兩橫右端與橫豎鈎不相接。不從「⺼」（肉月）或「⺝」（肉月底）。例字如：嫺、癇、鷳、蕑、瞯、鬜。

●　㬅部件

㬅

傳承字形上從「⺜」，不從「日」或「曰」。中從「罒」，即「橫目」。下從「万」，不從「方」。例字如：澷、㡢、𢢔、𦽦、𩻠。

●　𢽠部件

𢽠

傳承字形左下從「𡈼」，不從「王」或「壬」，末橫變挑，乃「徵」之省。例字如：嬍、澂。

●　智部件

智

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：潪、䚐、䠦、𧒊、𨼓。「𥏼、𣉻」爲「智」的異體，亦從「曰」。

●　喬部件

喬

傳承字形上從「夭」，下從「高」省，中作「口」形。例字如：僑、橋、繑、蕎。字亦有隸定作「喬」者，即中作「ꂤ」形。另有異體「𠳮」，它亦有隸定作「𠳮」之形。

●　爲部件

為

傳承字形上從「爫」，不從「⺤」。下從「𤉢」，即「象」之變體。字不作「為」。例字如：偽、𠼮、譌、媯、溈、撝、蒍、蘤。

●　曾部件

曾

傳承字形上像甑形，甑是蒸煮器具，作「ꆛ」。下從「曰」，不從「日」。例字如：僧、增、層、憎、罾、贈。字亦有隸定作「曽」者，即上作「ꆜ」，下從「曰」。

●　舜部件

舜舜

傳承字形上從「⺤冖」形，原始字源乃由「允」增筆及變形而來，不從「爫」，與「受」異。但演變過程中，後世的人更換了部件。因此，頂部有作「⺤」形者，亦有作「爫」形者。今取「⺤」形爲正，「爫」形爲異體。下從「舛」，其左旁從「夂」，改捺爲點，點筆穿頭，即寫作「〩」形，不作「夕」。右旁從「㐄」，不作「𡕒」或「㐄」。例字如：瞬、僢、蕣、䢬、䴄。

●　象部件

象

傳承字形從「ꀯ𫩏」從「𧰨」。「ꀯ𫩏」的中豎不與「𧰨」的首筆合併。讓右時末捺變點。（註：某些傳承字形從「ꀯ𠔿」，今不取之。）例字如：橡、豫、櫲、䴂。

●　棄部件

棄

傳承字形上從「𠫓」，不作「𠫓」。中從「𠦈」，像棄置物件用的網箕。下從「丷」，像兩臂。例字如：𠾍、𣙆。

●　寒部件

寒

傳承字形首筆爲直點。下從「⺀」，末筆爲挑。不從「⺀」。例字如：㒏、㩃、𠘗、𡬜、𣽬、𦺦、𧑚、𩦊。

●　寍部件

寍

傳承字形首筆首筆爲直點。下從「皿」，不從「罒」。例字如：寧、嚀、擰、檸、薴、鸋。

●　普部件

普

傳承字形上從「並」，不從「並」。下從「日」，不從「曰」。例字如：潽、譜、氆、鐠、䲕。

●　尋部件

尋

傳承字形上從「⺕」，不從「彐」。例字如：噚、彠、樳、蕁、鱘。

●　絕部件

絕

傳承字形左旁作「糹」，不作「⺯」。右上從「刀」，不從「⺈」或「⺈」。字不從「色」。例字如：撧、蕝、㔃。同時，「脃、栬」從「絕」的省形，故右上亦從「刀」。

●　幾部件

幾

傳承字形上從二「幺」，「幺」的首筆爲撇點，不是撇挑。下從「戍」，不從「伐」。例字如：嘰、機、璣、磯、譏、饑、魕。作部件時或省形作「ꁞ」，如：畿、㼄、𧗇、𧎶。

11畫

●　彗部件

彗

傳承字形下從「⺕」，不從「彐」。例字如：嘒、慧、暳、槥、篲、䨮。

●　章部件

章

字本隸定作「章」，後以「章」形流通承傳，構形變爲從「音」從「十」。傳承字形首筆爲橫，不作點。中從「曰」，不從「日」。例字如：彰、獐、璋、蔁、障、贛、戇、麞。

●　竟部件

竟

傳承字形首筆爲橫，不作點。中從「曰」，不從「日」。例字如：鏡、境、竸、摬、樈、滰。

●　豙部件

豙

傳承字形首筆爲橫，不作點。讓右時末捺變點。例字如：毅、藙、顡、𢟰、𧏹。

●　商部件

商

傳承字形首筆爲橫，不作點。下作「冏」形，不作「冏」形。例字如：墒、滳、熵、蔏、螪、謪。

●　啇部件

啇

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：嘀、嫡、摘、敵、滴、蔐、謫、適、讁、擿、蹢、鏑。

●　𤰇部件

𤰇

傳承字形上從「⻀」，不從「⺾」或「艹」。中從「厂」。例字如：備、憊、鞴、韛、𤸶。「𤰈」爲本形，上亦從「⻀」，不從「⺾」或「艹」。

●　敖部件

敖敖

傳承字形其中一種寫法，乃左上從「士」形，不從「土」。左下從「方」，首筆爲直點。另一寫法爲左方直接從「𫠤」，即「敖」之初文，寫作上「龶」下「ꁦ」之形，第四筆（第三橫）最長。例字如：傲、嗷、熬、獒、聱、螯、遨、鏊、驁、鰲、鼇。

●　曹部件

曹

傳承字形上從「ꅲ」，爲「㯥」之變體。下從「曰」，不從「日」。例字如：嘈、槽、糟、艚、蓸、遭。「曺」爲「曹」省體，亦從「曰」。「𣊛」爲「曹」增體，從二「曰」。

●　麥部件

麥

傳承字形上從「來」，中豎下方穿頭。下從「夂」，不從「夊」，末捺變點，即寫作「〩」形。例字如：嘜、䥑、䴻。

●　麥部件(在左)

麪

作左偏旁時，上從「來」，中豎下方穿頭。「夂」的末捺不用變點，向右延伸作半包圍結構。例字如：麩、麪、麵、麯、麴。

●　票部件

票票

傳承字形上從「覀」，不從「襾」或「西」。下本當作「𡭔」，爲「灬」（即「火」）之變體，該變體部件亦有作跟上方相連並帶鈎者。例字如：嘌、標、漂、瓢、飄、旚、驃。「㶾」爲本形，上亦從「覀」，不從「襾」或「西」。

●　雪部件

雪

傳承字形上從「⻗」，不從「⻗」。下從「⺕」，不從「彐」。例字如：樰、膤、艝、轌、鱈、𠽌。

●　匿部件

匿匿

傳承字形外從「匸」，不從「匚」。中從「艹」，兩橫筆不相連，唯美觀上，橫筆相連也是常見寫法。例字如：嫟、嬺、慝、暱、㥾、䁥、䘌。

●　區部件

區

傳承字形外從「匸」，不從「匚」。例字如：嘔、嶇、樞、歐、毆、謳、軀、驅、鷗、蓲、漚。

●　婁部件

婁

字本隸定作「婁」，以「𦥑」開首，後以「婁」形流通承傳。傳承字形以「⏛」開首，代表兩手。例字如：樓、摟、簍、數、擻、藪、屢、屨、嶁、螻。

●　曼部件

曼

傳承字形上從「⺜」，不從「日」或「曰」。中從「罒」，即「橫目」。例字如：幔、慢、漫、縵、蔓、謾、饅、鬘、鰻。

●　畢部件

畢

傳承字形上從「田」。下從「𠦒」，6畫，像獵網之形。不從「華」的下方。例字如：嗶、篳、縪、鷝。

●　異部件

異

傳承字形中從「卄」，3畫，代表兩手，形狀經隸變而成。不從「艹」。例字如：翼、冀、驥、兾、戴、瀻、襶、禩、趩。字亦有隸定作「異」者，即視作整個字象形，不分拆部件。此外，「糞」亦從兩手，即「卄」，不從「艹」。

●　既部件

既

傳承字形左邊從「皀」，不作「㿝」。右邊從「旡」，不作「㒫」。（註：某些傳承字形把「皀」寫作「皀」，今不取之。請參見「皀部件」的說明。）例字如：概、慨、廐、暨。

●　𡕩部件

𡕩

傳承字形上從「𠒆」。下從「夂」，不從「夊」。例字如：傻、𠻦。

●　𢚩部件

𢚩

傳承字形上從「爫」，不從「⺤」。中從「⺕」，不從「彐」。乃「㥯」之省。例字如：穏、隠。

●　敎部件

敎教

傳承字形左上從「〤」。字從「𡥉」，不從「孝」。「𡥉」從「子」、「⽘」（即「爻」之變體），乃幼子以籌策來學習之貌，亦即「學」字省去「𦥑」和「冖」。例字如：嘋、漖、䃝。同時，「𡦭、𡦱」從「敎」的省形，故亦從「〤」。此外，「酵」本讀如「敎」，從「𡥉」聲，當作「酵」；後人讀如「孝」，才有「酵」這異寫。

●　頃部件

頃

傳承字形左旁爲「匕」，不作「匕」。例字如：傾、廎、蹞、潁、熲、穎、頴、顈。

●　鬯部件

鬯

傳承字形作「鬯」，其下部爲器皿的基座，與「皀」下方同。（註：某些傳承字形寫作「鬯」，即把器皿基座寫作「匕」形，今不取之。）例字如：𩰠、𩰢、鬱、灪、爩、䖇、𩰪。

●　麻部件

麻

傳承字形首筆爲直點，不作點。下方從「𣏟」，不從「林」。例字如：嘛、嫲、蔴、䌕、䗫、䵇、䵈。

●　麻部件(在上)

麼

傳承字形首筆爲直點，不作點。內部從「𣏟」，不從「林」。例字如：摩、嚤、磨、蘑、糜、醾、縻、醿、靡、釄、魔、麼、嚒、嬤、麾、麿。

●　袞部件

袞袞

傳承字形首筆爲直點，不作點。中間從「㕣」，其上方是水沖毀泥地的痕跡，寫作「八」或「ㄦ」，不作「几」、「𠘧」或「儿」。例字如：滾、磙、蔉、䜇。

●　望部件

望

傳承字形左上從「亡」，首筆爲直點；次筆左方不穿頭；第三筆爲豎曲，不作豎橫。右上從「月」，兩橫右端與橫豎鈎不相接。下從「𡈼」，不從「王」或「壬」。例字如：𥲠、𧫢。

●　率部件

率

傳承字形從「𠔁」。例字如：摔、繂、膟、蟀、䢦。

10畫

●　冓部件

冓

傳承字形下從「冉」，不從「冉」，兩橫皆左右穿頭。例字如：傋、媾、構、溝、篝、𦵷、講、購。

●　竜部件

竜

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：槞、滝、篭。

●　竞部件

竞

傳承字形首筆爲橫，不作點。讓右時末筆屈鈎。例字如：競。

●　旁部件

旁

傳承字形首筆爲橫，不作點。下方「方部件」首筆爲直點，不作點。例字如：傍、徬、榜、滂、磅、膀、蒡、謗、鎊、霶。

●　茲部件

茲茲兹

甲金只作「𢆶」，後來多番變形。今取10筆的「茲」形，字理上從「艹」（即「艸」）從「𢆶」。上方「艹部件」兩橫筆不相連，美觀上也有連作一筆者。此形由兩「幺」上方各增「∪」形曲筆變成，至篆已理據重構。另一寫法作9筆的「兹」形，字理上應作「𫠩」，以一橫串連二「幺」，唯楷形難寫出來，故美觀上斷裂筆畫，橫上作「丷」。下從二「幺」，「幺」的首筆爲撇點，不是撇挑。例字如：磁、滋、慈、孶、糍。注意：形聲字中，篆有從「茲（或兹）」得聲者，有從「玆」得聲者，而「茲（或兹）、玆」二字同音。今統一從「茲（或兹）」聲。

●　耆部件

耆

傳承字形上從「耂」，即「老」之變體。下從「旨」；「旨」從「匕」從「曰」，其上方不作「匕」或「⼔」，下方不作「日」。例字如：嗜、蓍、鬐、鰭。

●　鬲部件

鬲

傳承字形像炊煮器皿之形，上方作「𠮛」。例字如：隔、融、獻、鬻。字亦有隸定作「鬲」者，即上方作「ꆕ」。

●　栗部件

栗

傳承字形上從「覀」，不從「襾」或「西」。例字如：慄、凓、瑮、䔁、鷅、麜。

●　晉部件

晉

傳承字形上方從「」，乃「臸」之變體，形作二「厶」在兩橫間。下從「日」，不從「曰」。例字如：戩、溍、瑨、縉、鄑。

●　虔部件

虔

傳承字形下從「文」，不從「攵」。讓右時末捺變點，例字如：㓺、𠢍、㨜、𥔮。

●　𧴪部件

𧴪

傳承字形上從「𡭔」，即「小」之變體，不作「⺌」。下方的「丷」應平衡，要麼兩筆皆不觸「目」的末橫，要麼兩筆皆觸該橫。例字如：瑣、鎖、嗩、溑。

●　𡭴部件

𡭴

傳承字形上方從「⺌」。中從「日」，不從「曰」或「白」。下從「小」。字不作「𡭽」或「𡮂」。例字如：虩、隙、𧎾。

●　𣆪部件

𣆪

傳承字形上從「曰」，不從「日」。例字如：𠪋、𪉷、𨤌、𩽶、𨟬、𥜸。

●　𦐇部件

𦐇

傳承字形上從「⺜」，不從「日」或「曰」。下從「羽」，從四撇。例字如：塌、榻、禢、褟、蹋、遢、鎉、闒、鰨。

●　畟部件

畟

傳承字形上從「田」從「儿」。下從「夂」，不從「夊」。例字如：禝、稷、謖。

●　骨部件

骨

傳承字形上從「𭁟」，不從「ꁪ」。下從「⺝」（肉月底）。例字如：嗗、滑、猾、蓇、骯、骰、骱、骸、骹、髀、髓、體、髖、鶻。

●　𣁋部件

𣁋

傳承字形左從「𡵉」，不從「𡵉」或「𡵂」。「儿」不作「几」，其頂部不與上橫相接，末筆讓右屈鈎。例字如：媺、微、溦、癓、矀、薇、覹、霺、㜫、㵟、䉠。

●　眔部件

眔

傳承字形上從「罒」，即「橫目」。下從「ꅃ」，像淚水零落貌。例字如：鰥、瘝、遝、嚃。注意：「褱部件」中間部份，因空間不足，「ꅃ」形避讓變作「ꀗ」形，詳見「褱部件」之說明。

●　𥁕部件

𥁕

傳承字形上從「囚」形，內部的「人」捺筆變點。例字如：塭、媼、慍、搵、榲、氳、溫、熅、瑥、瘟、縕、蘊、轀、醞。

●　叟部件

叟

傳承字形上方從「𦥑」，不從「臼」，橫筆不觸中豎。例字如：傁、嗖、嫂、搜、瘦、艘、蓃、颼、餿。

●　鬼部件

鬼

傳承字形從「甶」、「儿」、「厶」，10畫，「甶」的中豎不與「儿」的首筆合併。例字如：傀、塊、巍、愧、槐、瑰、魁、魂、魃、魄、魅、魔、魏。

●　益部件

益益

傳承字形在字理上，從「ꆚ」，像「氺」橫臥形，爲「水」之變體。美觀上也有從「𠔁一」的寫法。例字如：嗌、溢、縊、謚、鷁。

●　兼部件

兼

傳承字形從「⺕」，不從「彐」。從「ꆝ」，即「秝」之變體。頂部既不從「丷」，也不從「八」。例字如：嫌、廉、歉、簾、謙、賺、鎌、鐮、鰜、鶼。

●　真部件

真眞

傳承字形從「匕」，第二筆爲撇，不作橫。從「目」。第八筆作豎橫或豎曲。不作「真」或「真」。例字如：嗔、填、巔、慎、槙、滇、癲、瞋、稹、縝、鎮、闐、顚、鷏。

●　䍃部件

䍃

傳承字形上方爲「⺼」，即「斜肉」，第三、第四筆皆爲頓點，不從「」、「ꀉ」、「爫」或「⺤」。下方「缶」底部須平衡，避免跛足。例字如：搖、窰、繇、謠、遙、鷂。

●　勝的左旁及右上方

勝

傳承字形左從「𣍝」，即「舟」之變體，不從「月」或「⺼」。右上從「龹」，不從「龹」。例字如：勝、𠗲、塍、滕、藤、籐、腾、謄、賸、騰、鰧、𧜈。注意：「腃」字從「⺼」（肉月）從「卷」，本規則不適用。

●　朕部件

朕

傳承字形左從「𣍝」，即「舟」之變體，不從「月」或「⺼」。右上從「八」形，不從「丷」。例字如：㮳、㴨。

●　衰部件

衰衰

字本隸定作「衰」，後以「衰」形流通承傳。傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「⏛」或「一𠀃」，乃「冄」之變體，不作「丑」或「」。例字如：蓑、簑、榱、縗。

●　高部件

高

傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「口」形。部件在上時視乎美觀和習慣，「冂」或變作「冖」。例字如：嵩、搞、敲、稿、膏、槀、藁。字亦有隸定作「髙」者，即中作「ꂤ」形。

●　脊部件

脊

傳承字形從「ꃇ」。從「⺝」（肉月底）。例字如：塉、嵴、瘠、膌、蹐。

●　离部件

离

傳承字形首筆爲直點，不作點。下從「禸」，其首筆、次筆在左上角皆穿頭，不作「禸」。例字如：離、籬、灕、漓、璃、魑、黐。

●　羞部件

羞

傳承字形頂部爲「⺶」，即「羊」之變體，把「羊」的豎筆改作撇，6畫，與新字形寫法一樣。它不是「差的上方」，不寫作「⺶」。下部爲「丑」字，中橫最長，穿頭，底橫左、右皆比中橫短。例字如：饈、鱃、䡭。

●　类部件

类

傳承字形從「犬」，不從「大」。作左偏旁時末捺變點，第六筆（「米」之捺）也變點以求美觀。例字如：類、禷、蘱。

●　害部件

害害

傳承字形首筆爲直點，不作點。中從「丯」，作三撇。另一寫法也作「丯」，首筆爲撇，不作橫，與「丰」異，中豎穿底。例字如：割、瞎、豁、轄、鎋、鶷。同時，「𧒡」從「害」省聲，故亦從「丯」或「丯」。

●　書部件

書

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：圕、𦶕、𣍜、𦧶、𢆅。注意：「晝」從「旦」，「旦」從「日」不從「曰」，本規則不適用。

●　弱部件

弱

傳承字形第四、第五、第九、第十筆均爲撇，不作點或挑。例字如：嫋、溺、鰯、鶸。

●　習部件

習習

傳承字形上從「羽」，第一、第四筆習慣上省鈎讓下。下從「日」。美觀上，下方「日」上增一短撇，也是常見寫法。例字如：摺、熠、翫。

●　能部件

能

傳承字形左下從「⺝」（肉月底）。右上、右下皆從「匕」，不作「匕」或「𠤎」。例字如：態、熊、羆、罷、擺、襬、㨢。

●　蚤部件

蚤

傳承字形上從「㕚」，有兩點，不從只有一點的「叉」。例字如：搔、瘙、颾、騷、鰠、鼜。

9畫

●　音部件

音

傳承字形首筆爲橫，不作點。下從「曰」，不從「日」。例字如：暗、諳、韵、韶、韻、韾、響。

●　帝部件

帝

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：啻、啼、締、腣、蒂、褅、諦、蹄、鍗、鶙。

●　𦭝部件

𦭝

傳承字形上從「⻀」，不從「艹」。下從「罒」，即「橫目」。例字如：𦰋、夢、儚、顭、㝱、𡫽、𡬄、𡬖、㝲、瞢、懵、䒐、甍、薨、蘉、䠢。

●　臿部件

臿

傳承字形從「干」，不從「千」，豎末不穿頭。下從「臼」。不寫作「臿」、「𦥛」、或「𢆍」。例字如：插、喢、歃、鍤。

●　者部件

者

傳承字形上從「⺹」，即「𣎵丷」之變體，不從「耂」，與「老」異。下從「曰」，不從「日」。例字如：暑、豬、櫫、都、嘟、堵、奢、屠、渚、煮、箸、緒、署、薯、褚、諸、賭。

●　甚部件

甚甚

傳承字形從「甘」從「匹」。「甘」與「匹」在字理上不相接較好，美觀上，相接也是常見寫法。例字如：湛、墈、尠、斟、磡。

●　查部件

查

傳承字形下從「且」，不從「旦」。「査」是形聲字，「且」是聲符。例字如：喳、揸、楂、渣、猹、餷。

●　畐部件

畐

傳承字形像酒罈之形，上方作「𠮛」形。例字如：福、幅、副、富、匐、蔔、葍、疈。字亦有隸定作「畐」者，即上作「ꆕ」形。

●　𧟥部件

𧟥

傳承字形上從「覀」，不從「襾」或「西」。下從「廾」，3畫，不作「⺿」。例字如：𠊼、𨔰。

●　䙲部件

䙲

傳承字形上從「覀」，不從「襾」或「西」。例字如：䙴、僊、遷、韆、躚、蹮、櫏、褼。

●　要部件

要

傳承字形上從「覀」，不從「襾」或「西」。例字如：腰、楆、崾、葽、闄、覅、𧟰、𡠍、嫑、嘦。

●　垔部件

垔

傳承字形上從「西」，不從「覀」或「襾」。例字如：湮、煙、甄、薽、緸、闉、凐、歅、禋。

●　亟部件

亟亟

字理上作9筆，從「𠄠」、「亻」、「口」、「又」。美觀上，「亻」連寫作「ㄅ」一筆也是常見寫法。例字如：極、殛。

●　匽部件

匽

傳承字形外從「匸」，不從「匚」。中從「日」，不從「曰」。例字如：偃、堰、揠、郾、鶠、鼴。

●　監的上方

監

傳承字形第九筆作橫，不作點。（註：某些傳承字形第九筆會作撇，今不取之。）例字如：尷、濫、檻、艦、鑑、籃、藍、灆、覧、䌫、鍳。

●　致部件

致

傳承字形右旁從「夂」，不從「夊」或「攵」。例字如：緻、㨖、㴛、䦯、𠊷、𡍶。

●　韭部件

韭

傳承字形上方像兩棵韭菜，於底橫（水面）上生長。從兩豎。兩豎旁有三橫，不穿頭。不從「非」。例字如：韮、韰、瀣、薤、韱、纖、籤、齏。

●　県部件

県

字本作「𥄉」，後以「県」形流通承傳。傳承字形上從「目」，第六筆作豎橫，不作「县」或「县」。例字如：縣、懸、纛、𡈴、𪈉。

●　冒部件

冒

傳承字形上從「⺜」，即「冕」字的上方，不從「日」或「曰」。例字如：帽、㴘、蝐。

●　曷部件

曷曷

傳承字形上從「曰」，不從「日」。字理上，下從「匃」，末筆爲豎曲。美觀上，下作「匃」，即末筆爲豎橫，也是常見寫法。例字如：偈、喝、歇、渴、竭、羯、葛、轕、謁、藹、靄。

●　炭部件

炭

傳承字形上從「屵」，第四、第五筆作「厂」，不作「𠂇」。下從「火」，不從「火」。例字如：湠、碳、羰、㛶、㨏。

●　𬙙部件

𬙙

傳承字形從「四」、「方」。「四」不作「罒」。「方部件」首筆爲直點，不作點。例字如：圐、愣、楞、塄、㗄。

●　砉部件

砉砉

傳承字形上從「丯」，作三撇。另一寫法也作「丯」，首筆爲撇，不作橫，與「丰」異，中豎穿底。例字如：剨、湱、騞。

●　复部件

复

傳承字形上從「𭥍」。下從「夂」，不從「夊」。例字如：復、愎、蝮、複、輹、馥。字亦有隸定作「㚆」或「复」者，即上從「𣅀」或「𣅀」形。

●　臾部件

臾

傳承字形上方從「𦥑」，不從「臼」，橫筆不觸中豎。例字如：庾、萸、諛。

●　即部件

即

傳承字形左邊從「皀」，不作「㿝」。（註：某些傳承字形把「皀」寫作「皀」，今不取之。請參見「皀部件」的說明。）例字如：唧、揤、節、幯、櫛、瀄、癤、䲙、鯽、䳭。

●　俞部件

俞

傳承字形上從「亼」。（註：某些傳承字形作「𠓛」，今不取之。）左下方爲「𣍝」，即「舟」之變體，「冂」內爲兩點，不從「⺝」。右下方從「巜」，不從「刂」。例字如：偷、匬、喻、媮、愈、愉、揄、榆、歈、渝、瑜、瘉、蝓、覦、諭、踰、輸、逾。

●　飠部件

𩙿

傳承字形上從「亼」，不從「亽」，第三筆爲橫，不作點。第二筆由捺改點。下方從「㿝」，即「皀」減去頂撇。例字如：蝕、飢、飯、飲、餅、餌、餸、餼。

●　食部件

食𩚁

傳承字形上從「亼」，不從「亽」，第三筆爲橫，不作點。下方通常遷就美觀需求，作「艮」形，全字作「食」。若美觀條件許可，下方也可從「㿝」，全字作「𩚁」，只是不必強而爲之，須注意字形平衡。例字如：餐、飧、養、饕、餮。

●　㚇部件

㚇

傳承字形上從「兇」。下從「夂」，不從「夊」。例字如：椶、糉、鬉、嵏、騣、猣、翪、艐。

●　風部件

風

傳承字形從「凡」之變體「𠘨一 」，第三筆作橫。（註：某些傳承字形第三筆會作扁撇，今不取之。）例字如：嵐、葻、楓、諷、颯、飄、飆。

●　風部件(在左)

颳

作左偏旁時，除了第三筆作橫，更寫作半包圍結構。例字如：颱、颳、颶、颺、飇。

●　垂部件

垂垂

傳承字形下從「土」，不從「士」。字理上，傳承字形爲9畫，中間的「艹」橫筆不相連。美觀上，「艹」的橫筆相連，也是常見寫法。例字如：唾、埵、捶、睡、綞、郵、錘、陲。

●　香部件

香

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：楿、萫、馚、馜、馞、馥、馨、麘、黁。

●　負部件

負

傳承字形上從「⺈」，不從「刀」或「⺈」。下方「貝部件」的「丷」應平衡，要麼兩筆皆不觸「目」的末橫，要麼兩筆皆觸該橫。例字如：偩、媍、𡥼、萯、蝜。注意：「賴」從「貝」從「剌」，本規則不適用。

●　奐部件

奐奐

傳承字形上有作「ꀯ𦉪」者，也有作「ꀯ𠔿」者。字不作「奂」。例字如：喚、換、煥、寏、瘓、瑍。

●　昝部件

昝

傳承字形上從「处」，不從「处」。下從「曰」，不從「日」。例字如：偺、喒、揝、糌。

●　急部件

急

傳承字形中從「⺕」，不從「彐」。例字如：喼、㴔、稳、隐。

●　亮部件

亮

傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「口」。下從「儿」，不從「几」。例字如：喨、湸。字亦有隸定作「亮」者，即中作「ꂤ」形。

●　亲部件

亲

傳承字形首筆爲橫，不作點。下作「木」，讓右時末捺變點，但撇筆不與「十」形主榦分離，不作「朩」或「朩」。例字如：新、澵、薪、親、襯、媇。另外，「𣐽」或「𣓀」爲「亲」不省之形，故與本規則同。首筆爲橫，不作點。下作「木」。

●　㒸部件

㒸

傳承字形從「八」從「豕」。不作「㒸」。避讓時末捺變點。例字如：遂、邃、燧、隧、隊、墜、鐆、煫、㥞。

●　酋部件

酋

傳承字形從「八」從「酉」。不作「酋」。例字如：尊、遵、樽、奠、鄭、擲、猶、猷、鰌。

●　前部件

前

傳承字形左下方爲「𣍝」，即「舟」之變體，「冂」內爲兩點，不從「⺝」。右下方從「刂」。例字如：剪、彅、謭、翦、譾、箭、擶、櫤、煎、鬋。

●　𡬠部件

𡬠

傳承字形右從「㿝」，即「皀」減去頂撇，不作「㿝」。例字如：𣝪、欎、𣡸、欝。

●　韋部件

韋

傳承字形下方作「㐄」，不作「𡕒」或「㐄」。例字如：偉、圍、衛、諱、違、韓、韌、韍、韎、韏、韑、韖、韙、韡。

●　彖部件

彖

傳承字形上從「彑」，不作「彐」。下從「𧰨」，讓右時末捺變點。例字如：喙、墬、椽、篆、緣、蠡、鶨。

8畫

●　青部件

青

傳承字形下從「円」，即「丹」之變體，不從「⺝」（肉月底）、「月」、「𣍝」或「冃」。例字如：情、晴、氰、清、猜、睛、精、菁、蜻、請、錆、鯖、靖、靚、靛、靜、瀞。

●　毒部件

毒

傳承字形下從「毋」，末筆不穿頭。例字如：瑇、碡、纛、蝳。

●　妾部件

妾

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：倿、唼、帹、接、翣、霎、鯜。

●　忝部件

忝

傳承字形從「天」，不從「夭」。例字如：婖、悿、掭、添、舔、菾。

●　㫄部件

㫄

傳承字形首筆爲橫，不作點。下方「方部件」首筆爲直點，不作點。例字如：𠊓、𢔚、𣶢、㮄、𦜶、𦱘、𧩂。

●　𦬠部件

𦬠𦬠

字理上，傳承字形爲8畫，上方的「艹」、下方的「⺿」皆是草，橫筆皆不相連。美觀上，上方、下方的橫筆相連，也是常見寫法。例字如：𦱤、𦴮、𦶭、𧁗、𧂵、𧅎、𦱱。注意：「葊、𦳴」最下方從「廾」，不從「⺿」，見「廾部件」。

●　坴部件

坴

傳承字形上從「圥」。下從「土」，避讓時末橫變挑。例字如：勢、熱、睦、稑、蓺、藝、㙯、褻、逵、陸、鯥、鵱。

●　夌部件

夌

傳承字形上從「圥」。下從「夂」，不從「夊」，讓右時末捺變點。例字如：凌、崚、稜、綾、菱、鯪、𠡭、𪅋。

●　直部件

直直

第八筆作豎橫或豎曲，不作「直」。例字如：值、埴、惪、植、淔、殖、矗、置。

●　雨部件

雨

傳承字形第五至第八筆皆爲頓點，不作「雨」。例字如：屚、漏、𢉀。

●　⻗部件

⻗

傳承字形第五至第八筆皆爲橫，不作「⻗」。例字如：雲、雪、零、雷、霞、霄。

●　奄部件

奄

傳承字形從「电」，末筆起筆處穿頭，作豎曲鈎，在左時讓右屈鈎。例字如：淹、掩、唵、閹、鵪。

●　臥部件

臥

傳承字形從「人」，不從「卜」。例字如：䖙、𠥸、䭆。

●　兓部件

兓兓

傳承字形或依甲金之形從二「旡」，不作「㒫」；或依篆形從二「兂」，不作「兂」。在左者讓右屈鈎。例字如：朁、僭、潛、簪、蠶、譖、㔆、嶜、鬵、灊。

●　虎部件

虎

傳承字形下從「儿」，不從「几」。例字如：唬、彪、虒、號、虤、蹏、遞、饕。

●　具部件

具

傳承字形上從「目」。下從「ꆗ」，即「丌」或「廾」之變體。例字如：俱、惧、椇、犋、埧、㖵。

●　昌部件

昌

傳承字形上從「日」。下從「曰」。例字如：倡、唱、娼、椙、猖、菖、閶、鯧。

●　明部件

明

傳承字形右從「月」，不從「⺼」（肉月）、「𣍝」（舟月）。例字如：盟、萌、擝、奣、曌、橗。

●　咒部件

咒

傳承字形下從「儿」，不從「几」。另有異體「呪」，是此字的本字。

●　尚部件

尚

傳承字形從「丷」，不從「丷」。例字如：敞、廠、趟、倘、埫、淌。

●　𫩠部件

常常

字理上，「尚部件」在上方時，傳承字形作「𫩠」，從「丷」，不從「丷」。美觀上，作「𫩠」（即從「丷」）也是常見寫法。例字如：當、噹、嘗、嚐、堂、樘、常、掌、棠、牚、撐、裳、黨、儻。

●　非部件

非

傳承字形首筆作直撇，以求美觀；第四筆作挑，不穿頭。字不作「非」或「非」。例字如：啡、菲、剕、緋、罪、輩、悲、靠。

●　隹部件

隹

傳承字形第三筆爲撇，不作點。例字如：准、堆、準、焦、隺、鶴、確、隻、集、雀、雁、霍、雙、雥、維、雞、雚、觀。

●　往部件

往

傳承字形右旁不從「主」，乃「之」與「王」二字之省略合併。「之」省下作「亠」，「王」省上作「土」。例字如：暀、𠉫、𢛛、𣶂、𥆜。另外，「迬、𪫬」二字右旁與「往」右旁相同，並不從「主」。

●　㸒部件

㸒

傳承字形上從「爫」，不從「⺤」。下從「𡈼」，不從「壬」或「王」。例字如：淫、霪、婬。

●　爭部件

爭

傳承字形上從「爫」，不從「⺤」或「⺈」。中從「⺕」，不從「彐」。例字如：崢、淨、瀞、猙、琤、睜、箏、踭、靜、㬹。

●　周部件

周

傳承字形第五筆爲豎，向下穿頭，不作「周」。例字如：週、彫、鵰、凋、鯛。

●　兔部件

兔

傳承字形上從「⺈」，不從「刀」或「⺈」。下從「､」，第四筆（即全字第六筆）爲撇，向下穿頭，不斷作兩筆。例字如：逸、菟、冤、毚、嚵、巉、攙、纔。

●　臽部件

臽

傳承字形上從「⺈」，不從「刀」或「⺈」。例字如：陷、焰、閻、讇、壛、櫩、諂、餡、萏、窞、鵮。

●　朋部件

朋朋

古字形像人拿着兩串貝殼，輾轉變化成今形，非雙月或雙舟之意。傳承字形作「朋」者較多，亦有作「朋」者。例字如：倗、崩、棚、蹦、鵬、錋。

●　服部件

服

傳承字形左從「𣍝」，即「舟」之變體，不從「月」或「⺼」。例字如：棴、箙、菔、鵩。

●　京部件

京

傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「口」形。例字如：就、蹴、景、影、憬、掠、涼。字亦有隸定作「亰」或「京」者，即中作「日」或「𤮺」形。

●　享部件

享

傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「口」形。例字如：孰、熟、塾、敦、墩、惇、淳、諄、醇、郭、廓。字亦有隸定作「享」者，即中作「ꂤ」形。

●　㐭部件

㐭

傳承字形首筆爲直點，不作點。下像倉廩之形，作「回」形。例字如：稟、凜、廩、懍、檁、禀、啚、圖、鄙、𡳄、𤹦、亶、壇。字亦有隸定作「㐭」者，即下作「囬」形。

●　夜部件

夜夜

傳承字形首筆爲直點，不作點。此外，「夕部件」以不穿過「亦」之變體者較合古形、較彰顯字理，但基於美觀考慮，穿過者也可接受。例字如：液、腋、鵺。

●　於部件

於

傳承字形首筆爲直點，不作點。右上作「𠆢」形。右下從「⺀」，不從「⺀」。例字如：淤、瘀、菸、閼、鯲。同時，「扵」爲「於」之變形，「𥝨」從「於」省聲，末二筆亦從「⺀」。

●　咅部件

咅

此乃「否」的分化字。字本作「㕻」，後以「咅」形流通承傳。傳承字形首筆習慣作直點，不作點，上方巧合與「立」同形，但非從「立」，字理上不可拆爲從「立、口」。例字如：倍、培、陪、部、剖。

●　並部件

並

字本隸定作「𠀤」或「竝」，後以「並」形流通承傳。「並」由二「立」相連合併而成，第六、七筆作「丷」，下方成「业」形，不作「㐀」形。例字如：椪、湴、碰、踫。

●　帚部件

帚

傳承字形上從「⺕」，不從「彐」。例字如：掃、婦、歸、巋、蘬。

●　屆部件

屆

傳承字形下從「凷」，「凵」內藏「土」，不從「𠙽」或「由」。「凵」底部須平衡，避免跛足。例字如：𨵠、𥇵。

●　𫵖部件

𫵖𫵖

傳承字形下本當作「𡭔」，爲「灬」（即「火」）之變體，該變體部件亦有作跟上方相連並帶鈎者。例字如：尉、熨、慰、蔚、䲁。

●　犀的上方

犀

傳承字形中從「ꀗ」，不從「ꀙ」，第五至第八筆皆爲橫。此爲「尾」之變體。例字如：犀、遲、屬、囑。

●　皆部件

皆皆

傳承字形下從「曰」，不從「日」。美觀上，下方「曰」上增一短撇，也是常見寫法。例字如：楷、揩、偕、喈、湝、諧、鶛、蒈。

●　敄部件

敄

傳承字形從「攵」，不從「夂」。例字如：務、奦、蓩、霧、霚、騖、鶩、婺、嵍、瞀、蝥。

●　彔部件

彔

傳承字形上從「彑」，不從「彐」。下從「氺」，讓右時末捺變點。例字如：綠、錄、淥、氯、盝、睩、碌、祿、剝。

●　沓部件

沓

傳承字形下從「曰」，不從「日」。例字如：崉、涾、濌、誻、踏、錔、鞜。

7畫

●　言部件

言

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：信、訊、託、說、讀、諭、誰、警、譬、譽、䜌、變、讎、讟、這、悥、詹。

●　邦部件

邦

傳承字形從「丰」，首筆作橫，不從「丯」或「丯」。因「丰」居左旁，依習慣豎筆變撇，底橫變挑。例字如：綁、梆、垹、幚、帮。

●　吞部件

吞

傳承字形上從「天」，不從「夭」。例字如：㖔、㧷、㶺。注意：「喬」不從「吞」，本規則不適用。

●　辛部件

辛

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：梓、鋅、莘、辜、辣、辭、宰、滓、辟、僻、劈、壁、避、闢、霹、譬、薛、孽、辡、瓣、辦、辨、辮、辯。

●　辰部件

辰

字本隸定作「𮝾(U+2E77E)」，後以「辰」形流通承傳。傳承字形作「辰」。例字如：辱、褥、脣、唇、蜃、晨、農、震、賑。

●　成部件

成

傳承字形「戊」內從「丁」，不從「㇆」或「㇆」。「丁」之豎鈎可略呈弧狀，以求美觀。例字如：城、盛、荿、誠、膥、𠎶、𣚺。

●　良部件

良

傳承字形首筆作橫，不作頓點。例字如：浪、狼、琅、娘、莨。

●　医部件

医医

傳承字形外從「匸」，不從「匚」。內從「矢」，若要避讓，末筆變點。例字如：嫕、悘、殹、毉、翳、醫、鷖、㿄。

●　肖部件

肖肖

傳承字形上從「𡭔」，即「小」之變體，不作「⺌」。下方或依篆作「⺝」，即「肉月底」。或依金文作「月底」。例字如：俏、削、哨、宵、屑、捎、梢、消、潲、睄、稍、筲、趙、霄。

●　貝部件

貝

傳承字形下方的「丷」應平衡，要麼兩筆皆不觸「目」的末橫，要麼兩筆皆觸該橫。字不作「貝」。例字如：負、責、貨、貸、買、賣、員、販、賤、贖、則、賊、敗、唄、浿、珼、賴。

●　呆部件

呆

傳承字形從「」，爲「子」之變體。下從「丷」，像兩臂。例字如：保、堡、媬、葆、褓、褒、襃。注意：「𣘫」從「木」從「號」省聲；「楶」從「木」從「咨」聲。本規則不適用。

●　㫗部件

㫗

傳承字形上從「曰」，不從「日」。例字如：厚、𠷋、𣖔、𪉲、𥜯、𨟣。

●　呈部件

呈

傳承字形下從「𡈼」，不從「壬」或「王」。例字如：逞、酲、程、䇸、浧、塣。

●　呂部件

呂吕

傳承字形多作「呂」，第四筆爲撇，連着上下兩個「口」形。也有不連者，作「吕」。其初形本像兩塊金屬餅。例字如：侶、鋁、莒、郘、閭、稆、絽。此外，「宮」和「宮」之省形者，下方本像宮室之形，今亦取「呂」或「吕」形。例字如：熍、營、巆、躳、竆。

●　別部件

別

傳承字形左從「𠮠」，不從「另」或「叧」。例字如：捌、哵、莂、㭭、䇷。

●　吳部件

吳吳

傳承字形下從「夨」，即「夨」之變體，也有直接從「夨」者，不從「天」。例字如：娛、蜈、誤、虞、鸆、麌。

●　囧部件

囧

傳承字形從「囗」框，內有鏤孔，像窗形。不作「囧」、「囗㕣」或「囗㕣」。例字如：朙、莔、㴄、𥁰、𧖸。

●　𦈢部件

𦈢

傳承字形7畫，爲「午」、「止」二字之併，末兩筆分別爲豎、橫，不併作一筆。字不作「𦈢」。讓右時末橫變挑。例字如：卸、啣、御、欫、禦、𢩏、𦦯。

●　告部件

告

傳承字形第四筆爲豎，向下穿頭。例字如：酷、造、糙、靠、嚳、梏、皓、澔、誥、鯌、鵠。

●　廷部件

廷

傳承字形右從「𡈼」，不從「壬」或「王」。例字如：庭、蜓、挺、鋌、艇、霆、綎、頲。

●　禿部件

禿

傳承字形下從「儿」，不從「几」。例字如：痜、䛢、鋵、𢬳、𣒇、𧳌。

●　禿部件(在左)

頹

傳承字形下從「儿」，末筆讓右屈鈎，不從「几」。例字如：頹、瀩、蘈、㿗、穨、鵚。

●　皀部件

皀

傳承字形作「皀」，像食物器皿的形狀，其下部爲器皿的基座。不作「㿝」。（註：某些傳承字形寫作「皀」，即把器皿基座寫作「匕」形，今不取之。）例字如：卿、鄉、𣪘、廄、匓、即、鵖、冟。若上方有部件壓着，空間不多，「皀」可省首撇，作「㿝」。例字如：簋、孂、𩙿、爵、欎。注意：「皂」字從「七」，本規則不適用。

●　囪部件

囪

傳承字形內作兩撇一頓點，像窗櫺，不作「囱」、「囱」或「囱」。例字如：窗、窻、悤、聰、總、驄、蔥、傯、璁、熜。

●　攸部件

攸

傳承字形從「攵」，不從「夂」。例字如：修、倏、悠、條、滌、筱、篠、脩、鯈、鰷。

●　身部件

身

傳承字形末筆爲撇，起筆處穿頭，不作「⾝」。例字如：射、榭、謝、麝、躬、窮、躲、躾、軀、軅、軆。

●　杀部件

𣏂杀

傳承字形下從「朮」。另一寫法也從「木」，在左旁時末捺變點。例字如：剎、弒、殺、蔱、鎩、脎、閷。

●　兌部件

兌

傳承字形上從「八」，不從「丷」。例字如：悅、稅、脫、蛻、說、銳、閱、莌、裞、駾、鮵、敓。

●　㡀部件

㡀

傳承字形從「冂丨」，即「巾」之變體。從「𠔁」，即兩個「丷」形。例字如：敝、幣、弊、憋、撇、瞥、蔽、鱉、鼈、㢼、䘷、䭱、黹、黺、黻、黼。

●　免部件

免

傳承字形上從「⺈」，不從「刀」或「⺈」。下從「」，第四筆（即全字第六筆）爲撇，向下穿頭，不斷作兩筆。例字如：冕、娩、挽、晚、絻、脕、輓、鋔。

●　角部件

角

傳承字形上從「⺈」，不從「刀」或「⺈」。第六筆爲豎，不向下穿頭。字不作「⻆」。例字如：觝、觸、解、邂、蟹、觜、嘴、确。

●　系部件

系

傳承字形首筆爲扁撇，與次筆起首處相接。次筆爲撇點，不作撇挑。第五筆爲豎，不帶鈎。字不作「系」或「系」。例字如：係、孫、遜、蓀、縣、懸、鯀、繇、䌛。

●　亭的上方

亭

傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「口」形。例字如：亭、停、婷、亳、毫、豪、嚎、蠔、䯧。字亦有隸定作「𠅘」者，即中作「ꂤ」形。

●　亨部件

亨

傳承字形首筆爲直點，不作點。中作「口」形。例字如：哼、烹、㧸、悙、梈、脝。字亦有隸定作「亨」者，即中作「ꂤ」形。

●　差的上方

差

傳承字形作「⺶」，7畫。與「羞」字上方不同。例字如：嗟、嵯、搓、磋、鮺、鹺、𪉤、齹、着。

●　灵部件

灵

傳承字形上從「⺕」，不從「彐」。下從「火」，不從「火」。例字如：棂、㻏、𠴌、𤍌、𤎓。

●　𠬶部件

𠬶

傳承字形上從「⺕」，不從「彐」。例字如：侵、寢、浸、誛。

●　㞷部件

㞷

傳承字形上從「㞢」。下從「王」之省形，形作「土」。例字如：𤝵、𠍧、𢔷、𨓹、𢓸(U+224F8)、𢔎(U+2250E)、𢚇、𣒈、𦨁、匩、𡯭。

●　夋部件

夋

傳承字形上從「允」。下從「夂」，不從「夊」，讓右時末捺變點。例字如：俊、唆、峻、狻、痠、竣、脧、酸、駿、㕙。

6畫

●　丟部件

丟

傳承字形上從「一」，不作撇。下從「去」。全字會「『一去』不還」之義，不能分拆作從「王」從「厶」。例字如：銩、𠲍。

●　戎部件

戎

傳承字形從「㇀丿」，乃「十」形避讓而成。例字如：狨、絨、茙、毧、駥。「賊」古作「𧵪」，從「戈」，「則」聲，今以從「貝」從「戎」會意者流通承傳。

●　次部件

次

傳承字形首筆爲橫，次筆爲挑，不作「冫」。例字如：咨、姿、恣、懿、栥、瓷、諮、資、餈。注意：「盜、羨」等字從「㳄」，不從「次」，本規則不適用，見表二。

●　䇂部件

䇂

傳承字形首筆爲橫，不作點。例字如：𠱫、𠲗。「𥩭、𥩮」乃「𠱫」之異寫，首筆亦作橫。

●　亥部件

亥

傳承字形首筆爲橫，不作點。第三筆爲撇點，不作撇挑。字不作「亥」。例字如：孩、核、閡、刻、咳、荄、氦、該、餩。

●　寺部件

寺寺

字本從「又」或「寸」，「㞢」（即「之」）聲，指握持。隸變時換掉了「㞢部件」，或寫作「寺」，從「寸」，「士」聲，「寸」之橫最長，維持形聲字；或寫作「寺」，從「土」從「寸」，「土」之底橫最長，構義指向廷、廟，乃後世習用的引伸義，作會意字。兩者各有其理，俱保留之。例字如：詩、時、侍、待、等、邿。

●　卉部件

卉卉

字理上，傳承字形爲6畫，下方的「⺿」是草，其左方挑筆與右方橫筆不相連。美觀上，橫筆相連者也是常見寫法。例字如：枿、泋、奔、喯、莾。

●　卉部件(在上)

賁賁

字理上，傳承字形爲6畫，「艹」的橫筆不相連。美觀上，橫筆相連者也是常見寫法。例字如：噴、憤、墳、幩、橨、蟦、饙、馩、鱝、歕、鼖、桒、䫙。

●　老部件

老老

「老」之上方爲老人象形，下方爲枴杖。今老人象形部份作「耂」。枴杖部份，字理上作「⼔」，唯美觀上亦有作「匕」形者。例字如：佬、姥、耄、耈、耋、荖。注意：「耆」字從「耂」從「旨」，並非從「老」從「曰」。見「耆部件」。

●　巩部件

巩

傳承字形右從「丮」，不從「卂」或「凡」。例字如：恐、筑、築、銎、鞏、㧬。

●　耳部件

耳耳

傳承字形末筆爲挑，字理上其末端不穿豎。唯獨用、於字的下方或右旁時，在美觀上也有作穿頭者。例字如：耶、聰、聆、聯、取、𦗟、職、耷、聳、聲、聾、聱、咠、緝、輯、葺、茸。

●　共部件

共

傳承字形上從「卄」，3畫，代表兩手，形狀經隸變而成。不從「艹」。下從「ꆗ」，作上方部件時變形作「𠆣」。例字如：供、拱、洪、烘、龔、巷、恭、粪。

●　亘部件

亘

傳承字形中作「曰」形。例字如：宣、渲、萱、諠、垣、烜、峘。

●　亙部件

亙

傳承字形第二筆作斜豎，第四、第五筆作橫，右方不觸第三筆。例字如：恆、絚、䱍、𢫮、𦚹、揯、𣎄、堩、䱭。

●　𫠥部件

𫠥

傳承字形從豎曲，不從豎橫。例字如：陋、𤵿、𦭯、𨦖。

●　有部件

有

傳承字形依甲金之形，下從「⺝」（肉月底）。（註：某些傳承字形依《說文》從「月」，但文字學界今已公認《說文》有誤，故不取之。）例字如：侑、宥、賄、郁、囿。注意：「肴」是形聲字，以「⽘」（即「爻」之變體）作聲符，以「⺝」（肉月底）作形符。雖與「有」字一樣從「⺝」，但不能分拆作從「㐅」從「有」。「希、𡥉」二字同理。

●　灰部件

灰

傳承字形上從「𠂇」，不從「厂」。下從「火」，不從「火」。例字如：咴、恢、盔、脄、拻、詼、㞀。注意：「炭」字從「屵」從「火」，不從「灰」，本規則不適用。

●　死部件

死

傳承字形右旁爲「匕」，不作「匕」或「𠤎」。例字如：斃、薨、葬。

●　良部件(在左)

郎

傳承字形首筆作橫，末兩筆變作頓點。例字如：郎、瑯、廊、朗、塱、剆、勆。注意：「鄉」從「皀」從「𨙵」，不從「郎」，本規則不適用，見「鄉部件」。

●　𦣝部件

𦣝

傳承字形爲6筆，第四筆爲豎橫豎。字作「𦣝」，不作「𦣞」。例字如：姬、巸、熙、𠘕、宧、洍、茝、賾、頤。

●　此部件

此

傳承字形右旁爲「匕」，不作「匕」、「𠤎」。例字如：些、疵、觜、雌、髭、齜。

●　冎部件

冎

傳承字形上從「𭁟」，不從「ꁪ」。例字如：咼、過、撾、渦、窩、𠕩、𠛰、𨀩。

●　肉部件

肉

傳承字形第三、第四筆爲撇、點，不從「內」形。例字如：腐、臠、朒、膥。肉作部件時常變形作「⺼」（肉月）或「⺝」（肉月底），易與「月部件」、「𣍝部件」（舟月）、「𣍝部件」（舟月底）、「円部件」（「丹」的變體）相混，詳見表二的說明。

●　年部件

年

傳承字形下方爲「㐄」，不作「㐄」。例字如：哖、鵇、脌、𢆡。同時，「䄵」從「年」的省形，故下方亦從「㐄」。

●　耒部件

耒

傳承字形首筆爲撇。例字如：洡、銇、耕、耘、耙、耟、耝、耡、耦、藕、耤、藉、籍。

●　㓞部件

㓞㓞

傳承字形左從「丯」，作三撇。在美觀上，豎筆可作豎，也可作右斜豎，不視爲差異。另一寫法也作「丯」，首筆爲撇，不作橫，與「丰」異，「丯」的底橫變作挑。例字如：契、喫、楔、鍥、絜、潔、挈、蛪、觢、齧。

●　缶部件

缶

傳承字形「凵」底部須平衡，避免跛足。例字如：匋、啕、陶、萄、珤、窑、缸、缺、罇、罐、罋、罌、寶。

●　旅的右旁

旅

傳承字形下從「亻」與「ꀶ」，爲「从」（即二「人」）之變體。「旅」是二「人」在軍旗（即「㫃」）指揮下出師之貌，作部件時或取其省體，即省掉「旅」左旁的「方」形。例字如：旅、膂、𩥆、𡜅、䮉、祣。

●　乑部件

乑

傳承字形從三「人」。左「人」捺筆變點。中作「亻」。字不作「乑」。例字如：眾、潀、𠍸、䝦、聚、驟、鄹、藂、臮。

●　并部件

并

傳承字形從兩個「亻」之變體，前後相從，以二橫把他們連接在一起。因此第一、第二筆爲撇，兩橫皆不斷開，既不作「并」，也不作「幷」。例字如：併、屏、拼、摒、瓶、荓、迸、餅、駢。

●　𠂢部件

𠂢𠂢

甲金篆文從反「永」。傳承字形作「𠂢」。美觀上，作「𠂢」也是常見寫法。例字如：派、脈、衇。

●　舟部件(在左)

航

傳承字形「舟」在左旁時，第四筆改橫作挑，右端穿頭。例字如：船、航、艇、艋、舺、般、盤、搬。另有稱作「舟月」之變體，即「服、朕、勝」等字左旁的「𣍝部件」，見表二。

●　全部件

全

傳承字形從「入」從「王」，不從「人」。例字如：拴、栓、痊、筌、荃、詮、醛、銓。注意：「金」從「亼」從「土」從兩點（代表兩塊金屬餅），不從「全」，本規則不適用。

●　龹部件

龹

傳承字形從「丷」，不從「丷」。字不作「龹」或「」。例字如：卷、倦、腃、圈、蔨、券、劵、弮、眷、豢。

●　关部件

关

傳承字形上從「八」形，不從「丷」。例字如：送、餸、鎹、朕、栚、眹。

●　朵部件

朵朵

傳承字形在字理上從「𠘧」，不從「几」。唯美觀上亦有從「几」的常見寫法。例字如：躲、剁、哚、趓、跺、𩬻。

●　旨部件

旨

傳承字形上從「匕」，首筆爲撇，末端不穿頭，不作「匕」或「𠤎」。下方從「曰」，不從「日」。例字如：指、稽、脂、酯、鮨、鴲、嘗、嚐。

●　舛部件

舛

傳承字形左旁從「夂」，改捺爲點，點筆穿頭，即寫作「〩」形，不作「夕」。右旁從「㐄」，不作「𡕒」或「㐄」。例字如：舞、儛、桀、傑、磔、粦、憐、燐、鄰、麟、舜、瞬。

●　色部件

色

傳承字形上從「⺈」，不從「刀」或「⺈」。例字如：艷、艶、艳、艴、艵、赩、銫、靘。注意：「絕、栬、脃」從「刀」，本規則不適用，見「絕部件」。

●　产部件

产

即「彥」字。傳承字形字理上從「文」從「厂」。首筆爲直點，不作點。第三、第四筆爲「〤」，不作「丷」。字不作「产」。例字如：彥、諺、顏、產、鏟、剷。

●　交部件

交

傳承字形首筆爲直點，不作點。例字如：咬、狡、絞、骹、郊、效、傚、頝、纐。

●　𠅃部件

𠅃

此字爲「衣」之變體。傳承字形首筆爲直點，不作點。避讓時末筆變點。例字如：卒、捽、崪、悴、淬、瘁、睟、萃、蜶、醉、翠、濢、雜、囃。

●　衣部件

衣

傳承字形首筆爲直點，不作點。例字如：依、裔、袋、裘。有些字會在「衣部件」中放進其他部件，本規則仍適用。例字如：哀、衷、裏、裹。

●　亦部件

亦

傳承字形首筆爲直點，不作點。例字如：奕、湙、弈、㴒、帟、跡、迹、㑊、𧊤、𧙡、𤥂、𠲔。

●　㫃部件

㫃

傳承字形首筆爲直點，不作點。獨用時末筆可作橫，美觀上也有作捺者；作部件時統一作橫。例字如：斿、游、遊、施、旋、漩、鏇、旌、族、旗。注意：「於」不從此，本規則不適用，見「於部件」。

●　羽部件

羽

傳承字形第二、第三、第五、第六筆作撇，以示羽毛順向、一致。不作「⽻」。例字如：栩、詡、翁、嗡、翕、噏、扇、煽、𦐇、塌、翰、瀚、翦、翥、翡、翎、翊、翵、𦭳、羾、翂、翃、翅、翎。

●　羽部件(在上)

翌

傳承字形第二、第三、第五、第六筆均爲撇。第一、第四筆習慣上省鈎讓下，作「羽」。例字如：翟、濯、翏、膠、習、摺、翌、𦐧、翠、濢、翼、瀷。

●　糸部件

糸

傳承字形首筆爲撇點，不作撇挑。第四筆爲豎，不帶鈎。字不作「糸」。例字如：素、索、累、紮、紫、䜌、變、鑾、絲。

●　糹部件(在左)

紅

傳承字形首筆爲撇點，不是撇挑。下作「𡭔」，不作三點。字不作「⺯」或「糹」。例字如：紅、綠、絲、綢、維、羅、邏、綿、檰、䜌、變、彎。

5畫

●　𡗗部件

𡗗

傳承字形末捺上方穿頭，作「𡗗」，不作「ꃈ」。例字如：奉、奏、秦、舂、春。

●　⺬部件

礻

傳承字形首筆、次筆皆作橫，第三筆爲中豎，第四筆爲左邊直撇，末筆右邊爲豎。不作「礻」或「礻」。例字如：神、榊、社、禮、礼、福、祿、祐、祖、祥、祀、祠、視。

●　北部件

北

傳承字形第三筆爲挑，末端不穿頭。右旁爲「匕」，不作「匕」或「𠤎」。例字如：邶、背、揹、冀、驥、苝。

●　朮部件

朮

傳承字形從「𣎳」加點。字不作「术」。例字如：述、蒁、鶐、術、𦬸、沭、秫。

●　巨部件

巨

傳承字形從「工」，不從「匚」，首筆與末筆皆向左穿頭。例字如：矩、炬、鉅、苣、佢、柜、洰、渠、𠍲、乬、奆。

●　丙部件

丙

傳承字形「一」下作「内」形，不作「內」形。例字如：炳、柄、苪、昺、陋。

●　瓦部件

瓦

傳承字形第四筆作橫曲鈎，不作橫捺鈎。第三筆（挑）的末端宜與橫曲鈎相接。例字如：瓶、瓨、佤、甂、甌、瓩、瓸、瓷、甕、甇、甖、邷。

●　平部件

平

傳承字形從「丷」，不從「丷」。例字如：坪、怦、抨、秤、萍、評、泙、玶、砰、蚲、苹、閛。

●　犮部件

犮

傳承字形從「犬」從「㇒」，不作「犮」。字不從「友」。例字如：拔、菝、跋、茇、盋、髮、鈸、魃、帗、沷、瞂、祓、黻。

●　冉部件

冉

傳承字形兩橫皆左、右穿頭，不作「冉」。例字如：再、洅、爯、稱、舑、蚺、髯、呥、抩。

●　冊部件

冊

傳承字形從「𦉫」，表示眾竹條，中以一橫貫之。不取「册」形。例字如：刪、姗、柵、珊、跚、狦。

●　禸部件

禸禸

傳承字形首筆、次筆在左上角皆穿頭，不作「禸」。第三筆多斜向左或作撇狀，但若該筆與上方部件的筆畫合併成一筆，則垂直。例字如：禼、竊、漓、禺、萬、禹。

●　半部件

半

傳承字形從「丷」，不從「丷」。例字如：胖、伴、畔、衅、絆、姅、拌、泮、溿、袢、牉、詊。

●　半部件(在左)

判

傳承字形從「丷」，不從「丷」。因居左旁，依習慣豎筆變撇，底橫變挑。例字如：判、叛、鵥、頖、㪵。

●　乎部件

乎

傳承字形從「丷」，不從「丷」。例字如：呼、垀、泘、苸、軤、虖、嘑、罅、歑、雽。

●　令部件

令

傳承字形上從「亼」，不從「亽」。下從「ㄗ」，不從「龴」。例字如：鈴、玲、怜、紷、領、嶺、鴒、翎、苓、笭、零、澪。注意：「侌」字從「今」從「云」，本規則不適用。

●　㕣部件

㕣㕣

傳承字形上方是水沖毀泥地的痕跡，寫作「八」或「ㄦ」，不作「几」、「𠘧」或「儿」。例字如：沿、船、鉛。

●　氐部件

氐

傳承字形下從「一」，不從「丶」。例字如：抵、低、底、邸、茋、牴、厎、砥、骶、鴟。

●　处部件

处

傳承字形右從「人」，「人」的末捺變點，不從「卜」。例字如：咎、晷、綹、櫜、倃。

●　処部件

処

傳承字形右旁從「几」，帶鈎，不從「𠘧」，亦不從「卜」。例字如：處、㨿、拠、𠙚。

●　冬部件

冬

傳承字形下從「⺀」，末筆爲挑。不從「⺀」。例字如：咚、柊、氡、終、佟、苳、螽、鼕、鼨。

●　刍部件

刍

傳承字形下從「⺕」，不從「彐」。例字如：急、喼、煞、繺。

●　尔部件

尔尓

傳承字形第二筆作橫鈎或橫，但第三筆（豎鈎）起筆處應接第二筆，不作「尔」或「𠂉小」。例字如：你、妳、您、祢、弥、鉨。

●　主部件

主主

傳承字形5筆，首筆爲點，另一寫法作橫，不作直點。字不作「龶」。例字如：住、柱、注、炷、蛀、註、跓、軴、霔、飳、駐、麈。注意：「往、迬、暀」等字不從「主」，本規則不適用。此外，「青」不從「主」，本規則不適用。

●　立部件

立

傳承字形首筆爲直點，不作點。例字如：位、垃、拉、泣、站、竭、竣、竪、笠、粒、翌、颯、竝。注意：「䇂、辛、音、竟、意、章、亲、童、妾、龍、竜、竞、豙」等皆不從「立」，它們都作「立」形，本規則不適用。

●　玄部件

玄

傳承字形首筆爲直點，不作點。第三筆爲撇點，不作撇挑。例字如：弦、絃、炫、䲻、畜、蓄、率、牽、玆。

●　穴部件

穴穴

傳承字形首筆爲直點，不作點。在字源上，整字像穴之形，其下方今作「⼋」形，不從「八」。唯美觀上作「八」也是常見寫法。例字如：坹、屄、岤、泬、狖、茓、貁、鴥、鴪。

●　穴部件(在上)

空

傳承字形首筆爲直點，不作點。下方作「儿」形。例字如：空、控、穹、窮、穵、挖、穿、窗、竅、窘、邃、邊。

●　它部件

它

傳承字形首筆爲直點，不作點。第四筆爲撇，末端不穿頭，不作橫。例字如：蛇、沱、鴕、駝、佗、舵、䙾。

●　衤部件

衤

傳承字形首筆爲直點，不作點。是「衣」之變體。例字如：初、衫、裇、褲。

●　永部件

永

傳承字形首筆爲點，不作橫，與「𠂢」呼應。例字如：泳、咏、詠、䘑、脉、𢫕、昶、羕、樣、漾。

●　尼部件

尼

傳承字形下方爲「匕」，不作「匕」或「𠤎」。例字如：泥、妮、苨、旎、馜。

●　癶部件

癶癶

傳承字形左、右兩部件分開，並不相連。美觀上，相連也是常見寫法。例字如：發、潑、撥、廢、癸、葵、登、橙、鄧、凳、癹。

●　出部件

出

傳承字形「凵」、「山」底部須平衡，避免跛足。例字如：咄、拙、絀、茁、屈、祟、糶。

4畫

●　丰部件

丰

傳承字形首筆爲橫，不作撇，與「憲、害、㓞、砉」等所從之「丯」或「丯」異。例字如：蚌、妦、肨、夆、蜂、峰、逢、豐、艷、灃、灧。

●　艹部件

艹⺾

字理上，傳承字形爲4畫，左、右兩橫筆不相連。美觀上，橫筆相連者也是常見寫法。此爲「艸」之變體。例字如：苗、貓、鶓、花、草、英、暎、芝、艾、哎。

●　反部件

反

傳承字形首筆爲橫。例字如：坂、阪、叛、板、版、皈、販、返、飯、鋬。

●　比部件

比

傳承字形左從「ꀿ」，首筆變作橫，次筆變作豎挑。右從「匕」，不作「匕」或「𠤎」。例字如：庇、毗、毘、昆、鹿、麗、麟、彘、𣬉、貔、㲋、毚、坒、陛。

●　区部件

区

傳承字形外從「匸」，不從「匚」。例字如：呕、岖、枢、欧、殴、𧦅、躯、駆、鴎。

●　匹部件

匹

傳承字形從「匸」，不從「匚」。末二筆爲「儿」，不作「丷」。例字如：苉、鴄、𠯔、䏘、𡛘、𣬮。

●　旡部件

旡

傳承字形次筆爲撇橫，不斷作豎、橫兩筆，不作「㒫」。例字如：炁、㤅、𡉙、既、旤、黖、𢪑。

●　牙部件

牙

傳承字形次筆爲撇橫，不斷作豎、橫兩筆，不作「⽛」。例字如：呀、撐、牚、穿、訝、邪、鴉、迓。

●　內部件

內

傳承字形從「入」，不從「人」。例字如：吶、鈉、納、衲、訥、芮、焫、氝。注意：「肉、丙」皆不從「內」，本規則不適用。

●　印的左旁

印

傳承字形爲扁撇、豎、橫、橫。第二、第四筆不合併作豎挑。作「ꅘ」，不作「」。例字如：茚、鮣、裒、褎、褏、襃、𦥑、叟、嫂、臾、萸。

●　化部件

化

傳承字形右旁「𠤎」的撇筆穿頭，不從「匕」或「匕」。例字如：花、婲、椛、硴、糀、錵、訛、貨、魤、靴、㗾、华、桦。

●　今部件

今

傳承字形上從「亼」，不從「亽」。例字如：吟、妗、岑、琴、含、頷、念、捻、酓、盦、侌、陰。注意：「令」字從「ㄗ」，本規則不適用，見「令部件」。

●　爫部件

爫

傳承字形首筆爲扁撇，次筆爲撇，首筆與次筆相連。第三、四筆皆爲頓點，作「爫」形，是「爪」之變體，不作「⺤」。例字如：受、授、爭、掙、孚、乳、爰、暖、妥、綏、采、釉、彩、綵、舀、滔。注意：「愛」、「舜」、「爵」三部件，本皆不從「爫」，故另有規定，分別見「愛部件」、「舜部件」、「爵部件」之說明。

●　戶部件

戶

傳承字形首筆爲扁撇，不作「户」或「户」。（註：某些傳承字形亦會從橫，作「戸」，今不取之。）例字如：所、戾、淚、扁、偏、扇、煽、房、雇、扈、扉、昈。

●　勻部件

勻匀

傳承字形「勹」內從二橫，不從「⺀」。字理上二橫應平行，美觀上末橫也可作挑。例字如：均、筠、鋆、昀、笉、赹、鈞、憌、韵。

●　屯部件

屯

傳承字形首筆爲扁撇。「凵」底部須平衡，避免跛足。例字如：邨、頓、噸、鈍、純、芚、旾、萅。

●　𭃂部件

𭃂

傳承字形第三、第四筆爲橫，兩橫皆向右穿頭，作「𭃂」，不作「𭃂」或「」，乃「冄」之變體。例字如：那、哪、娜、挪、梛。

●　厃部件

厃

傳承字形上從「⺈」，不從「刀」或「⺈」。例字如：危、桅、詭、跪、矦、㗋、㺅、𠊱。

●　⺼部件

⺼

傳承字形作「⺼」，即「斜肉」，「𠂊」內兩筆皆爲頓點，不作挑。不寫作「ꀉ」。例字如：炙、然、燃、祭、察、將、獎。

●　殳部件

殳殳

傳承字形在字理上從「𠘧」，不從「几」。唯美觀上亦有從「几」的常見寫法。例字如：設、般、段、殷、殿、毀、役、垼、伇、投、殹、醫、殸、㷫、聲、發、潑。

●　𠬛部件

𠬛

傳承字形上從「⺈」，不從「刀」、「⺈」、「𠘧」或「几」。例字如：沒、莈、𩃁、𩑦、歿、𤓶、𤣻、𦘿。

●　文部件

文

傳承字形首筆爲直點，不作點。讓右時末捺變點。例字如：吝、斐、炆、紊、紋、蚊、閔、雯、斌、贇、斒、鳼、斕、斑。

●　亢部件

亢

傳承字形首筆爲直點，不作點。下作「几」形。例字如：伉、吭、坑、忼、抗、杭、航、頏。

●　方部件

方

傳承字形首筆爲直點，不作點。下作「ꁦ」形。例字如：放、倣、仿、圀、坊、堃、妨、彷、房、敫、旉、紡、舫、芳、訪、防、邊。

●　𠫓部件

𠫓

傳承字形首筆爲直點，不作點。第一與第三筆不合併，不作「𠫓」。例字如：充、統、弃、棄、㐬、毓、琉、流、鎏、酼、醯、育、唷。

●　火部件

火

傳承字形首筆爲左點，不作頓點。字不作「火」。在左或要避讓時變捺作點。例字如：灶、焰、炎、談、焱、炒、灸、炙、災。

●　辶部件

辶

傳承字形作4筆，首兩筆爲頓點，第三筆爲橫豎，末筆爲扁挑捺。不作「⻌」、「⻎」或「⻎」，更絕不可作「辶」。例字如：連、蓮、漣、辻、込、追、逐、遂、隧、這、邊、巡、迴、遊。

●　冗部件

冗

傳承字形下從「儿」，不從「几」。例字如：宂、沉、伔、坈、㕴、䤟。

●　㓁部件

㓁

傳承字形下從「儿」，不從「丷」。字不作「⺳」。例字如：罕、罙、深、探、滘。

●　丑部件

丑

傳承字形第三筆最長，末端穿頭。字不作「丑」。例字如：紐、杻、妞、扭、鈕。

●　㞢部件

㞢

「凵」底部須平衡，避免跛足。例字如：蚩、嗤、妛、旹。

●　毋部件

毋

傳承字形末筆不穿頭。例字如：毐、毒、𩬍。

●　及部件

及

傳承字形爲4筆，寫法爲：橫撇、橫撇、撇、捺。字不作「及」。例字如：吸、笈、級、扱、𥄫。

3畫

●　亏部件

亏

傳承字形下從「丂」。（註：某些傳承字形下從「𠀁」，寫作「亐」，今不取之。）例字如：污、虧、咢、萼、顎、崿、夸、誇、跨、雩、鄠、杇。

●　廾部件

廾

傳承字形橫筆不斷作左、右兩筆，代表兩手，形狀經隸變而成。例如字：弃、弄、弈、弊、𢌱、算、戒、弁、弇、開。注意：「卉、莽、葬、𦬠」下方是「艸」之變體，本規則不適用。

●　才部件

才

傳承字形末筆向右穿頭。字不作「才」。例字如：材、豺、財、閉、鼒、釮、䊷、䞗、䴭。

●　𣥂部件

𣥂𣥂

傳承字形首筆爲豎，不作豎鈎。唯美觀上亦有作豎鈎的常見寫法。例字如：步、涉、踄、頻、蘋、歲、穢、薉。

●　㐄部件

㐄

傳承字形次筆爲撇橫，不斷作豎、橫兩筆。末筆爲豎，上方穿頭。字不作「𡕒」或「㐄」。例字如：夅、降、絳、舝。注意：「年」不從「㐄」，本規則不適用。

●　卂部件

卂

傳承字形首筆爲豎，不作直撇。例字如：汛、訊、迅、鳵。注意：「巩」不從「卂」，本規則不適用。見表二。

●　山部件

山

傳承字形「山」底部須平衡，避免跛足。例字如：巒、岳、嶺、崑、崎、仙。

●　㐬的下方

㐬

傳承字形爲「川」之變體，末筆作豎曲鈎。例字如：㐬、流、梳、巟、荒、侃。

●　亼部件

亼

傳承字形從「人」從「一」。字不作「亽」。（註：某些傳承字形作「𠓛」，今不取之。）例字如：會、薈、合、拿、僉、劍、倉、搶、侖、崙。

●　夂部件

夂

甲金之形乃「止」的反向、「㐄」的鏡像，無「夂」與「夊」之分。篆始分之，卻無助辨義，後世多復歸一。今統一作「夂」，不分化作「夊」。例字如：夏、廈、憂、優、夒、虁、夓、愛、後、慶。

●　凡部件

凡

傳承字形末筆作橫，不作點。例字如：帆、梵、汎、釩、舤、䭵。

●　凡部件(在上)

凬

傳承字形「凡部件」於上方時，作「𠘨一 」，首筆、次筆變形作「𠘨」，末筆仍作橫。例字如：佩、珮、鳳、風、凬。

●　亡部件

亡

傳承字形首筆爲直點，不作點。次筆左方不穿頭。第三筆爲豎曲，不作豎橫。字不作「亡」、「亡」或「亡」。例字如：妄、巟、荒、慌、盲、肓、忘、忙、杧、氓、望、罔、網、芒、茫。

●　宀部件

宀

傳承字形首筆爲直點，不作點。字不作「宀」。例字如：安、室、家、寶、宝、富、宣、渲、萱、宁、佇、紵、寧、儜、檸。

●　⺕部件

⺕

傳承字形次筆爲長橫，右方穿頭，不作「彐」。例字如：尹、伊、君、庚、唐、糖、庸、傭、康、疌、捷、妻、淒、聿、筆、律、肆、𦘒、肀、肅、帇、隶、隸、秉。

●　屮部件

屮

傳承字形「凵」底部須平衡，避免跛足。例字如：𠬢、弢、詜、𠨲。

●　⼬部件

⼬

傳承字形「凵」底部須平衡，避免跛足。例字如：屰、欮、厥、闕、朔、塑、逆、芻、雛、辥、孼、𧈪、䩶。

●　女部件

女

傳承字形次筆爲撇，起筆處不穿頭，不作「女」。例字如：安、按、妥、佞、妝、汝、婆、耍、委、魏、婁、數、樓、威、娶、姦、嫐。

●　女部件(在左)

如

傳承字形次筆爲撇，起筆處不穿頭。末筆爲橫，不作挑，收筆處不穿出撇的起筆處。作「ꁘ」，不作「⼥」。例字如：如、茹、恕、洳、妃、姊、姓、嬴、姬、嫁、婚、奴、努、姦、嬲。

●　刃部件

刃

傳承字形末筆作點，通常會作左點以合美觀。末筆不作捺，不寫作「刄」。例字如：仞、忍、認、屻、紉、靭、軔、訒、衂、劒。

●　彑部件

彑

傳承字形首筆爲撇橫，次筆爲橫撇。不作「彐」。例字如：彘、彙、彝、㣇。

●　乡部件

乡

傳承字形首筆爲撇點，不作撇挑。爲「𨙨」之變體，即「阝」之反體。例字如：𨙵、雍、壅、擁、甕、蕹、饔、㢕、㿈、癕、鄉。

●　幺部件

幺

傳承字形首筆爲撇點，不作撇挑，也不作撇。字不作「⼳」或「么」。例字如：幼、拗、幻、幽、麼、後、奚、溪、雞、聯、關。

2畫

●　冫部件(在下)

冭

傳承字形下從「⺀」，末筆爲挑。不從「⺀」。例字如：冭、𠗲、𠘀、冬、寒。注意：「搀、枣、尽」等字下方非「⺀部件」，本規則不適用，見表二。

●　又部件

又⼜又又

傳承字形左上角可開口，也可不開。這字篆作「又」，像三根手指，字源上開口與初形較貼近，但即使不開口亦不與別的部件相混，取不開口者較適應明體造型美觀。唯避讓時，捺變作點後，左上宜開口，寫作「ㄡ」，以免使交點嚴重側向右上角，失去平衡。至於捺筆提筆處的飾筆，只屬美觀裝飾，並不影響字理，有無皆可。例字如：友、及、隻、雙、取、支、攴、受、叉、双、爰、報、服、反、曼。

●　凵部件

凵

傳承字形底部須平衡，避免跛足。例子：齒、齡、凶、匈、汹、脳、脑、𨊥、擊、臼、舊、凿、鑿、画、畵。

表二：近形須區分部件

15畫

●　賣部件

賣

賣(U+8CE3)，篆作「賣」，從「出」從「買」。「出」形在隸楷裏依習慣變「士」形。常用字中「賣」只獨用。《廣韻》列於皆韻（擧平以賅上去），粵音aai韻。

●　𧶠部件

𧶠凟匵櫝瀆牘犢竇續讀讟贖黷…

𧶠(U+27DA0)，篆作「𧶠」。形聲字，從「貝」，「𡍬」聲。「𡍬」來自「睦」字古文篆形，或「贖」之初文。從「𧶠」得聲者，如《廣韻》屋韻、燭韻、侯韻（擧平以賅上去），或粵音uk韻、au韻者從此。

10畫

●　蚩部件

蚩嗤媸滍㺈䧝𢾫𣣷𥉍𦞲𧏬𤠷…

蚩，篆作「蚩、蚩」。上從「㞢」（即「之」的異體）。從「蚩」得聲者，如《廣韻》脂韻、之韻（擧平以賅上去），或粵音i韻者從此。喃字「𤠷」以「蚩」得聲，亦從此。

●　𧈪部件

𧈪䥀䩶𠋷𢱟𤚍𨔢𩝚…

𧈪(U+3694)，篆作「𧈪」。上從「⼬」。從「𧈪」得聲者，如《廣韻》仙韻（擧平以賅上去），或粵音in韻、an韻者從此。

8畫

●　幸部件

幸倖悻啈婞涬緈㓑䁄䂔䛭𢔛㼬…

幸(U+5E78)，篆作「幸、幸」。今下從「𢆉」形，即「丷」下作「干」形，下橫比上橫長。從「幸」得聲者，如《廣韻》耕韻、青韻（擧平以賅上去），或粵音aang、ang韻者從此。

●　㚔部件

㚔報蕔圉㒁執墊蟄蓻睪澤鐸驛…

㚔(U+3694)，甲骨作「」，篆作「&27.F495;」，桎梏之形，上下對稱。今下從「丅一」形，上橫比下橫長，使它與桎梏另一端「土」形對稱。「報、執、睪、圉、𢽞、𪯎」等部件，及「瓡、盩、𢿐、盭」等字，皆從此。

●　曶部件

曶匫㳷𣓗䐇𣊸…

曶(U+66F6)，篆作「曶」。今從「曰」，「勿」聲。從「曶」得聲者，如《廣韻》沒韻、眞韻（擧平以賅上去），或粵音at韻、an韻者從此。

●　㫚部件

㫚

㫚(U+3ADA)，「昒」之異體。從「日」，「勿」聲。只獨用。

7畫

●　谷部件

谷谿䜭壑俗浴欲慾裕峪容蓉熔…

谷(U+8C37)，篆作「谷」，兩山間之低狹地帶，或有水出。頂作「丷」形。避讓時第四筆可變點。字義與「谷」有關者，如「谿、𧯆、豂、豅、𧮯、䜭、㕡、谸」；或從「谷」得聲者，如《廣韻》燭韻、屋韻、虞韻、鍾韻（擧平以賅上去），或粵音uk韻、yu韻、ung韻者從此。「容部件」亦從此。「俗(U+4FD7)」字從此。「睿」從「䜭」省，從「目」，因此其上部、中部與「䜭」同。

●　𧮫部件

𧮫綌𢂲𠈻卻腳郤㮝𪼾𦃛𠊬𠶸𢔱…

𧮫(U+27BAB)，篆作「𧮫」，口內上腭曲處。頂作「人」形。避讓時第二、第四筆可變點。從「𧮫」、「卻」或「郤」得聲者，如《廣韻》藥韻、陌韻、麥韻，或粵音ik韻、ek韻、oek韻者從此。「𠈻(U+2023B)」字從此。

●　㳄部件

㳄羨檨㵪䢭𦆀𠩗盜𣛯𥋕𥶎𬐼𨣕…

㳄(U+3CC4)，篆作「㳄、涎」，左從「氵」，指口水，像人垂涎的樣子。字義與垂涎有關者，如「盜、羨(U+7FA8)、𠩗」；或從「羨」得聲者，如《廣韻》仙韻（擧平以賅上去），或粵音in韻者從此。閩南語芒果曰「檨」，以「羨」得聲；喃字「𣛯」以「盜」得聲，亦從此。「欠」旁從「水部件」者亦從此。

●　次部件

次咨諮姿恣懿栥瓷資餈茨趑羡…

篆作「次、次」，傳承字形首筆爲橫，次筆爲挑，不作「冫」或「氵」。從「次」得聲者，如《廣韻》脂韻（擧平以賅上去），或粵音i韻者從此。江夏地名「沙羡」的「羡(U+7FA1)」字從此。

6畫

●　幵部件

幵妍研揅趼雃鳽豜筓栞𢆞麉䵤…

幵(U+5E75)，篆作「幵」。今作「幵」，從二「干」。「幵」作左旁、右旁或下方部件時，左「干」變形作「⼲」。「幵」作上方部件時，左「干」不變形。從「幵」得聲者，如《廣韻》先韻、寒韻、齊韻（擧平以賅上去），或粵音in韻、aan韻、on韻、ai韻者，即「研、揅、妍、趼、訮、雃、鳽、𢆞、䄯、豜、麉、𤜵、䵤、烎、茾、栞」和「䀘、𥅝、𦐧、笄、枅、𢏗」等字從此。

●　开部件

开形䤯刑型荊侀硎鉶㣜㭢𡜇邢…

开(U+5F00)，甲骨作「」，即「井」字。今作「开」，爲「井」之省形，四筆。從「开」得聲者，如《廣韻》青韻、庚韻（擧平以賅上去），粵音ing韻者，即「刑、型、荊、邢、鈃、鉶、形」等字從此。按：此部件篆形或混入「幵」，如《說文》的篆字，但文字學界已公認其訛，可靠的秦系文字材料皆只作「井」。區分兩者有音韻之依，實無必要混源。故今不取相混之形。

●　舌部件

舌舐舓舔舑舕舚甜恬栝銛絬栝…

舌(U+820C)，篆作「舌」，口中辨味器官。首筆爲橫。字義與「舌」有關者，如「舐、舓、舔、舑、舕、舚、舏、𦧺、舙、甜」；或讀若「舌」、「甜」或「韱」者，如《廣韻》薛韻、添韻、鹽韻（擧平以賅上去），粵音it韻、im韻者，即「恬、栝、𦧡」或「絬、銛」等字從此。

●　𠯑部件

𠯑括刮颳活闊話蛞䒷桰銽适鴰…

𠯑(Unicode未編碼)，篆作「𠯑」。首筆爲扁撇。從「𠯑」得聲者，如《廣韻》末韻、黠韻、夬韻，粵音aat韻、ut韻、aa韻者從此。而「乱、辞」則爲「亂、辭」之訛寫；「敌」則爲「敵」之訛寫。按：「𠯑」字亦有寫作「𠯑」形者。但大多數從此部件的字，都只從「𠯑」形，不從「𠯑」形，如「括、刮、活」均鮮有寫成「𢬸、𠜜、𣴠」。故今不取「𠯑」形。

●　西部件

西栖茜哂洒迺晒徆恓拪舾垔甄…

西(U+897F)，甲金作「」或「」等形，篆作「西」，像巢。今作「西」形。「垔部件」亦從此。

●　覀部件

覀覃譚潭栗慄粟𧟥䙲遷票要腰…

甲金像「」或「」等形，篆作「鹵」或「𠧪」者，如「覃、栗、粟」等部件之頂部，或爲鹽袋，或爲果實，今習慣作「覀」形。「𧟥、䙲、票、要」等部件，上方篆作「」形，今亦從此。而「覉、覊」則爲「羇、羈」之訛寫。

●　襾部件

襾覆覄覂覈賈贾價価檟𠿪𥋣𪆲…

襾(U+897E)，篆作「襾」，指覆蓋。字義與「襾」有關者，如「覆、覂、覈」；或粵音aa韻者，從此。而「覇」則爲「霸」之誤。

●　百部件

百佰栢陌帞蛨貊銆兡瓸皕奭衋…

百(U+767E)，篆作「百」，爲「一」和「白」的合文。字義與「百」有關者，如「兡、瓸、皕」；或從「百」得聲者，如《廣韻》陌韻，粵音aak韻、ak韻者，即「栢、陌、貊」等；或從「皕」得聲者，如《廣韻》昔韻、職韻，粵音ik韻者，即「奭、衋」等，從此。

●　㐁部件

㐁㢶弼𢐈𢐤宿摍樎縮蓿蹜鏥䑿…

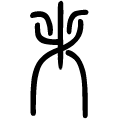
㐁(Unicode未編碼)，「㐁」的變體，篆作「㐁」，爲「簟」的初文，指竹蓆。「一」下從「白」形，不作「白」。「宿、㢶」等部件從此。

5畫

●　⺹部件

⺹者暑豬都堵奢渚煮著緒署諸…

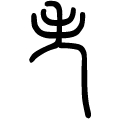
⺹(Unicode未編碼)，金文作「」，篆作「」。直接以篆形隸定爲「𣎵丷」，今作「⺹」，五筆。「者部件」從此。



●　耂部件

耂老佬考烤孝哮耆嗜𦒷耇耊𦒶…

耂(U+8002)，甲金作「」，篆作「」。今作「耂」，四筆。字義與「老」相關者，如「老、考、孝、耆、𦒷、耇、耊、𦒶、𦒻、𦓆」等部件從此。



●　另部件

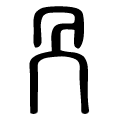
另

另，下從「力」形。常用字中「另」只獨用。

●　𠮠部件

𠮠別捌哵枴拐箉莂㭭䇷㗗𡷘𧧸…

𠮠，篆作「、C:\Users\rinlen\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\eudc_z-bmlb2.png」，爲「冎」的變體。今下作「ꁦ」。字亦作「叧」，但此形與篆文差異較大，且常用字「別」鮮作「叧」旁，故今不取。「別、㗗、拐、枴、𧊅」等部件從此。



●　⺫(目)部件

罒𢛳𦭝夢蔑眾睪眔褱睘瞏𥆞曼…

目

篆作「目」或「　」。即「目」字，通稱「橫目」，只能作「罒」形。《康熙》歸「目」部者從此。

●　⺲(网)部件

罒買罪罰罩罦罣署罡罵罷羅羈…

篆作「网」，爲「网」的變體。今雖多與「橫目」混形，同作「罒」形。但若能區分，於字理分辨有益。《說文》和一些字書的字頭，或一些講究字源的前人著作，亦區分之。故納「罒」形與「罒」形一起，同樣視作可取之形。《康熙》歸「网」部者從此。

●　禾部件

禾和私俬秀莠季悸利梨秋萩龝…

禾，甲金作「&42.F0C8;」，篆作「禾」。今撇筆向左穿頭。字義與「禾」相關者，如「稻、穆、秧、秋、龝、利、秀、季、秊、私」；或讀若「禾」者，如《廣韻》戈韻（擧平以賅上去），粵音o韻者，即「和、龢、盉、姀」等部件從此。

●　𥝌部件

𥝌稽𥢔𥢑嵇嵆諬鑙㛷䅩䅓𮂱…

𥝌，篆作「𥝌」。今撇筆不穿頭。解木名或有停止義者，如「䅩、䅓、𥢔、𥢑」；或從「稽」、「稽省」（多數保留「𥝌、尤」兩部件，省掉「旨」這部件）得聲者，如《廣韻》齊韻、豪韻、咍韻、覺韻、支韻、虞韻（擧平以賅上去）並從牙、喉、舌、齒音的聲母，粵音ai韻、oei韻、i韻，並從k、g、h、z聲母者，如「嵇、㛷、鑙、諬」等從此。

●　卯部件

卯聊柳昴奅窌茆峁鉚駠留貿劉…

卯，甲金作「&34.E997;」，篆作「卯」。今首筆作撇。讀若「卯」者，如《廣韻》尤韻、侯韻、豪韻、肴韻、蕭韻（擧平以賅上去），或粵音au韻、aau韻、iu韻者從此。在上時變形作「ꇫ」，如「留、貿、劉」等部件。

●　𠨍部件

𠨍卿…

𠨍，甲金作「」，篆作「𠨍」，像二人面對面坐。從「㔿」從「卩」。「㔿」即反「卩」，居左時末豎變撇。首筆作橫，唯美觀上亦有從撇者。「卿部件」從此。

4畫

●　王部件

王閏匡框狂皇煌玉珀班弄全珡…

王，篆作「王」。次筆（中橫）最短。「閏、匡、皇、狂、枉、尪」等部件從此。玉，篆作「玉」，作部件時亦作「王」形，如「班、斑、寶、璞、全、弄」等。像琴瑟形的「珡部件」（篆作「琴」，或省形作「玨」），如「琴、琵、琶、琹」等字，亦從此。避讓時末橫變挑。

●　壬部件

壬任凭恁拰栠賃鵀妊紝衽軠飪…

壬，篆作「壬」，次筆（中橫）最長。首筆字理上爲橫，作「壬」；美觀上亦有從撇者，作「壬」。讀若「壬」者，如《廣韻》侵韻（擧平以賅上去），粵音am韻者從此。「凭」從「任」從「几」，亦從此。但「㸒部件」例外，它並非形聲字，雖然讀音與「壬」相近，卻從「𡈼」，不從「壬」，參見下方說明。此外，「閏」從「王」在「門」內會意，《廣韻》歸諄韻，粵音屬oen韻，非-m收音，故亦不從「壬」聲。

●　𡈼部件

𡈼呈程廷挺徵懲聽望聖㸒淫𢧜…

𡈼，篆作「&27.F534;」，從「亻」立「土」上。首筆爲撇，末筆（底橫）最長。從「𡈼」得聲者，如《廣韻》清韻、青韻、蒸韻（擧平以賅上去），粵音ing韻、eng韻者從此。古文下方像立人者，如「呈、聖、望、朢、㸒、𡅚」等部件亦從此。避讓時末橫變挑。

●　艹部件

艹萑苟莧苜花草艾莫華蕭藍蘭…

艹，篆作「艸」，像草形。今作「艹」。如「萑(U+8411)、苟(U+82DF)、莧(U+83A7)、苜(U+82DC)」等字從此。

●　⻀部件

⻀雈茍萈𥄕蒦舊雚敬寬夢瞢蔑…

⻀，篆作「」，像羊角或雚頭頂部之形。今作「⻀」。如「雈(U+96C8)、舊、雚、蒦、茍(U+830D)、敬、萈(U+8408)、寬、𥄕(U+25115)、𦭝、瞢、夢、蔑」等部件從此。

●　⺿部件

⺿卉奔𦬠𦱤葬莽𦴮𦶭𧁗𧂵𧅎𦽸…

⺿，篆作「艸」，像草形。在下方者今作「⺿」，四筆，左方挑筆與右方橫筆不相連。美觀上，橫筆相連，作三筆，也是常見寫法。如「卉、奔、𦬠、𦱤、𦭺、𦱱、葬、莽」等部件從此。

●　廾部件

廾算弁戒弇開弄弃弅弆弈弊舁…

廾，篆作「廾」，即左、右兩手。多表捧物、行禮、擧起等義，如「算、弁、戒、弇、開、弄、弃、弅、弆、弈、弊、彝、灷、舁」等部件從此。

●　曰部件

曰書音意曾智皆㫗覃猒香旨耆…

甲金篆文作「口」（即「口」）、「甘」（即「甘」）、「曰」（即「曰」）諸形，今變作像「」形者，從此。內橫右方不觸豎。如「皆、䖜、者、書、智、魯、朁、昝、會、曾、曹、𣍘、沓、替、曷、猒」、「音、意、戠、章、竟、覃、㫗」、「香、旨、耆」等部件皆是。「汩(U+6C69)」從此。「昌部件」上從「日」下從「曰」。

●　日部件

日晝早草普譜晉戩習摺莫暮是…

甲金篆文作「日」者，從此。如「早、春、莫、是、旦、晝、杲、杳、時、晉、晵、晏、妟、㬫、景、晷、昃、昏、旱、暫、昱、㬎、暴、昆、曇、昶、暈、昜、習」等部件從此。「汨(U+6C68)」從此。注意：「覃」下非從「早」，乃「㫗」之變體，不從「日」。

●　⺜部件

⺜冕最冒勖勗曼𦐇冔㒻㒽𠕦㒾…

⺜(U+2E9C)，篆作「冃」，帽、冠或頭巾。今作「⺜」，兩橫左、右皆不觸豎。字義與「⺜」有關者，如「冒、㒻、帽、冕、最、𦐇、冔、𠕮、昪、㒽、𠕦、㒾、㒿、𠕥、𠕭、𠕣、𠕠」；或讀若「⺜」者、讀若從「⺜」之部件者，如「㴘、𢯾、㪞、曼、撮」等，從此。「勗、朂」乃「勖」之訛，「冐」乃「冒」之訛，亦從此。注意：「猒」左上從「曰」，不從「冐」。見表一「猒部件」。

●　月部件

月朏朓朘朧朣朐朌朊㬵𣍷明朎…

月(U+6708)，甲金作「」，篆作「&27.6708;」，像彎月形。今作「月」，兩橫右方不觸豎。字義與「月」有關者，如「朏(U+670F)、朓(U+6713)、朘(U+6718)、朧(U+6727)、朣(U+6723)、朐(U+6710)、朌(U+670C)、朊(U+670A)、㬵(U+3B35)、𣍷(U+23377)」等字，或「朗、期、明、朙、朦、朒、望、𦜳、朤、朎、朜、朠、朢、霸、朞、閒、𣍡」等部件從此。

●　⺼部件

⺼胐脁脧𦢫膧胊肦䏓胶脼胸肌…

⺼(U+2EBC)，甲金作「」，篆作「肉」，像一塊肉。今作「⺼」，兩橫右方皆觸豎，通稱「肉月」。字義與「肉」有關者，如「胐(U+80D0)、脁(U+8101)、脧(U+8127)、𦢫(U+268AB)、膧(U+81A7)、胊(U+80CA)、肦(U+80A6)、䏓(U+43D3)、胶(U+80F6)、脼(U+813C)」等字，或「肌、肚、胸、腳、腿、胡、胚、胎、胂」等部件從此。

●　𣍝部件

𣍝服棴箙菔鵩𣍞朕㮳㴨勝騰朡…

𣍝(Unicode未編碼)，甲金作「」，篆作「舟」，像舟形。今作「𣍝」，第三、四筆爲點，通稱「舟月」。字義與「舟」有關者，如「服、鵩、𣍞、朕、㮳、㴨、勝、騰、朡」等部件從此。

●　⺝部件

⺝胄育胤有肯胃肴脊臂臀能龍…

⺝(U+2E9D)，甲金作「」，篆作「肉」，像一塊肉。在下方今作「⺝」，首筆由直撇改作豎，兩橫右方皆觸豎，通稱「肉月底」。字義與「肉」有關，包括指下一代的「胄(U+80C4)」字，和「胤、育、有、肓、肯、胃、肴、脊、背、臂、腎、臀、膏、肙」等部件；或與猛獸有關者，如「能、龍」等部件，從此。

●　𣍝部件

𣍝前煎翦剪謭箭俞偷愉榆瑜覦…

𣍝(Unicode未編碼)，甲金作「」，篆作「舟」，像舟形。在下方今作「𣍝」，首筆由直撇改作豎，第三、四筆爲點，通稱「舟月底」。字義與「舟」有關者，如「前、俞」等部件從此。

●　冃部件

冃冑

冃(U+5183)，篆作「冃」，帽、冠或頭巾。在下方時作「冃」，兩橫左、右皆不觸豎。字義與「冃」有關者，如「冑(U+5191)」字，從此。

●　円部件

円青清倩菁蜻請錆氰靜靛靚靝…

円(U+5186)，甲金作「」，篆作「丹」，即「丹」字，像丹井或盛丹砂筒之形。在下方時或作「円」，首筆爲豎，第三筆爲豎，第四筆爲橫。「青部件」從此。

●　丹部件

丹坍䒟刐旃枬玬彤浵雘㥖𣎗鴅…

丹(U+4E39)，甲金作「」，篆作「丹」，像丹井或盛丹砂筒之形。在右方、下方時作「丹」，在左方時變橫爲挑。字義與「丹」有關者，如「彤、蚒、雘、㥖、𣎗、鴅」等字；或從「丹」得聲者，如「坍、䒟、刐、旃、枬、玬」等字，從此。

3畫

●　卂部件

卂迅訊汛扟阠蝨𧈲籸軐䒖煢鳵…

卂(U+5342)，篆作「卂」，指雀鳥迅速飛。今作「卂」，下從「十」形。從「卂」得聲者，如《廣韻》眞韻、諄韻、臻韻、先韻、櫛韻（擧平以賅上去），粵音eon韻、an韻、at韻者，即「迅、訊、汛、扟、阠、蝨、𧈲、籸、軐、阠、䒖、䭀、𣥇、𤣲(U+248F2、U+248ED)」等；或字義與「卂」有關者，如「煢、鳵」等字，從此。

●　丮部件

丮㺬巩恐筑築鞏㧬𦝠嬴瀛羸贏…

丮(Unicode未編碼)，篆作「丮、丮」，爲「丮」的變體。今作「丮」，下從「丶*丿*」形。「巩、𦝠」等部件從此。「㺬(U+3EAC)」讀若「拱」，亦從此。

●　凡部件

凡帆杋梵汎盕矾竼芃訉軓釩㞩…

凡，篆作「凡、凡」。今作「凡」，第三筆爲橫。從「凡」得聲者，如《廣韻》凡韻、東韻（擧平以賅上去），粵音aam韻、aan韻、ung韻者，即「杋、梵、汎、盕、矾、竼、芃、訉、軓、釩、㞩、䭵、𤖫」等字從此。

●　丸部件

丸紈汍笂肒芄奿㿪䀓䴟骫䎠𢎫…

丸(U+4E38)，篆作「丸」，圓形或球形、傾側而轉。今作「丸」，次筆爲橫曲鈎，點不穿頭。從「丸」得聲者，如《廣韻》桓韻（擧平以賅上去），粵音yun韻、un韻者，即「紈、汍、笂、肒、芄、奿、㿪、䀓、䴟」等；或字義與「丸」或彎側有關者，如「骫、䎠、𢎫」等字，從此。

●　𠃨部件

𠃨犱孰熟秇埶熱藝執墊摯执訙…

𠃨(Unicode未編碼)，篆作「丮、丮」，爲「丮」的變體，握持、抓着他人或他物。今作「𠃨」，次筆爲橫捺鈎，點穿頭。字義與「丮」有關者，如「犱、孰、秇、埶、執、执、訙」等部件從此。

2畫

●　𠄞部件

𠄞示福言音章意辛童妾龍商帝…

𠄞(U+2011E)，篆作「𠄞」，古文「上」字。或字義與「上」有關，或作爲橫筆之重畫，如「言」和「辛」等部件之頂，篆形皆作二橫，上橫比下橫短。傳承字形從之。如「示、神、福、言、音、章、竟、竞、意、童、辛、䇂、辡、競、妾、商、龍、竜、帝、啇、旁、㫄、亥」等部件從此。

●　亠部件

亠文方交立亢亦高亭京享亨衣…

亠，篆形上方筆直，與下方那向左右發展的筆畫相觸或相交。多表示人頭、建築物或物件頂部等。傳承字形依篆形作「亠」，首筆爲直點，與橫筆相觸。如「文、方、交、立、亢、亦、夜」，或「高、亭、亮、毫、亳、豪、𩫏、𩫖、京、亯、享、亨、㐭、稟、衣、初、𠅃、卒、雜」等部件，從此。

●　匕部件

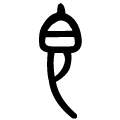
匕牝比能北此尼頃匘旨死疑匙…

匕，甲金作「匕-oracle.svg」，篆作「匕」。今首筆爲撇，末端不穿頭。「牝、麀、比、毘、昆、㲋、鹿、能、彘、北、此、觜、尼、頃、匘、匙、旨、死、疕、庀、𠤏、鴇、駂、真、填、疑、凝」等部件從此。「它部件」篆作「它」，今下方亦作此形。

●　匕部件

匕皀即節既概鄉卿𩙿飯鬯鬱爵…

如「皀」和「鬯」等指器皿基座者，形作「匕」。某些傳承字形也作「匕」，今不取之。二字甲金作「」和「」，篆作「皀、」和「鬯、鬯」。「𩙿部件」亦從此，唯獨用或於下方時變形作「食」，以求符合習慣和美觀。



●　七部件

七㲺柒切砌沏𢪃叱䂗𦘪皂梍唣…

七，甲金作「七-oracle.svg」，篆作「七」。今首筆爲斜橫。從「七」得聲者，如《廣韻》質韻、屑韻、齊韻（擧平以賅上去），粵音at韻、it韻、ik韻、ai韻者，即「切、柒、㲺、砌、叱、䂗、𦘪」等從此。「皂部件」亦從此。

●　𠤎部件

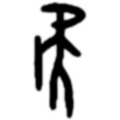
𠤎化花糀錵硴貨訛魤靴㗾囮华…

𠤎，甲金作「」，篆作「𠤎」。今首筆爲撇，末端穿頭。「化部件」左旁作「亻」，右旁從此。

●　⼔部件

⼔老佬蛯荖姥峔珯銠耄耈耋𠤗…

「老」之上方爲老人象形，下方爲枴杖。「老」字甲金作「老-oracle.svg」，篆作「老」。今老人部份作「耂」。枴杖部份，字理上作「⼔」，唯美觀上亦有作「匕」形者。「𠤗」甲金作「」，篆作「𠤗」，從「𠤕」（張口站立的人）持拐杖，故亦從此。注意：「耆」字從「耂」從「旨」，並非從「老」從「曰」。見表一「耆部件」。



●　匸部件

匸區驅区匿匽匾医匹甚匼㔷㔸…

匸(U+5338)，篆作「匸」，匿藏。今作「匸」，次筆爲豎曲，不作豎橫。字義與「匸」有關者，或《康熙》錄於「匸」部者，或從錄於「匸」部之部件者，如「區、驅、区、駆、匿、慝、匽、鼴、匾、医、殹、翳、醫、匹、苉、鴄、甚、匼、㔷、㔸」等從此。

●　匚部件

匚匡匱匯匪匝匛匠匣匭匧匜匬…

匚(U+531A)，篆作「匚」，盛東西的器物。今作「匚」，次筆爲豎橫，不作豎曲。字義與「匚」有關，或《康熙》錄於「匚」部者，或從錄於「匚」部之部件者，如「匝、匛、柩、匠、匡、筐、匣、匧、篋、匪、匯、滙、龨、𠥔、匱、櫃、匭、匞、匜、匟、匢、匤、㔯、匥、𠤹、匫、匬、匳、𠥀、𠥐、匰、匴、匶、匷」等從此。

●　几部件

几処處竌凥凭凴凱凳殼飢肌虮…

几(U+51E0)，篆作「几」，像几案之形。今作「几」，次筆爲橫曲鈎，不作橫曲。字義與「几」有關者，如「処、處、竌、凥、凭、凴、凱、凳」等部件；或讀若「几」者，如「飢、肌、虮」等，從此。「亢」下方亦作此形。在左或左下方時可讓右屈鈎，如「殼」的左下。

●　𠘧部件

𠘧鳧鳬殳設役朵躲剁哚垛挆跺…

𠘧(U+20627)，篆作「𠘧」，或爲俯身人形，或爲捶擊工具，或爲花實下垂的樣子。今作「𠘧」，次筆爲橫曲，不作橫曲鈎。唯美觀上亦有作「几」形者。如「鳧、鳬、殳、朵」等部件從此。

●　冫部件

冫冰凝冷凍冬終柊苳螽寒冭𠗲…

冫(U+51AB)，篆作「仌」，像兩顆冰粒。今作「冫」，次筆爲點挑。在下方時，次筆改作挑，作「⺀」。字義與「冫」有關者，如「冰、凝、冷、凍、冼、凋、冬、寒、冭、𠗲、𠘀」等部件從此。

●　⺀部件

⺀於淤菸唹瘀箊閼鯲尽枣𫥎搀…

⺀(U+2E80)，非傳統部件。「於部件」篆作「於、於」，像烏之形，其右像烏展翅。今右下作「⺀」，不作「⺀」。另外，在「搀、枣、尽」等俗字裏，「⺀」爲省文符號，亦不作「⺀」。其中「枣」本作「棗」，即二「朿」，以「⺀」代一「朿」；「搀」本作「攙」，因「㲋」亦屬「兔」類，故視「毚」爲二「兔」，再以「⺀」代一「兔」，「兔」不應訛作「免」。

表三：不視作部件區別之差異

本表所列者，皆視爲設計風格差異，不視作部件差異，無礙字理。字型製作者可因應美術設計需求，自由處理。

●　折筆的處理

厶厶ㄙ　丩丩丩　匚匚匚　女女

複合筆畫中的折，折角處露芒與否，只視爲設計風格差異。

●　捺筆起筆處的飾筆

㇏㇝　乂乂　又又　丈丈　文文

飾筆只視爲筆畫的裝飾。捺筆的起筆處有飾筆與否，即是無論作捺還是挑捺，都只視爲設計風格差異。

●　「儿」的避讓處理

坴坴　酉酉　四四　匹匹　鬲鬲

「儿」形落在空間不足的地方，要避讓時，豎曲鈎可變爲豎曲，寫作「ㄦ」。避讓與否只視爲設計風格差異。但不可把「儿」形改作「丷」形。

●　上方或右上方部件「㇆」筆的避讓處理

尃尃　博博　勇勇　愑愑　翌翌

上方或右上方部件以橫豎鈎收筆，而收筆處空間不足，要避讓時，橫豎鈎可變爲橫豎。避讓與否只視爲設計風格差異。至於左上角部件，習慣上不省鈎，如「弊、繁、槃、獒」等。唯「羽、丽」等部件左右同形，右方省鈎時，左旁亦一同省鈎。

●　「㇟」筆、「㇈」筆的避讓處理

邨邨　改改　刓刓　毳毳　鳩鳩

末筆爲豎曲鈎、橫曲鈎的部件出現在左方時，可作避讓，把豎曲鈎變爲豎挑，橫曲鈎變爲橫豎挑。避讓與否只視爲設計風格差異。明體、黑體等印刷字型，如無必要，毋須避讓。

●　捺筆的避讓處理

返返　頒頒　劑劑　囚囚　困困

左方部件以捺、橫捺收筆，或捺、橫捺落在空間不足的地方，要避讓時，可變爲頓點。避讓與否只視爲設計風格差異。明體、黑體等印刷字型，如無必要，毋須避讓。尤其是撇與捺對稱，或捺筆有足夠空間延伸，更不宜避讓。要是像臺灣新字形般，把「央、美、奧、矣、吳、杏、李、森、査、香、辱、悠」等字，改形作「央、美、奧、矣、吳、杏、李、森、査、香、辱、悠」，應伸展者不伸展，儼如肌肉萎縮，則漢字之美殆矣。

●　筆畫間或部件間的相觸處理

銅銅　杏杏　香香　欠欠　沐沐　羽羽

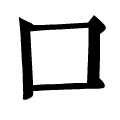
田田　用用　目目　甘甘　鳥鳥

一般情況下，筆畫間或部件間的分離或接觸，只視爲設計風格差異。像上述例字，左右皆可。然而，本檢校表上已列出的近形部件，如「日、曰、⺜」、「月、⺼」或「⺝、冃」等，則須保留差異，不應相混。

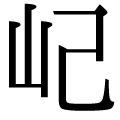
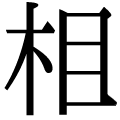
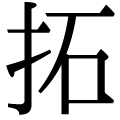
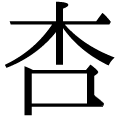
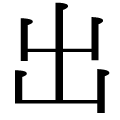
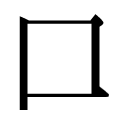
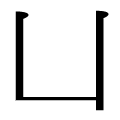
●　避免跛足的處理

凵 口 出 杏 拓 相 屺 砍 眨

凵 出 杏 拓 相 屺 砍 眨

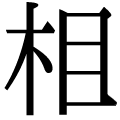
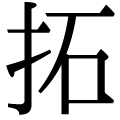
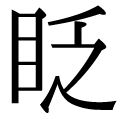
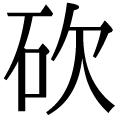
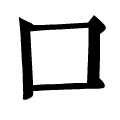
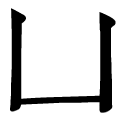


不要作：



可接受：  

像「口、山、凵」等含有底盤形塊的部件，傳承字形應避免跛足，以免字形結構不穩。唯如何避免，則不拘一法。例如可使折筆露芒，作「凵、口」；或令整款字型的橫筆非處水平面，以斜度彌補，作「、」。若跛足的一邊，其側旁還有部件，先天平衡了跛足的問題，則不在此限，如「砍、眨」等字可作「、」。但像「拓、相」等字，則絕對不可作「、」。要是像臺灣新字形般，把「口、山、凵」等字，改形作「⼝、⼭、⼐」，令其單腳站立、搖搖欲倒，則漢字之美殆矣。



附錄：普通筆畫叫法

橫屬：

●　㇐　橫

●　㇐　斜橫

●　㇀　挑

●　㇙　點挑

豎屬：

●　㇑　豎

●　㇓　斜豎

●　㇅　右斜豎

撇屬：

●　㇒　撇

●　㇓　直撇

●　㇒　扁撇

點屬：

●　㇔　點（頓點）

●　㇔　左點

●　㇑　直點

●　㇏　捺

●　㇝　挑捺

●　㇝　橫捺

●　㇃　扁捺

●　㇏　扁挑捺

彎屬：

●　㇁　彎

●　㇣　圈

●　㇖　橫鈎

●　㇇　橫斜

●　㇇　橫撇

●　㇕　橫豎

●　㇆　橫豎鈎

●　㇆　橫撇鈎

●　㇖　挑鈎

●　㇕　挑撇鈎

●　㇅　橫豎橫

●　㇊　橫豎挑

●　㇍　橫曲

●　㇈　橫曲鈎

●　㇈　橫捺鈎

●　㇠　橫撇曲鈎

●　㇋　橫撇橫撇

●　㇌　橫撇彎

●　㇌　橫撇彎鈎

●　㇎　橫豎橫豎

●　㇡　橫撇橫撇鈎

●　㇙　豎挑

●　㇗　豎橫

●　㇄　豎曲

●　㇟　豎曲鈎

●　㇞　豎橫豎

●　㇗　豎橫撇

●　㇉　豎橫撇鈎

●　㇚　豎鈎

●　㇘　豎彎

●　㇢　豎彎鈎

●　㇜　撇挑

●　㇜　撇橫

●　㇛　撇點

●　㇛　直撇點

●　㇎　撇橫撇

●　㇉　撇橫撇鈎

●　𠃉　撇橫撇曲鈎

●　㇢　撇鈎

●　㇣　撇圈點

●　㇁　彎鈎

●　㇂　捺鈎

●　㇃　扁捺鈎

《傳承字形部件檢校表》

主編撰：內木一郎

聯合編撰：陳輝恒、李爾樅、鍾啟堯

編務協助：陳志泓、佟藍歌、伍梓豪

其他協助：李任之、Extc、陳柏逸、蓋艾倫

版本：1.20

日期：2018年12月24日

本作品以 [共享創意-署名 4.0授權條款](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) 授權。