

Jan KIM

UX/UI Designer



PROFILE

김잔다: DESIGNER

ABOUT ME

탁월함을 향해 욕망하는 디자이너입니다.
목표는 스마트하게, 구체적이고 측정 가능한 것으로 달성할 수 있어야 한다는 전략으로, 기회를 만드는 능력을 가진 욕망 디자이너입니다.



ADDRESS

서초구 반포동 733-14



E-MAIL

icjankim@gmail.com



PHONE

+82 10 8696 8396



LINKEDIN

linkedin.com/in/jan-kim



AWARDS

경기도 블록체인 해커톤

08.30.2018

장려상 수상_총기획, 디자인 참여



EDUCATION

취득 과정
기간
학위 기관

Master's degree

09.01.2006-02.14.2009

GRADUATE SCHOOL OF SEJONG UNIVERSITY

세종대학교 대학원 석사과정 서양화 전공

Bachelor's degree

03.02.2002-02.14.2006

SEJONG UNIVERSITY

세종대학교 학사과정 회화학 전공



COMPLETED

5

ICO Project

14

Blockchain PJT

11

Mobile Apps

37

Brand LOGO



SKILLS

Profession

Achievement



Leadership



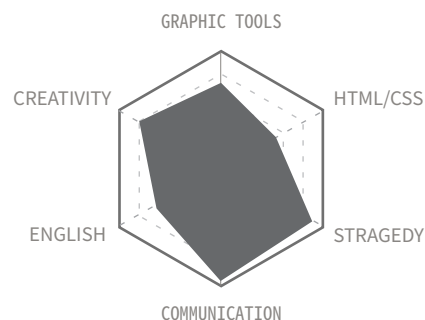
Strategic Planning



Bussiness Process Improvement



Communication Skills





EXPERIENCE

근무처
직무 및 직급
세부 프로젝트

03. 2018 - 01. 2020

KCHAIN (토큰포스트)

UX/ UI 디자인 총책임

- 공익법인 『여시재』_Web site <https://www.yeosijae.org/>
- PUBLISH- 「NEWS」 / ICO, Web site, Papers, Official channel
- DREAM chain - ICO, Papers, Web Planing
- SCANETCHAIN - ICO Project_Web site / User dashboard / Admin
- DREAM chain - ICO, Papers, Web Planing
- KCERTS - Certificate blockchain_Landing page / Verify Planing
- KEOS - EOS Dac BP Project
- Blockchain School - KCHAIN Academy
- KCHAIN Supportes - BLOCKASTER
- Meetups, TPC wallet, Brochures, Prints, etc

08. 2017 - 02. 2018

NODEKOREA

UX/ UI 디자인 단독 총괄

- The Mile - Blockchain airline ticket payment Platform_Web / Print
- Ether BB - Blockchain online payment system_Web / Brochure
- Numbertoken with Naava_web / Brochure
- Notex, Oraclex, Exchanges websites

05. 2016 - 06. 2017

INTOINNETWORKS

UX/ UI 디자인 단독 총괄

- 분양 Q - 부동산 분양 전용 Apps_분양상담사 / 공인중개사 / 분양사 Web, Apps Planing / Design
- INTOIN - Web / App. - 분양 정보 플랫폼 Design
- Toma-Korea Project - Web design / Publishing
- City Scape 2017 App. - Expo installation app. Planing / Design
- GL Group Project- Hilton Hotel Resort Timeshare Web design

03. 2016 - 05. 2016

(주) 동양전자

그래픽/ 웹 디자인

- 쇼핑몰 웹상세 / 제품 패키지 그래픽

03. 2015 - 03. 2016

SMTM

UX/ UI 디자인 단독 총괄

- WICHIS, LOCAT, 운세몬 등 Android Apps

03. 2012 - 01. 2014

안면도쥬라기박물관_아트 디자인 총괄

02. 2006 - 09. 2011

개인 작품활동_그룹 / 개인전



RECHARGE



RAIN



EPL



BICYCLE



CLIMBING



BINGE



COFFEE



GROWTH

성장 배경

배움과 재능, 그리고 책임

예술적인 재능을 물려주신 아버지와 도전의 담대함을 물려주신 어머니 아래 맺고 꿈이 확실한 사람으로 자라왔습니다. 어릴때부터 미술에 관심이 많고 그리는것, 만드는것을 늘 즐거워하며 감성을 시각적으로 표현해내는 것을 자연스럽게 쌓아왔던것 같습니다. 배움에 있어서만큼은 늘 지원을 아끼지 않으신 부모님 덕에 어려운 환경에서도 내 재능에 대한 책임과 내실을 탄탄히 쌓아 올 수 있었다고 생각합니다. 디자인 작업에 있어서 이러한 의식은 한정된 도구와 시간, 여건 속에서 예술적 능력을 미적으로 잘 정리하여 편집해내는 일에 최적화 된 것이라고 생각합니다. 예술적 유희와 발휘에 따르는 책임을 분명히 하고 지속한다는 것이 다소간의 흔들림 속에서도 오랫동안 이 분야에서 정진할 수 있던 근본적인 힘이 되었다고 생각합니다.

탈중앙-역행?

본격적인 미술 활동을 시작한 대학에서 처음으로 마음놓고 자유롭게 ‘못 그리기’를 시작 할 수 있었을 때조차도 입시를 치르기 위한 훈련에 관성화 되어 있던 저는 되려 ‘편하게 못 그려도 되는’ 것이 아닌 ‘최선을 다 해야만 못 그릴 수 있는’ 자신을 발견하게 됩니다. 그때까지도, 사실 어쩌면 지금도 제가 가장 잘 할 수 있는 일은 ‘못 그리기’보다는 소위 말하는 ‘잘 그리기’입니다. 모두가 실제와 똑같이 그리기 위해 훈련받고 그렇게 자기 자신을 증명해보이고 싶어할 때 비로소 제 뼈딴선이 발동하기 시작합니다. 기본적으로 뒤편 반문을 하고, 탄지를 걸어보는 성향을 타고 난 듯 하지만 대부분의 상황에서 잘 덮여져 있다고 생각합니다. 이제 저는 단지 잘 그리기만 했을 때 보다 못그리기 시작했을 때 열린 세상이 훨씬 다채롭고 넓다는것을 이해하는 눈을 갖게된 것 같습니다.



GOAL

입사지원과 포부

열풍과 함께 성장하다.

블록체인에 매력을 느끼고 들여다보기 시작한 게 대략 2017년 5월 즈음으로 기억합니다. 당시 핀테크 분야에 전에 없던 관심과 흥미가 생기면서 자연스레 블록체인에도 관심을 갖게 되었습니다. 이전에도 보고 듣기는 했지만 지나치고 말았는데 그 즈음 가까이 들여다 보기 시작하면서 블록체인에 대한 흥미는 확신과 욕심이 되었습니다. 숫자가 두려워 모르고 살던 금융이라는것, 자본이라는 것도 공부하기 시작했습니다 빛이 왜 돈이 되는건지, 어째서 쌓아놓고 사는건 버는게 아닌게 되는지, 어떻게 돈이 벌리고 어떻게 사라져 가는지 그 모든 문들이 열리며 그 해 비트코인 가격이 툭쭈퉈 올라갈 때 저도 함께 성장했습니다. 그리고 열풍이 조금은 사그라든 지금, 저는 더욱 더 강하고 분명한 확신으로 블록체인을 이해하게 됩니다.

경험, 강력한 무기

블록체인에 대한 확신은 일에 대한 개인적 욕심 이상으로 저를 달리게 하는 원동기 되어 주었습니다. 아직은 규정조차 되지 않았거나 개척되지 않은, 채워나갈 수 있는 부분들을 발견하는 것만으로도 즐거움을 느낄만큼 몰두하게 됐습니다. 그러면서 업무적으로도 많은 경험들을 하게 되었는데 그 새로운 시도들이 점점 사용자를 이해하고 사용자 중심의 인터페이스를 설계하는데에 아주 튼튼한 골격이 되는것을 느낍니다. 여러차례의 ICO와 블록체인 관련 프로젝트들을 수행하면서 쌓인 경험과 노하우는 사용자 경험을 위한 더욱 더 강력한 힘이 되어 줄 것입니다.