libri con copertina rigida

Con queste indicazioni potrai preparare correttamente un esecutivo per la stampa.

Usa la check list per controllare in velocità, se hai qualche dubbio guarda gli approfondimenti.

CHECK LIST



PDF

Invia il tuo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetto da password).

2 LINEE DI TAGLIO E CROCINI

Il PDF deve essere esportato senza segni di taglio né crocini.

3 COLORI

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

— vedi punto 3

4 RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa è di **300 dpi**.

5 PAGINE INTERNE

Devono avere 3 mm di abbondanza su ogni lato. Vanno salvate in un unico pdf a pagine singole.

— vedi punto 5

6 COPERTINA

Invia **un pdf di una pagina**, con la **copertina stesa**. Il preventivo calcola automaticamente le dimensioni del dorso. Per creare correttamente il file:

— vedi punto 6

7

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di 0,25 pt.

I font dovranno essere incorporati nel pdf e non dovranno essere convertiti in curve o tracciati. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di 6 pt.

— vedi punto 7

8

NOBILITAZIONE

Aggiungi un livello, che chiamerai "Finishing", portalo in primo piano e converti in vettoriale tutte le forme e i testi che vuoi nobilitare, assegnando la tinta piatta "Finishing" (0,50,100,0).

— vedi punto 7



PER APPROFONDIRE

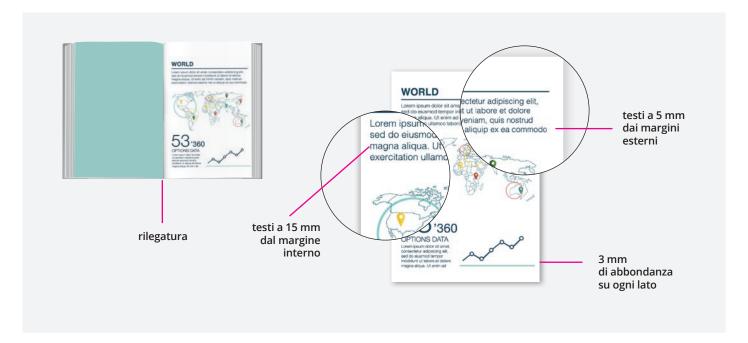
3 COLORI

Uno stesso colore può apparire in modo leggermente diverso in base al supporto di stampa; questo è dovuto alla composizione fisica della carta. Se vuoi valutare nel dettaglio la resa colore sui differenti tipi di carta a tua disposizione, puoi ordinare il nostro campionario carte e la guida colore.

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Fogra 39. Le immagini in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico con un profilo di separazione standard.

5 PAGINE INTERNE

Ogni pagina deve avere **3 mm** di abbondanza su ogni lato. Consigliamo inoltre di tenere i testi a **15 mm** dal margine interno e a **5 mm** dai margini esterni per evitare che siano poco leggibili e troppo vicini alla rilegatura.



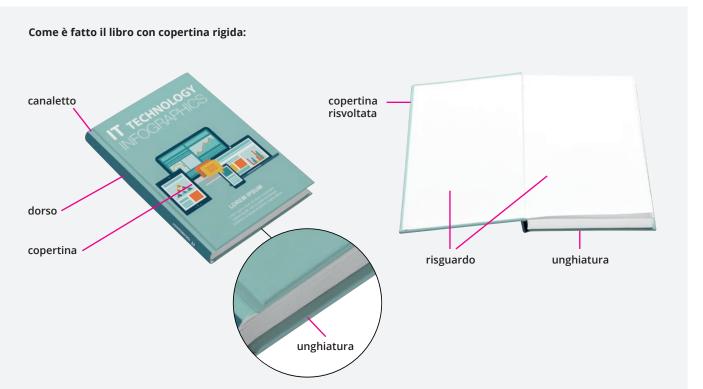




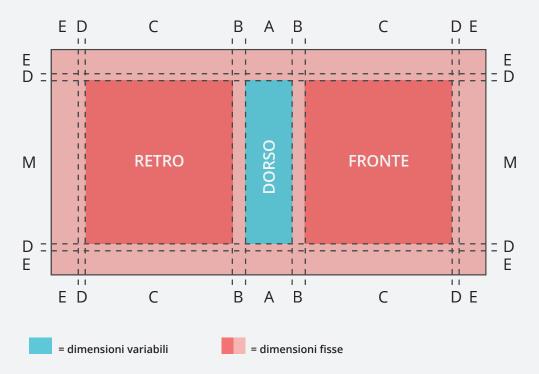
COPERTINA

Invia **un unico pdf**, contenente **solo una pagina**, con la copertina stesa. Per creare correttamente il file, segui queste indicazioni e le misure riportate nelle tabelle.

ATTENZIONE: per questo tipo di rilegatura non è possibile stampare i risguardi.



Come preparare il file della copertina:



Le lettere nello schema qui sopra si riferiscono a delle abbondanze fisse (in mm) che devi aggiungere al tuo file, in particolare:

E = abbondanza per risvolto; D = abbondanza per unghiatura; B = abbondanza per canaletto.

Le lettere C e M si riferiscono alle dimensioni di fronte e retro: non preoccuparti se sono leggermente diverse dal formato standard che hai selezionato, questo permette a te di centrare al meglio la tua grafica e il libro che riceverai sarà del formato standard corretto.



Utilizza le tabelle seguenti per ricavare le dimensioni (in mm) del file per la copertina rigida: fai attenzione ad inserire correttamente la misura del dorso, che viene automaticamente calcolato nel preventivo. Questi esempi in tabella si riferiscono a libri con dorso di 7 mm.

Per calcolare la larghezza del tuo file:

FORMATO	Е	D	С	В	Α	В	С	D	Е	TOTALE
A4 verticale	19	2	205	11	7	11	205	2	19	481 mm
A4 orizzontale	19	2	292	11	7	11	292	2	19	655 mm
A5 verticale	19	2	143	11	7	11	143	2	19	357 mm
A5 orizzontale	19	2	205	11	7	11	205	2	19	481 mm
21x21 cm	19	2	205	11	7	11	205	2	19	481 mm
30x30 cm	19	2	292	11	7	11	292	2	19	655 mm
16,5x24 cm verticale	19	2	160	11	7	11	160	2	19	391 mm
16,5 x 24 orizzontale	19	2	235	11	7	11	235	2	19	541 mm

Per calcolare l'altezza del tuo file:

FORMATO	E	D	М	D	E	TOTALE	
A4 verticale	19	2	303	2	19	345 mm	
A4 orizzontale	19	2	216	2	19	258 mm	
A5 verticale	19	2	216	2	19	258 mm	
A5 orizzontale	19	2	154	2	19	196 mm	
21x21 cm	19	2	216	2	19	258 mm	
30x30 cm	19	2	303	2	19	345 mm	
16,5x24 cm verticale	19	2	246	2	19	288 mm	
16,5x24 cm orizzontale	19	2	171	2	19	213 mm	

7 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

I tracciati vettoriali devono essere almeno di 0,25 pt.

Ti sconsigliamo di posizionare cornici e passpartout troppo vicini ai margini per evitare imprecisioni dovute alle tolleranze di taglio.

I font dovranno essere incorporati nel pdf e non dovranno essere convertiti in curve o tracciati. La misura minima del carattere (al di sotto della quale non garantiamo la perfetta riproducibilità in stampa) è di **6 pt.**

Di default, quando si stampano colori opachi sovrapposti, il colore superiore fora l'area sottostante. La sovrastampa consente di evitare la foratura e fa in modo che gli inchiostri si sovrappongano. Per evitare risultati cromatici imprevisti, controlla che nel tuo file non siano presenti oggetti o testi in sovrastampa.





8

NOBILITAZIONE

Se hai scelto l'opzione **Vernice 3d** oppure **Laminazione Oro** o **Laminazione Argento**, ricorda di inserire la grafica dedicata all'interno dello specifico livello **Finishing**.

La grafica del livello Finishing non deve contenere sfumature, retini o trasparenze, deve essere vettoriale e utilizzare il campione colore Finishing. Ti consigliamo di utilizzare un font con una dimensione minima non inferiore a **10 pt** e di **1 pt per il tratto.**

1 LIVELLI > CREA NUOVO > Finishing
Dalla palette Livelli crea un nuovo livello
sopra Artwork nominandolo Finishing.

2 CAMPIONI > CREA NUOVO > Finishing

Dalla palette **Campioni** crea un nuovo campione colore nominandolo **Finishing**; seleziona **Tinta piatta** come tipo di colore e assegna le percentuali CMYK: 0, 50, 100, 0.

Finishing Spot Colour CMYK C: 0% M: 50%

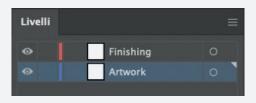
Y: 100% K: 0%

(3) RIEMPIMENTO > Finishing

Sul livello Finishing crea un riempimento vettoriale corrispondente all'area che intendi nobilitare e assegnagli la tinta piatta Finishing.

Tutti i tracciati del livello Finishing devono essere **in sovrastampa**.

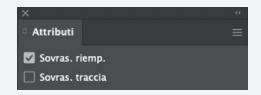
4 Salva come PDF, mantenendo i livelli separati.







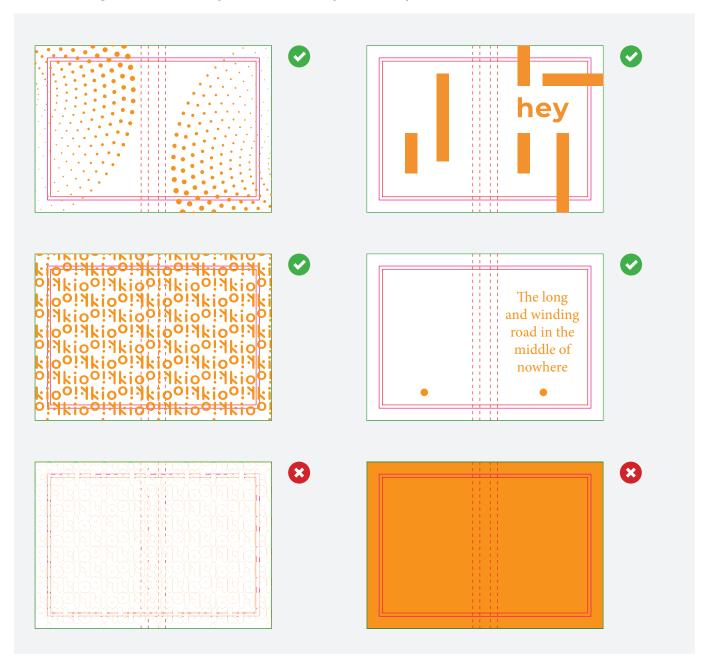








Le nobilitazioni **Laminazione Oro** e **Laminazione Argento** possono avere la forma che desideri per permetterti maggiore libertà creativa, e possono essere posizionate sull'intera area della copertina. Tuttavia, **sconsigliamo di nobilitare più del 50% della superficie complessiva**.





(<u>!</u>)

La nobilitazione **Vernice 3d** può essere posizionata sul fronte, sul dorso o sul retro della copertina, tenendosi a una distanza di **5 mm dal formato finito** ed evitando la zona del canaletto.

In generale, sconsigliamo di nobilitare più del 50% della superficie complessiva.

