



## **SİSTEM ANALİZİ VE TASARIM DERSİ PROJESİ**

**PROJE ADI: YILDIZ KÜLTÜR MERKEZİ**

**DERSİN YÜRÜTÜCÜSÜ: Prof. Dr. Oya KALIPSIZ**

### **PROJE EKİBİ:**

- Zeynep EKİNCİ-21011068
- Aynur CANPOLAT -22011028
- İclal ERTÜRK-21011037
- Bakri HALLAK-19011902
- Fikret MAMMADOV-22011927

# İÇİNDEKİLER

## 1.PROBLEMİN TANIMI

## 2.ÖN İNCELEME VE FİZİBİLİTE ANALİZİ

- 2.1 Proje Ekip Yapısı ve Organizasyon Şeması
- 2.2 Toplantı Raporları
- 2.3 Fizibilite Analizi Raporu

## 3.SİSTEM İÇİN HAZIRLANAN MODELLEMELER

- 3.1 Use Case Diyagramı ve Kullanım Senaryosu
- 3.2 Taslak Veri Akış Diyagramı
- 3.3 1. Düzey Veri Akış Diyagramı
- 3.4 2.Düzey Veri Akış Diyagramları
- 3.5 ER Diyagramı
- 3.6 UML Diyagramı
- 3.7 Sequence Diyagramı

## 4.GERÇEKLEŞTİRME

- 4.1 Veri tabanı

## 5.DEĞERLENDİRME

## PROBLEMİN TANIMI

Halihazırda bulunan bir kültür merkezinin yöneticisi yalnızca gişeden yapılabilen bilet satış hizmetini ve kullanıcılarının bilgilerinin eski yöntemlerle fiziksel olarak saklı tutulduğu sistemlerini yenilemek istemiştir. Bu sebeple bu kültür merkezi için bir bilgi sistemi tasarlanmıştır. Sisteme iki farklı rol ile erişilebilir. Bunlardan ilki olan yönetici, sisteme giriş yaptığında;

- Etkinlik sayfasına yeni bir etkinlik ekleyebilir.
- Var olan etkinlikleri silebilir.
- Sisteme kayıtlı bulunan kullanıcıların bilgilerini görüntüleyebilir.
- Etkinliğe katılacak olan kullanıcıları ve bilgilerini görüntüleyebilir.

Diğer rol olan kullanıcı ise sisteme önce kaydolup daha sonrasında giriş yaptığında;

- Etkinlik takvimini görüntüleyebilir.
- Etkinliklerin bilgilerini görüntüleyebilir.
- Sisteme bakiye yüklemesi yapabilir.
- İsteddiği etkinliğe bilet alabilir.
- Kendi kullanıcı bilgilerini görüntüleyebilir.
- Daha önceden satın almış olduğu biletleri görüntüleyebilir.

# Proje Ekip Yapısı ve Organizasyon Şeması

## Proje Ekip Yapısı

Kültür Merkezi Bilgi Sistemi'nin geliştirilmesinde grup üyeleri olarak 2 grup halinde ilerleme kararı alındı. Bu karara göre oluşturulan gruplar ve bu grupların üyeleri aşağıda belirtilmiştir.

### **1. Grup (Uygulama Geliştirme):**

Zeynep EKİNCİ

Aynur CANPOLAT(yönetici)

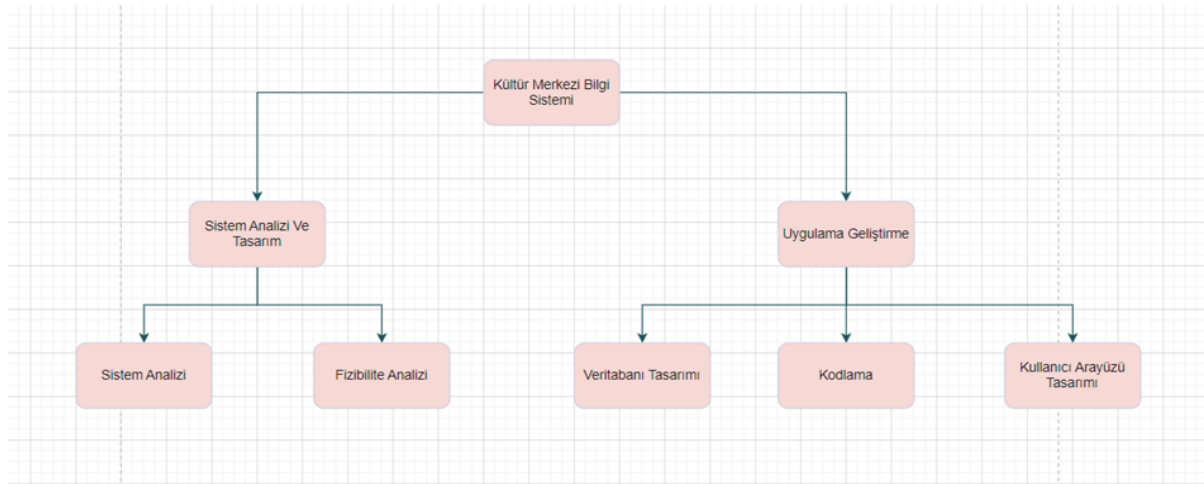
İclal ERTÜRK

### **2. Grup (Sistem Analizi ve Tasarımı):**

Bakri HALLAK(müşteri)

Fikret MAMMADOV

## Organizasyon Şeması



# TOPLANTI RAPORLARI

## Rapor – 1

Tarih: 2 Mart 2024

### **Katılımcılar:**

Müşteri: Bakri HALLAK

Geliştirici Ekibi: Aynur CANPOLAT, İclal ERTÜRK, Zeynep EKİNCİ, Fikret MAMMADOV

### **Gündem:**

1. Proje Hedefleri ve Gereksinimlerinin Belirlenmesi
2. Ön inceleme raporunun oluşturulması
3. Fizibilite çalışmalarının planlanması

### Toplantı Raporu:

Müşteri, projenin hedeflerini ve gereksinimlerini detaylı bir şekilde açıkladı. Kültür Merkezi Sisteminin kullanıcı dostu bir arayüze, hızlı ve güvenli satış işlemlerine sahip olmasını istendi.

Ön inceleme raporu oluşturuldu.

## **Ön İnceleme Raporu**

2.03.2024

- Sistemin gerçekleştirilmesi için neye ihtiyaç var?

1. Yazılım Geliştirme: Bir geliştirme ortamı ve gerekli yazılım araçlarına, yazılım geliştirme ekibine ihtiyaç vardır.
2. Kullanıcı Arayüzü Tasarımı
3. Veri tabanı Yönetimi: Sisteme kaydedilecek bilgilerinin saklanması için bir veri tabanı yönetim sistemine ihtiyaç vardır.
4. Test ve Hata Ayıklama: Projenin doğru çalışmasını sağlamak için test etme ve hata ayıklama süreçleri gereklidir. Bu süreçler için gerekli araçlara ve test senaryolarının oluşturulmasına ihtiyaç vardır.

- Ne kadar süreye ihtiyaç var?

Sistem ve fizibilite analizleri, yazılım geliştirme süreci, kullanıcı arayüzü tasarımı ve test aşamaları gibi adımlar göz önünde bulundurularak bir zaman çizelgesi oluşturulmalıdır. 10 haftalık bir süre öngörülmektedir.

- Tahmini bütçe nedir?

Projede kullanılacak kaynakların maliyeti, ekip ücretleri ve diğer maliyetler göz önüne alındığında yaklaşık 890.000 TL bütçe ihtiyacı belirlenmiştir.

- Faydaları ve zorlukları nelerdir?

Kullanıcıların kolaylıkla istedikleri etkinliğe bilet alabilmesi bu projenin ana hedefidir. Projenin faydaları şu şekilde belirlenmiştir:

1. Kullanıcı Kolaylığı: Tasarlanan kültür merkezi, kullanıcıların bilet satış işlemlerini hızlı ve kolay bir şekilde gerçekleştirmelerini sağlar.
2. Yönetici Kolaylığı: Sisteme kaydolun kullanıcıların ve düzenlenen etkinliklerin verilerini dijitalde depolayabilir.

Zorluklar: Sistemin finanse edilebilmesi için bir sermayeye ihtiyaç vardır ve sistem zaman geçtikçe bakıma ihtiyaç duyabilir. Bunun sonucu olarak giderler artmaktadır, sponsora ihtiyaç duyulabilir.

## Rapor - 2

Tarih: 16 Mart 2024

### **Katılımcılar:**

Müşteri: Bakri HALLAK

Geliştirici Ekibi: Aynur CANPOLAT, İclal ERTÜRK, Zeynep EKİNCİ, Fikret MAMMADOV

### **Gündem:**

1. Tasarım Sürecinin Planlanması
2. Gereksinim analizi yapılması

### **Toplantı Raporu:**

Fizibilite raporlarına göre projenin hayata geçirilmesinin uygun olduğuna karar verildi.

Sistemi gerçekleştirebilmek için UML, yapı, use-case, veri akışı ve ER diyagramları oluşturulmasına karar verildi.

## Gereksinim Analizi

Fizibilite adımımda elde edilen bilgilere ait raporlar incelenir ve kaynaklar gözden geçirildi.

Sistemin ihtiyaçlarını belirlemek için hedef kitlesi kültür merkezi kullanıcıları olan bir anket yapıldı ve bu sayede kullanıcıların istekleri de göz önünde bulunduruldu.

## Veri Toplama - Anket Örneği

Soru-1: Online sisteme geçmek kültür merkezi kullanımı açısından fayda sağlayacak mı?

- Evet
- Hayır

Soru-2: Online sistemde bulunmasını istediğiniz modülleri işaretleyin:

- Üyelik işlemi
- Bilet alma
- Etkinlik Takvimini görüntüleme

Soru-3: Kültür merkezimizin uygulamasında daha fazla görmek istediğiniz bilgiler hangileridir?

- Gelecek etkinliklerin ayrıntılı bilgileri
- Geçmiş etkinliklere ait görüntüler
- En popüler etkinliklerin listesi

Soru-4: Başka kültür merkezi sistemlerinde gördüğünüz dikkatinizi çeken özellikler nelerdir?

.....

Soru-5: Kültür merkezi sistemini bu zamana kadar kullanırken herhangi bir sıkıntıyla karşılaştınız mı?

Eğer varsa, lütfen bu sıkıntıları açıklayınız.

.....

Soru-6: Kültür merkezimizin sunması gereken ek hizmetler nelerdir? (Lütfen tüm hizmetleri belirtiniz)

.....

### Rapor - 3

Tarih: 25 Mart 2024

**Katılımcılar:**

Müşteri: Bakri HALLAK

Geliştirici Ekibi: Aynur CANPOLAT, İclal ERTÜRK, Zeynep EKİNCİ, Fikret MAMMADOV

**Gündem:**

1. Kodlama ve kullanıcı arayüzü için planlama

**Toplantı Raporu:**

Sistem Analistleri tarafından oluşturulan diyagramlardan yardım alınarak kodlama ve arayüz geliştirme süreci planlandı.

### Rapor - 4

Tarih: 12 Nisan 2024

**Katılımcılar:**

Müşteri: Bakri HALLAK

Geliştirici Ekibi: Aynur CANPOLAT, İclal ERTÜRK, Zeynep EKİNCİ, Fikret MAMMADOV

**Gündem:**

1. Test Planının Oluşturulması
2. Müşteri Değerlendirmesi

**Toplantı Raporu:**

Test stratejisi ve planı üzerine konuşuldu. Ekip üyeleri müşteri test sürecine müşterinin de dahil olmasına karar verdi.

Hazırlanan prototip müşteriye sunuldu ve müşteri genel olarak sistemin başarılı olduğunu dile getirdi. Bazı küçük düzeltme ve geliştirmelerin yapılmasını istedi.

Geliştirici ekip, geri bildirimlerin dikkate alınmasını ve geliştirme sürecinin devam etmesini planladı.



## Rapor - 5

Tarih: 1 Mayıs 2024

### **Katılımcılar:**

Müşteri: Bakri HALLAK

Geliştirici Ekibi: Aynur CANPOLAT, İclal ERTÜRK, Zeynep EKİNCİ, Fikret MAMMADOV

### **Gündem:**

1. Test süreçlerinin değerlendirilmesi.

### **Toplantı Raporu:**

Ekip üyeleri, test süreçlerinde ortaya çıkan problemlerin giderildiğini, tüm testlerin olumlu sonuçlandığını açıkladı.

Müşteri, projenin son halini inceledi ve kullanıcı arayüzünün tasarımından ve işlevselliğinden memnun olduğunu söyledi.

## **FİZİBİLİTE ANALİZİ RAPORU**

Amaç: Bu fizibilite analizi raporu, bir kültür merkezi için hazırlanan bilgi sisteminin; yasal, yönetim, ekonomik, teknik, sosyal ve zaman açılarından uygulanabilirliğini değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Projenin temel hedefi, kültür merkezinin işleyişini iyileştirmek ve katılımcı deneyimini artırmaktır.

### 1.YASAL FİZİBİLİTE

- Bakanlık Makamının 20/10/2011 tarih ve 214199 sayılı Olurları ile yürürlüğe giren kanunda kültür merkezi bilgi sistemi için bir yasal engel veya kısıt bulunmamaktadır.
- Kültür merkezlerinin içinde bulundurduğu her türlü sistem Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yürütülmektedir. Bu bakanlık yeni bir kültür merkezi bilgi sisteminin işleyişinden de sorumludur.
- Proje ekibi Kültür ve Turizm Bakanlığı ile iletişim halinde olmalı ve gerekli yönetim birimleriyle iletişime geçmeli gerekli izin ve onayları almalıdır.
- Sisteme kayıtlı olan, sistemi kullanan her kullanıcının kişisel verileri KVKK (Kişisel Verilerin Korunması Kanunu) ile koruma ve gizlilik düzenlemelerine uyum sağlamalıdır.

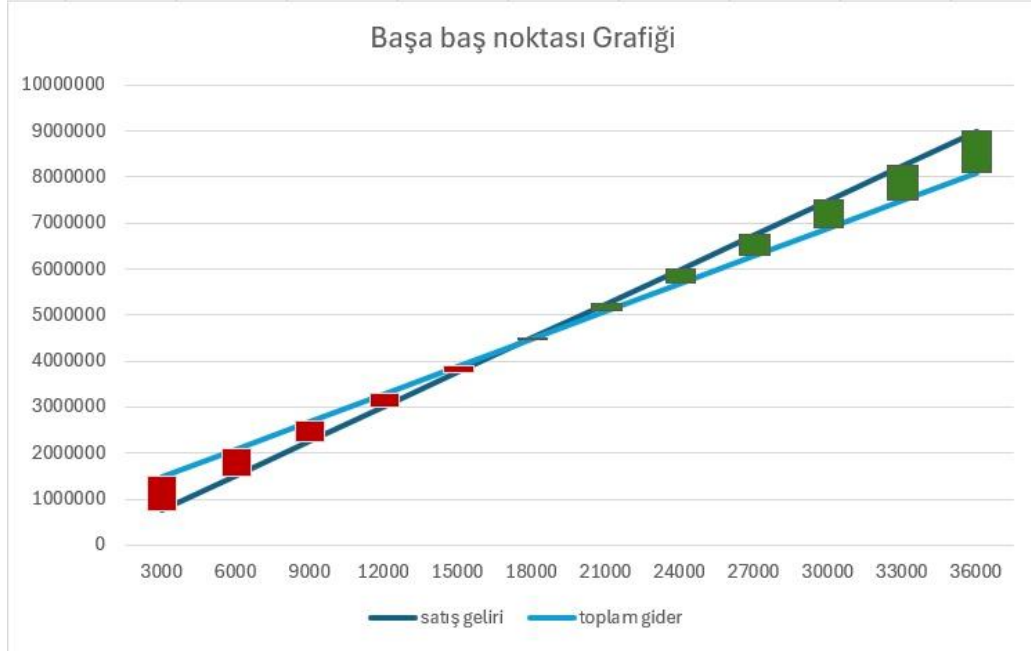
## 2. YÖNETİM FİZİBİLİTESİ

- Yönetim, sistem kullanıcılarının isteklerinin takibi doğrultusunda elde ettiği veri ve raporları sistemin iyileştirilmesinde kullanmalı.
- Yönetim kullanıcılarla sistem geliştiricileri arasında bir köprü görevi görebilmeli ve istekleri doğru aktarabilmeli böylece de kullanıcılarıyla bir güven ortamı oluşturup eş zamanlı olarak kullanıcı memnuniyetini de arttırmalıdır.

## 3.EKONOMİK FİZİBİLİTE

<b>GİDERLER(10 haftalık süre için)</b>	<b>ÜCRETLER(TL)</b>
Kaynaklar(donanım)(sabit gider)	50.000
Personellerin ücretleri(sabit gider)	800.000
Sahada yapılan çalışmalar anket, müşteriyle yapılan görüşmeler(sabit gider)	20.000
Diğer	20.000
<b>Toplam</b>	<b>890.000</b>

- Sistemin ekonomik fizibilite çalışmasında hesaplanmış olan tüm giderlerinin sabit gider olduğu saptanmıştır. İlerleyen süreçlerde gerekebilecek bakımlar sürecin dışında tutulduğunda sistemin sabit giderlerden oluşması “Başabaş noktasına” ulaşma sürecinin hızlı ve kolay olabileceği ön görülmüştür.



- Başa baş Nokta grafiği üzerinden de görüldüğü üzere her ay yaklaşık olarak 3000 adet bilet satılacağı ön görülmüştür. Bu ön görüş kültür merkezinin halihazırda bulunan verileri ve yapılan saha çalışmalarına dayanılarak oluşturulmuştur. Bu doğrultuda da sistemin 6 ay sonunda başa baş noktasına ulaşacağı saptanmıştır.

#### 4. TEKNİK FİZİBİLİTE

- Kültür merkezi bilgi sistemi hazırlanılırken çalışacak olan uygulama geliştiricilerinin nesneye yönelik olan diller arasında Java dilinde uzmanlaşmış olmaları, aynı zamanda Java dilinin arayüz tasarımıyla kullanıcıların kolay kullanımına yönelik entegrasyonlara uygun olması sebebiyle bu yazılım dili tercih edilmiştir.
- Kullanıcı bilgilerinin, bilet bilgilerinin, etkinlik bilgilerinin, katılımcı bilgilerinin saklanabilmesi ve yönetilebilmesi için bir veri tabanı kullanılması gerekmektedir.
- Uygulamanın çalışma sürecinde var olabilecek hataların tespiti için test senaryoları oluşturulmalı ve uygulanmalıdır.
- Bütün bu işlemler için alanında uzman kişilerle çalışılmalı ve gerekli harcamalar yapılmalıdır.

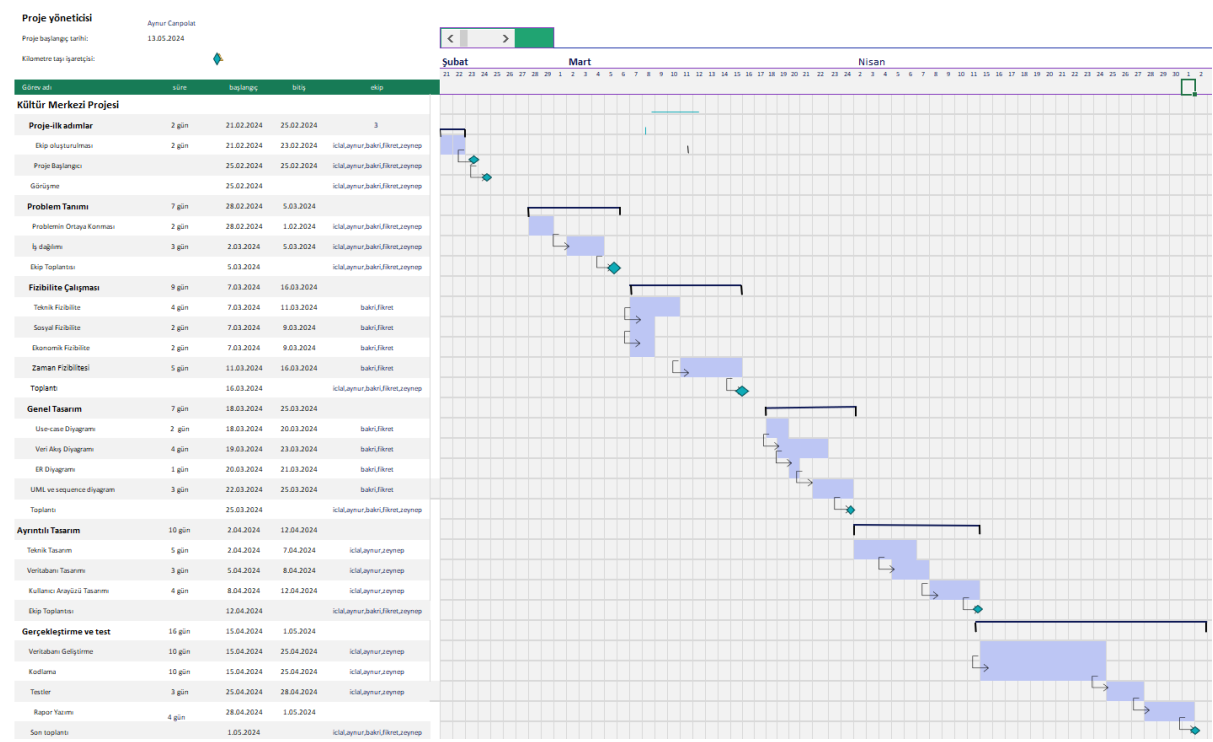
## 5.SOSYAL FİZİBİLİTE

- Kültür merkezinin önceki kullanıcılarıyla görüşülerek bir saha çalışması yapılmıştır.
- Saha araştırmalarında bu kişilerin biletlerin yalnızca gi eden satışı olmasının zorluğundan bahsetmeleri, kullanıcı kayıtlarının fiziksel olarak saklandığı bir sistem dolayısıyla zaman zaman yaşanan bazı karı ıklıkların varlığı sebebiyle yeni bir dijital sisteme karşı heyecan duydukları görülmüştür.
- Aynı zamanda farklı kültür merkezlerinin zaten kullanıyor oldukları bu dijital sistemlerin kullanıcıların ula abilirlik açısından kolaylık sağlaması nedeniyle daha fazla rağbet g rd  u tespit edilmiştir.

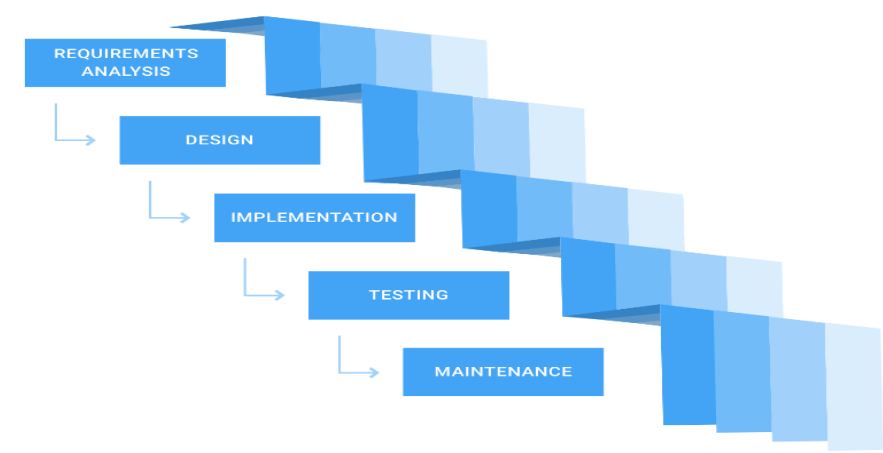
## 6.ZAMAN FİZİBİLİTESİ

Sistemin tesliminin 10 hafta içerisinde tamamlanması  n görülmektedir. Aşağıdaki Gantt diyagramında tüm sürece ayrılan zaman dilimi ve sürecin nasıl yönetildiği aynı zamanda da birbirleriyle etkileşimleri gösterilmiştir. Yazılım geliştirme sürecinde Waterfall modeli kullanılmıştır.

# GANTT DİYAGRAMI



# WATERFALL MODELİ



## FİZİBİLİTE MATRİSİ

	ÖNERİLEN SİSTEM 1	ÖNERİLEN SİSTEM 2	ÖNERİLEN SİSTEM 3
<b>TEKNİK FİZİBİLİTE</b>	Java, MySQL	C++, PostgreSQL	Python, SQL Server
<b>EKONOMİK FİZİBİLİTE</b>	Ücretsiz yazılımlar(0tl)	Ücretsiz yazılımlar(0tl)	1000tl
<b>ZAMAN FİZİBİLİTESİ</b>	10 hafta	11 hafta	12 hafta
<b>SOSYAL FİZİBİLİTE</b>	Sosyal kullanım açısından uygundur	Sosyal kullanım açısından uygundur	Sosyal kullanım açısından uygundur
<b>YÖNETİM FİZİBİLİTESİ</b>	Yönetim açısından bir sıkıntı bulunmamaktadır.	Yönetim açısından bir sıkıntı bulunmamaktadır.	Yönetim açısından bir sıkıntı bulunmamaktadır.
<b>YASAL FİZİBİLİTE</b>	Yasal bir engel bulunmamaktadır. Kişisel veriler KVKK kapsamında koruma altındadır.	Yasal bir engel bulunmamaktadır. Kişisel veriler KVKK kapsamında koruma altındadır.	Yasal bir engel bulunmamaktadır. Kişisel veriler KVKK kapsamında koruma altındadır.

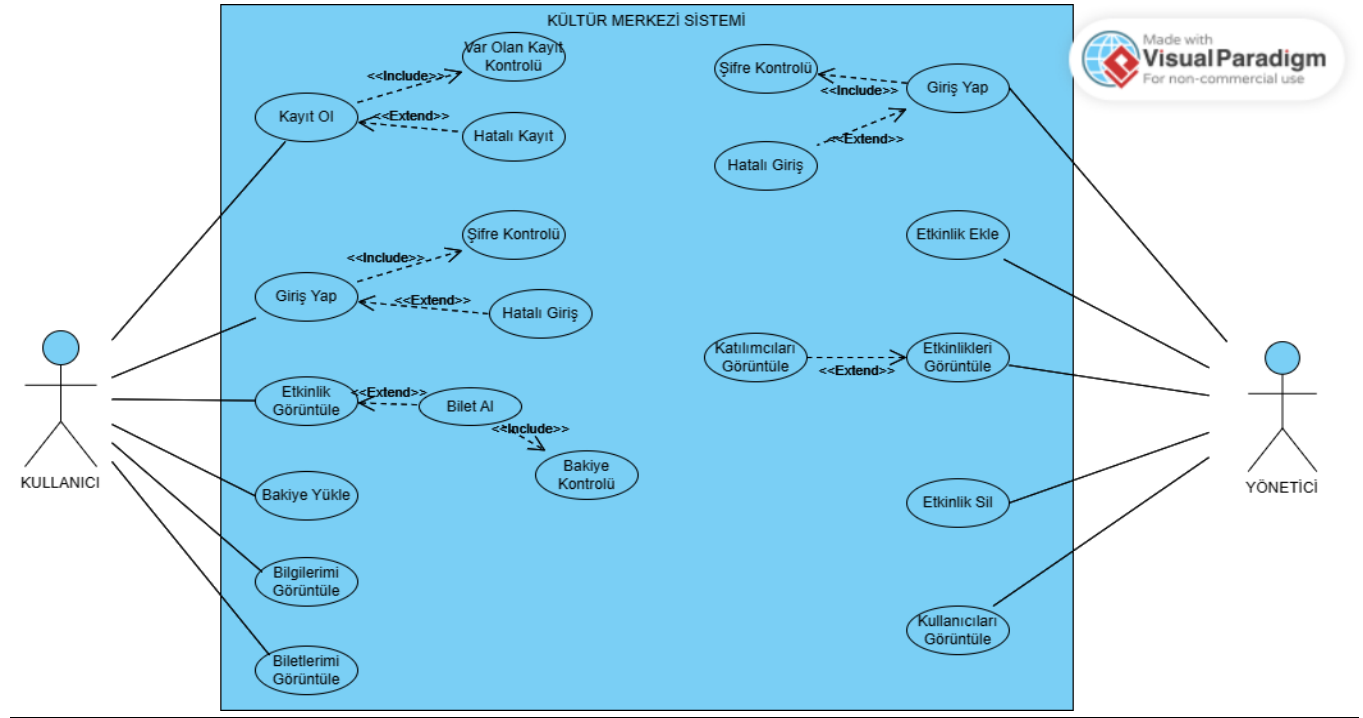
Müşteriyle yapılan görüşmelerde elde edilen verilerin ışığında bir fizibilite matrisi oluşturulmuştur. Bu matrisin içeriğindeki 1. Sistemin geliştirilmesine karar verilmiş olup fizibilite incelemeleri aşağıya eklenmiştir.

- Teknik Fizibilite: Sistemin geliştirilmesinde nesne yönelimli bir yaklaşım birçok açıdan kolaylık getirecektir. Nesne yönelimli diller arasında Java dilinin seçilmesinin sebepleri ilgili raporun “Teknik Fizibilite” bölümünde detaylandırılmıştır. Veri tabanı geliştirme sırasında da sağladığı kolaylıklar göz önüne alındığında MySQL tercih edilmiştir.

- Ekonomik Fizibilite: Kullanılacak olan yazılımlar ücretsiz olduğundan ekonomik fizibilite açısından uygun bulunmuştur.
- Zaman Fizibilitesi: Sistem için gerekli sürenin 1. Seçenekte belirtilmiş olan süreyle uyumaktadır. Zaman fizibilitesinin detayları Gantt diyagramında detaylıca gösterilmiştir.
- Yönetim Fizibilitesi: Sistemin değişiminin talebi yönetim tarafından geldiği için yönetim fizibilitesi açısından bir sorun bulunmamaktadır.
- Yasal Fizibilite: Gerekli izinler yetkili mercilerden alınmalıdır. Kişisel verilerin de KVKK kapsamında koruma altında olacağı göz önünde bulundurulduğunda yasal fizibilite açısından da bir sorun bulunmamaktadır.

# SİSTEM İÇİN HAZIRLANAN MODELLEMELER

## 1.USE CASE DİYAGRAMI



## USE CASE (KULLANIM SENARYOLARI)

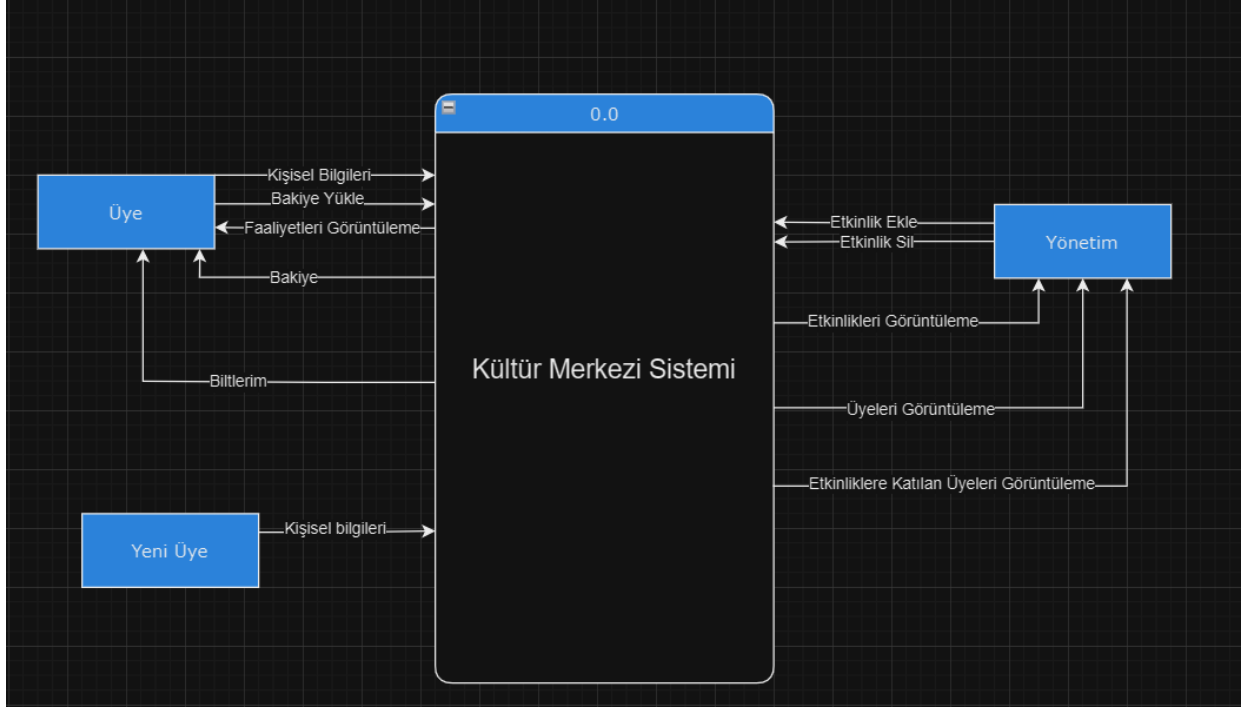
<b>SENARYO</b>	Kullanıcının Bilet Alışı
<b>BİRİNCİL AKTÖR</b>	Kullanıcı
<b>İLGİLİLER VE BEKLENTİLER</b>	Kullanıcı etkinlikleri görüntüleyip bilet almak istediği etkinliği seçer.
<b>ÖN KOŞULLAR</b>	Kullanıcı sisteme öncesinde kayıt olmuş ve giriş yapmış olmalıdır.
<b>SON KOŞULLAR</b>	Kullanıcının bakiyesi yeterli olmalıdır, bilet tutarı bakiyesinden düşer.
<b>ANA AKIŞ</b>	1)Kullanıcı kayıt olur ve daha sonrasında giriş ekranından giriş yapar. 2)Kullanıcı etkinlikleri görüntüleme tuşuna basar. 3)Bilet almak istediği etkinliği seçer. 4)Bilet al tuşuna basar. 5)Aldığı biletin fiyatı bakiyesinden düşer.
<b>ALTERNATİF AKIŞ</b>	Bilet alma tuşuna bastığında bakiyesi yetersizdir ve bir uyarı mesajı görüp bakiye yüklemesi yapar.



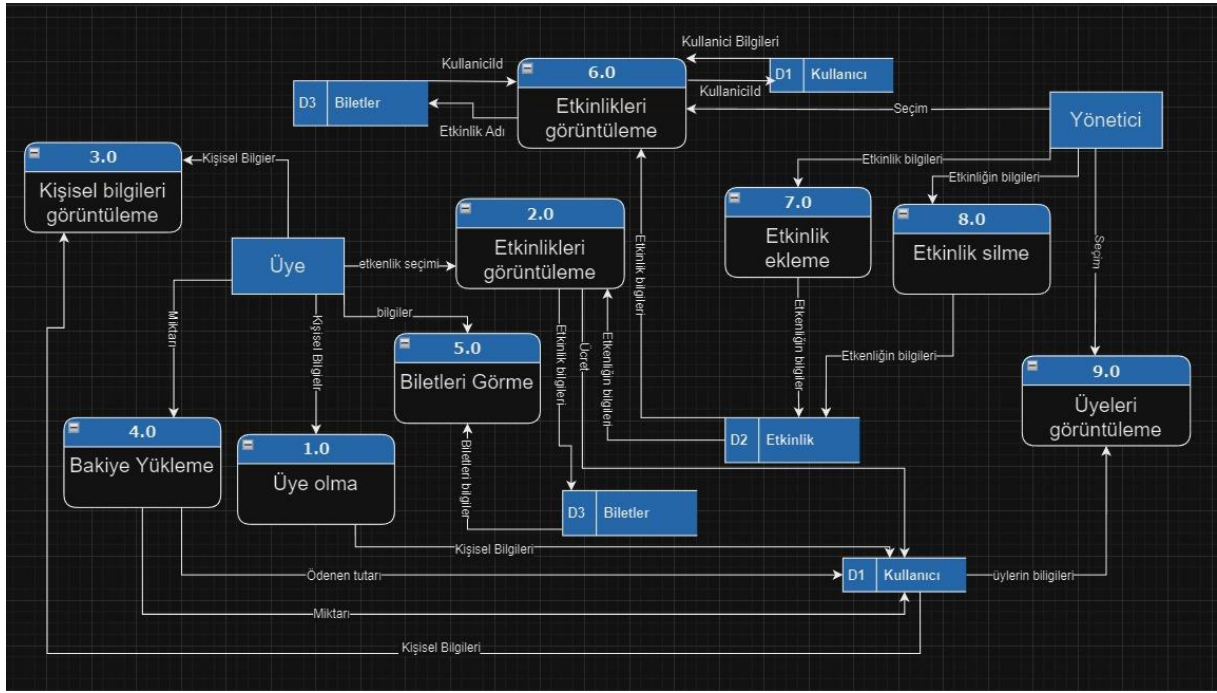
<b>SENARYO</b>	Yöneticinin Etkinlik Ekleme/Silme İşlemi
<b>BİRİNCİL AKTÖR</b>	Yönetici
<b>İLGİLİLER VE BEKLENTİLER</b>	Yönetici etkinlik sayfasına yeni bir etkinlik ekler veya var olan bir etkinliği siler.
<b>ÖN KOŞULLAR</b>	Yönetici sisteme giriş yapmış olmalıdır.
<b>SON KOŞULLAR</b>	Yeni etkinliğin bilgileri sisteme kaydedilir veya silinen etkinliğin bilgileri sistemden silinir.
<b>ANA AKIŞ</b>	1)Yönetici sisteme giriş ekranından giriş yapar. 2)Etkinlik ekleme/silme işlemlerinden seçim yapar. 3)Eklemek/silmek istediği etkinliğin bilgilerini (isim, fiyat, tarih, saat vb.) eksiksiz girer. 4)Onay verildikten sonra veri tabanında etkinlik bilgileri güncellenir.
<b>ALTERNATİF AKIŞ</b>	Yönetici etkinlik eklemek/silmek yerine kullanıcıların bilgilerini görüntüleyebilir. Yönetici etkinlik eklemek/silmek yerine etkinlikleri ve katılımcıları görüntüleyebilir.

## 2. VERİ AKIŞ DİYAGRAMLARI

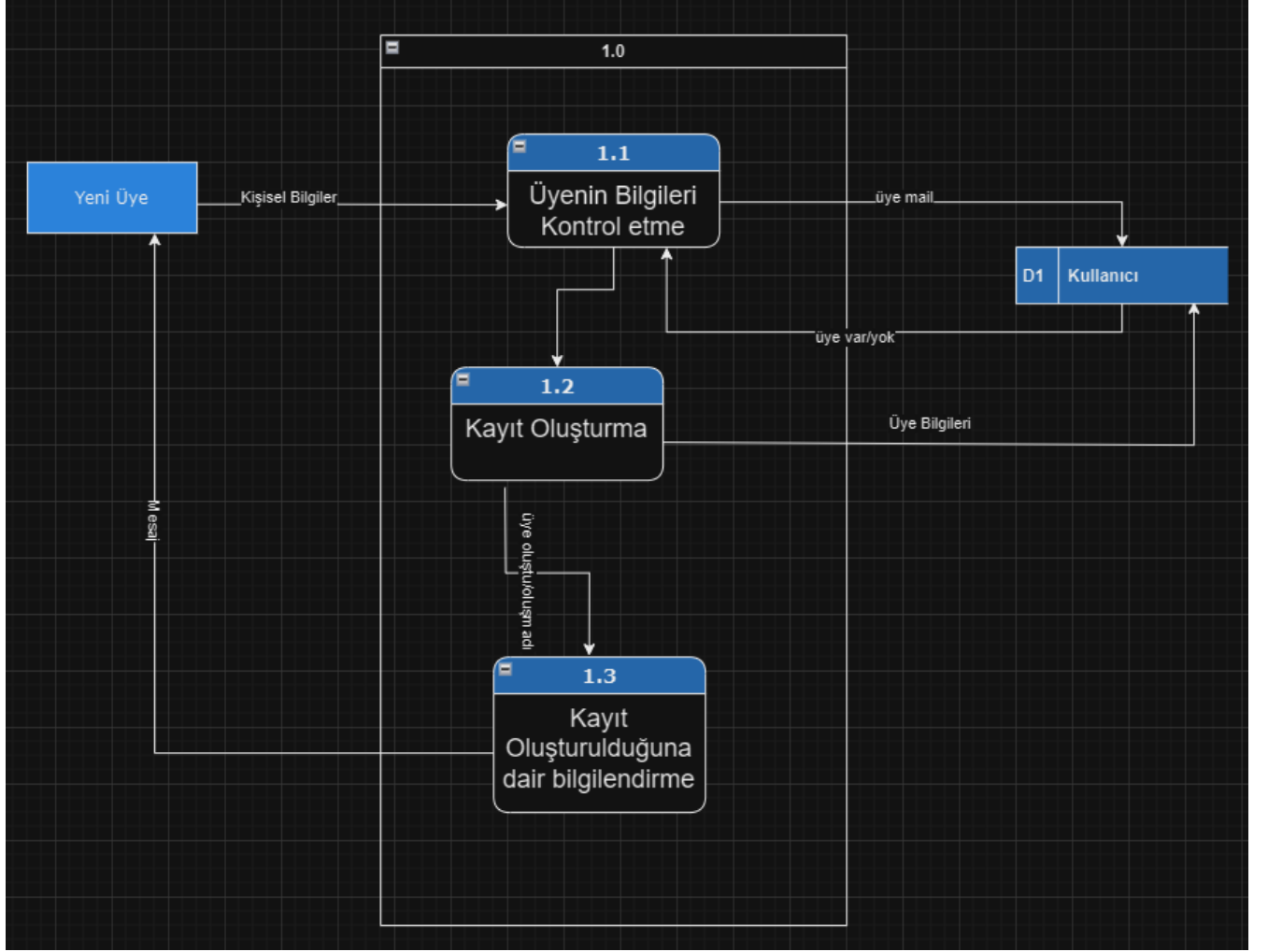
### 2.1 TASLAK VERİ AKIŞ DİYAGRAMI

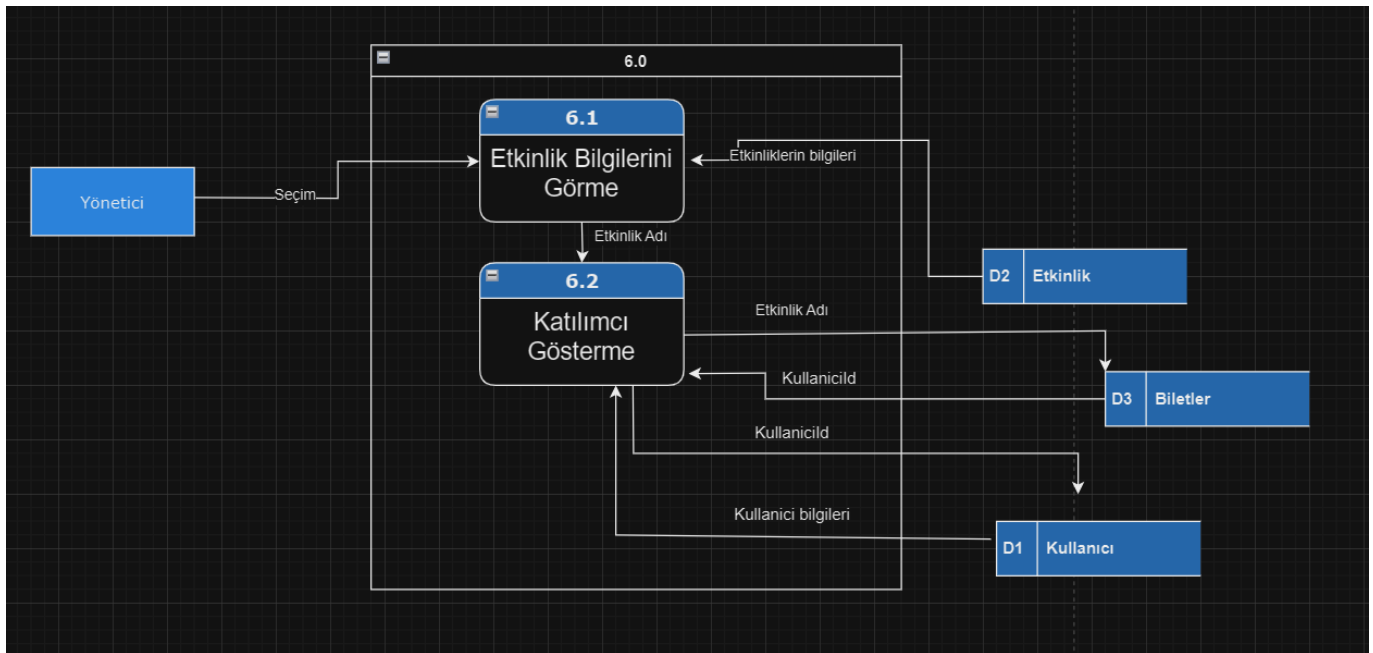
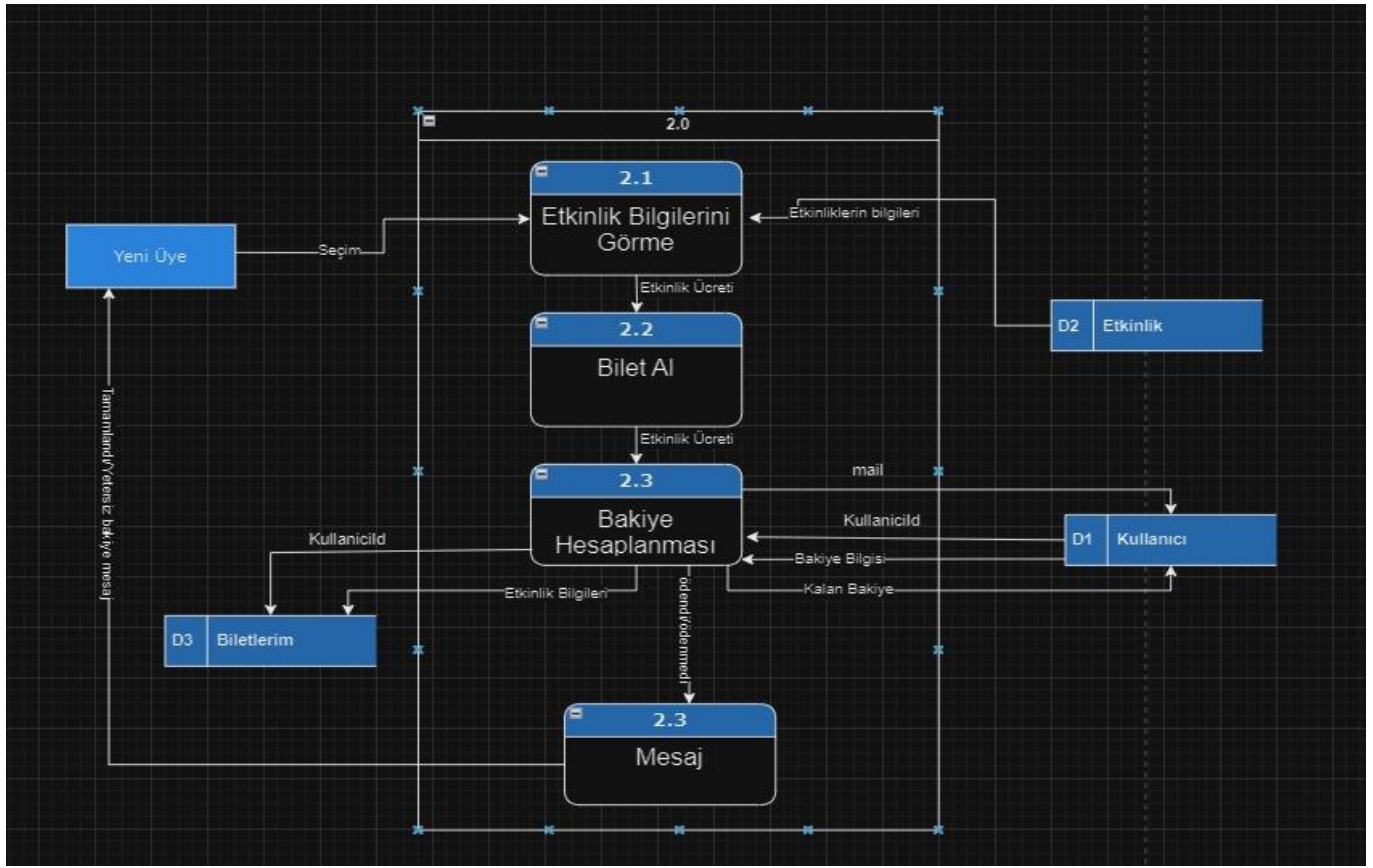


### 2.2 1. DÜZEY VERİ AKIŞ DİYAGRAMI

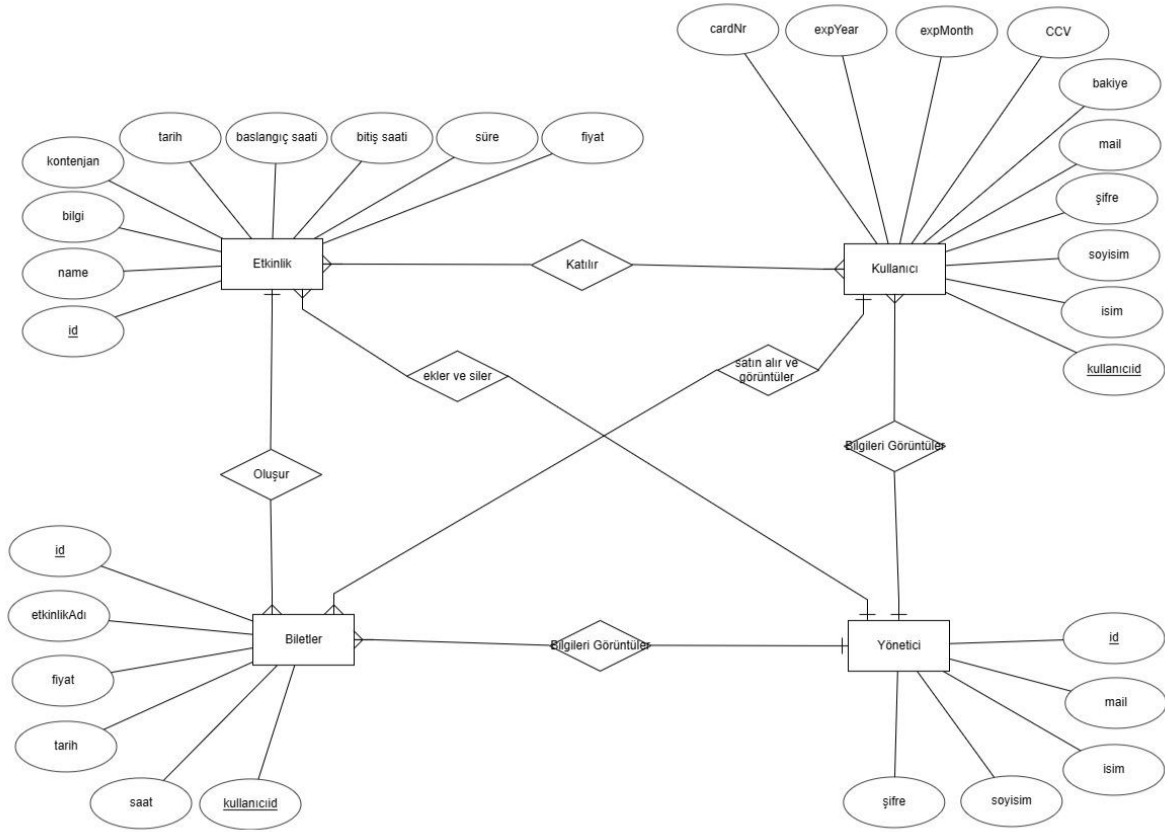


## 2.3 2.DÜZEY VERİ AKIŞ DİYAGRAMI

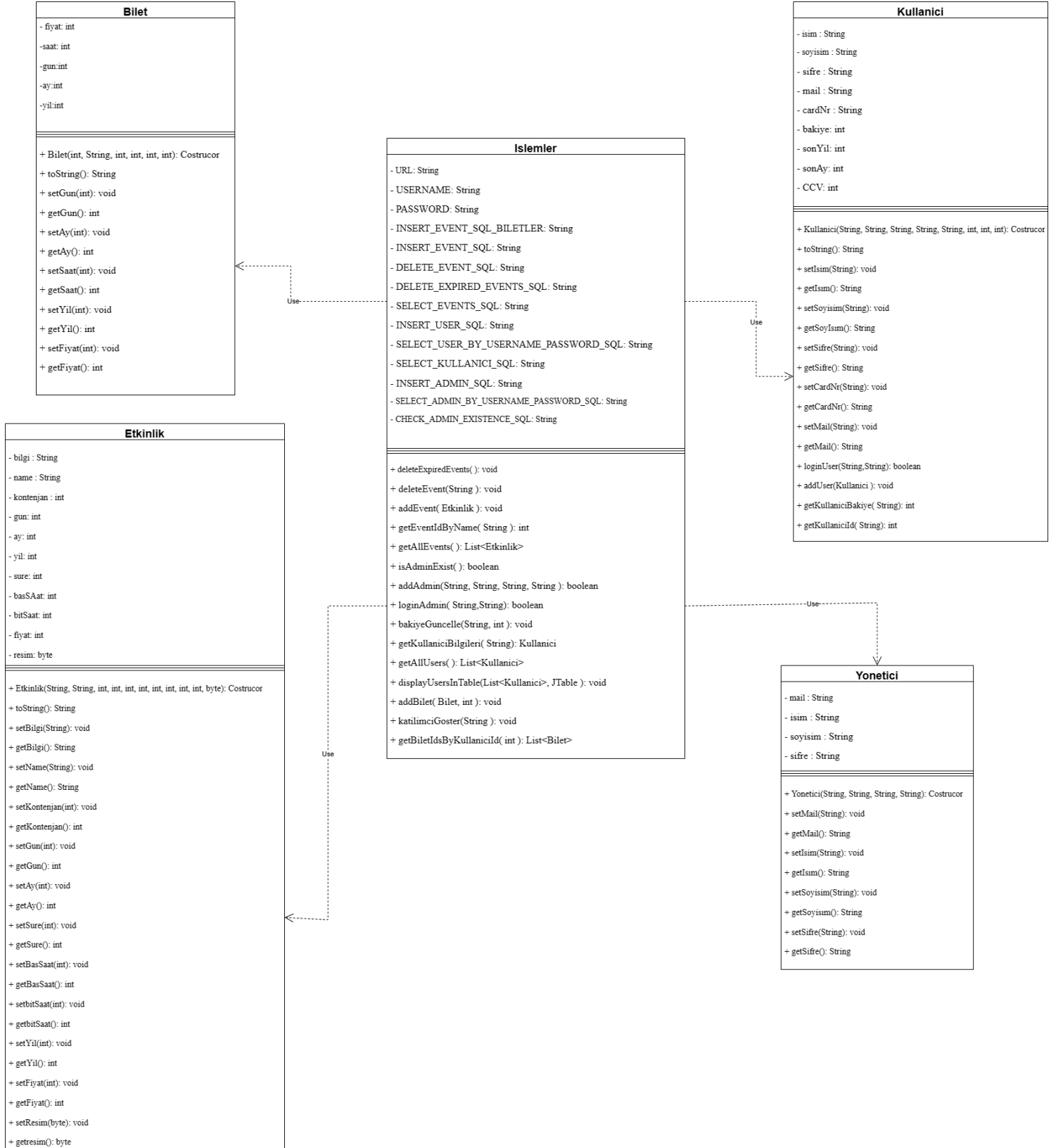




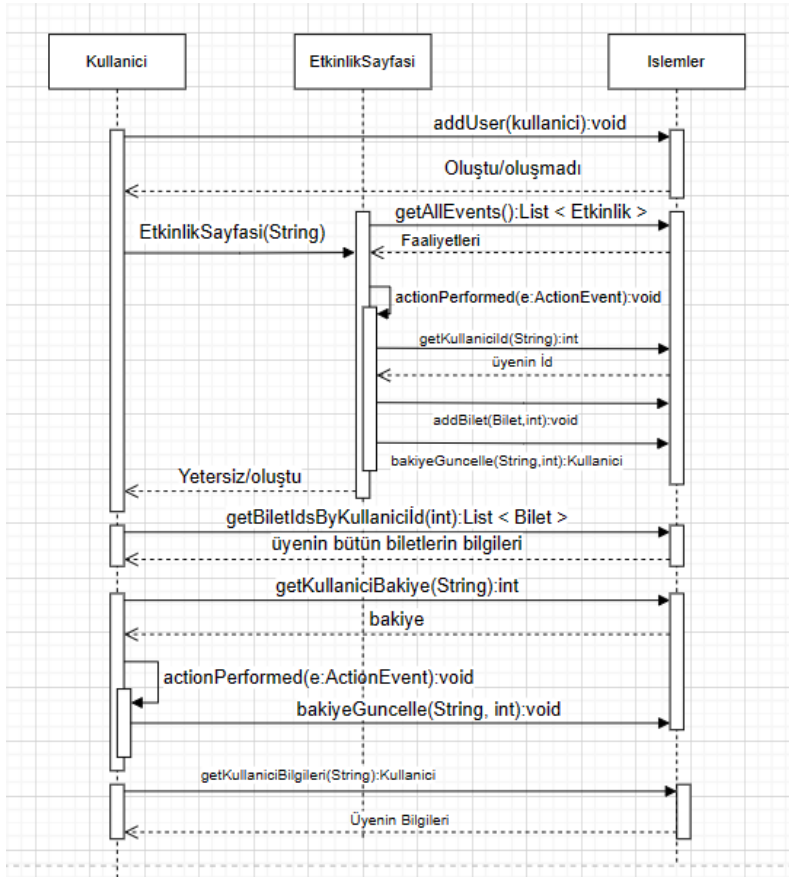
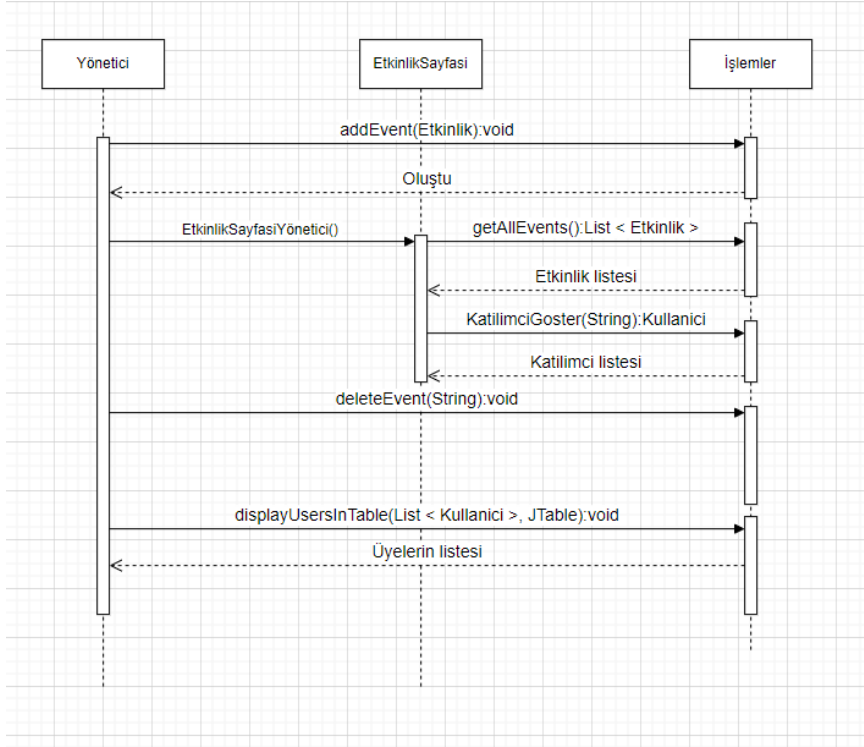
### 3.ER DİYAGRAMI



## 5. UML DİYAGRAMI



## 6.SEQUENCE DİYAGRAMI



VERİTABANI

[illegible]

The screenshot shows a SQL IDE interface. On the left, the 'Navigator' pane displays a database schema for 'kultur\_merkezi'. The 'Tables' folder is expanded, showing a table named 'biletler'. The 'Columns' folder for 'biletler' is also expanded, listing the following columns: id, etkinlikAdi, fiyat, gun, ay, yıl, saat, and kullanıcı\_id. The 'Indexes', 'Foreign Keys', and 'Triggers' folders are also visible. The 'Views', 'Stored Procedures', and 'Functions' folders are collapsed. The 'sys' database is also listed under the 'sys' folder.

The main window displays a query titled 'Query 1' with the following SQL statement:

```
SELECT * FROM kultur_merkezi.biletler;
```

The query result is displayed in the 'Result Grid' pane. The grid shows 10 rows of data. The columns are: id, etkinlikAdi, fiyat, gun, ay, yıl, saat, and kullanıcı\_id. The data is as follows:

id	etkinlikAdi	fiyat	gun	ay	yıl	saat	kullanıcı_id
18	Macbeth	200	10	7	2024	16	15
19	Doğu Ekspresinde Cinayet	175	20	6	2024	21	15
20	Macbeth	200	10	7	2024	16	16
21	Nil Karaibrahimgil	200	22	5	2024	20	16
23	Şakşakçılar	100	3	7	2024	19	16
24	Mor ve Ötesi	500	30	6	2024	20	17
25	Heykel Atölyesi	50	20	6	2024	15	17
26	7 Kocalı Hürmüz	100	6	6	2024	19	15
27	Mor ve Ötesi	500	30	6	2024	20	15
28	Macbeth	200	10	7	2024	16	15



Navigator

SCHEMAS

Filter objects

kultur\_merkezi

Tables

biletler

etkinlik

kullanici

Columns

kullanici\_id

isim

soyisim

sifre

mail

bakiye

cardNr

expYear

expMonth

ccv

Indexes

Foreign Keys

Triggers

yonetici

Views

Stored Procedures

Functions

Administration

Schemas

Query 1 SQL File 3\* kullanici x

Limit to 1000 rows

1 • SELECT \* FROM kultur\_merkezi.kullanici;

Result Grid

	kullanici_id	isim	soyisim	sifre	mail	bakiye	cardNr	expYear	expMonth	ccv
▶	15	İdal	Ertürk	idal123	idalerturk66@gmail.com	1025	8975-2548-3251-1623	29	11	654
	16	Zeynep	Ekinci	123	zeynep123@hotmail.com	300	8564-2546-6954-5265	29	12	117
	17	Aynur	Canpolat	123	aynur123@hotmail.com	450	6523-2542-2546-8615	29	10	235
*	NULL	NULL	NULL	NULL	NULL	NULL	NULL	NULL	NULL	NULL

Navigator

SCHEMAS

Filter objects

kultur\_merkezi

Tables

biletler

etkinlik

kullanici

yonetici

Columns

id

mail

isim

soyisim

sifre

Indexes

Foreign Keys

Triggers

Views

Stored Procedures

Functions

sys

Query 1 SQL File 3\* yonetici x

Limit to 1000 rows

1 • SELECT \* FROM kultur\_merkezi.yonetici;

Result Grid

	id	mail	isim	soyisim	sifre
▶	1	yonetici@hotmail.com	isim	soyisim	yonetici123
*	NULL	NULL	NULL	NULL	NULL

## DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki değerlendirme tablosu ekip üyelerimiz tarafından, çalışmalarımız boyunca izlediğimiz aşamaları önem sıralaması açısından puanlandırılmıştır.

Fizibilite Çalışması	Teknik Fizibilite	8
	Ekonomik Fizibilite	7
	Zaman Fizibilitesi	7
	Sosyal Fizibilite	2
	Yönetim Fizibilitesi	3
	Yasal Fizibilite	3
Gereksinim Analizi	40	
Sistem Tasarımı	30	

NOT:100 ÜZERİNDEN BİR DEĞERLENDİRME YAPILMIŞTIR.