



Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΗ
«METRO» {σελ. 16-17}

ΚΑΤΑΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ
ΓΚΟΛ ΜΕ ΑΡΝΗΤΙΚΟΥΣ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΟΥΣ
ΔΙΑΙΤΗΤΕΣ {σελ. 19-20}



J. BIEL
ΧΩΡΙΣΕ ΜΕΤΑ ΑΠΟ
5 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕ ΤΟΝ
J. TIMBERLAKE {σελ. 13}



metro

Δευτέρα 14 Μαρτίου 2011
Αριθμός φύλλου 2.443
www.metrogreece.gr

Min. 09°
Max. 16°

Το λογαριασμό στέλνει η Ε.Ε.

► Τις επώδυνες δεσμεύσεις που ανέλαβε για τη μείωση του επιτοκίου και την επιμήκυνση της αποπληρωμής καλείται να υλοποιήσει η κυβέρνηση ► Στο τραπέζι τα 50 δισ. ευρώ και ο περιορισμός του κράτους, με νέες παρεμβάσεις σε μισθούς και θέσεις στο Δημόσιο {σελ. 10}

Σε συναγερμό και η Οναγκάουα



Πυρηνικός εφιάλτης
χτύπησε την Ιαπωνία

Μετά το συγκρότημα της Φουκουσίμα, και το πυρηνικό εργοστάσιο στην Οναγκάουα τέθηκε σε κατάσταση συναγερμού (στο πιο χαμπλό επίπεδο) λόγω των επιπέδων ραδιενέργειας σε αυτό. Πάντως, ο πρωθυπουργός της Ιαπωνίας, Ναότο Καν, τόνισε ότι, αν και το πρόβλημα στον αντιδραστήρα της Φουκουσίμα είναι μεγάλο, δεν συγκρίνεται με αυτό του Τσερνόμπιλ. {σελ. 11}

ΚΟΙΝΩΝΙΑ
Αλλάζει
το σχολικό
τοπίο από
το νέο έτος

► Με 1.056 σχολεία λιγότερα, τα οποία καταργούνται ή συγχωνεύονται, θα βρει η επόμενη σχολική χρονιά καθηγητές και μαθητές ► Αναμένονται οι αντιδράσεις της ΟΛΜΕ {σελ. 06-07}

**Είμαστε σε
μαραθώνιο**

Ο υφυπουργός Οικονομικών Φ. Σαχινίδης μιλά στη «metro» για τη Σύνοδο Κορυφής, τονίζοντας ότι ανταμείφθηκε ο αγώνας του ελληνικού λαού {σελ. 05}



**Έρευνα για τα
σενάρια τρόμου**

Την παρέμβαση της Εισαγγελίας προκάλεσαν οι αναρτήσεις στο Διαδίκτυο περί χρεοκοπίας και επιστροφής στη δραχμή {σελ. 06}

**Υπουργικό
με μπούματα**

Διέψευσε τα σενάρια περί ανασχηματισμού ο Γιώργος Παπανδρέου {σελ. 02}



1

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Είπαν...



«Ούτε η οικονομική κατάσταση θα βελτιωθεί, ούτε η κοινωνία θα αναστένει, ούτε και οι αποφάσεις θα αρκέσουν για την αντιμετώπιση του χρέους, αν δεν αλλάξουν δραστικά οι όροι του Μνημονίου». Ο Α. ΣΑΜΑΡΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΚΟΡΥΦΗΣ



«Δεν πιστέψαμε ούτε λεπτό αυτό το κατασκευασμένο θρίλερ που δημιουργήθηκε, ότι ο κ. Παπανδρέου, ως άλλος “Κολοκοτρώνης”, θα δώσει μια μάχη για να την κερδίσει». Η Γ.Γ. ΤΟΥ ΚΚΕ ΣΧΟΛΙΑΖΕΙ ΤΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ



Επιτυχία της Ελλάδας

Για ιστορικές αποφάσεις, όχι μόνο για την Ελλάδα, αλλά και για το ευρώ, έκανε λόγο, μετά την έκτακτη Σύνοδο Κορυφής στις Βρυξέλλες, ο πρωθυπουργός Γ. Παπανδρέου. Η Ελλάδα πέτυχε την επιμήκυνση της αποπληρωμής του δανείου των 110 δισ. ευρώ στα 7,5 χρόνια, καθώς και τη μείωση του επιτοκίου κατά μία μονάδα, στο 4,2%. Παράλληλα, με τη συμφωνία δίνεται η δυνατότητα στο μηχανισμό στήριξης για αγοράζει κρατικά ομόλογα από χώρες του ευρώ. Ο κ. Παπανδρέου έδωσε τη διαβεβαίωση ότι δεν θα υπάρξουν νέα μέτρα, ως απόρροια αυτών των αποφάσεων, ενώ διατηρήθηκε η δέσμευση για την άντληση 50 δισ. ευρώ από την αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας. Η Ν.Δ. καλωσόρισε την επιμήκυνση του χρόνου αποπληρωμής και τη μείωση του επιτοκίου, σημειώνοντας όμως ότι «αληθινή ελάφρυνση θα ήταν το τρίτο αίτημα που προώθησε η Ν.Δ., το δικαίωμα επαναγοράς χρέους σε μειωμένη τιμή, πράγμα που δεν έχει γίνει αποδεκτό». ● METRO

Εκτάκτως συνεδρίασε χθες το Υπουργικό Συμβούλιο, υπό τον Γ. Παπανδρέου

«Ζητώ δουλειά, σύνεση και υπομονή. Ο ελληνικός λαός θα τα καταφέρει». Με αυτά τα λόγια ολοκλήρωσε χθες την ομιλία του ο πρωθυπουργός Γ. Παπανδρέου στο έκτακτο Υπουργικό Συμβούλιο, εκφράζοντας την αισιοδοξία του για την πορεία της ελληνικής οικονομίας, μετά τα κέρδη που αποκόμισε πάνω μας στη Σύνοδο Κορυφής της Ε.Ε. «Αποδείξαμε ότι όταν η Ελλάδα θέλει, μπορεί», τόνισε μεταξύ άλλων και απένειμε τα εύσημα στους Έλληνες πολίτες για τις προσπάθειες που καταβάλουν όλοι αυτό το διάστημα. Επισήμανε, ακόμη, ότι η κυβέρνηση πάλεψε πολύ σκληρά και πως οι θυσίες του ελληνικού λαού πιάνουν τόπο. Παράλληλα, ζήτησε μεγαλύτερη ένταση στην προσπάθεια όλων, ενώ επιτέθηκε στην αντιπολίτευση, υπογραμμίζοντας πώς «προσπάθησαν να πείσουν ότι οι προσπάθειες του λαού πάνε χαμένες». «Είμαστε στη μέση της φουρτούνας» συμπλήρωσε, σημειώνοντας ότι «οι θυσίες δεν θα είναι για πάντα». «Κερδίσαμε μια μάχη, αλλά ο πόλεμος δεν τελείωσε», κατέληπξε. ● METRO



Καταδίκη ΚΚΕ για το «Σπίθα»

Σε καταδίκη του ιδεολογικού προσανατολισμού του κινήματος «Σπίθα», που αποτελεί δημοιούργημα του Μίκη Θεοδωράκη, χωρίς όμως να στρέφεται κατά του συνθέτη, προχώρησε το ΚΚΕ. Σε σχόλιο-απάντηση, που φέρει την υπογραφή του Μ. Ματτή, το ΚΚΕ «κατατάσσει» το νεοπαγή ανεξάρτητο σχηματισμό εκεί που, κατά τη γνώμη του, ανήκει. Στα κόμματα που υποστηρίζουν το σύστημα, την πλουσιοκρατία, την τρόικα, την Ε.Ε., θέλοντας να καταδείξει ότι «τέτοιες κινήσεις αξιοποιούν αυταπάτες, όπως αυτές για έλλειψη εθνικής ανεξαρτησίας». ● METRO

«Κερδίσαμε τη μάχη, αλλά ο πόλεμος συνεχίζεται!»

Τέλος στα σενάρια...

► Διέψευσε χθες τα ενδεχόμενα πρώτων εκλογών και ανασχηματισμού ο πρωθυπουργός

Καπηλογρηματικά διέψευσε χθες τα σενάρια περί πρώτων εκλογών και ανασχηματισμού ο πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου. Ενώπιον των μελών του Υπουργικού Συμβουλίου, σε μια προσπάθεια να βάλει τέλος στην παραφιλολογία των προγιούμενων ημερών, τόνισε ότι πρέπει «να σταματήσουν αυτά σενάρια, γιατί έχουμε πολλή δουλειά».

«Πολλοί προοπτίζουν, προσπαθούν και θα προσπαθήσουν να πείσουν τους πολίτες ότι η προσπάθεια είναι χαμένη, ότι δεν αξίζει τον κόπο. Προσπαθούν να ανακόψουν την πορεία του λαού, τη δική μας πορεία, ακόμα και με τη συνεχή «εκλο-

γολογία» ή τα σενάρια περί ανασχηματισμού», πρόσθισε και απέδωσε τις προθέσεις αυτές σε αυτούς «που, ύπουλα ή όχι, στηρίζουν τα κατεστημένα».

Επόμενη ημέρα

Πληροφορίες, ωστόσο, αναφέρουν ότι οι τελευταίες, ανακουφιστικές αποφάσεις στις Βρυξέλλες για την ελληνική οικονομία επηρεάζουν καθοριστικά τα σχέδια του πρωθυπουργού για τη διαχείριση της επόμενης ημέρας, που προσδιορίζεται χρονικά μετά την 25η Μαρτίου θα δρομολογηθούν αλλαγές στη λειτουργία της κυβέρνησης, από τις οποίες δεν θα εξαρεθεί κανένας.

Αναστάτωση

Αυτό είχε προκαλέσει αναστάτωση στους κόλπους της κυβέρνησης και πλέον υπουργοί και υφυπουργοί κάθονταν σε αναμμένα κάρβουνα, με αποτέλεσμα να διαπιστωθεί «παραλυσία» σε

αρκετούς τομείς κυβερνητικής δράσης. Γι' αυτό απαιτήθηκε από το πρωθυπουργικό επιτελείο να υπάρξει μια ξεκάθαρη απάντηση από τον Γιώργο Παπανδρέου, που θα «έκλεινε» τα σχετικά σενάρια και θα καθησύχαζε τα μέλη της κυβέρνησης.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο πρωθυπουργός αναμένεται να επαναλάβει με περισσότερη ένταση τις διαφεύγεις αυτών των σεναρίων, πιθανότατα σήμερα, μετά τη συνάντηση του με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, Κ. Παπούλια, που έχει προγραμματιστεί για τη 1 μετά το μεσημέρι. ● METRO

Μάθαμε πως...



Υπέρ της...

...ουμετοχής εξωκοινοβουλευτικών στην κυβέρνηση τάσσεται ο Δ. Ρέππας σε συνέντευξη του στη Real News. «Ο πρωθυπουργός γνωρίζει πρόσωπα και πράγματα, ώστε να κάνει επιλογές με κριτήρια που υπερβαίνουν το κοινοβουλευτικό ή κομματικό κριτήριο».



Να πάει σπίτι του...

...όποιος υπουργός φοβάται να βάλει υπογραφή για το Ελληνικό, λέει ο Χ. Παμπούκης. «Και για το Ελληνικό και για όλα τα θέματα θέλω να σταματήσει η λογική «έιμαι ολίγον έγκυος». Η Δημοκρατία το αντέχει», δηλώνει σε συνέντευξή του.



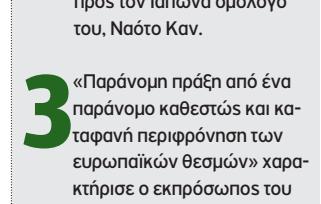
Δεν μετανιώνει...

...για το Μνημόνιο» ο πρόεδρος του ΛΑΟΣ, Γ. Καρατζαφέρης. Σε συνέντευξή του εκτιμά ότι χωρίς το Μνημόνιο η Ελλάδα θα είχε πτωχεύσει. «Είμαι υπερήφανος που υπάρχει σήμερα η Ελλάδα, χάρη και στη δική μου ψήφο. Λεν θα υπήρχε. Θα είχαμε πτωχεύσει, τονίζει.



Στο «μάτι του...

...κυκλώνα» μπαίνει το επόμενο διάστημα ο Γ. Παπακωνσταντίνου, με τη Ν.Δ. να ετοιμάζεται για πρόταση μομφής εναντίον του, στοχοποιώντας τον για το «Βατερόλ» του ελλείμματος. Πάντως ο «τσάρος» θεωρείται αμετακίνητος.



3 «Παρόνομο πράξη από ένα παρόνομο καθεστώς και καταφέντη περιφρόνηση των ευρωπαϊκών θεσμών» χαρακτηρίζει ο εκπρόσωπος του υπουργείου Εξωτερικών, Γρ. Δελαβέκουρας, τη σύλληψη την Ιαπωνία εξέφρασε στην Ελληνική πρωθυπουργό με συλλυπητήριο τηλεγράφημά του προς τον Ιάπωνα ομόλογό του, Νάστο Καν.

3 «Παρόνομο πράξη από ένα παρόνομο καθεστώς και καταφέντη περιφρόνηση των ευρωπαϊκών θεσμών» χαρακτηρίζει ο εκπρόσωπος του Κυπριακής Δημοκρατίας στα κατεχόμενα. «Αυτή η απαράδεκτη κατάσταση που έχει δημιουργηθεί πρέπει να τελειώσει με την άμεση απελευθέρωση όλων όσων παρανόμως κρατούνται», δηλώνει ο εκπρόσωπος του ΥΠ.ΕΞ. ● METRO



BOMULL
Κουρτίνα,
145x300cm
~~26,95€/2 τεμ.~~
18,87€/2 τεμ.



ANITA
Κουρτίνα,
145x300cm
~~34,95€/2 τεμ.~~
24,47€/2 τεμ.



RITVA
Κουρτίνα,
145x300cm
~~39€/2 τεμ.~~
27,30€/2 τεμ.



SANELA
Κουρτίνα,
140x300cm
~~75€/2 τεμ.~~
52,50€/2 τεμ.

Η ζωή είναι ευκαιρίες

Επισκεφτείτε την IKEA και κερδίστε! Βρείτε την επόμενη εβδομάδα στην IKEA μια μεγάλη ποικιλία από κουρτίνες με -30%. Ανανεώστε το χώρο σας και τη διάθεσή σας, σε ακόμα πιο απίθανες τιμές!



HENNY
Κουρτίνα,
145x300cm
~~39€/2 τεμ.~~
27,30€/2 τεμ.



~~9€/2 τεμ.~~
6,30€
/2 τεμ.

SARITA
Κουρτίνα, 145x300cm



BIRGIT LJUV
Κουρτίνα,
100x250cm
~~69€/2 τεμ.~~
48,30€/2 τεμ.



RENNATE FLORA
Κουρτίνα,
145x300cm
~~14,95€/2 τεμ.~~
10,47€/2 τεμ.

~~12,95€~~
9,07€
/2 τεμ.

WILMA
Κουρτίνα,
145x300cm



~~19,95€/2 τεμ.~~
13,97€
/2 τεμ.

MATILDA
Κουρτίνα,
140x300cm

SANELA
Κουρτίνα, 140x300cm
~~69€/2 τεμ.~~
48,30€/2 τεμ.

Σε όλες τις κουρτίνες
Ισχύει από Τρίτη 15/03 - Παρασκευή 18/03

-30%

IKEA
Η ζωή είναι ωραία

Στάση... παραπολιτικά



Βρήκε περιφέρεια;

Στην ιδιαίτερή του πατρίδα θα περιοδεύσει την Παρασκευή ο εκπρόσωπος της Ν.Δ., Γ. Μιχελάκης, μετά από πρόσκληση των ΝΟΔΕ Ηρακλείου και Χανίων! Μήπως ετοιμάζεται και για εκλογική κάθοδο εκεί;

Προετοιμάζονται

Συσκέψεις με υπουργούς και κομματικά στελέχη ξεκινά από αύριο ο γραμματέας της ΠΑΣΟΚ, Μιχ. Καρχιμάκης, στην Ιπποκράτειο. Παρών θα είναι και ο γραμματέας της Κ.Ο. Β. Έξαρχος, αλλά και αυτοδιοικητικά στελέχη. Ετοιμάζονται για κάποιες εξελίξεις...

Κέρασμα με... αιτία:

Σοκολατάκια... Βρυξελλών κερνούσε την Παρασκευή ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, Γ. Πεταλωτής, τους δημοσιογράφους για τα 47α γενέθλια του, πριν από την έναρξη της Συνόδου Κορυφής. Ωστόσο, κράτησε και μερικά για τον επικείμενο (:) ανασχηματισμό...

Στο επίκεντρο

Συμβουλές για το μέλλον...

Σοφές κουβέντες ακούστηκαν χθες από τα χείλη του Προέδρου της Δημοκρατίας και του Αρχιεπισκόπου Αθηνών, κατά τη διάρκεια του γεύματος που είχαν στο Προεδρικό Μέγαρο για την Κυριακή της Ορθοδοξίας. «Οι καιροί απαιτούν αποφάσεις γενναίες από όλους μας και αυτοκριτική τόσο σε ατομικό επίπεδο όσο και σε επίπεδο θεσμών», τόνισε ο Κ. Παπούλιας, ενώ, αναφερόμενος στην οικονομική κρίση, δήλωσε ότι «χρόνιες παθογένειες του παρελθόντος προδιαγράφουν ένα δύσκολο μέλλον» και υπογράμμισε πώς «ο κρίσης που διανύουμε είναι και κρίση αξιών». Στην αντιφώνση του, ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος

προέβαλε ως επιτακτική ανάγκη να «δούμε το πολιτικό γίγνεσθαι πέρα από την εικόνα, τα αίτια της κρίσης πέρα από την οικονομική ύφεση και να προσανατολιστούμε στην κρίση ως ευκαιρία για ανασυγκρότηση», ενώ κάλεσε την Πολιτεία να «προσέξει τη χείρα της συνεργασίας» της Εκκλησίας. Παρόύσα ήταν και η υπ. Παιδείας, Άννα Διαμαντοπούλου, που άκουγε προσεκτικά τις παρανέσεις των δύο πηγέτων... ☺ METRO



Το γέλιο της ημέρας



Οι προτάσεις και το μυστικό ταξίδι

Σχεδόν σίγουρο θεωρούν πλέον αρκετά στελέχη του ΠΑΣΟΚ το ενδεχόμενο ανασχηματισμού στην κυβέρνηση, με πολλά από αυτά να στοιχηματίζουν και τα πρόσωπα που εκτιμάται ότι θα μπουν στο νέο κυβερνητικό σχήμα. Ειδικότερα, έντονα φριμολογείται ότι σε έναν ενδεχόμενο ανασχηματισμό είναι πιθανόν να προταθεί πόστο του οικονομικού επιτελείου στον πρόεδρο του ΙΟΒΕ και καθηγητή Γ. Στουρνάρα, που και έμπειρος τεχνοκράτης είναι και έχει κάνει σειρά προτάσεων για την έξοδο από την κρίση. Στη λίστα των προς αξιοποίηση προσώπων λέγεται ότι συμπεριλαμβάνεται και ο διοικητής της Αγροτικής Τράπεζας, Θ. Πανταλάκης, ο οποίος

συμμιτείχε προσφάτως στην αποστολή του Κατάρ για το «Ελληνικό». Από τα πολιτικά στελέχη του ΠΑΣΟΚ, πάντως, ακούγεται έντονα ότι ετοιμάζουν υπουργικό κοστούμι οι δύο κοινοβουλευτικοί εκπρόσωποι, Π. Ευθυμίου και Χρ. Πρωτόπαπας, αλλά και οι βουλευτές Επικρατείας Η. Μόσιαλος και Ελ. Παναρίτη, καθώς και ο Γ. Φλωρίδης.

Να που ορισμένοι υπουργοί άκουσαν τις αυστηρές προειδοποιήσεις του Γιώργου Παπανδρέου και «ξεχύθηκαν» το Σαββατοκύριακο στην περιφέρεια, προκειμένου να παρουσιάσουν το κυβερνητικό έργο, αλλά και να έρθουν σε επαφή με τους πολίτες. Ο λόγος για την

υπουργό Εργασίας, Λ. Κατσέλη, η οποία βρέθηκε στην Ξάνθη, τον αναπληρωτή υπουργό Αμυνας, Π. Μπεγλίτη, και την υφυπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης, Μ. Αποστολάκη, που επισκέφθηκαν την Ήπειρο, καθώς και τον υφυπουργό Υποδομών Γ. Μαγκριώτη, ο οποίος περιόδευσε στην Ήπειρο.

Σε άνθρωπο για τις ειδικές αποστολές εξελίσσεται ο υπουργός Επικρατείας, Χ. Παμπούκης. Την ώρα που ο πρωθυπουργός συναντιόταν με τον Ν. Σαρκοζί, αυτός ήταν σε μυστική αποστολή στη Γερμανία, για επαφές με στελέχη της καγκελαρίας, πρωθώντας την ελληνική πρόταση για τη Σύνοδο Κορυφής. ☺ METRO

Ο Μπρόπουλος πάει γι' άλλα

Αποφασισμένος να «αφιερωθεί» στην κεντρική πολιτική σκηνή εμφανίζεται ο πανεπιστημιακός και πρώην στελέχος του ΠΑΣΟΚ Αλέξης Μητρόπουλος. Έτοι, την Παρασκευή υπέβαλε την παραίτησή του από τη θέση του περιφερειακού συμβούλου Αττικής, όπου είχε εκλεγεί ως επικεφαλής του συνδυασμού «Αττική Συνεργασία - ΟΧΙ στο Μνημόνιο». Ο καθηγητής Εργατι-



κού Δικαίου είχε προαναγγείλει την απόφασή του στην παράταξή του. Ωστόσο, με την κίνησή του αυτή ενισχύει τα σενάρια που τον «θέλουν» υποψήφιο βουλευτή με τον ΣΥΡΙΖΑ ή με το κίνημα του Γιάννη Δημαρά στις επόμενες εκλογές. Για την ιστορία, τη θέση του στο Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής παίρνει ο υποψήφιος αντιπεριφερειάρχης του κεντρικού τομέα Αθήνας και στέλεχος του ΣΥΝ Νίκος Βούτσης.

☺ METRO

Η επιστροφή της Φάνης... μέσω Φαναρίου!

Άτυχο θα πει... ευλογή μένη επιστροφή. Ο λόγος για την πρώην υπουργό Φάνη Πάλλη-Πετραλιά, η οποία, εκπροσωπώντας τον πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας, παρέστη χθες στους εορτασμούς του Οικουμενικού Πατριαρχείου, στο Φανάρι, για την Κυριακή της Ορθοδοξίας. Η εξέλιξη αυτή δείχνει με τον πλέον χαρακτηριστικό τρόπο



[•REC]

Κλίμα απαξίωσης

► Μεγάλο ρεύμα απαξίωσης των κομμάτων διαπιστώνεται σε ακόμα μία έρευνα, που δημοσιεύθηκε στον «Αγγελοφόρο της Κυριακής». Σύμφωνα, λοιπόν, με τη δημοσκόπηση της Palms Analysis, για την Α' και Β' Θεοσαλονίκης το 47,3% δεν επιλέγει αυτή τη σημή κάποιο κόμμα, ενώ αναποφάσιστο δηλώνει το 24,2% των ερωτηθέντων και το 22,5%, επιλέγει την αποχή ή ψηφίζει άκυρο/λευκό. Μάλιστα, τα ποσοστά που συγκεντρώνουν τα κόμματα είναι... ισχνά. Το ΠΑΣΟΚ προηγείται με 33% και ακολουθεί η Ν.Δ. στη δεύτερη θέση, με 25%. Το ΚΚΕ συγκεντρώνει ποσοστό 11%, ο ΛΑΟΣ 9-10%, ο ΣΥΡΙΖΑ 3-4% και οι Οικολόγοι Πράσινοι 4%. ☺ METRO

Θέμα τιμής...

► Έντονη κινητικότητα επειδεκνύει τις τελευταίες ημέρες ο Πρ. Παυλόπουλος, καθώς βλέπει ότι οι «γαλάζιες» ισορροπίες στην Α' Αθήνας μεταβάλλονται επικίνδυνα λόγω των νέων «παικτών» που μπαίνουν στο παιχνίδι. Έτοι, τεωρώντας δεδομένο ότι οι κάλπες θα «σπριθούν» πολύ σύντομα, έχει αρχίσει να ενεργοποιεί το σύστημά του. Μάλιστα, αρκετά από τα στελέχη που τον στηρίζουν λένε πώς η επανεκλογή Παυλόπουλου υπό αυτές τις συνθήκες αποτελεί θέμα τιμής, τόσο για τον ίδιο όσο και για το καραμανλικό μπλοκ. ☺ METRO

☺ METRO



Μανιάτικη... λαχτάρα!

Λαχτάρισε... το Σάββατο ο υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, Κώστας Σκανδαλίδης, όταν από... διάρκεια της επίσκεψής του στην έκθεση λαϊκων προϊόντων, στην αιθουσα εκδηλώσεων του μετρό Συντάγματος. Δεν είχε περάσει λίγη ώρα από την εμφάνισή του εκεί, και ξαφνικά ένας Μανιάτης αγρότης, που εξέθετε τα προϊόντα του, πήρε ένα μαχαίρι και το κάρφωσε εκνευρισμένος στον πάγκο του περιπέρου του! Η αιτία ήταν η... παράλειψη του υπουργού να επισκεφθεί το περίπτερο του συγκεκριμένου εκθέτη! Προς στιγμήν επικράτησε πανικός, αλλά μετά από λίγα λεπτά και ύστερα από την παρέμβαση των ψυχραιμιτέρων τα... πνεύματα ηρέμησαν και ο Κ. Σκανδαλίδης συνέχισε την επίσκεψή του στην έκθεση. ● METRO

metro συνέντευξη

Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΑΧΙΝΙΔΗΣ
μιλάει στον Γιώργο Κατσίγιαννη

- «Πρέπει να βάλουμε σε τάξη τα δημόσια οικονομικά»
- «Η χώρα αυτή τη στιγμή έχει ένα έλλειμμα της τάξης των 22 δισ.»



«Η προσπάθεια που κάνουμε είναι μαραθώνιος και όχι κατοστάρι»

«Το στοίχημα της επόμενης περιόδου είναι η πρώθηση των διαρθρωτικών παρεμβάσεων στον τομέα της Υγείας και της ΔΕΚΟ», επισημάνει στην «metro» ο υφυπουργός Οικονομικών Φίλιππος Σαχινίδης, εκφράζοντας την ικανοποίησή του για τα πρόσφατα αποτελέσματα της έκτακτης Συνόδου Κορυφής. «Αναγνωρίστηκε και ανταμείθηκε τη προσπάθεια του ελληνικού λαού», αναφέρει χαρακτηριστικά, ενώ παρομοίαζε τις θετικές αποφάσεις για την Ελλάδα με «οδοδείκτη», που εξασφαλίζει πλέον για τους πολίτες σίγουρη πορεία και κατεύθυνση. Ωστόσο, κατά τον υφυπουργό, τα αποτελέσματα αυτά σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ερμηνευτούν ως σήμα για «παραίτηση από την προσπάθεια» που γίνεται, ώστε η χώρα να ορθοποδίσει.



■ Πώς κρίνετε τα αποτελέσματα της έκτακτης Συνόδου Κορυφής;

■ «Οι ελληνικοί όροι έχουν ικανοποιηθεί. Και αυτό, αν θέλετε, προκύπτει από το γεγονός ότι η Ελλάδα πήρε διάτηση γιατί αναγνωρίστηκε η προσπάθειά της εδώ και ένα χρόνο, αναλαμβάνοντας ένα βαρύ φορτίο, προκειμένου να υλοποιήσει όλες τις δεσμεύσεις που προέκυπταν μέσα από τη δανειακή σύμβαση. Εμείς με υπεύθυνο τρόπο όλο αυτό το χρόνο που προηγήθηκε εργαστήκαμε συστηματικά, για να δείξουμε στους Ευρωπαίους εταίρους ότι είμαστε έτοιμοι να αναλάβουμε τις ευθύνες μας. Και αυτό ανταμείθηκε με τη συμφωνία της Παρασκευής. Είχαμε ζητάσει την επιμήκυνση και εξασφαλίσαμε το διπλασιασμό του χρόνου για την αποπληρωμή, ζητάσαμε χαμηλότερο επιτόκιο και πετύχαμε μία ποσοστιαία μονάδα. Πρακτικά αυτό σημαίνει εξοικονόμηση 6 δισ. στο σύνολο των 80 δισ. Ζητούσαμε επίσης να εμπλουτιστεί και ο προσωρινός μηχανισμός με το ποσό των 440 δισ., αλλά και μετέπειτα με το ποσό των 500 δισ., και αυτό επιτεύχθηκε. Και επιπρόσθετα, έγινε δεκτό και το αίτημα να μπορεί να παρεμβαίνουν οι μηχανισμοί αυτοί στην πρωτογενή αγορά, να αγοράσουν ομόλογα των χωρών που βρίσκονται αντιμέτωπες με κάποιες δυσκολίες».

■ **Χρειάζεται και η αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας;**

■ «Βεβαίως, είναι και αυτή ένα αναπόσπαστο τμήμα της προσπάθειας που κάνουμε να βγάλουμε πάνω από τις πλάτες του Ελληνα πολίτη αυτό το δυσβάσταχτο χρέος, για να μπορέσουμε να μπούμε σε μια προσπτική, που οι αγορές θα λένε ότι «ζέρετε κάτι, η Ελλάδα αναλαμβάνει τις ευθύνες της, παίρνει πρωτοβουλίες μέσα από την αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας και τις αποκρατικοποιήσεις, μειώνει το χρέος της με τις δικές της προσπάθειες και επομένως αξίζει

τον κόπο να την αντιμετωπίσουμε με διαφορετικό τρόπο».

■ Οι υπάρχουν νέα μέτρα;

■ «Η προσπάθεια που κάνουμε είναι μαραθώνιος και όχι κατοστάρι, όπως την προσλαμβάνουν κάποιοι. Πολύ φοβούμαστι ότι υπάρχει και έχει καλλιεργηθεί μια λανθασμένη αντίληψη του πώς πετυχαίνεις έναν στόχο που είναι σχετικά δύσικος. Τον πετυχαίνεις όταν δουλεύεις με συνέπεια και σύστημα, όταν δουλεύεις ο κληρός και για μεγάλο χρονικό διάστημα, προκειμένου να πετύχεις το αποτέλεσμα. Βεβαίως κατανοώ αυτό που λέτε. Ο πολίτης λέει «να δουλέψω, να κάνω όλα αυτά τα οποία μου ζητούνε, να πάρω και εγώ μέρος στις θυσίες με βάση τις δυνάμεις μου, αλλά δεν θα πρέπει στο δρόμο να υπάρχουν και ορισμένοι οδοδείκτες, που θα μου διασφαλίζουν ότι αυτές οι προσπάθειες δεν θα πάνε στράφη». Η δική μας λοιπόν υποχρέωση είναι να προσφέρουμε τους οδοδείκτες αυτούς στον πολίτη, να νιώθει ότι πραγματικά υπάρχει αποτέλεσμα στην προσπάθεια την οποία κάνει. Και, αν θέλετε, αυτές οι αποφάσεις που πάρθηκαν σε ευρωπαϊκό επίπεδο αποτελούν έναν ισχυρό οδοδείκτη. Για παράδειγμα, τι σημαίνουν αυτά τα έξι δισ.; Δεν σημαίνουν λιγότερα μέτρα, δεν σημαίνουν λιγότερο φόροι; Με μια απόφαση που πάρθηκε σε ευρωπαϊκό επίπεδο απαλλαγήκαμε από ένα βάρος 6 δισ. Άρα έξι δισ. λιγότερα μέτρα, για να μπορέσει ο Έλληνας πολίτης να βγει μέσα από αυτή την κρίση. Μήν τα υποτιμούμε αυτά τα δεδομένα».

who is who

Ο κ. Φίλιππος Σαχινίδης είναι υφυπουργός Οικονομικών.

Γκρίνιες για επιδόρπιο...

Ακόμη να κοπάσει το σούσουρο από το γεύμα του Αντ. Σαμαρά με πρώην «γαλάζιους» βουλευτές της Β. Ελλάδας. Αρκετοί «σαμαρικοί» νυν βουλευτές και πολιτεύτες δεν κρύβουν τον προβληματισμό τους για την επιστροφή στο προσκήνιο, και πιθανώς στα ψηφοδέλτια, των παλιών ανταγωνιστών τους. Σημειώνεται πως τα περισσότερα «κουτσομπολιά» αφορούσαν τους «κομμένους» από τον Κ. Καραμανλή Τσιτουρίδη, Δαΐλακη, Γιοβανούδα και Πολύζο. ● METRO

Στροφή 360 μοιρών...

Bαρέθηκε απ' όπου φαίνεται ο Γ. Καραζαφέρης να περιμένει τη θετική ανταπόκριση του Αντ. Σαμαρά στην πρότασή του για συνεργασία κι αποφάσισε να αλλάξει... τροπάριο. Σε συνέπεια του στο «Έθνος», ο πρόεδρος του ΛΑΟΣ ανέφερε χαρακτηριστικά ότι δεν έχει πειστεί πως μια σύμπραξη του κόμματός του με τη Ν.Δ. θα ήταν «το πλέον ουμφέρον σενάριο». Ωστόσο, φρόντισε γι' ακόμη μια φορά να δηλώσει... διαθέσιμος, αφού τόνισε πως όποιος θέλει να συνεργαστεί μαζί του έχει «διεύθυνση και τρλέφωνο».



Στο ψάξιμο της Συγγρού

Τα... ψηλά γράμματα της συμφωνίας Παπανδρέου με τους Ευρωπαίους εταίρους ψάχνουν στη Ν.Δ., προκειμένου να καθορίσει τη θετική ανταπόκριση τους στην πρόταση του Δ. Καβάκα στην έκθεση της Υγείας, η οποία στην πρώτη μέρη της αναφέρεται στην αντιπολίτευση σα «στρατόπεδο». Υπενθυμίζεται πως ο «γαλάζιος» εκπρόσωπος είχε προαναγγείλει εδώ και μέρες τη θέσπιση του συγκεκριμένου πόστου. ● METRO

Σεκινά την πάχη των αντιπροσώπων

Μία ημέρα μετά την ανακοίνωση της ΔΗ.ΣΥ για την τοποθέτηση του επικοινωνιακού συμβούλου Δ. Καβάκα στη θέση του εκπροσώπου της Υπόπτης του κόμματος στη Θεσσαλονίκη, η Ν.Δ. έκανε γνωστό ότι ο Τύπος του πρώην διευθυντής Ειδήσεων στην ΕΡΤ3 θα είναι το alter ego του Γ. Μιχελάκη στη συμπρωτεύουσα. Υπενθυμίζεται πως ο «γαλάζιος» εκπρόσωπος είχε προαναγγείλει εδώ και μέρες τη θέσπιση του συγκεκριμένου πόστου. ● METRO

Ο νέος σχολικός χάρτης

► Με 1.056 σχολεία λιγότερα – που καταργούνται ή συγχωνεύονται – θα ξεκινήσει η νέα σχολική χρονιά

Aριθμός-έκπληξη σχολείων που συγχωνεύονται ή καταργούνται ανακοίνωσε χθες το υπουργείο Παιδείας, παρουσιάζοντας το νέο σχολικό χάρτη της χώρας. Κατά 1.056 σχολεία λιγότερα - τα οποία καταργούνται ή συγχωνεύονται - θα βρει η επόμενη σχολική χρονιά την εκπαιδευτική κοινότητα.

Συνολικά συγχωνεύονται 1.933 σχολεία και προκύπτουν 877 νέα, από το σύνολο των 16.000 σχολικών μονάδων που υπάρχουν σε όλη τη χώρα.

Στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση συνενώνονται 1.523 σχολεία και προκύπτουν 672 νέα σχολεία. Στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση συνενώνονται 410 σχολεία και προκύπτουν 205 νέα συγκροτήματα.

Πάντως, το υπουργείο αναφέρει ότι και στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση το όριο των μαθητών ανά τάξη θα είναι έως

25 μαθητές το ανώτερο (συν 10% σε εξαιρετικές περιπτώσεις).

Να σημειωθεί βέβαια ότι το 30% των γυμνασίων που συγχωνεύονται σε ολόκληρη τη χώρα είχαν λιγότερους από 35 μαθητές, ενώ το 50% των λυκείων λειτουργούσαν μόνο με την πρώτη ή τη δεύτερη λυκειακή τάξη και δεν είχαν ούτε ένα τμήμα της Γ' τάξης του λυκείου.

Το υπουργείο Παιδείας αναφέρει σε σχετικό δελτίο Τύπου ότι τα κριτήρια για τις συνενώσεις των σχολείων είναι αποκλειστικά παιδαγωγικά: «Το υπουργείο αλλάζει το σχολικό χάρτη της χώρας, με στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας σημαντικά στη δημόσια Εκπαίδευση. Δημιουργούνται σχολεία που εξασφαλίζουν τις απαιτούμενες υποδομές, αλλά και τον απαραίτητο αριθμό μαθητών, ώστε να λειτουργούν παιδαγωγικά και να εφαρμόζουν άρτια το

ωρολόγιο πρόγραμμα».

Ακόμη, μεταξύ άλλων:

- Δημιουργούνται 6/θέσια και 12/θέσια δημοτικά σχολεία εκεί όπου οι μαθητικές ανάγκες το υπαγόρευαν.

- Ιδρύονται σχολεία σύμφωνα με τα δημογραφικά στοιχεία του μαθητικού δυναμικού.

- Στα μεγάλα αστικά κέντρα - της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης - οι συνενώσεις αφορούν κυρίως στα συστεγαζόμενα σχολεία, ενώ στην περιφέρεια δίνεται έμφαση στις συνενώσεις ολιγοθέσιων σχολείων.

- Οι συνενώσεις δεν επιφέρουν αύξηση του αριθμού των μαθητών ανά τμήμα πέραν του μέχρι σήμερα επιτρέποντού.

- Οι συνενώσεις δεν οδηγούν σε υπερμεγέθη σχολεία. Ο συνολικός αριθμός των μαθητών στα υπό συνένωση σχολεία δεν ξεπερνά τα 400 παιδιά.

● METRO



► Όπως ανακοίνωσε το υπουργείο Παιδείας, στόχος είναι η αναβάθμιση της ποιότητας στη δημόσια Εκπαίδευση

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑ ΓΙΑ ΤΟ Ε-MAIL ΠΕΡΙ ΧΡΕΟΚΟΠΙΑΣ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΤΑ «ΠΑΠΑΓΑΛΑΚΙΑ» ΤΗΣ ΔΡΑΧΜΗΣ

Tην παρέμβαση της Εισαγγελίας προκάλεσαν αναρτήσεις στο Διαδίκτυο για επικείμενη χρεοκοπία της χώρας. Η προϊσταμένη της Εισαγγελίας Πρωτοδικών, Ελένη Ράικου, διέταξε τη διενέργεια κατεπέγουσας προκαταρκτικής εξέτασης για το θέμα των αναρτήσεων σε διαδικτυακούς τόπους.

Ο εισαγγελέας που θα διενεργήσει την έρευνα έχει εντολή να εξακριβώσει αν έχει διαπραχθεί το αδίκημα της διασποράς ψευδών ειδήσεων και να εντοπίσει τους υπευθύνους. Το e-mail, το οποίο,



υποτίθεται, είχε συντάξει υψηλόβαθμο τραπεζικό στέλεχος, δήθεν ενημέρων επιχειρηματίες, εμπόρους, λογιστές, καταθέτες και άλλους ότι επίκεινται συγκλονιστικά γεγονότα στην οικονομία, τα

οποία κατά την «προφητεία» του ανώνυμου συντάκτη θα κατέληγαν την 25η Μαρτίου με κατάρρευση, πτώχευση και αιφνιδιαστική επιστροφή στο καθεστώς της δραχμής. Για να πείσει μάλιστα ο

ανώνυμος σεναριογράφος, μετέφερε στο πλήθος κλίμα πανικού, γράφοντας ότι όλες οι εταιρείες, ελληνικών και ξένων συμφερόντων, μεταφέρουν τα κεφάλαια τους σε τράπεζες του εξωτερικού, ότι έχουν «παγώσει» όλες τις πληρώμες, ότι ακόμη και τα αποθεματικά των μισθοδοσιών έχουν μεταφερθεί στο εξωτερικό.

Τράπεζες

Οι διοικήσεις των τραπεζών θορυβήθηκαν και κινητοποίησαν την Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς, την Τράπεζα της

Ελλάδος και το υπουργείο Οικονομικών. Από τις παρεμβάσεις τους ενεργοποιήθηκε η Διεύθυνση Ηλεκτρονικού Εγκλήματος της Ελληνικής Αστυνομίας, σε μια προσπάθεια να εντοπισθούν οι διακινητές των παραπλανητικών σεναρίων.

Από τις πρώτες έρευνες προέκυψε ότι άγνωστοι αποστολείς έστελναν τα παραπλανητικά e-mails από Internet cafe του κέντρου της Αθήνας, γεγονός που επιβεβαίωσε την εκτίμηση περί οργανωμένης ψευδολογίας και παραπλανητικής φημιολογίας. ● METRO

Ατζέντα



Η υπ. Περιβάλλοντος

Τ. Μπιρμπίλη θα συμμετάσχει σήμερα στο Συμβούλιο Περιβάλλοντος της Ε.Ε., στις Βρυξέλλες, ενώ θα παραστεί και σε συνάντηση των ομολόγων της του Ευρωπαϊκού Σοσιαλιστικού Κόμματος.



Ο αν. υπουργός Άμυνας

Πάνος Μπεγλίτης θα συμμετάσχει στη συνάντηση των ομολόγων του των χωρών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης σήμερα και αύριο, στο Μαυροβούνιο.



Το ΙΣΤΑΜΕ

«Ανδρέας Παπανδρέου» διοργανώνει διάλεξη του Ν. Μουζέλη, ομότιμου καθηγητή Κοινωνιολογίας, απόψε στις 6.30, στο Βιοτεχνολογικό Επιμελητήριο Αθηνών.



Η ολομέλεια

της διοικήσεως της ΓΣΕΕ συνεδριάζει σήμερα στις 12 μ. Μεταξύ άλλων, θα συζητηθούν ζητήματα που αφορούν εργαζόμενους, άνεργους και συνταξιούχους.



Διακοπή της

κυκλοφορίας και στα 2 ρεύματα της Κηφισίας λόγω τοποθέτησης πεζογέφυρας στο ύψος της Αναβύτων, στο Μαρούσι, από τις 11 μ.μ. σήμερα έως τις 7 π.μ. αύριο.

ρτης...

METRO

Συνεδριάζει

η ΟΛΜΕ

- **Σήμερα το μεσημέρι συνεδριάζει το Διοικητικό Συμβούλιο της ομοσπονδίας καθηγητών μέστος εκπαίδευσης (ΟΛΜΕ), προκειμένου να σχολιάσει τις αποφάσεις του υπουργείου Παιδείας.**
- **Όπως δήλωσε στο πρόεδρος της ΟΛΜΕ, Δημ. Πεπόπης, στο «Βήμα», «αποτελεί θετικό βήμα η δέσμευση του υπουργείου Παιδείας ότι οι μαθητές στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση δεν θα ξεπερνούν τους 25, ωστόσο η θέση μας ότι πρόκειται για πολιτική του Μνημονίου παραμένει». «Δημιουργούνται μεγάλα σχολεία, οι εκπαιδευτικοί βιώνουν την εργασιακή αβεβαιότητα και το κόστος της μεταφοράς των μαθητών σε σχολεία πιο μακριά από το σπίτι τους αυξάνεται», πρόσθεσε.**



Η... ΣΙΩΠΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

σθητο, τον ασθενή του, αφού π.χ. ο αξονικός τομογράφος του νοσοκομείου βρίσκεται εγκαταλελευμένος και εκτός λειτουργίας για χρόνια...



ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ με τη Λίζα Δουκακάρου

Αν αυτή είναι η αρχή, αναρωτιόμαστε ποιο θα είναι το τέλος.

Από τό νέα και μοναδικό σε όλη την Ελλάδα δημόσιο καρδιοχειρουργικό κέντρο για παιδιά αρχίζει η πολιτική των συγχωνεύσεων στα δημόσια νοσοκομεία, που επομένει στην κυβέρνηση στα πλαίσια του Μνημονίου.

Το Εθνικό Κέντρο Αντιμετώπισης Συγγενών Καρδιοπαθειών λειτουργεί στο παιδιατρικό κέντρο «Άγια Σοφία» και κειρουργεί παιδιά που γεννιούνται με σοβαρές καρδιοπάθειες.

Με ελάχιστα χρήματα, από το κράτος και με σοβαρότερες ελλείψεις - μόλις δύο καρδιοχειρουργοί και δύο αναισθησιολόγοι - προσφέρει λύση και ανακούφιση σε εκαποντάδες παιδιά, των οποίων οι γονείς αδυνατούν οικονομικά να τα εγκειρήσουν σε νοσοκομεία του εξωτερικού. Όλοι λίγο-πολύ γνωρίζουμε από πρώτο χέρι την κατάσταση που επικρατεί στα δημόσια νοσοκομεία.

Από τη μια πλευρά, εικόνες ντροπής, με παραπέμπεις κτίρια, κατεστραμμένες αίθουσες, ανύπαρκτες υποδομές, ράντζα και ιατρικά μποχανήματα που σκουράζουν αρπασμούποιτα. Και ποιος δεν έχει μεταφέρει σε κοντινό ιδιωτικό ιατρικό κέντρο για εξετάσεις, ακόμα και αναί-Η δημοσιογράφος Λίζα Δουκακάρου θα αρθρογραφεί κάθε Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή.

«Δεν είμαστε έτοιμοι για τσουνάμι»

ΕΛΛΙΠΗΣ είναι ο εξοπλισμός της χώρας μας απέναντι στο ενδεχόμενο να εμφανιστεί τσουνάμι στην περιοχή της Νοτιοανατολικής Μεσογείου. Όπως αναφέρει σε κυριακατική εφημερίδα ο καθηγητής Κώστας Μακρόπουλος, διευθυντής του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου του Αστεροσκοπείου Αθηνών, το «Εθνικό Κέντρο Προειδοποίησης για Τσουνάμι» του Αστεροσκοπείου Αθηνών έχει μείνει στα... χαρτιά από τη στιγμή της ίδρυσής του, τον περασμένο Σεπτέμβριο. Αιτία δεν είναι η έλλειψη προσωπικού, αλλά οργάνων, δηλαδή ειδικών «παλιρροιογράφων» (ή αλλιώς «τσουναμογράφων»), οι οποίοι μετρούν το ύψος της στάθμης της θάλασσας σε διαφορετικά σημεία των ελληνικών θαλασσών. ● METRO



Θερμόμετρο

Επίθεση από κυβέρνηση και Ν.Δ.

ΕΠΙΘΕΣΗ προς τη φαρμακευτική εταιρεία που ανέστειλε την παράδοση των περισσότερων φαρμάκων της σε όσα δημόσια νοσοκομεία δεν έχουν εξοφλήσει ληξιπρόθεσμα τιμολόγια τους έκανε η γησεία του υπουργείου Υγείας. «Η ενέργεια της Roche Hellas είναι δυσανάλογη με το επιδιωκόμενο αποτέλεσμα. Το φάρμακο δεν μπορεί να θεωρηθεί ούτε εμπόρευμα, ούτε μέσο εκβιασμού. Κανείς δεν μπορεί να χρησιμοποιεί μεθόδους οι οποίες θέτουν σε κίνδυνο ανθρώπους που έχουν ανάγκη ιατροφαρμακευτικής περιθαλψης, αλλά και τη δημόσια υγεία», αναφέρεται σε ανακοίνωση του υπουργείου. Μήνυση κατέθεσε και ο τομεάρχης Υγείας της Ν.Δ., Αθανάσιος Γιαννόπουλος, ζητώντας τη συνδρομή της Εισαγγελίας Αθηνών. ● METRO



Αντιδρούν οι δικηγόροι στο νέο φορολογικό

Tην αντίθεσή τους στη διάταξη του νέου φορολογικού νόμου που προβλέπει την παρακράτηση του φόρου σε κάθε ακαθάριστη αμοιβή εκφράζουν οι Δικηγόροι Κύριλλοι Αθηνών και Πειραιώς με ανακοίνωσή τους, στην οποία υπογραμίζουν ότι οι δικηγόροι βρίσκονται υπό διωγμό. Η ανακοίνωση των δύο συλλόγων καταλήγει με την εκτίμηση ότι «το υπό ψήφιση μέτρο θα πλήξει κυρίως τους νέους και ανεξάρτητους, εκτός οργανωμένων γραφείων, δικηγόρους, με χαμηλά εισοδήματα, επιβαρύνοντάς τους, μάλιστα, με νέες δαπάνες, (π.χ. de facto υποχρεωτική συνεργασία με λογιστικά γραφεία)». ● METRO



Χωρίς... «Βοήθεια στο σπίτι»

Στον αέρα κινδυνεύει να τιναχτεί το πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι», με χιλιάδες πλικιωμένους που δεν έχουν συγγενείς να μένουν εκτός προγράμματος, καθώς αλλάζουν οι προϋποθέσεις για τη συμμετοχή στην προνοιακή αυτή δομή. Πλέον δικαιούχοι θα είναι όσοι έχουν παιδιά, εγγόνια ή άλλα συγγενικά πρόσωπα, που θα υποβάλλουν στους δημόσιους αιτήσεις για λογαριασμό των πλικιωμένων, με τη βασική προϋπόθεση να είναι άνεργοι. Οι νέοι όροι έχουν τεθεί από την Ε.Ε., χωρίς περιθώρια τροποποίησης, γεγονός που έχει προκαλέσει σωρεία αντιδράσεων από δημάρχους, οι οποίοι κάνουν λόγο για «αντικοινωνικές» και «αυστηρές προϋποθέσεις, που αφήνουν εκτός προγράμματος χιλιάδες πλικιωμένους». ● METRO

XPRESS

Απογραφή κατοικιών 10-24/5



Το διάστημα από 10 έως και 24 Μαΐου θα διεξαχθεί η απογραφή πληθυσμού-κατοικιών 2011. Αυτό ανακοίνωσε η Ελληνική Στατιστική Αρχή, η οποία και θα δημοσιοποιήσει πληροφορίες για το πώς θα πραγματοποιηθεί.

Ανέβασαν πάλι τις μπάρες διοδίων



Σε νέες κινητοποιήσεις προχώρησε χθες το κίνημα κατά των διοδίων, σπάνωντας τις μπάρες στα διόδια Ασέας (Μάναρη) στην Πελοπόννησο, Μαλγάρων Θεσσαλονίκης, Αγίας Τριάδας Μώλου Φθιώτιδας, Θεσσαλίας, Μακρυχωρίου και Πυργετού, Θήβας, Τραγάνας Φθιώτιδας, καθώς και στις Αφίδνες.

Νέα συγκέντρωση για την Κερατέα



Νέα συγκέντρωση διαμαρτυρίας πραγματοποίησαν χθες το πρωί κάτοικοι της Κερατέας, που αντιδρούν στη δημιουργία ΧΥΤΑ στην περιοχή τους, κλείνοντας με γερανοφόρα και τα δύο ρεύματα της Λεωφόρου Λαυρίου, στο ύψος της εισόδου προς το Μαρκόπουλο.

Λουκέτο σδοε σε 6 καταστήματα



Στην αναστολή λειτουργίας έξι νυχτερινών καταστημάτων στην Αθήνα προχώρησε το Σώμα Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος (ΣΔΟΕ), μετά από ελέγχους που διενεργήθηκαν τα ημερώματα του Σαββάτου.



ΟΤΑ. Το σχέδιο Προεδρικού Διατάγματος για την Περιφερειακή Ένωση (Π.Ε.) και την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) έστειλε στην ΚΕΔΚΕ το υπ. Εσωτερικών, ώστε μετά τις παρατηρήσεις της να αποσταλεί στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Στο Π.Δ. ορίζονται οι διαδικασίες εκλογής των μελών της Γενικής Συνέλευσης, του Διοικητικού Συμβουλίου, της Εκτελεστικής Επιτροπής και των προέδρων Π.Ε. και ΚΕΔΕ. ● METRO



Παζάρι «πάρε-δώσε!

Παζάρι μεταχειρισμένων ειδών ένδυσης πραγματοποιεί ο Δήμος Αγίων Αναργύρων-Καματερού, σε συνεργασία με την Ομάδα Εθελοντών Δ.Ρ.Α.Σ.Η. και την Ομάδα Εθελοντών του ΚΑΠΗ, στις 18 και 19/3, στο κινηματοθέατρο «Μελίνα» (Λεωφ. Φυλής 165, Καματερό). Με το παζάρι δίνεται η ευκαιρία σε όλους να προσφέρουν είδη που τους περισσεύουν, αλλά και να πάρουν εντελώς δωρεάν.

● METRO



Εναντιώνονται στις συγχωνεύσεις σχολείων

Κατά των συγχωνεύσεων και της κατάργησης των σχολείων του Δήμου Καισαριανής τάχθηκε με ψήφισμά του το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης, ύστερα από δημόσια διαβούλευση με τους πολίτες. «Θα αντισταθούμε στην κρίση, ενισχύοντας την Παιδεία και τα συμφέροντα της κοινωνίας μας», τονίζεται μεταξύ άλλων στο ψήφισμα. ● METRO



► Ο υπουργός Εσωτερικών κατέθεσε σχετική τροπολογία την Παρασκευή στη Βουλή

ΥΠ.Ε.Σ. «Φιλί ζωῆς» δίνει το υπουργείο Εσωτερικών στους υπερχρεωμένους δήμους με την τροπολογία που κατατέθηκε την Παρασκευή και παρέχει τη δυνατότητα στους ΟΤΑ να ρυθμίσουν τα χρέα τους προς το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων. Συγκεκριμένα, με τροπολογία που κατατέθηκε στο σχέδιο νόμου «Καταπολέμηση της φοροδιαφυγής, στελέχωση των ελεγκτικών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας του υπουργείου Οικονομικών» από τους υπουργούς Εσωτερικών, Οικονομικών και Παιδείας, ρυθμίζονται οι οφειλές από δάνεια που έλαβαν οι υπερχρεωμένοι ΟΤΑ, οι επιχειρήσεις και τα νομικά τους πρόσωπα, ενώ επιλύεται και το πρόβλημα της μεταφοράς των μαθητών. Όπως εποιημαίνεται από το υπουργείο Εσωτερικών, με την τροπολογία «δίνεται η δυνατότητα στο Δ.Σ. του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων να ρυθμίζει οφειλές από δάνεια που έχει χορηγήσει στους δήμους

και τις πρώην κοινότητες ή τους καθολικούς διαδόχους αυτών, καθώς και στις περιφέρειες, κατόπιν αιτήσεώς τους». Ειδικότερα, ρυθμίζεται το σύνολο των υποχρεώσεων που απορρέουν από τις δανειακές συμβάσεις, δηλαδή κεφάλαιο, τόκοι, τόκοι υπερημερίας και λοιπές επιβαρύνσεις, ενώ δίνεται ταυτόχρονα η δυνατότητα εξόφλησης των οφειλών αυτών με συνομολόγηση νέου δανείου για το σκοπό αυτό. Επίσης, παρέχεται η δυνατότητα στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων να αυξήσει τη διάρκεια αποπληρωμής των οφειλών των δήμων και των περιφερειών, των νομικών προσώπων και των επιχειρήσεών τους στα 25 έτη, με παράλληλη μείωση των επιποκίων, έπειτα από αίτηση των ενδιαφερομένων. Παράλληλα, οι οφειλές αυτές υπάρχει η δυνατότητα να εξοφληθούν με νέο δάνειο, που μπορεί να ληφθεί έως 31/12/2011 από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων. Επίσης, με την ίδια τροπολογία

επιλύεται το θέμα που έχει δημιουργηθεί με τη μεταφορά μαθητών από τον τόπο διαμονής τους στο σχολείο φοίτησης, με παράταση της ισχύουσας μεταβατικής ρύθμισης έως το τέλος του τρέχοντος σχολικού έτους, οπότε θα τεθεί σε ισχύ το νέο σύστημα μεταφοράς με ευθύνη των δήμων. Σημειώνεται ότι οι δαπάνες που δεν έχουν καταβληθεί στους δικαιούχους (ιδιοκτήτες λεωφορείων) από τις νομαρχίες θεωρούνται νόμιμες, εφόσον «ο γενικός γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης διαπιστώσει με σχετική πράξη του πην εκτέλεση του μεταφορικού έργου και το ύψος της σχετικής δαπάνης». Παράλληλα, ορίζεται ότι «εφόσον δεν έχουν ολοκληρωθεί έως 31/12/10 οι σχετικοί διαγωνισμοί για την ανάδειξη νέων μειοδοτών, η μεταφορά των μαθητών πραγματοποιείται από τις οικείες περιφέρειες, κατόπιν παράτασης των συμβάσεων που είχαν συναφθεί για το σχολικό έτος 2009-2010». ● METRO



ΕΥΡΩΚΙΝΗΣΗ

Έκλεισαν 161 ΧΑΔΑ σε όλη την Ελλάδα

ΥΠ.Ε.Σ. Περί τους 161 Χώρους Ανεξέγεκτης Διάθεσης Απορριμάτων (ΧΑΔΑ) έκλεισαν στο διάστημα Απριλίου-Δεκεμβρίου 2010, όπως ανακοίνωσε την Παρασκευή ο υφυπουργός Εσωτερικών, Γιώργος Ντόλιος, ο οποίος παρουσίασε αναλυτικά τα σχετικά στοιχεία, ύστερα από αίτημα του βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Νίκου Νικολόπουλου. Ειδικότερα, το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα έκλεισαν 22 ΧΑΔΑ στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, 6 ΧΑΔΑ στην Αττική, 12 στην Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, 32 στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, 15 στην Κεντρική Μακεδονία, 26 στην Ήπειρο, 3 ΧΑΔΑ στην Περιφέρεια Ιονίου, 2 στην Περιφέρεια Κρήτης, 12 ΧΑΔΑ στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, 21 στην Πελοπόννησο και 10 στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας. ● METRO

Ειδήσεις

► Αγώνα ανωμάλου δρόμου μεταξύ του Ιερού Ναού Ποσειδώνος Σουνίου και του Αρχαίου Θεάτρου Θορικού διοργανώνει ο Δήμος Λαυρίου στις 3/4. Για δηλώσεις συμμετοχής, απευθυνθείτε στο τηλ.: 22923 20125.

► Εκδήλωση τιμής στις γυναίκες που συμμετίχουν στην Εθνική Αντίσταση 1941-1944 διοργανώνει σήμερα, στις 5 το απόγευμα, ο Δήμος Ηλιούπολης, στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης. Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Πανελλαδικό Σύνδεσμο Αγωνιστών ΕΑΜικής Εθνικής Αντίστασης και τον πανελλήνιο σύλλογο «Μνήμη - Άρτος Βελουχιώτης».

Κάτω στον Πειραιά

Στο επίκεντρο η καθαριότητα



ΔΗΜΟΣ. Τις διαδικασίες για την πρόσληψη εργαζομένων στην υπηρεσία καθαριότητας επιταχύνει ο δήμαρχος Πειραιά, Βασίλης Μιχαλολιάκος. Η εξέλιξη αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο της δέσμευσής του για ενίσχυση των συγκεκριμένων υπηρεσιών, προκειμένου να μην επαναληφθούν στο μέλλον εικόνες με οκουπίδια στους δρόμους της πόλης. Σημειώνεται ότι ο κ. Μιχαλολιάκος είχε την Παρασκευή συνάντηση με τον πρόεδρο των εργαζομένων στην καθαριότητα, κ. Νταβέλλη, ο οποίος τον ενημέρωσε για την κατάσταση που επικρατεί στο ζήτημα αυτό στον Πειραιά. ● METRO

Κατάσχεση τροφίμων

Στην κατάσχεση 883 κιλών αλιευμάτων και άλλων τροφίμων, ακατάλληλων για κατανάλωση, προχωρούσαν τα αρμόδια κλιμάκια ελέγχου της Αντιπεριφέρειας Πειραιά κατά τη διάρκεια αιφνιδιαστικών ελέγχων που πραγματοποίησαν την τελευταία εβδομάδα στην Ιχθυόσκαλα και σε επιχειρήσεις της περιοχής του Πειραιά.



ΕΝ ΣΥΝΤΟΜΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΠΤΩΣΗ ΣΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ η ελεύθερη πτώση της βιομηχανικής παραγωγής της χώρας, με το σχετικό γενικό δείκτη να υποχωρεί εκ νέου κατά 5,2% τον Ιανουάριο του 2011 σε σχέση με τον ίδιο μήνα του 2010. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, η πτώση αυτή οφείλεται κατά κύριο λόγο στην υποχώρηση των επιμέρους δεικτών. Ειδικότερα, ο δείκτης παραγωγής ηλεκτρισμού μειώθηκε κατά 8,2%, ο δείκτης παροχής νερού έπεισε κατά 4,8%, ενώ ο δείκτης παραγωγής μεταποιητικών

βιομηχανιών υποχώρησε κατά 4,5% - και πιο συγκεκριμένα στους τομείς τροφίμων, ένδυσης-υπόδησης, καθώς και στα παράγωγα πετρελαίου - τον Ιανουάριο του 2011 σε σχέση με τις αρχές του προηγούμενου έτους. ● METRO

Μείωση τζίρου στις μεταφορές

ΑΠΟ 3,7% έως και 40,8% έπεισε ο δείκτης κύκλου εργασιών στον τομέα των μεταφορών το δ' τρίμηνο του 2010, σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2009. Η μεγαλύτερη μείωση τζίρου παρατηρείται στα ταξιδιωτικά πρακτορεία, τα γραφεία οργανωμένων ταξιδιών, σε υπηρεσίες κρατήσεων και τις συναφείς δραστηριότητες, στις οποίες ο σχετικός δείκτης παρουσίασε μείωση κατά 40,8%. Το ίδιο διάστημα, ο τζίρος των αεροπορικών μεταφορών μειώθηκε κατά 3,7%, έναντι μείωσης 21,2% που είχε καταγραφεί μεταξύ του δ' τριμήνου 2009-2008. ● METRO

«Τρύπα» στα έσοδα

- **Βουτιά 9,2% στα έσοδα Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου**
- **Εκτός στόχων και οι δαπάνες του Προϋπολογισμού**

Αγώνα δρόμου για την είσπραξη εσόδων ξεκινά τώρα η ηγεσία του υπουργείου Οικονομικών, προκειμένου να καλυφθεί η απόκλιση του πρώτου διμήνου του έτους. Σύμφωνα με τα στοιχεία εκτέλεσης του κρατικού προϋπολογισμού, για το διμήνιο Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου 2011, σε δημοσιονομική βάση, παρουσιάζεται έλλειμμα 1.028 εκατ. ευρώ έναντι ελλείμματος 944 εκατ. το αντίστοιχο διάστημα του 2010.

Ειδικότερα, τα καθαρά έσοδα του τακτικού προϋπολογισμού ανήλθαν σε 7.943 εκατ. ευρώ και εμφανίζουν μείωση κατά 9,2%, η οποία οφείλεται στη μη επανάληψη των εισπράξεων τελών κυκλοφορίας κατά 393 εκατ. ευρώ το μήνα Ιανουάριο – αφού φέτος δεν δόθηκε η ίδια παράταση στην εξόφληση των τελών –, στα μειωμένα έσοδα από την έκτακτη εισφορά στις κερδοφόρες επιχειρήσεις



► Το έλλειμμα για το πρώτο διμήνιο του έτους έφτασε τα 1.028 εκατ. ευρώ

κατά 99 εκατ., αλλά και στις μειωμένες εισπράξεις από παρακράτηση φόρου εισοδήματος φυσικών προϊόντων στο τρέχον διμήνιο.

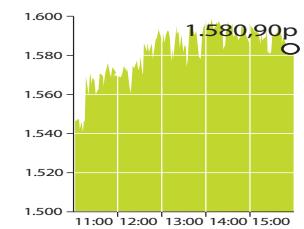
Χαμηλότερα από τις προβλέψεις

Εκτός στόχων βρέθηκαν το πρώτο διμήνιο και οι δαπάνες του τακτικού προϋπολογισμού, που εμφανίζονται αυξημένες κατά 0,1% και οι τόκοι σε ποσοστό 1,3%. Οι δαπάνες τακτικού προϋπολογισμού παραμένουν χαμηλότερες κατά 300 εκατ. περίπου από τις μηνιαίες προβλέψεις του Προϋπολογισμού. Τέλος, τα έσοδα του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων παρουσιάζουν αύξηση 356,4% και οι δαπάνες μειώση 67,9%. ● METRO

ευρώ για επιχορήγηση νοσηλευτικών ιδρυμάτων, ώστε να εξοφληθούν παλαιές οφειλές τους, ενώ οι πρωτογενείς δαπάνες είναι μειωμένες κατά 0,1% και οι τόκοι σε ποσοστό 1,3%. Οι δαπάνες τακτικού προϋπολογισμού παραμένουν χαμηλότερες κατά 300 εκατ. περίπου από τις μηνιαίες προβλέψεις του Προϋπολογισμού. Τέλος, τα έσοδα του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων παρουσιάζουν αύξηση 356,4% και οι δαπάνες μειώση 67,9%. ● METRO

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

1.580,90 +2,33%



ΟΙ ΜΕΤΟΧΕΣ		
▲ ΑΝΟΔΙΚΕΣ	Τιμή	Μεταβολή
ΔΩΔ (ΚΩ)	0,54	14,89%
ΜΕΝΑΣΟ (ΚΩ)	0,99	10,00%
ΣΑΝΥΟ ΕΜΑΣ (ΚΑ)	0,11	10,00%
ΕΝΙΤΕΚ (ΚΩ)	2,30	9,52%
ΠΛΑΙΔΙΟ COMPUTERS (ΚΩ)	5,04	9,33%

▼ ΠΤΩΤΙΚΕΣ	Τιμή	Μεταβολή
ΑΤΛΑΝΤΙΚ (ΚΩ)	0,08	-20,00%
ΚΕΡΑΜΕΙΑ ΑΛΑΤΙΝΗ (ΚΩ)	0,37	-13,95%
ΜΙΒΕΡΕ ENTERTAINMENT (ΚΩ)	0,26	-13,33%
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΙΧΘΕΙΑ (ΚΩ)	0,08	-11,11%
ΕΝΕΥΘΕΡΝΗ ΘΕΟΡΑΣΗ (ΚΩ)	0,44	-10,20%

ΔΙΕΘΝΕΣ ΑΓΟΡΕΣ		
	Τιμή	Μεταβολή
NIKKEI	10.254,43	-1,72%
FTSE 100	5.828,67	-0,28%
DAX30	6.981,49	-1,16%
SSMI	6.353,76	-0,79%
DOW JONES	12.044,40	+0,50%
NASDAQ	2.715,61	+0,54%

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ!!!! - ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΕΡΔΙΖΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ...

SUPER ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Μετρητα €5000 η αρετή τα δώρα!!!

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΕ - ΑΠΑΝΤΗΣΕ - ΚΕΡΔΙΣΕ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ

1 Τηλεφώνησε τώρα, απάντησε σωστά σε 10 ερωτήσεις και κέρδισε 10 δώρα!!!

2 εφόσον κέρδισες 10 δώρα συνέχισε και στον δεύτερο κύκλο των ερωτήσεων και κέρδισε επιπλέον χωρίς κλήρωση

€5000 μετρητά και στο χέρι!!!

Πρώτη ερώτηση του Διαγωνισμού:

Πόσες φορές τον χρόνο βάζουμε τα ρολόγια μας μία ώρα μπροστά;

1. Μία
2. Δύο

Σέρεις την απάντηση; Κέρδισες ήδη τη πρώτη της ώρα;

Από σταθερό και όλα τα κινητά

90 16 001 001

*Πρες διενέργειας του Διαγωνισμού Δευτέρα ήμερη Παρασκευή: 10:00 - 18:00



- **Καταθλιπτικά Συναισθήματα;**
- **Κρίσεις Πανικού ή Φοβίες;**
- **Δυσκολίες μνήμης ή συγκέντρωσης;**
- **Ημικρανίες**
- **Προβλήματα Ύπνου;**

- Αισθάνεστε σε αδιέξοδο μη μπορώντας να ζήσετε τις μικρές απολαύσεις;
- Δεν αποδίδετε στο μέγιστο των δυνατοτήτων σας;
- Εντονες σκέψεις ή/και έμμονες ιδέες σας φέρνουν σε απόγνωση;
- Συχνοί πονοκέφαλοι σας παραλύουν;
- Στριφογυρίζετε στο κρεβάτι και οι ώρες δεν φαίνεται να περνούν;

< Δώστε μόνιμη λύση >

Η μέθοδος μας:

- Είναι αναπτυγμένη στη NASA και το UCLA και πιστοποιημένη από το FDA.
- Είναι επιστημονική, ασφαλής, μη-λαρεμβατική, χωρίς φάρμακα, και άκρως αποτελεσματική.
- Αντιμετωπίζει τα ουσιαστικά σας προβλήματα για αποτελέσματα που διαρκούν.

(*) Ειδικές τιμές για φοιτητές



ΝΕΥΡΟΑΝΑΔΡΑΣΗ®
Κέντρο Ψυχοφυσιολογικής Εκπαίδευσης

Αθήνα: Καλλιρρόης 23, Νέος Κόσμος
Τηλέφωνο: (210) 92.30.202, (210) 92.28.909
email: info@neuroanadrasis.com, www.neuroanadrasis.com

Σκληρά μέτρα με εντολή Ε.Ε., ο λογαριασμός της Συνόδου

► Ιδιωτικοποιήσεις 50 δισ. για επιμήκυνση και μείωση επιτοκίων ► Νέες επώδυνες αλλαγές σε μισθούς, συντάξεις, Ασφαλιστικό και στην αγορά εργασίας φέρνει το «Σύμφωνο για το ευρώ»

Ανάσα στην ελληνική κρίση χρέους έδωσαν οι Ευρωπαίοι πρόεδροι, με αντάλλαγμα την ανάληψη της υποχρέωσης από την Αθήνα για την εφαρμογή και ολοκλήρωση, εντός αυστηρών χρονοδιαγραμμάτων, προγράμματος ιδιωτικοποίησης και αξιοποίησης της δημόσιας περιουσίας ύψους 50 δισ. ευρώ.

Οι αποφάσεις των «17» αναμένεται να παίξουν καταλυτικό ρόλο στη διαμόρφωση των εξειδικευμένων μέτρων που θα έχουν ανακοινωθεί έως το τέλος Μαρτίου και με τα οποία η κυβέρνηση προσδοκά να έχουν εξοικονομηθεί επιπλέον περίπου 25 διεκατομμύρια ευρώ μέχρι το 2015. Στο εξής, το οικονομικό επιτελείο «φουλάρει τις μηχανές», καθώς παράλληλα, σύμφωνα με τις νέες δεσμεύσεις, θα πρέπει να συνεχίσει χωρίς καμία καθυστέρηση το πρόγραμμα των μεταρρυθμίσεων, προκειμένου να εφαρμοστούν δίχως παρέκκλιση μια σειρά από μέτρα, πολλά εκ των οποίων περιλαμβάνονται ήδη στο Μνημόνιο. Ωστόσο, για να επιτυχθεί ο στόχος των 50 δισ. ευρώ, η κυβέρνηση θα πρέπει να επανεξετάσει τη στάση της



► Ο πρωθυπουργός χαιρετά τη Γερμανίδα καγκελάριο, Άγκελα Μέρκελ, στην έκτακτη Σύνοδο Κορυφής της Ε.Ε.

στο ζήτημα της μη πώλησης περιουσιακών στοιχείων (κυρίως ακινήτων).

Επιπλέον μέτρα

Δεδομένου ότι στο σκέλος των εσόδων έχει αποδειχθεί ότι δεν υπάρχουν τα προσδοκώμενα

αποτελέσματα, οδηγούμαστε αναπόφευκτα στον περιατέρω περιορισμό του κράτους. Αυτό σημαίνει νέες μειώσεις δαπανών, κυρίως στον ευρύτερο δημόσιο τομέα (ΔΕΚΟ, νοσοκομεία, ασφαλιστικά ταμεία, ΟΤΑ, πανεπιστήμια κ.λπ.). Είναι πιθανό, δηλαδή, εντός

του 2011 να προχωρήσουν μειώσεις σε κοινωνικές παροχές (με εφαρμογή εισοδηματικών κριτηρίων), νέες περιοπές σε λειτουργικές δαπάνες, μισθολογικές παρεμβάσεις (το νέο ενιαίο μισθολόγιο θα εφαρμοστεί από τον Ιούλιο), ενώ στο «συρτάρι» υπάρχουν πάντα και οι απολύτες στον ευρύτερο τομέα του Δημοσίου.

Το «Σύμφωνο για το ευρώ»

Με βάση το Σύμφωνο, απαιτείται συγκράτηση των μισθών, καθώς υπογραμμίζεται ότι οι χώρες πρέπει «να διασφαλίζουν ότι οι μισθολογικές διευθετήσεις στο δημόσιο τομέα στηρίζουν τις προσπάθειες για ανταγωνιστικότητα στον ιδιωτικό τομέα». Επιπλέον, τονίζεται ότι για να ενισχυθεί η ανταγωνιστικότητα, θα αξιολογείται η εξέλιξη των μισθών στο χέστη με την παραγωγικότητα. Άλλαγές αναμένονται και στο Ασφαλιστικό, καθώς, όπως επισημαίνεται, τα κράτη-μέλη θα πρέπει να πρωθήσουν μεταρρυθμίσεις οι οποίες θα διασφαλίζουν τη βιωσιμότητα των συνταξιοδο-

τικών συστημάτων τους και των συστημάτων υγείας και πρόνοιας. Σημειώνεται ότι οι μεταρρυθμίσεις σε αυτό τον τομέα θα μπορούν να εξαρπηθούν από τη δημογραφική κατάσταση κάθε χώρας. Δηλαδή το όριο ηλικίας συνταξιοδότησης να είναι συνάρτηση του προσδόκιμου ζωής που ισχύει σε κάθε χώρα. Σε ό,τι αφορά την απασχόληση, τονίζεται ότι θα πρέπει να γίνουν μεταρρυθμίσεις στην αγορά εργασίας, οι οποίες θα πρωθούν την «ευελιξία με ασφάλεια» και τη μείωση της αδηλωτης εργασίας. ● METRO

Τι προβλέπει

η συμφωνία για

την Ελλάδα

- Επιμήκυνση της αποπληρωμής των δανείων των 110 δισ. ευρώ στα 7,5 χρόνια, καθώς και μείωση του επιτοκίου για το σύνολο του δανείου κατά 100 μονάδες βάσης (από 5,2% σε 4,2%). Σύμφωνα με τον πρωθυπουργό, «η Ελλάδα κέρδισε περισσότερα από 6 δισ. ευρώ».
- Ενίσχυση της δανειοδοτικής ικανότητας του έκτακτου μηχανισμού στήριξης στα 440 δισ. ευρώ και δανειοδότηση του μόνιμου μηχανισμού στήριξης με 550 δισ. ευρώ.



Ακυρώθηκε η αυριανή δημοπρασία εντόκων

Ως αιτία αναφέρθηκε η επαρκής ρευστότητα του Δημοσίου.

σίων. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι εντός του Μαρτίου λήγουν χρεολύσια εντόκων γραμματίων ύψους 1,45 δισ. ευρώ, ενώ από τη δημοπρασία των

6μηνων εντόκων, την περασμένη Τρίτη, το ελληνικό Δημόσιο συγκέντρωσε 2 δισ. ευρώ. Επιπλέον, θα πρέπει να εξυπηρετηθούν πληρωμές τόκων (ομολόγων και εντόκων) 2,44 δισ. ευρώ και 9 δισ. ευρώ από τη λήξη ψετούς ομολόγου στις 20 Μαρτίου. ● METRO



Επιδόματα ανεργίας



Να φοβούνται μόνο όσοι δεν τα δικαιούνται

ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ για την ακέραιη καταβολή των επιδόματων ανεργίας στους δικαιούχους έδωσε ο αναπληρωτής υπουργός Εργασίας, Γ. Κουτρουμάνης, μετά τον ντόρο που προκλήθηκε από τις απαιτήσεις του Μνημονίου για άρση της καθολικότητας καταβολής του εν λόγω επιδόματος.

Απαντώντας σε επίκαιρη ερώτηση του βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Δημήτρη Παπαδημούλη, ο υπουργός επανέλαβε ότι δεν τίθεται θέμα περικοπής ή μείωσης των επιδόματων ανεργίας, ωστόσο όλα τα κοινωνικά επιδόματα, συμπεριλαμβανομένων αυτών της ανεργίας, θα περάσουν από ελέγχους και διασταυρώσεις και θα περικοπούν όσα δίνονται καταχρηστικά ή παράνομα. Επανέλαβε δε ότι από τα 6 δισ. ευρώ που δαπανώνται το χρόνο για τα παντός είδους επιδόματα, μετά τους ελέγχους μπορεί να εξοικονομούνται περί τα 500 εκατ. επηρίως. ● METRO

ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΤΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΓΙΑ ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΟΔΟ ΓΙΑ 1 ΑΤΟΜΟ

Πρόσκληση

Η εταιρία RM σας προσκαλεί στη μεγαλύτερη και πληριστέρη έκθεση σπιτιού



12 - 20 Μαρτίου 2011

Ανατολικό Αεροδρόμιο



Πρώτη Ανακούφιση
Δάσα + Πάρκα Ηλιό 20 - 21η 10
Σταθ. Καρπ. 10:00 - 21:00

www.katolikia.eu

Έτοιμη έκθεση στο Βρέτσι

Έπιπλα επιπλαριάσματα & Παλαιότερα κύρια & ξενοδοχεία & Καταστήματα & Ταβέρνα & Πάρτια & Σπίτια & Καταστήματα & Χαλιά - Μαντήλια & Φρέσκα πάντα & Υπηρεσίες - Προϊόντα αλιών

Εικόνες βιβλικής καταστροφής...

► Η Ιαπωνία μετρά τις πληγές της από το χτύπημα του Εγκέλαδου με 9 Ρίχτερ και το τσουνάμι ► Διεθνής κινητοποίηση για την παροχή βοήθειας

Στους 3.200 ανέρχονταν μέχρι αργά χθες το βράδυ οι νεκροί και οι αγνοούμενοι από τον καταστροφικό σεισμό και το τσουνάμι που «χτύπησαν» τις βορειοανατολικές ακτές της Ιαπωνίας. Παράλληλα, εκαντονάδες είναι οι τραυματίες, ενώ πάνω από 3.500 άτομα εγκατέλειψαν τις εστίες τους. Εκατομμύρια άλλοι δεν έχουν ηλεκτρικό, νερό και επαρκή τρόφιμα. Το γεγονός ότι ο χειμώνας δεν έχει τελειώσει στη βορειοανατολική Ιαπωνία κάνει την κατάσταση ακόμα δυσκολότερη.

Στο μεταξύ, η μετεωρολογική και γεωφυσική υπηρεσία της Ιαπωνίας αναθεώρησε προς τα πάνω την εκτίμησή της για το μέγεθος του σεισμού που έπληξε τη χώρα την Παρασκευή, στους 9 βαθμούς από 8,8. Το Γεωφυσικό Ινστιτούτο των ΗΠΑ (USGS) είχε αναφέρει ότι το μέγεθος της δόνησης ήταν 8,9 βαθμών.

Σε κάθε περίπτωση, πρόκειται για τον ισχυρότερο σεισμό όλων των εποχών που

καταγράφεται στην ασιατική χώρα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η μετεωρολογική υπηρεσία προειδοποίησε πως υπάρχει αυξημένος κίνδυνος να σημειωθεί μετασεισμός μεγέθους 7 ή και περισσότερων βαθμών μέχρι την Τετάρτη το πρωί, εκτιμώντας ότι οι πιθανότητες φτάνουν το 70%.

Τεράστιες είναι ούμως και οι υλικές ζημιές. Όπως αναφέρει το Reuters, μια πρώτη αποτίμηση των καταστροφών ανεβάζει το κόστος σε 15 δισεκατομμύρια δολάρια.

Στην επαρχία παράγεται το 8% του ΑΕΠ της Ιαπωνίας, ενώ ζημιές έχουν καταγραφεί στην ευρύτερη περιοχή του Τόκιο, όπου παράγεται το 40% του ΑΕΠ.

Ο Ιαπωνας πρωθυπουργός, N. Καν, είπε ότι η χώρα θα κινηθεί ώστε να περιορίσει κερδοσκοπικά φαινόμενα σε βάρος της κατά το άνοιγμα των αγορών σήμερα. Πάντως, την Παρασκευή, ο Nikkei υποχώρησε κατά 1,72%, χωρίς ο σει-



σμός να επηρεάσει καθοριστικά το δείκτη, αφού συνέβη προς το τέλος της συνεδρίασης.

Την ίδια στιγμή, μετά τη Φουκουσίμα, και το πυρηνικό εργοστάσιο στην Οναγκάσουα τέθηκε σε κατάσταση συναγερμού (στο πιο χαμηλό επίπεδο) λόγω των επιπέδων ραδιενέργειας σε αυτό.

Ταυτόχρονα, παγκόσμια είναι η κινητοποίηση για την παροχή βοήθειας στο έργο των

σωστικών Αρχών. ΗΠΑ, Αυστραλία, Ασία και Ευρώπη θέτουν σε ετοιμότητα συνεργεία, ενώ η Μόσχα εμφανίζεται ανοικτή σε αίτημα του Τόκιο να αυξήσει την παράδοση φυσικού αερίου ενόψει ελλείψεων ενέργειας που μπορεί να προκαλέσει η έκρηξη στον πυρηνικό σταθμό. Ήδη, ομάδες Αμερικανών διασωστών αναχώρησαν το Σάββατο για την Ιαπωνία. ● METRO

Πολύ μακριά...

Ο σεισμός και το τσουνάμι που χτύπησαν την Ιαπωνία δεν θα επηρέασουν την Ευρώπη και την Ελλάδα, λόγω της μεγάλης απόστασης, διαβεβαιώνουν οι ειδικοί.

► «Εχουμε στην περιοχή το όριο των δύο πλακών και πιστεύω πως αυτός ο σεισμός μπορεί να διεγέρει περιοχές και προς τα βόρεια και προς τα νότια. Ήδη είχαμε ένα σεισμό 7 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ που προγήνικε στην Ιαπωνία. Υπάρχει μια γενικότερη διέγερση στην περιοχή. Θα επηρεαστούν χώρες του Ειρηνικού Ωκεανού, από τη Νέα Ζηλανδία, την Αυστραλία, την Κίνα, μέχρι και τη Ρωσία, αλλά δεν υπάρχει περιθώριο να έχουμε άμεσο επηρεασμό του ελληνικού και του ευρωπαϊκού χώρου, γιατί είμαστε πολύ μακριά. Δεν θα υπάρξει καμία επίπτωση», ανέφερε χαρακτηριστικά ο καθηγητής Γεωλογίας Ευθύμιος Λέκκας.

► «Κατά τη γνώμη μου, ο πιθανότητα να επηρεάσει τη χώρα μας αυτός ο σεισμός της Ιαπωνίας είναι πάρα πολύ μικρή», δήλωσε εξάλλου ο καθηγητής Σεισμολογίας, Βασίλης Παπαζάχος. ● METRO

Έξω από τα σύνορα



Υπάρχουν και χειρότερα;

Μπορεί μετά από μια βιβλική καταστροφή σαν αυτή της Ιαπωνίας, που προκλήθηκε από το «μέγα» σεισμό των 8,9 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ, να συμβεί κάτι που θα επιδεινώσει ακόμη περισσότερο την τραγωδία που βιώνουν οι Ιάπωνες;

Οι πολέμιοι της πυρηνικής ενέργειας απαντούν με ένα μεγάλο Ναι. Εάν υπάρξει επιδείνωση δύον αφορά την κατάσταση στο πυρηνικό εργοστάσιο Ντάιτοι 1, τότε οι κάτοικοι της χώρας του Ανατέλλοντος Ήλιου θα έρθουν αντιμέτωποι με τον πυρηνικό εφιδιλτή για δεύτερη φορά στην ενότερη ιστορία τους. Ήδη σε πολλές χώρες οι περιβαλλοντολογικές οργανώσεις κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου και ζητούν να επανεξεταστούν οι αποφάσεις για την εγκατάσταση πυρηνικών εργοστάσιων για την παραγωγή ενέργειας. Πρώτο το κόμμα των Πρασίνων στη Γαλλία ζήψε από την κυβέρνηση να επανεξετάσει το θέμα, ενώ ο εφιάλτης που ζωντάνεψε με τις εικόνες της έκρηξης του αντιδραστήρα στη βαθιά πληγωμένη Ιαπωνία ξύπνησε τις μνήμες από το Τσερνόμπιλ στην Ευρώπη και το απύχημα στην Πενσολάνια το 1979, στις Ηνωμένες Πολιτείες. Η Γαλλία διαθέτει 58 πυρηνικά εργοστάσια, που παράγουν τα 4/5 της παρεχόμενης ενέργειας, ενώ ακολούθησε η Ιαπωνία με 55. Πρώτη στον κατάλογο βέβαια είναι η Αμερική. Ωστόσο υπάρχει και ο αντίλογος, όπως πάντα. Οι υποσημιτές της παραγωγής ενέργειας μέσω πυρηνικών αντιδραστήρων τονίζουν ότι με ένα «μέγα» σεισμό, που μετακίνησε την Ιαπωνία στον παγκόσμιο χάρτη κατά δυσμήσι μέτρα και άνοιξε ρήγμα 300 χλμ. στον Ειρηνικό Ωκεανό, τα 54 από τα 55 εργοστάσια της χώρας άντεξαν σε μια φυσική καταστροφή που αντιστοιχεί στη λαϊκή εξέγερση κατά του καθεστώτος του Χόσον Μουμπάρακ, μέσω του Facebook. ● METRO

ΕΥΡΩΚΙΝΗΣΗ/ΑΡΧΕΙΟ

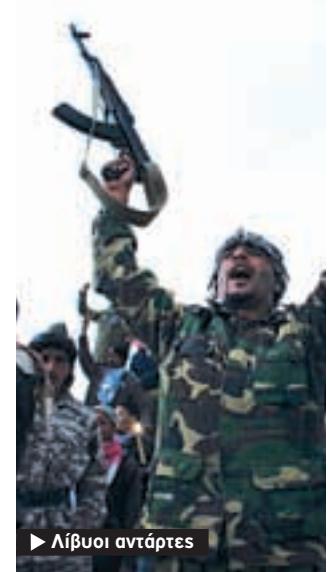
ΕΕ: Καντάφι, φύγε όσο είναι νωρίς...

250 χιλιάδες και πλέον άνθρωποι έχουν εγκαταλείψει τη Λιβύη από την έναρξη των εχθροπραξιών.

Απειλεί να πινέξει στο αίμα την εξέγερση, διαμηνύοντας ότι δεν υπάρχει καμία περίπτωση να υποχωρήσει.

Οι εξεγερμένοι κάλεσαν τη Δύση να αναγνωρίσει το Επαναστατικό τους Συμβούλιο ως τη νέα Αρχή της Λιβύης και ζητούν να οημειωθούν ξένα στρατιωτικά πλήγματα, ώστε να ανακοπεί η προέλαση των καθεστωτών, που απειλεί να πινέξει στο αίμα την εξέγερση, διαμηνύοντας ότι δεν υπάρχει καμία περίπτωση να υποχωρήσει.

Οι εξεγερμένοι κάλεσαν τη Δύση να αναγνωρίσει το Επαναστατικό τους Συμβούλιο ως τη νέα Αρχή της Λιβύης και ζητούν να οημειωθούν ξένα στρατιωτικά πλήγματα, ώστε να ανακοπεί η προέλαση των καθεστωτών, που απειλεί να πινέξει στο αίμα την εξέγερση, διαμηνύοντας ότι δεν υπάρχει καμία περίπτωση να υποχωρήσει.



Θρησκευτικές συγκρούσεις που στοίχισαν τη ζωή σε 13 άτομα, το βράδυ της Τρίτης. Το κάλεσμα γι' αυτή τη συγκεντρωση «εθνικής ενότητας» είχε απευθύνει μέσω Διαδικτύου στο «συνασπισμός των νέων της επανάστασης», που πρωτοστάτησαν στη λαϊκή εξέγερση κατά του καθεστώτος του Χόσον Μουμπάρακ, μέσω του Facebook. ● METRO

Εν συντομίᾳ



«Ανισόρροποι οι Ευρωπαίοι»

ΤΟΥΡΚΙΑ. Από «ανισόρροπία» χαρακτηρίζονται τόσο το περιεχόμενο όσο και οι συντάκτες της έκθεσης του Ευρωκοινοβουλίου για την Τουρκία, ανέφερε σε οργιλό ύφος ο πρωθυπουργός της χώρας, Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, διαμηνύοντας, μάλιστα, ότι η κυβέρνησή του δεν λαμβάνει καν υπ' όψη τις όποιες επικρίσεις. Σε ερώτηση εάν προτίθεται η Τουρκία να κάνει κάποια βήματα βελτίωσης στα οποία εστιά-



Διαδήλωση κατά της μισαλλοδοξίας

Χιλιάδες Αιγύπτιοι με σταυρούς και αντίτυπα του Κορανίου στα χέρια συγκεντρώθηκαν την Παρασκευή στην Πλατεία Ταχρίρ του Καΐρου, για να καταδικάσουν τη μισαλλοδοξία, μετά τις νέες

θρησκευτικές συγκρούσεις που στοίχισαν τη ζωή σε 13 άτομα, το βράδυ της Τρίτης. Το κάλεσμα γι' αυτή τη συγκεντρωση «εθνικής ενότητας» είχε απευθύνει μέσω Διαδικτύου στο «συνασπισμός των νέων της επανάστασης», που πρωτοστάτησαν στη λαϊκή εξέγερση κατά του καθεστώτος του Χόσον Μουμπάρακ, μέσω του Facebook. ● METRO



Κοσμο-γωνία



1 Ο Τ. Μακέιν τα λέει με συνάδελφο του γερουσιαστή.
● METRO

2 Ο Μπ. Ομπάμα σε μίτινγκ για την Εκπαίδευση.
● METRO

3 Μουσουλμάνοι στη Νέα Υόρκη προετοιμάζουν δείπνο για τα μέλη της θρησκευτικής τους κοινότητας.
● METRO

Το κύκνειο άσμα του Endeavour...



►Στην τελική ευθεία για την εκτόξευση!

Το διαστημικό λεωφορείο Endeavour μεταφέρθηκε στην εξέδρα εκτόξευσης 39A, στο Ακρωτήριο Κανάβεραλ της Φλόριντα. Η αναχώρηση του Endeavour για το Διάστημα έχει προγραμματιστεί για τις 19 Απριλίου, ενώ αξίζει να σημειωθεί πως πρόκειται για την 134η και τελευταία του αποστολή.

● METRO

Αγώνας δρόμου

Προχωρά με ταχύτατους ρυθμούς ο καθαρισμός των ακτών της Φλόριντα από τα απομεινάρια της πετρελαιοκήλιδας που κάλυψε πέρυσι τον Κόλπο του Μεξικού, ένα χρόνο μετά την κατάρρευση της πλατφόρμας της BP. Οι Αρχές κάνουν αγώνα δρόμου προκειμένου να προλάβουν τις διακοπές της «άνοιξης στις ΗΠΑ», στη διάρκεια των οποίων οι παραλίες της «ηλιόλουστης πολιτείας» θα κατακλυστούν από πολίτες.

● METRO



► Καθαρισμός... εξηρέσ!

Εικόνες απ' τον πλανήτη



Ιερή στιγμή

Μπορεί τα αίματα να άναψαν στο Ουισκόνσιν, ωστόσο κατά την προσευχή πριν από την έναρξη της συνεδρίασης του Κοινοβουλίου τα πάθη καταλαγάζουν. Ζωντανή απόδειξη ο Ρεπουμπλικάνος (δεξιά) και ο Δημοκρατικός της φωτογραφίας.

Κρατά την παράδοση
Εκπρόσωπος εθνοτικής μειονότητας της Κίνας στο συνέδριο του Κομμουνιστικού Κόμματος.

Με οδηγό μια σημαία
Λίβιος επαναστάτης κρατά την προ της εποχής Καντάφι σημαία της χώρας του την ώρα της μάχης.

Ο αγώνας συνεχίζεται
Διαδικτυακές έξω από το πολιτειακό Καπιτώλιο του Ουισκόνσιν κρατούν ξύλινα γράμματα, που σχηματίζουν τη λέξη «Shame» (ντροπή).

Ουισκόνσιν-ΗΠΑ



►Τοποθέτηση στο Κοινοβούλιο μέσω... τηλεβόα!

GETTY IMAGES

Θέλουν, δε θέλουν θα τον... ακούσουν!

Ο επικεφαλής των Δημοκρατικών στο πολιτειακό Καπιτώλιο του Ουισκόνσιν απευθύνεται μέσω... τηλεβόα σε συναδέλφους του, καθώς το μικρόφωνό του έκλεισε. Ο Πίτερ Μπάκρα εκφράζει τη διαμαρτυρία του για το γεγονός ότι οι Ρεπουμπλικάνοι ψήφισαν το νομοσχέδιο για τον περιορισμό των συλλογικών συμβάσεων των δημοσίων υπαλλήλων χωρίς την παρουσία των Δημοκρατικών. Όλο αυτό το διάστημα, οι εκπρόσωποι του κυβερνώντος κόμματος των ΗΠΑ στο Κοινοβούλιο του Ουισκόνσιν απείχαν από τα καθήκοντά τους, προκειμένου να εμποδίσουν την υπερψήφιση του επίμαχου νομοσχεδίου.

LE FIGARO

Le Monde

guardian

El País

TIME

Ανίσυχοι οι Γάλλοι...

Παρά τα αισιόδοξα στοιχεία που έχουν δει το φως της δημοσιότητας στη Γαλλία σχετικά με την απασχόληση, τέσσερις στους δέκα μισθωτούς θεωρούν ότι τα επόμενα χρόνια θα περάσουν μια περίοδο στην ανεργία.

Ευεργετικός ο καφές...

Οι γυναίκες που καταναλώνουν περισσότερο από ένα φλιτζάνι καφέ την ημέρα μειώνουν τις πιθανότητες να υποστούν αγγειακό εγκεφαλικό επειοδίο από 22% έως 25%.

Κρούουν τον κώδωνα...

Σχεδόν ένα χρόνο μετά τις φονικές πλημμύρες στο Πακιστάν, οι επιστήμονες προειδοποιούνται ενόψει της νέας περιόδου βροχοπτώσεων ότι θα πρέπει να ληφθούν πολλά μέτρα ακόμη, ώστε να αποφευχθεί άλλη μία τραγωδία.

Πηγή... κινδύνων

Τα 2/3 των Αμερικανών είναι υπέρβαροι ή παχύσαρκοι και για το λόγο αυτό αυξάνονται - σύμφωνα με επιστημονικά στοιχεία - οι πιθανότητες να προσβληθούν, ακόμη και να πεθάνουν, από καρκίνο.

Ευκαιρία για τις ΗΠΑ

Η νέα τάξη πραγμάτων που διαμορφώνεται στον αραβικό κόσμο είναι μια πρώτης τάξεως ευκαιρία για τις ΗΠΑ να αποκαταστήσουν τις σχέσεις τους με τους λαούς αυτούς και να «σβήσουν» το αντι-αμερικανικό τους μένος.



ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΥΝΟΠΟΥΛΟΥ

Αχ..., Ελλάδα,
«έφυγε»
ο Μανώλης

Έφυγε από τη ζωή ο κορυφαίος τραγουδοποιός μας Μανώλης Ρασούλης. Η σορός του βρέθηκε στο σπίτι του στην Τούμπα Θεσσαλονίκης από τους δικούς του, που τον αναζήτησαν. Όταν το πτώμα των εντοπίστηκε, ο άτυχος συνθήτης ήταν ήδη νεκρός εδώ και τουλάχιστον τέσσερις ημέρες. Ο θάνατός του επήλθε μάλλον από παθολογικά αίτια. Ο Μ. Ρασούλης, ο πιο αναγνωρίσιμος νεότερος στιχουργός, έδωσε επιτυχίες κλασικές, όπως το «Αχ, Ελλάδα», το «Νιώσε με», «Πότε Βούδας, πότε Κούδας» κ.λπ.

Πουλήστε, δεν
είναι ντροπή

Φιλόδοξο, αλλά εφικτό χαρακτηρίζει ο επίτροπος Όλι Ρεν το στόχο των 50 δισ. από αποκρατικοποιήσεις και αξιοποίησης της δημόσιας περιουσίας, στην εφημερίδα «Πρώτο Θέμα». «Τα 50 δισ. ευρώ είναι δέκα φορές οι περικοπές μισθών και συντάξεων του περασμένου έτους», είπε. Η κυβέρνηση «ελέγχει ένα πολύ πλούσιο χαρτοφυλάκιο εισιγμένων και μη εταιρειών, κτίρια και γήπεδα τα οποία μπορούν να ιδιωτικοποιηθούν».

Την τρέχουν για
φοροδιαφυγή

Στο στόχαστρο του ΣΔΟΕ μπίνε πεζούλια, αφού υποστήριξε ότι το πρώτο «ροζ» DND που κυκλοφόρησε στην αγορά ήταν από «προσωπικές της στιγμές, που διέρρευσαν στο Διαδίκτυο». Ο κ. Σειρηνάκης όμως παρέδωσε στην υπηρεσία συμφωνητικό της τάξης των 150 χιλιάδων ευρώ.



ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΥΝΟΠΟΥΛΟΥ

Αχ..., Ελλάδα,
«έφυγε»
ο Μανώλης

Έφυγε από τη ζωή ο κορυφαίος τραγουδοποιός μας Μανώλης Ρασούλης. Η σορός του βρέθηκε στο σπίτι του στην Τούμπα Θεσσαλονίκης από τους δικούς του, που τον αναζήτησαν. Όταν το πτώμα των εντοπίστηκε, ο άτυχος συνθήτης ήταν ήδη νεκρός εδώ και τουλάχιστον τέσσερις ημέρες. Ο θάνατός του επήλθε μάλλον από παθολογικά αίτια. Ο Μ. Ρασούλης, ο πιο αναγνωρίσιμος νεότερος στιχουργός, έδωσε επιτυχίες κλασικές, όπως το «Αχ, Ελλάδα», το «Νιώσε με», «Πότε Βούδας, πότε Κούδας» κ.λπ.

Πουλήστε, δεν
είναι ντροπή

Φιλόδοξο, αλλά εφικτό χαρακτηρίζει ο επίτροπος Όλι Ρεν το στόχο των 50 δισ. από αποκρατικοποιήσεις και αξιοποίησης της δημόσιας περιουσίας, στην εφημερίδα «Πρώτο Θέμα». «Τα 50 δισ. ευρώ είναι δέκα φορές οι περικοπές μισθών και συντάξεων του περασμένου έτους», είπε. Η κυβέρνηση «ελέγχει ένα πολύ πλούσιο χαρτοφυλάκιο εισιγμένων και μη εταιρειών, κτίρια και γήπεδα τα οποία μπορούν να ιδιωτικοποιηθούν».

Την τρέχουν για
φοροδιαφυγή

Στο στόχαστρο του ΣΔΟΕ μπίνε πεζούλια, αφού υποστήριξε ότι το πρώτο «ροζ» DND που κυκλοφόρησε στην αγορά ήταν από «προσωπικές της στιγμές, που διέρρευσαν στο Διαδίκτυο». Ο κ. Σειρηνάκης όμως παρέδωσε στην υπηρεσία συμφωνητικό της τάξης των 150 χιλιάδων ευρώ.

Ελεύθερος κι ωραίος ο Justin Timberlake

► **Χώρισαν με την Jessica Biel μετά από πέντε χρόνια σχέσης**

O Justin Timberlake και η Jessica Biel αποφάσισαν να τερματίσουν τη σχέση τους, όπως έγινε γνωστό.

Εκπρόσωποι του πολυτάλαντου του τραγουδοσιτή-ηθοποιού και της ηθοποιού σε ανακοινώσεις τους επιβεβαίωσαν το χωρισμό του ζευγαριού. Σύμφωνα με τους εκπροσώπους, η απόφαση ήταν κοινή και οι δυο τους παραμένουν φίλοι.

Πηγή από το περιβάλλον τους ανέφερε προς γνωστό αμερικανικό περιοδικό ότι ο Justin και η Jessica αποφάσισαν από κοινού να χωρίσουν μετά από πέντε χρόνια σχέσης και δεν υπάρχει πικρία από καμία πλευρά. Η ίδια πηγή αποκάλυψε πως η Jessica οκο

πεύει να διατηρήσει το σπίτι που έχει στο Λος Άντζελες.

Οι φίμες για το χωρισμό τους ξεκίνησαν από την τελετή των Όσκαρ, όταν ο Justin εμφανίστηκε στο κόκκινο χαλί με τη μητέρα του κι όχι με την Jessica.

Σύμφωνα με την «Daily Mail», τα προβλήματα στη σχέση τους ξεκίνησαν όταν η 28χρονη Jessica έκανε πάρτι-έκπληξη για τα 30ά γενέθλια του Justin, όπου και εκμυστηρεύτηκε μπροστά σε όλους τους φίλους τους ότι, όταν είχαν ξεκίνησε να βγαίνουν το 2007, εκείνη είχε παρακολουθήσει τον Justin όταν είδε ότι δεν έπαιρνε πλέον μετά το πρώτο τους ραντεβού.

METRO

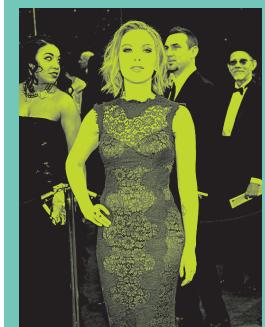


GETTY IMAGES

2

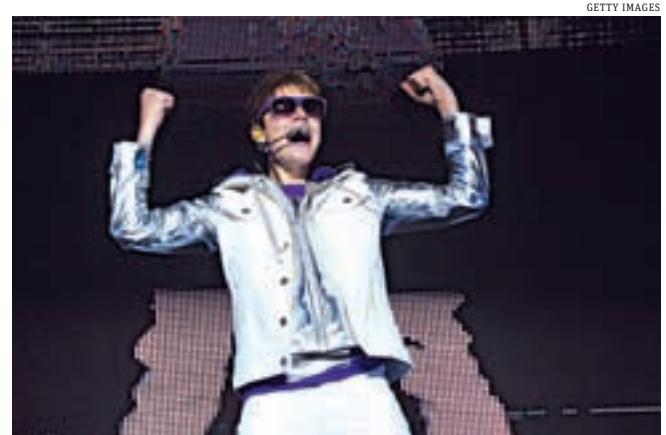
Ψυχαγωγία

Μάθε κι αυτό



Μια νέα δημόσια εμφάνιση της Scarlett Johansson με τον Sean Penn φούντωσε τις φίμες για το είδος της σχέσης που διατηρούν οι δύο ηθοποιοί.

Σύμφωνα με δημοσιεύματα, οι δύο τους εθεάθησαν να δειπνούν σε γνωστό εστιατόριο του Χόλιγουντ.



Πανικό προκάλεσαν οι φαν του Justin Bieber

Φανατικές θαυμάστριες του Justin Bieber στη Μεγάλη Βρετανία περικύλωσαν το ξενοδοχείο όπου είχε καταλύσει ο νεαρός Καναδός τραγουδιστής, στο Λίβερπουλ, και προκάλεσαν ανησυχία στην Αστυνομία για την ασφάλεια των θαυμαστών και του ίδιου του καλλιτέχνη. Χιλιάδες φαν περιμέναν έξω από το ξενοδοχείο για να τον δουν και να τον χαιρετήσουν. Ωστόσο η Αστυνομία προειδοποίησε τον Bieber ότι οι θαυμαστές του θα μπορούσαν να προκαλέσουν μια κατάσταση σαν εξέγερση. Έτσι, ο διάσημος τραγουδιστής έμεινε για λίγο εγκλωβισμένος στο ξενοδοχείο, έως ότου εκτονωθεί η ένταση.

Φανατικές θαυμάστριες του Justin Bieber στη Μεγάλη Βρετανία περικύλωσαν το ξενοδοχείο όπου είχε καταλύσει ο νεαρός Καναδός τραγουδιστής, στο Λίβερπουλ, και προκάλεσαν ανησυχία στην Αστυνομία για την ασφάλεια των θαυμαστών και του ίδιου του καλλιτέχνη. Χιλιάδες φαν περιμέναν έξω από το ξενοδοχείο για να τον δουν και να τον χαιρετήσουν. Ωστόσο η Αστυνομία προειδοποίησε τον Bieber ότι οι θαυμαστές του θα μπορούσαν να προκαλέσουν μια κατάσταση σαν εξέγερση. Έτσι, ο διάσημος τραγουδιστής έμεινε για λίγο εγκλωβισμένος στο ξενοδοχείο, έως ότου εκτονωθεί η ένταση.

ΔΥΟ ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ ΤΟΥ ΜΠΑΝΙΟΥ ΣΑΣ



Τέρμα

στην αντικατάσταση της μπανιέρας, στα υδραυλικά, στα πλακάκια, στα μερμετία και... στα έξοδα ηλιώματος.

ναι

στην αλλαγή της παλαιάς μπανιέρας, στην ανανέωση του μπάνιου με τα χρώματα της επιλογής σας.

με

την επιτυχημένη μεθόδο της ΕΠΙΣΜΑΛΤΩΣΗΣ ή τη νέα επαναστατική μέθοδο: ΜΠΑΝΙΕΡΑ ΣΤΗ ΜΠΑΝΙΕΡΑ, το μπάνιο σας γίνεται καινούργιο!

Κι' ώμως

είναι η... παλιά σας μπανιέρα!



ΡΕΣΠΟΤΕΧΝΙΚΗ Ε.Π.Ε.

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΠΑΝΟΡΜΟΥ 81, 115 24 ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
ΤΗΛ: 210-6915638, 210-6927115, FAX: 210-6925093
www.respoteknik.gr
e-mail: info@respoteknik.gr

NIKIAS GOLD A.E.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙ
ΧΡΥΣΟ, ΑΙΓΑΛΙ, ΠΕΤΡΕΣ, ΛΙΡΕΣ, ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
WE BUY CASH, GOLD, SILVER, DIAMONDS, COINS
ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΠΟΣΟΤΗΤΑ.

Με ασφαρότητα και ασφάλεια και στις καλύτερες τιμές της αγοράς

Α.Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 6, ΟΜΟΝΟΙΑ
Τηλ.: 210-5233655, 6945/461594
e-mail: tripodis@otenet.gr

ΑΝΟΙΧΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΑΡΤΙΕΣ
Β ΤΟ ΠΡΩΙ ΜΕ Β ΤΟ ΒΡΑΔΥ

+ 3 χρόνια γραπτή εγγύηση

respo-technik



«Μικρά αθώα ψέματα»

► Ο σκηνοθέτης της ταινίας «Little white lies», Guillaume Canet, μιλά αποκλειστικά στην «metro»

Κάθε χρόνο, ο Μαξ, ένας επιτυχημένος ιδιοκτήτης εστιατορίου, και η σύζυγός του προσκαλούν μια χαρούμενη παρέα φίλων στο όμορφο εξοχικό τους σπίτι δίπλα στη θάλασσα, για να γιορτάσουν τη γενέθλια του φίλου τους Αντουάν και να ξεκινήσουν έτσι τις διακοπές τους. Όμως φέτος, προτού εγκαταλείψουν το Παρίσι, ο φίλος τους Λούντο τραυματίζεται σε ένα ατύχημα, γεγονός που οδηγεί σε μια αλυσίδα αντιδράσεων και ανάμεικτων συναισθημάτων. Οι διακοπές αυτές αθωύν τον καθένα από την παρέα να ανακαλύψει τι τον ενοχλεί και τι τον αναστατώνει. Είναι καιρός πλέον να «πέσουν οι μάσκες» και να επιωθούν αλήθειες.

Διακρίνεται μια συναισθηματική ένταση στην ταινία.

Ναι, είναι πολύ περίεργο.

Δεν έχω ξανανιώσει έτσι για κάποια ταινία που σκηνοθέτησα. Από την αρχή της αυτής της ταινίας ήταν πολύ ιδιαίτερη για μένα...

Μετά το «Tell no one», πέρασε μια ταραγμένη περίοδο στα πρωσωπικά σου. Αυτό ήταν που σε οδήγησε να γράψεις το «Little white lies»;

Ταραγμένη ίσως όχι, αλλά βίσσωα μία – εάν μπορούμε να το πούμε – κρίσιμη περίοδο. Μετά το «Tell no one», πέρασα από διάφορα επίπεδα, κυρίως λόγω της ηλικίας μου. Στα 35 σου δεν βλέπεις τα πράγματα όπως στα 20. Αποφάσισα να μπω σε μια διαδικασία ανάλυσης, μια περίοδος που υπήρξε ποιο παραγωγικό από δύο θα μπορούσα ποτέ να φανταστώ, επειδή κατέληξε με εμένα να γράφω αυτό το σενάριο μέσα σε 5 μήνες. Αυτό κάνει την ταινία τόσο ιδιαίτερη για μένα. Δεν μπορώ να κάνω μία πιο πρωσωπική ταινία από το «Little white lies»...

Τι σε οδήγησε σε αυτή την περίοδο ανάλυσης;

Το ότι συνειδητοποίησα πόσο εξαπατούσα τον εαυτό μου όλα αυτά τα χρόνια σχετικά με το τι πραγματικά θέλω και πόση ενέργεια σπατάλησα στη δουλειά μου, χωρίς να σκέφτομαι άλλα πράγματα. Μόλις τελείωσα το «Tell no one», αρρώστησα. Η σκηνοθεσία και η συγγραφή με εξάντλησαν κι έτσι κόλλησα έναν ιό, που εξελίχθηκε σε σηψαμία. Έμεινα στο νοσοκομείο για ένα μήνα και μόλις βγήκα πέρασα μια ωραιότατη κατάθλιψη. Επιτέλους συνειδητοποίησα πως όλη μου η ύπαρξη δεν

μπορούσε να στηριχθεί στη δουλειά μου και πως έπρεπε να βρω χρόνο για μένα.

Η ταινία απεικονίζει τη ζημιά που μπορούν να προκαλέσουν τα συναισθήματα ενοχής...

Έχω μια σχέση με την ενοχή που προέρχεται από τα παιδικά μου χρόνια. Όταν το συνειδητοπόρος αυτό, έπρεπε να το βγάλω από μέσα μου, κάτι που με έκανε να νιώσω πολύ καλύτερα. Δεν θα μπορούσα να φτιάξω μια τέτοια ταινία χωρίς να παραδεχθώ δημοσίως ότι πέρασα από αυτό το στάδιο...

Ποια ήταν τα προσωπικά οφέλη;

Αντιλήφθηκα κάποια πράγματα που μου επέτρεψαν να αφοσιωθώ σε αυτά που πραγματικά ήθελα. Κατάλαβα ποιοι φίλοι ήταν πραγματικά σημαντικοί για μένα... έβαλα τη ζωή μου σε μια σειρά.

Και πιστώς για το «Little white lies» άρχισε να δημιουργείται;

Το καλοκαίρι του 2008 άρχισα να φλερτάρω με την ιδέα, ενώ δούλευα

παράλληλα σε ένα σενάριο εντελώς διαφορετικό από την κατάσταση που βίωνα μέσα μου τότε. Συγκατοικούσα με μια φίλη για λίγες ημέρες και ξαφνικά άρχισα να μιλάω για πράγματα που είχα μέσα στο κεφάλι μου, γιατί ήθελα να φτιάξω μια «ταινία φίλων». Όσο της μιλούσα κι εκείνη άκουγε, συνειδητοποίησα ότι η ταινία είχε ήδη γεννηθεί. Της ζήτησα να μείνει για άλλες 5 ημέρες. Με άκουγε, έκανε ερωτήσεις, αντιδρούσε και κρατούσα σημειώσεις. Της χρωστάω πάρα πολλά, γιατί αμέσως είχα τη δομή της ταινίας. Η συγγραφή δεν ήταν ποτέ τόσο εύκολη για μένα!

Μπορούμε να πούμε ότι υπάρχουν δικά σου κομμάτια σε κάθε χαρακτήρα;

Ναι, λίγο στον καθένα.

Πολλά από όσα υπάρχουν στην ταινία είναι κομμάτια της ζωής μου. Μετά, φυσικά, το έχουμε επανεπεξεργαστεί, ώστε να μπορέσει να γίνει κομμάτι της ταινίας. Ωστόσο, η συγγραφή του «Little white lies»

ήταν και λίγο επώδυνη, γιατί έπρεπε να φάξω βαθιά μέσα μου σε μια προ-



► O Guillermo Canet επί το έργον

σωπικές εμπειρίες, που με έκαναν να ξαναβιώσω πολλά συναισθήματα.

Τα συναισθήματα που προκαλεί στο κοινό είναι ταυτόχρονα κλάμα και γέλιο.

Ναι, είναι πολύ λεπτή η διαχωριστική γραμμή. Όλοι βρίσκονται σε τραγικές καταστάσεις και ξαφνικά ξεσπούν σε γέλια - αυτό ακριβώς ήθελα να αποτυπώσω.

Το κεντρικό θέμα της ταινίας είναι τα ψέματα.

Για να είμαστε πιο ακριβείς, τα ψέματα που οι άνθρωποι λένε στον ίδιο τους τον εαυτό και κατ' επέκταση στους άλλους. Όλα όσα δεν παραδέχομαστε για εμάς και θέλουμε να τα καλύψουμε.

Στην αρχή, οι χαρακτήρες αποφεύγουν τα θέματά τους...

Ναι, όπως πολλοί άνθρωποι για πολλά πράγματα στη ζωή τους. «Είναι πραγματικά αυτή η δουλειά των ονείρων μους», «Άγαπάω πραγματικά τον άνθρωπο με τον οποίο ουζώ», «Έκδηλώνω την πραγματική μου σεξουαλικότητα». Δεν χρησιμοποιώ τυχαία τη λέξη «πραγματικά» – είναι η λέξη κλειδί. Και τέτοια ερωτήματα ισχύουν στην ηλικία

«πραγματικά» – είναι η λέξη κλειδί. Και τέτοια ερωτήματα ισχύουν στην ηλικία

προβάλλοντας την ατιμοσφαίρια εάν θέξεις ευαίσθητα θέματα, επομένως δεν λες τίποτα. Άλλα τελικά πλεκτρίζεις την ατιμοσφαίρια είτε μιλήσεις, είτε με τη σιωπή!

● ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

«Η συγγραφή του «Little white lies» ήταν και λίγο επώδυνη, γιατί έπρεπε να ψάξω βαθιά μέσα μου πρωσωπικές εμπειρίες, που με έκαναν να ξαναβιώσω πολλά συναισθήματα». GUILLUM CANET



Ποιος είναι

o Guillermo Canet;

Γεννημένος στις 10 Απριλίου 1973, ο Canet ξεκίνησε την καριέρα του ως αναβάτης αλόγων. Η αγάπη του για το σινεμά εκδηλώθηκε όταν μετά από ένα απόκτημα με το άλογό του, στα 18 του χρόνια, στράφηκε στην θησαυρό.

► Το 2001 παντρεύτηκε την επίσης θησαυρό την Diane Kruger, με την οποία κάρισε το 2006.

► Πριν από λίγες μέρες ο Guillermo Canet και η Marion Cotillard ανακοίνωσαν στον Τύπο ότι μέσα στον Μάιο περιμένουν το πρώτο τους παιδί. Η σχέση των δύο έχει απασχολήσει πολλές φορές το γαλλικό Τύπο,

όμως οι δύο θησαυροί δεν έχουν δώσει λαβές για σχόλια. Το μοναδικό νέο που ανακοίνωσαν δημοσίως ήταν την πρώτη ταινία στην οποία

έπαιξε και έπαιξε με τον Gerard Depardieu.

► Η ταινία που τον έκανε ευρέως

γνωστό ήταν το «Love me if you dare», με συμπρωταγωνίστρια την, πλέον σύντροφό του, Marion Cotillard.

► Το 2001 παντρεύτηκε την επίσης θησαυρό την Diane Kruger, με την οποία κάρισε το 2006.

► Πριν από λίγες μέρες ο Guillermo Canet και η Marion Cotillard ανακοίνωσαν στον Τύπο ότι μέσα στον Μάιο περιμένουν το πρώτο τους παιδί. Η σχέση των δύο έχει απασχολήσει πολλές φορές το γαλλικό Τύπο,

όμως οι δύο θησαυροί δεν έχουν δώσει λαβές για σχόλια. Το μοναδικό νέο που ανακοίνωσαν δημοσίως ήταν την πρώτη ταινία στην οποία

έπαιξε και έπαιξε με τον Gerard Depardieu.

► Η ταινία που τον έκανε ευρέως



O Guillermo Canet με τη σύντροφό του και πρωταγωνίστρια, Marion Cotillard, και τον επίσης θησαυρό François Cluzet

ΠΙΑ ΣΙΝΕΦΙΑ

Το κάστρο της αγνότητας

Σκηνοθεσία: Arturo Ripstein.
Σενάριο: José Emilio Pacheco,
Arturo Ripstein. Πρωταγωνίστοι: Claudio Brook, Rita Macedo, Arturo Beristáin.
Είδος: Δράμα. Διάρκεια: 110'.

Προσπαθώντας να προστέψει τον εαυτό του, τη γυναίκα του και τα τρία παιδιά του, ο Gabriel αποφασίζει να μην επιτρέψει σε κανέναν να βγαίνει από το σπίτι, εκτός από τον ίδιο, που μόνο για λίγο αποχωρεί, ίσα - ίσα δύο χρειάζεται για να πουλήσει το ποντικοφάρμακο το οποίο κατασκευάζουν, με τα έσοδα του οποίου κερδίζουν τα προς το ζην. Όμως δεν αντιλαμβάνεται πώς η απομόνωση στην οποία έχουν περιπέσει δημιουργεί πολύ οοβαρές ψυχικές παθήσεις στα μέλη της οικογένειας, παθήσεις οι οποίες φέρνουν το ακριβώς αντίθετο αποτέλεσμα από αυτό που είχε στο μυαλό του ο διαταραγμέ-



νος πατέρας.

Δεν είναι τυχαίο το ότι η ταινία βρήκε διανομή τώρα στην Ελλάδα, μετά την παγκόσμια επιτυχία του «Κυνόδοντα», μιας και δεν είναι λίγοι αυτοί που παρουσιάζουν το ένα φιλμ ως αντίγραφο του άλλου, χωρίς να μπορούν ή χωρίς να θέλουν να αντιληφθούν πως είναι δύο εντελώς διαφορετικής αισθητικής έργα, τα οποία δεν συναντώνται πουθενά, εκτός από την κοινή θεματική ιδέα. Ακόμα και αν ο Λάνθιμος εμπνέυστηκε από την αληθινή ιστορία στην οποία είναι βασισμένο το «Κάστρο της αγνότητας», αυτό δεν είναι κατακριτέο, αφού σε καμία περίπτωση δεν μιμήθηκε το μεξικάνικο έργο.

• ΜΑΡΚΟΣ ΛΕΒΑΔΑΡΟΣ

Sean Combs και Jay-Z οι πιο πλούσιοι hip-hop καλλιτέχνες



► Ο Jay Z βρίσκεται στη δεύτερη θέση της λίστας

φική εταιρεία που έχει ιδρύσει αλλά και το μερίδιό του σε γνωστή μάρκα βότκας. Στη δεύτερη θέση της λίστας του «Forbes» βρίσκεται ο σύζυγος της Beyoncé, Jay-Z, με 450 εκατ. δολάρια, και στο Νο 3 είναι ο Dr Dre, του οποίου η περιουσία ανέρχεται σε 125 εκατ. δολάρια.

Ακολουθούν ο Birdman και ο 50 Cent, με 100 εκατ. δολάρια.

• METRO

O Sean «P. Diddy» Combs είναι ο πλουσιότερος καλλιτέχνης της hip-hop, σύμφωνα με τη λίστα των πέντε πλουσιότερων μουσικών αυτού του είδους, την οποία αποκάλυψε το περιοδικό «Forbes».

O Sean «P. Diddy» Combs κατέκτησε την πρώτη θέση του καταλόγου καθώς η περιουσία του φθάνει τα 475 εκα-

τομμύρια δολάρια. Οι δραστηριότητες που έφεραν στο νούμερο ένα το διάσημο καλλιτέχνη είναι η σειρά ρούχων που έχει, η δισκογρα-

όπου τίποτα δεν είναι αυτό που φαίνεται και παρασύρεται στη δύνη μιας πολιτικής και λογοτεχνικής ίντριγκας. • METRO



Πρεμιέρα απόψε στη Nova

H Nova, η πρώτη ψηφιακή τηλεόραση στην Ελλάδα, δίνει στους συνδρομητές της την ευκαιρία να απολαύσουν σε πρώτη προβολή ένα δυνατό blockbuster σύμερα το βράδυ στο Novacinema 1 άλλα και στο Novacinema HD, σε High Definition. Έτσι στις 22.00 παρακολουθήστε το πολιτικό θρίλερ «Άρστος συγγραφέας - The ghost writer» του βραβευμένου με Όσκαρ σκηνοθέτη Roman Polanski, με τους Ewan McGregor, Pierce Brosnan και Kim Cattrall. O Adam Lang είναι Βρετανός πρώτης πρωθυπουργός και βρίσκει καταφύγιο σε ένα νησί στα ανατολικά παράλια των ΗΠΑ κατά τη διάρκεια του χει-

μώνα, όπου και γράφει την αυτοβιογραφία του. Όταν ο σύμβουλός του πεθαίνει, ένας συγγραφέας αποστέλλεται στο νησί, για να βοηθήσει τον Lang να ολοκληρώσει στο βιβλίο του, με τη συμφωνία όμως να μην αναφερθεί πουθενά στο βιβλίο το όνομα του βοηθού συγγραφέα. Ο «αόρατος» συγγραφέας εισέρχεται σε έναν κόσμο

Mercedes Slk 200K 2000cc € 12.000

Peugeot 307cc
1600cc € 12.000

Renault Laguna Station
1800cc € 11.000

MEKO
drive your dreams

Ford Mondeo
1800cc € 11.800

Land Rover Discovery
2000cc € 7.800

Suzuki Grand Vitara
2000cc € 14.900

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Στου μυαλού το παραπέρα, στης ψυχής το παρακάτω



► Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, μουσικός συνθέτης και τραγουδοποιός, με ευρύτηπα παραγωγής από τη σύγχρονη συμφωνική μουσική μέχρι το λαϊκό τραγούδι, έχει γράψει μουσικές και τραγούδια για θέατρο, κινηματογράφο, τηλεόραση, αλλά και έργα για κιθάρα, βιολί και πιάνο.

ΤΩΝ
ΓΙΑΝΝΗ ΞΥΝΟΠΟΥΛΟΥ,
ΜΩΥΣΗ ΑΣΕΡ

Mελοποίησε σπουδαίους και κλασικούς Έλληνες ποι- τές (Καβάφη, Ελύτη, Σεφέρη, Αναγνω- στάκη, Χρονά, Γκανά), στι- χουργούς (Νικολακοπό- λου, Κατσούλης, Κορδέλας, Ζούδιαρης κ.ά.) και συνερ- γάστηκε με φωνές από προηγούμενες γενιές (Αλεξίου, Μπροπάνος, Δημητράτος), αλλά και από τους σύγχρονους του (Αρβανιτάκη, Θαλασσι- νός, Ανδρεάτος, Αλ. Ιωαννίδης, Κότσιρας, Δάρα κ.ά.).

► Το γεγονός ότι ασχο- λείσαι με τη ραδιοφω- νία της ΕΡΑ ως διευ- θυντής, που είναι μια μεγάλη ευθύνη και σκοτούρα, δεν σε απο- προσανατολίζει από την ενεργό δράση και παραγωγή και από το κυρίως έργο σου, που είναι η μουσική;

Ζούμε σε μια χώρα όπου αν δεν τα κάνεις όλα μόνος σου, κινδυνεύεις ότι κάνεις να το πάρει το κύμα. Ο χώρος του τραγουδιού είναι ένας χώρος που τα τελευταία χρόνια πάει από το κακό στο χειρότερο, κι όσο κι αν είμαι προσανατολι- ομένος στο έργο μου, αν δεν υπάρχει η δυνατότητα αυτό το έργο να βγει προς τα έξω, ακόμα και να συνομιλείς με το έργο άλλων, που είναι κι αυτό σημαντικό, είναι βέβαιο ότι η δημιουργικότητά μου θα τελ- ματώσει. Το κάνω λοιπόν σαν μια αντίδραση προσωπική,

που στρώνει το έδαφος για αυτό που θέλω να υπηρετήσω, όχι εγώ προσωπικά, αλλά και γενικότερα οι συνάδελφοι άνθρωποι του τραγουδιού και της μουσικής. Αυτός ήταν κι ο λόγος που ανέλαβα το Τρίτο Πρόγραμμα κι από εκεί κατά- λαβα ότι υπάρχει η δυνατό- τητα για περαιτέρω βελτίωση της υπόλοιπης ραδιοφωνίας.

Είμαι άνθρωπος των νοτίων προαστίων

► Πώς ξεκίνησες να ασχολείσαι με τη μουσική;
Ξεκίνησα από τα μαθητικά

ρωτούμσαν, όταν δίδασκα, αν θα πρέπει να παιδί τους να ασχοληθεί με τη μουσική, αν έχει ταλέντο κ.λπ. Από τη μια πρέπει να ασχοληθείς με τη μουσική, αν το θες και το 'χεις νιώσει, αλλά θα πρέπει και η μουσική να ασχοληθεί μαζί σου κι αυτό δεν είναι απαραί- τητα και καλό. Οι αρχαίοι έλε- γαν ότι ο Θεός καλύτερα να μην σε ξέρει και σε ξεχωρίζει από τους άλλους, γιατί θα έχεις κακά ξεμπερδέματα. Εγώ είχα κάθε φυγόκεντρο τάση από το ποδόσφαιρο και τη Νομική, όπου

έφτασα λίγο πριν από το τέλος, μέχρι την απασχόληση με τη λογοτεχνία, αλλά τελικώς επι- κράτησε η μουσική.

► Η οικογένειά σου έπαιξε ρόλο στην εξέλιξη και στη μουσική σου πορεία;

Φυσικά, κυρίως από το να προ- σπαθήσουν να μου δώσουν μια γενικότερη παιδεία. Το να γνω- ρίζεις τη μουσική είναι σαν να γνωρίζεις το χειρισμό ενός μηχανήματος. Το θέμα είναι τι θα κάνει αυτό το μηχάνημα. Η μητέρα μου είναι συγγραφέας και ο πατέρας μου έγραφε ποί- ηση, που τη βρήκαμε μετά το θάνατο του, γιατί μας έλεγε ότι τα ποιήματά του δεν υπάρ- χουν. Ήταν και οι δύο τους εξαιρετικά μορφωμένοι και καλλιεργήμενοι και προσπά- θησαν να μας το μεταδώσουν. Ο ένας αδελφός μου, ο Γιώρ- γος, παίζει πιάνο, έχει γρά- ψει μουσικές και κυρίως ποίηση και ο Αντώνης, δικη- γόρος, ασχολείται με τα εικα- στικά και τη φωτογραφία. Κι έτσι μεγάλωσα σε ένα δημιουργικό περιβάλλον, χωρίς σοβαροφάνεια





“Ο Χατζιδάκις του πρότεινε, ο Μπροπάνος τον τραγούδησε”

και χωρίς να θεωρούμε ότι είμαστε κάτι διαφορετικό ή σπουδαιότερο από τους γύρω μας. Σε αυτό το τελευταίο με βοήθησε και η οικογένειά μου, αλλά και ο Πειραιάς.

«Ο Χατζιδάκις με παρότρυνε να γράψω τραγούδια»

Για πολλά χρόνια ασχολήθηκες περισσότερο με τη μουσική και λιγότερο με το τραγούδι. Έγραφες ορχηστρικές μουσικές για ταινίες και θέατρο.

Τα πρώτα μου τραγούδια τα έγραψα κατόπιν παραγελίας του Μάνου Χατζιδάκι, τότε που εργάζομουν στο Τρίτο Πρόγραμμα σαν ενορχηστρωτής και είχαμε διαφωνία, γιατί ήμουν κατά του τραγουδιού και υπέρ της καθαρής μουσικής. Κάποια στιγμή όμως κατάλαβα πως δι και να λέω περί καθαρής μουσικής και Τέχνης και λοιπά, ιστορικά στην Ελλάδα δεν έχει υπάρξει ποτέ κάτι άλλο, μουσικά, εκτός από τραγούδι. Ομηρος, τραγωδίες, κωμωδίες, Βυζάντιο, δημοτικά τραγούδια κ.λπ. Δεν έχει καμία παράδοση η σικετή μουσική. Έτοι λοιπόν κατάλαβα κι εγώ ότι το πρωτογενές υλικό είναι το τραγούδι κι αυτό διχαστήκε σε δύο τέχνες, την ποίηση και τη μουσική. Έδωσα από τότε μεγαλύτερο βάρος στο τραγούδι και άρχισα παράλληλα να σκέφτομαι ότι ελληνική συμφωνική παράδοση αποκλείεται να υπάρξει αν δεν βασιστεί πάνω στο ελληνικό μουσικό τηχόρωμα, που φωλιάζει, κρύ-

μου φιλοδοξία είναι προς αυτήν την κατεύθυνση: Η ελληνική μουσική γλώσσα να αποκτήσει σύγχρονη συμφωνική εκδοχή, χωρίς να αισθανόμαστε ότι ένας Γερμανός μιλάει ελληνικά. Τέτοια έργα μου είναι ο «Καβάφης», το μόνο που έχει εκδοθεί μέχρι στιγμής, οι «Παραλαγές πάνω σε μια αχτίδα», από ένα έργο του Ελύτη, το έργο μου πάνω στον Σεφέρη, μια όπερα από το έργο του Σαΐζηπρ «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας». Ετοιμάζω, τέλος, ακόμη μια σειρά από τραγούδια με ανέκδοτους στίχους του Νίκου Γκάτσου, με την ορχήστρα νυκτών οργάνων από την Πάτρα, του Τουπινάκη.

βεται και επιζεί μέσα στο τραγούδι. Σκοπεύω λοιπόν να φιάξω ελληνική συμφωνική μουσική κι όχι να είμαι ένας ελληνικής καταγωγής συνθέτης που γράφω γερμανικά, γι' αυτό πρέπει να υιοθετήσω και να αγαπήσω αυτό που έτοι κι αλλιώς ξέρω και ακούω: Την ελληνική μουσική γλώσσα. Που, όσο κι αλλέμε ότι η μουσική είναι μια διεθνής γλώσσα, αν το ψάχουμε λίγο παραπάνω, θα δούμε ότι κάθε λαός έχει τη δική του μουσική γλώσσα.

«Θέλω να φτιάξω ελληνική συμφωνική μουσική»

Στο παρελθόν σπουδαίοι συνθέτες, από τον Καλομοίρη μέχρι και τον Θεοδωράκη, έκαναν συμφωνική μουσική, που όμως φτιάχτηκε μέσα από τη γερμανική παράδοση, με εμβόλιμα τραγούδια, χωρίς αυτό να καθιερωθεί ως ελληνική συμφωνική μουσική. Όλοι αυτοί μαζί με τους σπουδαίους τραγουδοποιούς του '60 κατάφεραν και μετάλλαξαν την ελληνική μουσική γλώσσα από την καθαρή τροπικότητα και την αυστηρή ανατολική δομή προς την ευρωπαϊκή, μετέφεραν την ουσία της ελληνικότητας σε μια γλώσσα που τώρα μπορεί να μετακομίσει στη συμφωνική γραφή, ενώ πριν από αυτούς δεν μπορούσε. Κάνανε αυτό το βήμα, αλλά δεν το ολοκλήρωσαν, γιατί ιστορικά χρειαζότουσαν περισσότερα χρόνια ή τα κατάλληλα πρόσωπα.

► Ποια είναι η ανάμιξή σου στις δραστηριότητες της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, που ξεκίνησε τη δραστηριότητά του πριν από λίγους μήνες;

Η ανάμιξή μου έχει να κάνει κυρίως με το θεομό και το καλλιτεχνικό μέρος. Το κτίριο που είναι στην αρχή της Συγγρού, απέναντι απ' την Πάντειο, το έχει χτίσει ο αδελφός μου, ο Γιώργος, και πρόδρος του ιδρύματος είναι ο Αντώνης. Ο πατέρας μου, που ήταν στενός συνεργάτης και δικηγόρος του Ωνάση, ήταν ιδρυτής του ιδρύματος. Σκοπός είναι να στεγάσουμε όλα τα είδη σύγχρονης και κλασικής Τέχνης. Μέχρι τώρα παρουσιάσαμε μια μουσικολογοτεχνική παράσταση με τον Δήμηο Αβδελώδη, αλλά και συναυλίες-αφιερώματα στον Σταύρο Κουγιουμτζή και στον Δημήτρη Λάγιο. Σε αυτά είχα ανάμιξη, για αυτό τα αναφέρω. Έχουμε, τέλος, προγραμματίσει ένα διαγωνισμό σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού, που θα γίνει και με τη συνεργασία της EPT. Ήταν να γίνει τον Μάιο, αλλά λόγω φόρτου εργασιών θα πάει για Οκτώβριο.

► Δίνεις την εντύπωση ενός ανθρώπου εύπορου και, παρ' όλα αυτά, ανήσυχου και δημιουργικού...

Η πραγματικότητα είναι άλλη. Ζω και εργάζομαι από 19 χρονών και η βοήθεια που έχω πάρει από τους δικούς μου είναι αυτή που κάθε γονιός δίνει στο παιδί του. Ο πατέρας μου ήταν απλά ο δικηγόρος του Ωνάση και όχι ο ίδιος ο Ωνάσης. Θα έλεγα ότι ανήκω σε μια μεσαία κατάσταση, που αν δεν εργαστώ για ένα διάσημα, θα έχω πρόβλημα επιβίωσης.

«Το ραδιόφωνο πρέπει να αποκτήσει τον πολυφωνικό του χαρακτήρα»

► Στην αρχή μας είπες ότι το τραγούδι αντιμετωπίζει προβλήματα. Θεωρούμε ότι κυρίως πρόβλημα έχουν τα ραδιόφωνα με τον τρόπο που λειτουργούν με τα «ξορκισμένα», αλλά παρόντα play-lists και τη φιλική ή επαγγελματική διαπλοκή.

Στην EPT δεν υπήρχαν όλα αυτά και δεν υπάρχει πια ούτε καν η διαπλοκή σε φιλικό επίπεδο ή παρείστηκο, αλλά υπήρχε κι αυτή. Σε λίγες μέρες ανανέωνταν το πρόγραμμα και ξεκίνησε ένα πολύ πλησιέστερο σε αυτό που πιστεύω ότι πρέπει να είναι το Δεύτερο. Δεν είναι το απόλυτο, είναι όμως πολύ πλησιέστερο, με περισσότερη παρουσία από παραδοσιακό, παλιό λαϊκό και ρεμπέτικο, αλλά και μια γενικότερη πολυφωνία.

«Η Γιουροβίζιον δεν με αφορά»

► Ποια η γνώμη σου για τη Γιουροβίζιον;

Παρότι είχα παρουσιάσει ένα έργο στην εναρκτήρια γιορτή τη χρονιά που η διεξαγωγή έγινε στην Ελλάδα, που ήταν κάτιο σαν σχόλιο δικό μου για το πώς θα μου άρεσε να 'ναι ο θεομός, δεν είμαι πολύ φιλος του διαγωνισμού. Τώρα, αν η EPT έχει κάποια οφέλη από αυτό, καλώς τα έχει. Δεν μου αρέσει όμως αυτός ο χουλιγκανοπατριωτικός φανατισμός που αναπτύσσεται. Άλλα εφόσον αρέσει σε κάποιους, γιατί όχι;



Σταθμοί στη δισκογραφία του

- 1982 - Τοπία
- 1990 - Βίος ελληνικός
- 1996 - Τραγούδια για τους μήνες, Ελευθερία Αρβανιτάκη
- 2001 - Στην ψυχή το παράκα, Δημήτρης Μπροπάνος
- 2007 - Καβάφης

Στα soundtracks

- 1980 - Ηλεκτρικός Άγγελος
- 1984 - Ρεβάνς
- 1997 - Αρχάγγελος του Πάθους

Στα τηλεοπτικά

- 1993 - Αναστασία, Ελ. Αρβανιτάκη
- 1994 - Μη φοβάσαι τη φωτιά, Αλκ. Ιωαννίδης, Αλεξίου, Δημητράτος
- 1997 - Λόγω τιμής, Γεράσιμος Ανδρεάτος
- 2005 - Ετσι ξαφνικά, Παντελής Θαλασσινός
- 2007 - Οι μάγισσες της Σμύρνης, Φωτεινή Δάρρα

allabouthotels
Τηλ: 801 801 7000

www.allabouthotels.com

Τιμές internet και εξυπηρέτηση και 6 άτοκες δόσεις!

3 ΗΜΕΡΟ **ΒΕΡΟΛΙΝΟ**



305€
κατ. στάρια ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ
σε κεντρικό ξενοδοχείο

- 2 διανυκτερίες;
- σε 3^η κεντρικό ξενοδοχείο
- Πρωινή καθημερινή
- Αεροπορική επαπλόη με τους φόρους η πύλη είσοδου Ηνωμένων Ηγεμονιών
- Τιμής κατ. στάρια σε δικότερο ξενοδοχείο

3 ΗΜΕΡΟ **ΠΡΑΓΑ**



315€
κατ. στάρια ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ
σε κεντρικό ξενοδοχείο

- 2 διανυκτερίες;
- σε 3^η κεντρικό ξενοδοχείο
- Πρωινή καθημερινή
- Αεροπορική επαπλόη με τους φόρους, απομίλιος πτήσεων
- Τιμής κατ. στάρια σε δικότερο ξενοδοχείο

3 ΗΜΕΡΟ **ΜΙΛΑΝΟ**



320€
κατ. στάρια ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ
σε κεντρικό ξενοδοχείο

- 2 διανυκτερίες;
- σε 3^η κεντρικό ξενοδοχείο
- Πρωινή καθημερινή
- Αεροπορική επαπλόη με τους φόρους, απομίλιος πτήσεων
- Τιμής κατ. στάρια σε δικότερο ξενοδοχείο

3 ΗΜΕΡΟ **ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ**



365€
κατ. στάρια ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ
σε κεντρικό ξενοδοχείο

- 2 διανυκτερίες;
- σε 3^η κεντρικό ξενοδοχείο
- Πρωινή καθημερινή
- Αεροπορική επαπλόη με τους φόρους, απομίλιος πτήσεων
- Τιμής κατ. στάρια σε δικότερο ξενοδοχείο

* Τιμές ενδιάμεσες και αλλαγές θέλουν διεξαγωγή.

Βουλής 14, Αθήνα • Τηλ.: 801 801 7000, 210 3211428 • e-mail: travel@travelmarket.com.gr

**Θέατρο και
εικαστικά**

**Για μια φούχτα
μπάμιες**

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 20 Μαρτίου, μετά την παράσταση «Για μια φούχτα μπάμιες» στο Θέατρο Πειραιώς 131, θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής των μικρών μας φίλων, που στέλνουν αυθόρυμητα τις δικές τους προτάσεις, εμπνευσμένοι από το εικαστικό ενδιαφέρον του «Για μια φούχτα μπάμιες».

Η προθεσμία για υποβολή έργων λήγει αύριο και όποιο παιδί θέλει μπορεί να στείλει μια ζωγραφία για την παράσταση που είδε, με μια λεζάντα για τη ζωγραφιά του και το ονοματεπώνυμο, το τηλέφωνο και την ηλικία του. Αποστολές στο knfarm@otenet.gr και ταχυδρομικά στο θέατρο (Πειραιώς 131, Τ.Κ. 11854, για την Παιδική Σκηνή).

● METRO

ΞΕΚΙΝΑ το Animfest στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος (Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξανδρού) φιλοξενεί από τις 17 ως τις 23 Μαρτίου το 6ο Ανιμfest, το οποίο διοργανώνεται από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινουμένων Σχεδίων. Εκατόν σαράντα έξι ταινίες απόπτημα της νέας γενιάς καλλιτεχνών και σπουδαστών από τριάντα οκτώ χώρες έχουν επιλεγεί, με γνώμονα την υψηλή αισθητική, την τεχνική αρπότητα και τη σεναριακή πληρότητα, για να διαγωνιστούν στο Διεθνές Τμήμα (88 ταινίες), στο Σπουδαστικό Τμήμα (36 ταινίες) και στο Ελληνικό Τμήμα (22 ταινίες).

Έπαθλα

Τα έπαθλα του φεστιβάλ animation της Αθήνας είναι ειδικά σχεδιασμένα από τη γλύπτρια και καθηγήτρια στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αφροδίτη Λίτη.

Επίσης, περισσότερες από πενήντα ταινίες θα προβληθούν στα μη διαγωνιστικά προγράμματα: Πανόραμα ταινιών από διάφορες χώρες, Συλλογή ταινιών κινουμένων σχεδίων παραγωγής του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ, Επιλογή βραβευμένων ταινιών στο 6ο China International Cartoon and Animation Festival 2010.

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ, θα πραγματοποιηθεί και η ημέρα «Οπτικοακουστικά μέσα και Εκπαίδευση - Η οπτικοποίηση της αφήγησης: Από τον Τριβιζά στο Logicomix». Πανεπιστημιακοί και καλλιτέχνες προσεγγίζουν το θέμα μέσα από τα γνωστικά αντικείμενα τους. Ανάμεσά τους οι: Π. Κυριακούλακος, λέκτορας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Α. Παπαδάτος, οκτρυθέτης-κομίστας, Δ. Παπύκιος, οκτρυθέτης, και η Μ. Κομνηνού, αναπλη-



ρώτρια καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι προβολές πραγματοποιούνται καθη-

μερινά (18.00-24.00) και η προπώληση των εισιτηρίων γίνεται από τα Public. ● METRO

Συμμετοχές

Συμμετέχουσες χώρες με ταινίες στο φεστιβάλ είναι οι: Κίνα, Δανία, Ισραήλ, Κροατία, Ρωσία, Γαλλία, Πολωνία, Ταΐζαν, Φινλανδία, Ιορδανία, Βρετανία, Νότιος Αφρική, Βραζιλία, Ιαπωνία,

Ιράν, Χιλή, Γερμανία, Ολλανδία, Γεωργία, Ουγγαρία, Νορβηγία, Αυστραλία, Εσθονία, Ισπανία, Ελβετία, Καναδάς, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Ιταλία, Ρουμανία, Γκάνα, Βουλγαρία, Τσεχία, Πορτογαλία, Κύπρος, Ηνωμένες Πολιτείες, Σερβία, Ιρλανδία και Τουρκία. ● METRO

Τα παιδιά ζωγραφίζουν

Τα παιδιά έχουν πάντα τον τρόπο να μας ξαφνίζουν. Δώσε τους ένα κίνητρο, ένα πεδίο δράσης, ένα λόγο και θα δεις θαύματα. Τα παιδιά του 12ου Δημοτικού Σχολείου Χαλανδρίου ζωγραφίζουν και πάρινουν μέρος σε διεθνή διαγωνισμό, στο αγγλικό site lookandlearn.com με θέμα την αρχαία Ελλάδα. «Αν δεν τους δείξουμε εμείς ποια είναι η αρχαία Ελλάδα, πώς θα το μάθουν;» μας λέει η Αννα-Ζοζέφίνα (6 ετών). Η ζωγράφος Πώτα Βοργία, που οποία έχει αναλάβει το εικαστικό ταξίδι των παιδιών, δήλωσε: «Το θέμα της αρχαίας Ελλάδας και το κίνητρο να δημιουργήσουν στη διεθνή κοινωνία με τα έργα τους δίνει στα παιδιά όρεξη και τους γεμίζει με έμπνευση. Ο στόχος μου είναι τα παιδιά, πρώτα απ' όλα, να περάνε καλά, να ανακαλύπτουν τις αποικικές τους δυνατότητες, να δίνουν το "παρών" τους στη διεθνή κοινωνία προβάλλοντας το δυναμικό της χώρας τους, να μάθουν την έννοια της ανταλλαγής, τη σχέση Τέχνης και λόγου, να μάθουν να βάζουν στόχους, να λειτουργούν συλλογικά, να υλοποιούν τις ιδέες τους και να τις επικοινωνήσουν». ● METRO



Η Διεθνής Εβδομάδα Μόδας της Αθήνας παρουσιάζει 25 Έλληνες και ξένους σχεδιαστές στις 19-22 Μαρτίου στο Συνεδριακό Κέντρο Εθνικής Ασφαλιστικής!

Τέσσερις μέρες γεμάτες μόδα θα ζήσει το ελληνικό κοινό, με τις νέες κολεξίον σημαντικών σχεδιαστών για την περίοδο Φενόπωρο/Χειμώνας 2011/12. Συγκεκριμένα, το roster της 9ης AXDW αποτελείται από τους: Angelos Frentzos, Andreea Tincu & Sense, Antoine Antoniadis, Celebrity Skin, Chara Lebessi, Christine & Joe, de.bour shoe studio, Indashio, Ippolito, Melissa Diamantidi, Miltos, Myrto Dramountani, Ratt by Rita Attalia, Stelios Koudounaris και Stephan Caras.

Μεγάλο ενδιαφέρον θα έχει και η παρουσίαση των νέων, ανερχόμενων ταλέντων της σχεδιαστικής σκηνής, μέρος των οποίων θα διαγωνιστούν για τους τρεις πολυπλοκητούς τίτλους των New Designers Awards. Οι διαγωνιζόμενοι νέοι σχεδιαστές είναι οι: Agaliou Kostantina, CorBo, Empire, jeAnS, Konstantinos Mitrogenis, nadia Rapti & teknio Kerasioti, Nikomia και Vasia Kont, ενώ οι Asel & Eleonora και Ourania_Kay, νικήτρες του πραγμούμενου διαγωνισμού, θα παρουσιάσουν τις συλλογές τους μετά την Τελετή Βράβευσης.

Πολλές ακόμα ευχάριστες εκπλήξεις με επίκεντρο τη Μόδα περιμένουν τους fashionistas που θα επισκεφτούν την 9η AXDW:

- **Fashion Wisdom:** Σπουδαία αποφθέγματα από τους σημαντικότερους σχεδιαστές του αιώνα υποδέχονται το κοινό και αποκαλύπτουν αντιλήψεις που άλλαξαν για πάντα τον κόσμο της Μόδας.
- **Xclusive Vintage Boutique:** Η boutique της AXDW ντύνεται "Vintage" με fashion items και αξεσουάρ θρυλικών οίκων μόδας και γνωστών σχεδιαστών, σε προστέπις τιμές.
- **Art Exhibition:** Από το Royal College of Arts του Λονδίνου μέχρι το studio του Roberto Cavalli στην Φλωρεντία, η textile designer Annie P συμμετέχει στην 9η AXDW και μας ταξιδεύει στον κόσμο του υφασμάτος και του design.

Είστε έτοιμοι για την πιο αποκλειστική Εβδομάδα Μόδας? Go AXDW!



ΑΟΔΗΤΙΣΜΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ 2011

www.metrogreece.gr



ΤΟΝ «ΕΣΤΗΣΕ» ΣΤΑ 11 ΜΕΤΡΑ

► Ο διαιτητής Κωνσταντινέας καθόρισε την έκβαση του ντέρμπι της Τούμπας



2 **1**

ΠΑΟΚ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

Ο Μεσσήνιος διαιτητής Πέτρος Κωνσταντινέας έκανε στην άκρη ΠΑΟΚ και Ολυμπιακό, αναδεικνύοντας εαυτόν (όπως πολλάκις και κάθε Κυριακή απαρέγκλιτα συμβαίνει στο φετινό πρωτάθλημα) αρνητικό πρωταγωνιστή του χθεσινού ντέρμπι της Τούμπας. Ο ρέφερι της αναμέτρησης αναρωτήθηκε μεν 2 φορές μπροστά στον τηλεοπτικό φακό, συνομιλώντας (με την ενδοσυνεννόσηση) με τον 40 διαιτητή, αν «έκανα σωστά» και σενδευτερόλεπτα πριν ήταν σίγουρος για την απόφασή του και είχε δείξει το σημείο του πέναλτι σε μαρκάρισμα του Αβραάμ Παπαδόπουλου στον Βιετρίνια! Στο 75' ο Βιτόλο ευστόχησε από την ασπρή βούλα και ο ΠΑΟΚ με αυτή την απόφαση του Κωνσταντινέα νίκησε τον Ολυμπιακό 2-1 αναστέλλοντας έτσι κατά μία εβδομάδα τουλάχιστον τους «ερυθρόλευκους» πανηγυρισμούς για τη μαθηματική κατάκτηση του τίτλου. Η ομάδα του Ερνέστο Βαλβέρδε ήταν ισοπεδωτική στο πρώτο μέρος, πέραν του πολύ όμορφου τέρματος του Τζεμπούρη, έπειτα από κάθετη υπαλλιά του Ιμπαγάσα στα 12', θα μπορούσε να είχε σκοράρει σε τουλάχιστον άλλες δύο περιπτώσεις (16' Ζαΐρι και 45' διώχιμο Κοντρέρας πάνω στη γραμμή), όμως όχι μόνο δεν συνέβη αυτό, αλλά ισοφαρίστηκε ακριβώς στο τέλος του πημιχρούν (45') από λάθος και ατυχία του Πάρντο και πλασέ του Κουτσανικούλη σε άδεια εστία. Στην επανάληψη - όπου ο Ολυμπιακός παρουσίασε το μέτριο (έως κακό) αγωνιστικό του πρόσωπο - ο Ετό είχε δοκάρι στο 48', ο Μουσλίμοβιτς άλλη μία ευκαιρία στο 51', μέχρι να αναλάβει δράση ο Κωνσταντινέας και να... δει παράβαση στο υποτιθέμενο σπρώχιμο του Αβραάμ πάνω στον Βιετρίνια. «Εάν το πέναλτι είχε δοθεί στον Ολυμπιακό, θα έκαναν εκπομπές ολόκληρες», δήλωσε με νόημα, μετά τη λήξη του ματς, ο Δ' Αντιπρόεδρος της ΠΑΕ Ολυμπιακός, Γιάννης Μώραλης.

Δύο συναντίσεις, με τον Ερνέστο Βαλβέρδε και με τους ποδοσφαιριστές, έχει προγραμματίσει γι' αυτή την εβδομάδα ο πρόεδρος του Ολυμπιακού. Με τον Ισπανό προπονητή, ο Βαγγέλης Μαρινάκης θα κάνει μια πρώτη προσέγγιση του μεταγαρφικού σχεδιασμού της ομάδας εν όψει καλοκαιριού. Βασικό θέμα της ατζέντας τους, κατ' αρχήν, τα ληξιπρόθεσμα συμβόλαια (Ραούλ Μπράβο, Ζαΐρι), η ενεργοποίηση της ομάδας του στο συμβόλαιο του Τζεμπούρη για ακόμη δύο χρόνια παραμονής του στον Πειραιά, καθώς

και οι πρώτες προεκτάσεις των συμβολαίων με τους Τοροσίδη, Παπαδόπουλο. Στο μεταξύ, συνεχίζεται και σήμερα (για όσους προλάβουν), από 10.00' - 18.00', από τα εκδοτήρια του Καραϊσκάκη, η διάθεση των εισιτηρίων του ντέρμπι, με την ΑΕΚ, μέχρι εξαντλήσεώς τους. Παράλληλα, διατίθενται και τα εισιτήρια του φιλικού Ολυμπιακού-Ερυθρού Αστέρα της 24ης Μαρτίου (19.00) με σκοπό τη συγκέντρωση χρημάτων για την ενίσχυση των τμημάτων του Ερασιτέχνη, στο πλαίσιο του προγράμματος «Ολυμπιακός 2020». ● METRO

► FLASH interVIEW



Ο Έγραψε Ιστορία

Το τέρμα που σημείωσε ο Γιώργος Τζαβέλας από τα 73 μ. στην αναμέτρηση Σάλκε-Άιντραχτ του χώρου είναι ιστορικό ρεκόρ, αφού είναι το γκολ που σημειώνεται από τη μεγαλύτερη απόσταση στην ιστορία της Μπουντεσλίγκα. Το προηγούμενο ρεκόρ κατείχε ο Κλάους Άλοφς, που το 1986 σκόραρε στον αγώνα Κολονίας-Λεβερκούζεν από τα 70 μ.!



Ανίκητος

Μπροστά σε 7.000 κόσμο στο κλειστό του ΣΕΦ, ο Μιχάλης Ζαμπίδης νίκησε τον Τούρκο (ολλανδικής καταγωγής), Αλί Γκουνιάρ, και διατήρησε το απίτπο στου γάνωνες kickboxing που έχει δώσει στη χώρα μας. Μετά από ένα συγκλονιστικό αγώνα, ο «Iron Mike» επικράτησε στα σημεία του αντιπάλου του, μετά την ολοκλήρωση 5 γύρων.



Επιστρέφει

Γυρίζει στα πάτρια εδάφη από του χρόνου ο Ντέιβιντ Μπέκαμ σύμφωνα με βρετανικό δημοσίευμα. Ο πρών αρχηγός των «λιονταριών» με τη λήξη του συμβολαίου του με τους Λος Αντζελες Γκάλαξι, θα επιστρέψει στην Αγγλία, καθώς έχει ήδη «κλείσει» σχολείο για τα παιδιά του.



«Έξυπνες» φανέλες

Φανέλες με αισθητήρες, που θα ανιχνεύουν ποιοι παίκτες είναι κουρασμένοι και ποιοι σε θέση να συνεχίσουν, θα φορούν από του χρόνου οι παίκτες της Τότεναμ, σύμφωνα με δημοσίευμα της «Sunday Telegraph»! Η συγκεκριμένη τεχνολογία («E39») θα ενισχεύει το προπονητικό τμήμα της σφυμούσ, τη θερμοκρασία σώματος και την επιτάχυνση κάθε ποδοσφαιριστή.

Τα ματς της ημέρας



2 **1**

ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΑΟ



3 **1**

ΑΕΚ ΚΑΒΑΛΑ

2

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΑΟ ΣΤΙΣ ΝΙΚΕΣ. Ένας μόνας μακριά από τις νίκες πάτην πολύ για τον Παναθηναϊκό, με συνέπεια το διπλό στο Καυτανζόγλειο (1-3) επί του Ηρακλή να πάτην επιτακτική ανάγκη, όπως παραδέχτηκε και ο σκόρερ του τρίτου γκολ, Λάζαρος Χριστοδούλοπουλος: «Είχαμε τρία σερί ασκόμα αποτελέσματα. Έπρεπε να πάρουμε τη νίκη για να διατρόσουμε μια ασφαλή διαφορά από τις άλλες ομάδες που θα αντιμετωπίσουμε στα πλέι οφ. Ξεκινήσαμε καλά, αδρανήσαμε λίγο στο τελευταίο δεκάεπτο του πημιχρούν, όταν και ισοφαριστήκαμε, αλλά στο δεύτερο πημιχρούν ξαναβρίκαμε τα πατήματά μας, παίξαμε καλύτερα και νικήσαμε το ματς». Οι «πράσινοι» εκμεταλλεύτηκαν με τον καλύτερο τρόπο τα μεγάλα αμυντικά κενά του «γηραιού» και χτύπησαν σε κρίσιμες χρονικά στιγμές: Στις αρχές των δύο πημιχρούν. Την πρώτη φορά ο Ηρακλής μπόρεσε και αντέδρασε, όμως στην επανάληψη δεν κατάφερε να κάνει το ίδιο. Κύριο χαρακτηριστικό και των τριών τερμάτων ο... Σισέ. Μπορεί να μη σκόραρε, είχε όμως συμμετοχή σε όλα. Από την πλευρά του, ο Ζεσουάλδο Φερέρα δήλωσε ικανοποιημένος από το νέο σύστημα (4-4-2) που εφάρμοσε, αφού, όπως είπε, εκ του αποτελέσματος αποδείχθηκε ότι λειτούργησε σωστά. Ο Παναθηναϊκός προηγήθηκε μόλις στο 3' με τον Πετρόπουλο, ισοφάρισε ο Μαχόπ στο 36', για να κάνει και πάλι ο Πετρόπουλος το 1-2 στο 51'. Το τελικό σκορ διαμόρφωσε ο Χριστοδούλοπουλος στο 83' με πλασέ. ● METRO

3

Ο ΣΚΟΚΟ «ΜΙΛΗΣΕ» ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ! «Εθισμένη» στις νίκες δείχνει το τελευταίο διάστημα η ΑΕΚ στο πρωτάθλημα, ενώ εσχάτως καταφέρνει να «χαρογελάει» και μέσα στο ΟΑΚΑ. Η «Ενωση», μετά το 2-3 στο Παγκρήτιο επί του Εργοτέλη και το εμφατικό 4-0 στο υποτιθέμενο ντέρμπι των «Δικεφάλων» με την ΠΑΟΚ, κατάφερε να... τριτώσει το καλό και μάλιστα με δεύτερη σερί εντός έδρας επιτυχία κόντρα σε ομάδα της Βορείου Ελλάδος. Το 1-0 επί της Καβάλας έχει σε ένα ακόμη τέρμα του Νάτσο Σκόκο (προηγήθηκαν δύο με τον ΠΑΟΚ), με κεφαλιά στο 88' έπειτα από μπαλά του Γκερέιρο, χαρακτηρίζεται δίκαιο βάσει της γενικότερης εικόνας των δύο ομάδων πάνω στο χορτάρι, όμως θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο Καβάλα αγωνίστηκε από το 53' με δέκα παίκτες λόγω αποβολής του Οράσιο Καρντόσο με δεύτερη κίτρινη κάρτα. Οι «Άργοναύτες» του Χένρικ Κάσπερσακ έμειναν στους 38 βαθμούς έπειτα από 26 αγωνιστικές στη Super League, πέντε λιγότερους από το συγκρότημα του Μανόλο Χιμένεθ, που βρίσκεται σε ανοδική πορεία. Πλέον, στην «Ενωση» κοιτάζουν το «γολγοθά» που ακολουθεί, καθώς την Τετάρτη παίζει τη ρεβάνς Κυπέλλου στην Τούμπα, όπου θα αγωνιστεί ενισχυμένη και με τους πολλούς παίκτες που κράπτησε χθες στον πάγκο ο Χιμένεθ, χρησιμοποιώντας 8 νέα πρόσωπα στην 11άδα. ● METRO



ΣΟΥΠΕΡ ΛΙΓΚΑ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (26η αγ.)

ΑΣΤ. ΤΡΙΠΟΛΗΣ - ΟΛΥΜΠ. ΒΟΛΟΥ	2-1
ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ - ΣΚΟΔΑ ΞΑΝΘΗ	2-1
ΗΡΑΚΛΗΣ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	1-3
ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ - ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘ.	1-1
ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ - ΛΑΡΙΣΑ	3-3
ΑΕΚ - ΚΑΒΑΛΑ	1-0
ΚΕΡΚΥΡΑ - ΑΡΗΣ	3-4
ΠΑΟΚ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ	2-1

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

1. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ	64
2. ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ	54
3. ΑΕΚ	43
4. ΠΑΟΚ	40
5. ΚΑΒΑΛΑ	38
- ΟΛΥΜΠ. ΒΟΛΟΥ	38
7. ΑΡΗΣ	33
8. ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ	32
9. ΗΡΑΚΛΗΣ	32
10. ΣΚΟΔΑ ΞΑΝΘΗ	32
11. ΚΕΡΚΥΡΑ	30
12. ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	30
13. ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘ.	29
14. ΑΣΤ. ΤΡΙΠΟΛΗΣ	28
15. ΛΑΡΙΣΑ	24
16. ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ	20

ΣΚΟΡΕΡΣ

- 18 ΓΚΟΛ: Σισε (Παναθηναϊκός)
- 12 ΓΚΟΛ: Μιραΐδης (Ολυμπιακός)
- 10 ΓΚΟΛ: Ονουάτος (Καβάλα)
- 9 ΓΚΟΛ: Μπλάνκο (ΑΕΚ), Σκόκο (ΑΕΚ)
- 8 ΓΚΟΛ: Πάντελης, Φουστέρης (Ολυμπιακός), Εποτάνης (Κέρκυρα)

ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Κυριακή 20 Μαρτίου

ΣΚΟΔΑ ΞΑΝΘΗ - ΑΣΤ. ΤΡΙΠΟΛΗΣ	19.00
ΑΡΗΣ - ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ	19.00
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΑΘ. - ΠΑΟΚ	19.00
ΗΡΑΚΛΗΣ - ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	19.00
ΚΑΒΑΛΑ - ΟΛΥΜΠ. ΒΟΛΟΥ	19.00
ΛΑΡΙΣΑ - ΕΡΓΟΤΕΛΗΣ	19.00
ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΑΕΚ	19.00
ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΚΕΡΚΥΡΑ	19.00

SUPER οταπιστικό

Μετά από 14 ολόκληρα χρόνια ο ΠΑΟΚ νίκησε τον Ολυμπιακό στην Τούμπα σε αγώνα κανονικής περιόδου πρωταθλήματος για πρώτη φορά χθες, ενώ το γκολ του Τζεμπούρη πήτων το πρώτο για τους «ερυθρόλευκους» στην έδρα του «Δικεφάλου» με τον Βαλέρεδης (και στις 2 θυτείες του) στον πάγκο τους.

Νίκη-οξυγόνο

2	1
ΑΣΤΕΡΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ	ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΒΟΛΟΥ

«Το πρωτάθλημα για μας ξεκινάει τώρα». Ο Παύλος Δερμιτζάκης έδωσε το σύνθημα μετά τη σπουδαία και πολύτιμη νίκη του Αστέρα Τρίπολης επί του Ολυμπιακού Βόλου με 2-1. Από εδώ και στο εξής τέσσερις αγώνες-τελικοί απομένουν για τους Αρκάδες, που θα κάνουν ότι καλύτερο μπορούν προκειμένου να παραμείνουν στην κατηγορία. «Αυτό που κοιτάμε είναι τι κάνουμε εμείς, αλλά δεν μπορούμε παρά να κοιτάμε και τα αποτελέσματα των άλλων», τόνισε ο Δερμιτζάκης, που γνωρίζει ότι την προσεχή Κυριακή έχει μια εξίσου δύσκολη αποστολή κάντρα στην Ξάνθη, στα Πηγάδια. Στον αγώνα του Σαββάτου, τα γκολ για τους νικητές πέτυχαν οι Μπαστίτσα (σουτ 16'), Μπαρτολίνι (κεφαλιά 89'), ενώ για τον Βόλο ο Σολάκης (κεφαλιά 23').

● METRO



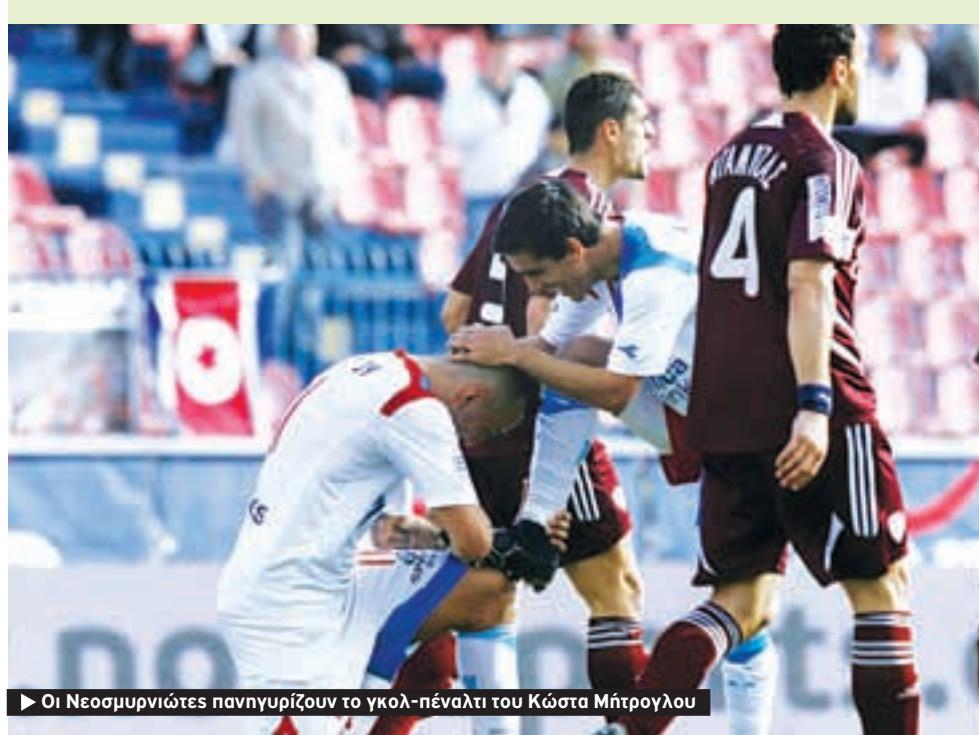
Ντεμπούτο με εγγλέζικο σκορ

3	4
ΚΕΡΚΥΡΑ	ΑΡΗΣ



Εθισμένοι στην ισοπαλία

Ισοπαλοί με σκορ 1-1 αναδείχθηκαν στο Παγκρήπιο Εργοτέλης και Αιγρόμητος (ήταν η 4η σερί ισοπαλία των 2 ομάδων σε αναμετρήσεις τους), αποτέλεσμα που βάζει σε «περιπτέτεις», δύο αφορά την υπόθεση της παραμονής, τους Περιστεριώτες. Στο 44' ο Ρουμπάκης άνοιξε το σκορ για τους Κρητικούς, ενώ για τους φιλοξενούμενους ισοφάρισε στο 68' ο Αναστασάκος (που είχε μπει αλλαγή μετά την ανάπτωση). «Μας βγήκε η κούραση από τα συνεχόμενα παιχνίδια και δεν μπορούσαμε να συνεχίσουμε με τον ίδιο ρυθμό ως το τέλος», σημείωσε ο Γερμανός αμυντικός του Εργοτέλη, Τόμας Βίσιο. «Καρφιά» κατά της διοργανώτριας Αρχής έριξε ο Γιώργος Δώνης όσον αφορά τον αγώναρεβάντας με τον Ολυμπιακό Βόλου για τα ημιτελικά του Κυπέλλου: «Δεν υπάρχει ισόνομη μεταχείριση για τις ομάδες. Κάναμε αίτημα να αγωνιστούμε Σάββατο, αλλά απορρίφθηκε». ● METRO



► Οι Νεοσμυρνιώτες πανηγυρίζουν το γκολ-πέναλτι του Κώστα Μήτρογλου

«Γκραν γκινιόλ» στην Πλατεία

3	3
ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ	ΑΕΚ

Σέ ενα παιχνίδι που τα είχε όλα (γκολ, αποβολές και παράπονα από την διαιτησία) Πανιώνιος και Λάρισα αναδείχθηκαν ισόπαλοι με 3-3 στη Νέα Σμύρνη. Δυστυχώς σε ένα αικόνιη παιχνίδι του φετινού πρωταθλήματος πρωταγωνιστής αναδείχθηκε ο Αθηναϊός διαιτητής Παππάς. Ο ρέφερι «εφηγήρε» πέναλτι σε πτώση του Ιγκλέσιας,

αλλά... με θεατή τον Μάχο, μέτρησε ως κανονικό γκολ-χέρι του Μετίν, ενώ οι Θεοσαλοί διαμαρτύρονταν και για το πέναλτι που καταλόγισε υπέρ των «κυανέρυθρων». Γκαλίτσιος (21') και Μήτρογλου (32' με πέναλτι) είχαν δώσει «αέρα» δύο τερμάτων στον Πανιώνιο. Στο 61' ο Μετίν μείωσε για τους «βισούτιν», στο 77' ο Μπάλαμπαν έκανε το 3-1, αλλά η Λάρισα δεν εγκατέλειψε το παιχνίδι, μείωσε στο 83' και πάλι με τον Τούρκο, ενώ το τελικό αποτέλεσμα διαμόρφωσε στο 88' ο Νταμπίζας. Ο αμυντικός της Λάρισας αμέσως μετά το τέρμα του αποβλήθηκε με δεύτερη κίτρινη κάρτα,

αφού άνοιξε «διάλογο» (χειρονομώντας με την εξέδρα). «Ο διαιτητής μού είπε ότι εξύρισα τον κόσμο. Είπα πράγματα, αλλά απευθύνθηκα σε πρώτο ενικό. Οι διαιτητές ήταν ακριβοδίκια οι, όπως από την αρχή της χρονιάς», τόνισε ειρωνικά ο Νταμπίζας. «Παρόλο που στο ημίχρονο τους είπα ότι, αν θέλουμε να πάρουμε το ματς, θα πρέπει να μην αλλάξουμε την ειρηνικά μας στο β' ημίχρονο, είχαμε την κλασική αντίδραση ελληνικής ομάδας, της οποίας οι παίκτες επιλέγουν να κρατήσουν το σκορ», σημείωσε ο τεχνικός του Πανιώνιου, Τάκης Λεμονής. ● METRO

Σέ ενα από τα καλύτερα παιχνίδια του πρωταθλήματος, με συνέχεις διαικυμάνσεις στο σκορ, ο Άρης πέρασε νικητή φόρα από το νησί των «Φαιάκων» επικρατώντας της Κέρκυρας με 4-3 στο ντεμπούτο του Σάκη Τοιώλη στον πάγκο του. Αξίζει να σημειωθεί πως ο Άρης σε 25 αγωνιστικές στο πρωταθληματικό μετρούσε συνολικά 16 τέρματα. Το «χορό» των γκολ άνοιξε στο 8' ο Μαζνόφ για τους γηπεδούχους, ενώ στο 26' ο Φαΐ

έφερε προσωρινά το παιχνίδι στα ίσια. Ο Γραμμόζης με απευθείας εκτέλεση φάσουλ έδωσε ξανά κεφάλι στο σκορ στους «Φαιάκες» στο 32'. Στο β' μέρος ο Άρης πήρε τα ηνία του παιχνιδιού και μέσα σε 11 λεπτά σημείωσε 3 γκολ (Λαζαρίδης 65', Καστίγιο 68', Κόκες 76'). Το τελικό αποτέλεσμα διαμόρφωσε στο 74' ο Γκουστάβο. «Μετά το 6' παίξαμε σαν Άρης», τόνισε μετά το τέλος της αναμέτρησης ο Σάκης Τοιώλης, ενώ όσον αφορά το ντεμπούτο του

σημείωσε: «Όταν είσαι προπονητής στον Άρη, για πρώτη φορά σου δίνει χαρά». «Μας ενέπνευσε. Πραγματικά η δουλειά που έκανε αυτές τις μέρες ήταν εξαιρετική, αφού πέτυχε να κερδίσει το σεβασμό από μένα και από όλους οπροπονητής μας», δήλωσε ο αρχηγός του Άρη, Σέρχιο Κόκες. «Είχαμε πρόβλημα να βάλουμε γκολ και σήμερα βάλαμε τέσσερα. Αυτό δείχνει ότι κάτι αλλαξει», είπε με τη σειρά του ο Νέρι Καστίγιο. ● METRO



Δεν παραδίδουν τα όπλα

2	1
ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟΣ	ΣΚΟΔΑ ΞΑΝΘΗ

«Σήμερα (σ.ο. το Σάββατο) έπαιξαν παιδιά που έχουν φιλοδοξίες, που ενδιαφέρονται να μείνουν στην ομάδα και τον επόμενο χρόνο και προσπάθησαν να αποδείξουν τις δυνατότητές τους». Τα λόγια του υπηρεσιακού προπονητή του Πανσερραϊκού, Παύλου Δημητρίου, μετά τη νίκη με 2-1 επί της Ξάνθης αποδέικνυουν ότι οι Μακεδόνες έχουν αποδεχθεί τη μοίρα τους, όμως σε κανένα παιχνίδι δεν θα είναι εύκολος αντίταλος. Μπορεί να είναι σίγουρος ο υποβιβασμός τους, στα τέσσερα ματς που απομένουν θα προσπαθήσουν για το καλύτερο. Στην αναμέτρηση με τους Θρακιώτες προηγήθηκαν μάλιστα με 2-0 με γκολ των Παπαζόγιου (39') και Νταλέ (55'), για να μειώσει ο Μαρσελίνιο με πέναλτι στο 87'. ● METRO



Σούπερ Καμπάντας

Με τον Λεωνίδα Καμπάντα σε μεγάλη μέρα (πέτυχε δύο γκολ, κέρδισε και πέναλτι), ο ΟΦΗ πέρασε νικηφόρα από τη Δράμα επικρατώντας με 2-0 της Δόξας και δείχνει να εδραίωνεται στη τρίτη θέση του βαθμολογικού πίνακα. Ο πρωτόπορος ΠΑΣ συνέχισε αικάθετος την πορεία προς τη Σούπερλιγκ νικώντας 3-1 την ουραγό Καλλιθέα στο άδειο λόγω τιμωρίας στάδιο των «Ζωσιμάδων». ● METRO

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (26η αγ.)

Δόξα Δράμας-ΟΦΗ	0-2
Βέροια-Αναγέννηση Καρδίτσας	2-0
ΠΑΣ Γιάννενα-Καθηλίθεα	3-1
Πιερικός-Ιωνικός	0-0
Αγριοτικός Αστέρας-Διαγόρας	3-0
Τρίκαλα-Ηλιούπολη	4-0
Λεβαδειακός-Εθνικός	2-1
Εθνικός Αστέρας-Παναγιωτικός (Σήμερα 18.00)	
Θρασύβουλος-Πανθρακικός (Σήμερα 19.00)	

Στην κορυφή της βαθμολογίας βρίσκεται ο ΠΑΣ Γιάννενα με 61 βαθμούς, ακολουθεί ο Παναιτωλικός με 55 ενώ τρίτος είναι ο ΟΦΗ με 50.

ΔΙΕΘΝΗ	
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (29η αγ.)	
Μπρέσια-Ιντερ	1-1
Τσεζένα-Γιουβέντους	2-2
Μίλαν-Μιάρι	1-1
Κάλιαρι-Ουντινέζε	0-4
Κατανία-Σαμπντόρια	1-0
Κιέβο-Φιορεντίνα	0-1
Τζένοα-Παλέρμο	1-0
Λέτσε-Μπολόνια	0-1
Ρόμα-Λάτσιο	2-0
Πάρμα-Νάπολι	1-3
Στην κορυφή της βαθμολογίας βρίσκεται η Μίλαν με 62 βαθμούς και ακολουθεί η Ιντερ με 57.	



GETTY IMAGES

► Ο Φραντσέσκο Τότι πανηγυρίζει τη νίκη της ομάδας του!

«Καθάρισε» ο αρχηγός

Στο ιτέρο μίσησ της Ρώμης, μεταξύ της Ρόμα και της Λάτσιο, ο αρχηγός των «ζιαλορόσου», Φραντσέσκο Τότι, πήρε από το χέρι την ομάδα του και με δύο δικά του τέρματα την οδήγησε στη νίκη με 2-0 επί των «λατσιάλι».

Η «σημαία» των Ρωμαίων άνοιξε το σκορ στο 70', ενώ διαμόρφωσε το τελικό 2-0 με εκτέλεση πέναλτι στο 93' και έβαλε ξανά την ομάδα του στο κόλπο για έξοδο στο Τσάμπιονς Λιγκ. Με τη χθεσινή επικράτηση τη Ρόμα έφτασε τους 15 συνεχόμενους αγώνες που ως γηπεδούχος δεν έχει ηττηθεί από τη Λά-

τιο. Στο μεταξύ, η πρωτοπόρος Μίλαν έχασε την ευκαιρία να απομακρυνθεί και άλλο από τη βασική διώκτρια της, Ιντερ, μενοντας στο 1-1 στο «Σαν Σίρο» με την Μπάρι. Μάλιστα, οι «ροσσόνερι» ισοφάρισαν στο 82' με τον Κασάνο, ενώ αγωνίζονταν από το 73' με 10 παίκτες.

Η Ιντερ, από την άλλη, κόλλησε και αυτή στο 1-1 στην εκτός έδρας αναμέτρηση με την Μπρέσια. Το τέρμα των «νερατζούρι» σημειώσω στο 18' ο Ετό, ενώ στο 85' ο Καράτσιολο ισοφάρισε και έφερε την ψυχρολουσία για τους Μιλανέζους.

● METRO

Ντέρμπι του Μάντσεστερ στα ημιτελικά

Χωρίς να εντυπωσιάσει, αλλά δείχνοντας χαρακτήρα μεγάλης ομάδας, η Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ, μετά από δύο διαδοχικές ήττες στα ντέρμπι του πρωταθλήματος από Τσέλσι και Λίβερπουλ, επικράτησε στο «Ολντράφορν» της Αρσεναλ με 2-0 και πήρε το εισιτήριο για τα ημιτελικά του Κυπέλλου Αγγλίας, όπου θα αντιμετωπίσει τη Μάντσεστερ Σίτι, βάζοντας βάσεις για την κατάκτηση του φετινού νταμπλ. Τα τέρματα των «μπέμπιδων» σημειώσαν οι Φάμπιπο στο 28' και Ρούνι στο 48'.

Από την άλλη, οι «κανονιέρρηδες» μέσα σε 15 ημέρες αποκλείστηκαν από τρεις διοργανώσεις (Λιγκ Καπ, Τσάμπιονς Λιγκ, Κύπελλο

ΚΥΠΕΛΛΟ ΑΓΓΛΙΑΣ

Μιέρμιχαμ-Μπόλιτον	2-3
Στάουκ-Γουέστ Χαμ	2-0
Μάντσεστερ Σίτι-Ρέντνικ	1-0
Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ-Αρσεναλ	2-0



Αγγλίας) με μοναδικό τους στόχο πλέον την κατάκτηση του πρωταθλήματος. «Σημαντική» χαρακτήρισε την πρόκριση ο Φαν ντε Σαρ, ενώ ο τεχνικός της Αρσεναλ, Αρσέν Βενγκέρ, έριξε το φταίξιμο της ασχημής εικόνας στην ήταν-αποκλεισμό από την Μπαρτσελόνα για το Τσάμπιονς Λιγκ, τονίζοντας: «Πιστεύω πως υποσυνείδητα η απογοήτευση της Τρίτης έπαιξε ρόλο σε αυτό το παιχνίδι. Μπορείτε να δείτε πως κάτι έχει γίνει, όχι στην προσπάθειά μας, ούτε στην εμπιστοσύνη».

Στο μεταξύ, για πρώτη φορά μετά το 2000 η Μπόλτον κατάφερε να φτάσει στα ημιτελικά του Κυπέλλου Αγγλίας (θα αντιμετωπίσει τη Στόουκ) νικώντας με 3-2 την Μπέρμιγχαμ μέσα στο «Σεντ Άντριους» με τέρμα του Λι Τσουνγκ-Γιονγκ στο 90'.

● METRO



1ος Όμιλος

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (24η αγ.)

Βύζα Μεγάρων-Ρόδος	1-1
Κόρινθος-Παναχαϊκή	0-1
Ηρακλής Ψαχνών-ΠΑΟ Ρουφ	2-0
Πλατανιάς-Α.Ο. Χανιά	1-2
Ολυμπιακός Χερσονήσου-Πανηλειακός	0-1
Παναγιάθειος-Απόλλων Σμύρνης	1-2

Την κορυφή με 43 βαθμούς μοιράζονται ο Πλατανιάς, ο Ρόδος και η Παναχαϊκή

2ος Όμιλος

Στο παιχνίδι που έριξε την αυλαία της 26ης αγωνιστικής του 2ου ομίλου, η Καλλονή παρέμεινε στο 1-1 με τον Μέγα Αλέξανδρο Ηράκλειας.

«Μοιραίος» για τους γηπεδούχους ήταν ο Λουτσιάνο, ο οποίος αισθάνθησε σε πέναλτι που είχε κερδίσει ο ίδιος στο 92' και έχασε την ευκαιρία να δώσει το τρίποντο στην ομάδα του. Στη βαθμολογία, η Αναγέννηση Επανομής προηγείται με 45 βαθμούς, δεύτερος είναι ο Φωκικός με 41 και τρίτη η Καλλονή με 40 βαθμούς. ● METRO

Βρήκε ξανά κίνητρο

Ντεμπούτο με γκολ έκανε ο Άγγελος Χαριστέας, αφού στο πρώτο του παιχνίδι μετά από έξι εβδομάδες με τη φανέλα της Σάλκε βρήκε δίχτυα μόλις ένα λεπτό μετά την είσοδο του στον αγωνιστικό χώρο και χάρισε στην ομάδα του τη νίκη επί της Αιγαράχ Φρανκφούρτης με 2-1. «Δουλέωνα καθημερινά πολύ σκληρά στις προπονήσεις και δεν έπαιψα παντεύοντα στην αξία μου. Χαίρομαι πολύ που

κατάφερα να σκοράρω και να πάρει η ομάδα μου τη νίκη. Είναι πολύ όμορφο να συνεργάζομαι με παίκτες όπως ο Ραούλ και ο Φαρφάν», σημείωσε μετά το τέλος της αναμέτρησης ο Έλληνας επιθετικός. Άλλα και ο τεχνικός των «βασιλικών μπλε», Φέλιξ Μάγκατ, δήλωσε δικαιωμένος και πανευτυχής που η προσωπική του επιλογή έδωσε το τρίποντο στην ομάδα του. ● METRO

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (26η αγ.)

Κοπονία-Ανόβερο	4-0
Μπάγερ Μονάχου-Αμβούργο	6-0
Σάλκε-Αιντράχτ Φρανκφούρτης	2-1
Βόλφαμπουργκ-Νυρεμβέργη	1-2
Χοφενχάιμ-Ντόρτμουντ	1-0
Καιζερσλάουτερν-Φράιμπουργκ	2-1
Βέρντερ Βρέμης-Γκλάντφορχ	1-1
Μάιντς-Λεβερκούζεν	0-1
Ζανκτ Πάουλι-Στούτγκαρδη	1-2

Στη βαθμολογία προηγείται η Ντάρμπερ με 30' και στο 49' ο Νάιβας διαμόρφωσε το τελικό 1-1.

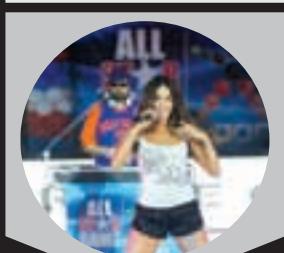
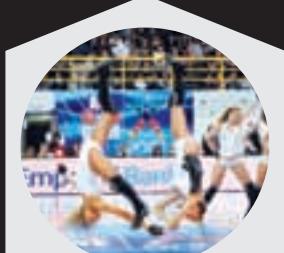
Με τον Καρίμ Μπενζέμα να συνεχίζει τις τελευταίες του καλές εμφανίσεις, η Ρεάλ Μαδρίτης επικράτησε με 2-0 της Χέρκουλες στο «Μπερναμπέου». Ο Γάλλος έφτασε τα εννία γκολ στο πρωτάθλημα και τα έξι συνεχόμενα στους 3 τελευταίους αγώνες των «γκαλάκτικος» στην Primera Division. ● METRO

Στα αγωνιστικά, χθες, οι «μπλαουγκράνα» έμειναν στο 1-1 με τη Σεβίλλη. Ο Κρίκιτς άνοιξε το σκορ για τους Καταλανούς στο

... και άλλα

Αισθητή...

την παρουσία τους στο All Star Game του Πύργου έκαναν οι τσιρλίντερς της Χίμικης, οι οποίες έγιναν ευρύτερα γνωστές από την παρουσία τους στο Μουντομάσκετ της Τουρκίας. ● METRO



Άλλη νότα...

στη χθεσινή γιορτή του μπάσκετ έδωσε η Κατερίνα Στικούδη, η οποία με την παρουσία και το τραγούδι της αναδείχθηκε μία εκ των πρωταγωνιστριών.

● METRO

ΜΠΑΣΚΕΤ
Α1

ΜΕΡΑ ΧΑΡΑΣ ΚΑΙ ΘΕΑΜΑΤΟΣ

► Οι Greek Stars ήταν όπως και πέρυσι οι θριαμβευτές του All Star Game

Όπως και πέρυσι στο Ηράκλειο της Κρήτης, έτσι και φέτος στον Πύργο Ηλείας οι Greek Stars αναδείχθηκαν νικητές, επικρατώντας με 141-122 των Rest of the World στο 190 All Star Game.

Η απόδοσφαιρα στο καταμετρό κλειστό «Γεώργιος Βασιλακόπουλος» ήταν γιορτή, με τον κόσμο να απολαμ-

βάνει τόσο το χορταστικό παιχνίδι μεταξύ Ελλήνων και ξένων όσο και το διαγωνισμό τριπόντων και καρφωμάτων.

Μικροί και μεγάλοι είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τα αστέρια του ελληνικού πρωταθλήματος σε ένα σορτσικό διήμερο, το

οποίο σήγουρα τους αποζημίωσε.

Σε ένα παιχνίδι όπου οι άμυνες και τα συστήματα είχαν τον τελευταίο λόγο, το θέαμα και η διασκέδαση παικτών και θεατών κυριάρχησαν. Κορυφαίος της αναμέτρησης αναδείχθηκε ο Αντώνης Φώτος του Παναθηναϊκού, διαδεχόμενος τον περσινό MVP, Σοφοκλή Σχορτσιανίτη, που φέτος αγωνίζεται στη Μακάμπι Τελ Αβίζ. Μετά την αναδείξη του σε MVP της αναμέτρησης, ο Αντώνης Φώτος τόνισε: «Είναι ένα τρόπαιο που το τοποθετώ δίπλα στα άλλα. Είναι ωραίο να έρχεσαι και να διασκεδάζεις, όπως και σε κάθε All Star Game. Η αλήθεια είναι ότι ξεφεύγουμε και λίγο από τη ρουτίνα. Ειδικά, μάλιστα για εμάς, που έχουμε δύσκολα παιχνίδια, και αναφέρομαι στα ματς με την Μπαρτσελόνα». ● METRO



Το ελληνικό θαύμα της Αυστραλίας

Η Μπριούμπειν Ρόαρ διανύει την καλύτερή της σεζόν στο πρωτάθλημα της Αυστραλίας, κατέχοντας την πρώτη θέση του βαθμολογικού πίνακα με ένα αίτημα σερί 27 αγώνων το οποίο θα ζήλευε ακόμα... και η Μπαρτσελόνα.

Το παράδοξο είναι πως ο πρόεδρος, ο προπονητής αλλά και δύο από τους καλύτερους παίκτες του συλλόγου είναι ελληνικής καταγωγής.

Πρόεδρος των «πορτοκαλί» είναι ο 50χρονος Κρίς Μπόρ-

πολας, Αυστραλός πρώην πολιτικός, αλλά και τηλεπαρουσιαστής του δικτύου Nine Network.

Την εστία της ομάδας υπερασπίζεται ο ελληνικής καταγωγής Μάικλ Θεόκλητος, ο οποίος έχει αναδείχθει δύο σεζόν κορυφαίος τερματοφύλακας της Αυστραλίας και φέτος έχει καταφέρει να διατηρήσει αλώβητη την εστία του για 876 λεπτά.

Το «βαρύ πυροβολικό» της ομάδας είναι ο επίσης ελληνικής καταγωγής Κώστας

Μπαρμπαρούσης, με 12 τέρματα.

Στο τιμόνι

Στο τιμόνι της Μπριούμπειν Ρόαρ βρίσκεται ο 45χρονος ομογενής Άγγελος Ποστέκογλου, ο οποίος αναδείχθηκε προπονητής της χρονιάς και πιστώνεται το μεγαλύτερο μεριδίο της επιτυχίας του συλλόγου, ο οποίος μέχρι στιγμής σε 51 χρόνια ζωής δεν έχει γευτεί τη χαρά της κατάκτησης ενός πρωταθλήματος. ● METRO



ΒΟΛΕΪ



Εύκολα οι πρωτοπόροι

Xωρίς να αντιμετωπίσουν δυσκολίες, οι πρωτοπόροι της Α1 Βόλεϊ Ανδρών πήραν τους 3 βαθμούς και 3 στροφές πριν από το τέλος της κανονικής περιόδου του πρωταθλήματος όλα είναι ανοικτά για την υπόθεση «1η θέση». Ο Ηρακλής νίκησε 3-0 στην ουραγό Πανελλήνιο και παρέμεινε πρώτος, ενώ ο Παναθηναϊκός στην κλειστό της Γλυφάδας πέρασε ένα ήσυχο απόγευμα, επικρατώντας με 3-0 στην Εθνικού Αλεξ/πολης, και παραμένει σε απόσταση αναπονής από το «γηραιό». ● METRO

Α1 Ανδρών

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (19η αγ.)

Αρης-Ολυμπιακός	0-3
Πανελλήνιος-Ηρακλής	0-3
Επίκουρος-Α.Ο. Κηφισιάς	1-3
Ε.Α. Πατρών-Απόλλην Καλαμαριάς	3-0
Παναθηναϊκός-Εθνικός Αλεξ/πολης	3-0
ΠΑΟΚ-Λαμία	3-0

Στη βαθμολογία προηγείται ο Ηρακλής με 45 βαθμούς, ακολουθεί ο Παναθηναϊκός με 43, ενώ τρίτος είναι ο ΠΑΟΚ με 41.

Α1 Γυναικών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ηρακλής Κηφ.-Ολυμπιακός	0-3
Παναθηναϊκός-Μαρκόπουλο	3-0
ΑΕΚ-Ανατολία	(Σήμερα)

* Στην κορυφή βρίσκεται ο Ολυμπιακός με 16 βαθμούς και ακολουθεί ο Παναθηναϊκός με 15.



LIVE 19 & 20 ΜΑΡΤΙΟΥ MOTOGP ΤΩΡΑ

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα ΜΛΕΣ οι κατηγορίες του MOTOGP ΖΩΝΤΑΝΑ στο www.woop.gr

Κατατάκτηριες δικιμές και όλοι οι ογώνες μόνο στο www.woop.gr

ΖΗΣΕ ΑΒΛΗΤΙΚΑ με τις μεταδόσεις

WOOP.GR

TV
πρόγραμμα

► Alpha 21:00



► Mega 21:50



10:00 ΚΑΦΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ
13:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
13:15 ΚΟΥΣ-ΚΟΥΣ ΤΟ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
16:00 ΔΣΕΤΣ ΤΟΥΖΙ!
17:55 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
18:00 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
19:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
20:00 ΚΑΤΙ ΨΗΝΕΤΑΙ
ΣΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ «Ο σποικειωμένος πύργος». Κωμωδία, με τους Έντι Μέρφι, Τζένιφερ Τίλ, Τέρενς Σταυρ., Ναθάνιελ Πάρκερ.
22:45 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
23:45 SEX & THE CITY Τέσσερις φίλες στη χώρα και απρόσωπη Νέα Ύρκη.

ALTER

10:30 ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ Με την Ξένια Γώγου και τον Δημήτρη Φρέσκο.
12:30 ΠΟΛΥ ΜΠΛΑ-ΜΠΛΑ Με τη Σταματίνα Τσιμτσιλή.
16:00 ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ
17:30 ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
17:45 THAT'S LIFE
18:45 ΣΗΜΕΡΑ Με τον Άκη Παυλόπουλο.
20:00 ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ
21:00 ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ
21:30 ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ
23:00 ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΤΥΠΟΣ
02:00 AUTO ALTER
02:15 PSYCH



13:00 ANT1 NEWS
13:30 ΑΚΡΩΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ
14:30 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΤΟ ΚΑΦΕ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ (Ε)
17:00 ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΦΕΤΓΑΡΙΑ Πάθος, έρωτας, ιντριγια και δράμα σε μια ιστορία αγάπης!
19:00 WIPE OUT
20:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21:00 ΜΗΝ ΤΙ ΠΕΙΣ ΣΤΗ ΝΥΦΗ
23:00 ΡΑΔΙΟ ΑΡΒΥΛΑ Με τον Αντ. Κανάκη και τον Γ. Σερβετά. Μαζί τους ο Στάθης Παναγιώτουπούλος και ο Χρήστος Κιούσης.
24:00 OLA 11 Σατιρική εκπομπή με τον Θ. Αναστασιάδη.

πικάρα

13:10 Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΛΑΛΗΣ
14:00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
15:00 ΕΡΑΣΤΗΣ ΔΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΔΩΣΤΩΝ
16:00 ΛΑΤΡΕΜΕΝΟΙ ΜΟΥ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ
17:00 ΔΥΟ ΣΞΕΝΟΙ
18:00 PATTY, Η ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
19:00 ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΔΕΜ ΕΙΔΗΣΕΙΣ
21:00 Η ΖΩΗ ΤΗΣ ΛΑΛΗΣ
21:50 ΤΟ ΝΗΣΙ Ο Παπαδημητρίου κρύσσει απεργία πείνας...
23:10 ΑΝΑΤΡΟΠΗ
00:15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ



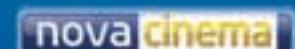
13:00 AIRPLAY CHART
14:00 YOUR TOP TODAY
15:00 MAD DAY LIVE
16:00 MAD COUNTDOWN
17:00 OK Παρουσιάζει ο Θέμης Γεωργαντάς.
19:00 JUKEBOX Το κοινό διαμορφώνει το πρόγραμμα του Mad, ψηφίζοντας με SMS το αγαπημένο του τραγούδι.
20:00 MAD GAMES
20:30 POKE ME LIVE
21:30 FACEBOOK TV
22:30 LOVE CRYSTAL BALL
23:00 MIXER
24:00 OK @ NIGHT



16:30 ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ:
TIRRENO-ADRIATICO



18:05 HERO 108



22:00 ΑΟΡΑΤΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ



Ζώδια

ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΙΩΑΝΝΑ ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ

Τηλέφωνο για ραντεβού: 6974 832824

Κριός Νιώθεις έντονη επιθυμία να κάνεις ριζικές αλλαγές.

Ταύρος Ξεκαθάρισες καταστάσεις και αποδέξουν τα θετικά.

Διδύμοι Πρόσεξε τη συμπεριφορά σου στον εργασιακό χώρο.

Καρκίνος Πρόσεξε μην ξεφύγεις στον οικονομικό τομέα.

Λεων Κάποιες καταστάσεις στα αισθηματικά σου επιδέχονται βελτίωσης.

Παρθένος Πολύ καλή ημέρα επικοινωνιακά.

Ζυγός Πρόσεξε τις κινήσεις σου σε οικογενειακά θέματα.

Σκορπίος Χρειάζεσαι περισσότερη μεθοδικότητα.

Τοξότης Αρκετά ευοϊκή η ημέρα για τα αισθηματικά σου.

Αιγάλεωρας Εξέτασε προσεκτικά τα σχέδιά σου.

Υδροχόος Οι οικονομικές συναλλαγές σήμερα χρειάζονται προσοχή.

Ιχθύες Δείξε έμπρακτα το ενδιαφέρον σου για το έτερόν σου ήμισυ.

SU DOKU

1		
1	6	5
3	2	1
8	6	1
6	3	2
1	9	2
8	1	4
1	3	6
9	5	7
3	2	9

2		
7	4	8
8	5	1
2	3	8
1	9	5
7	9	6
4	5	9
2	1	8
1	8	7

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΑΥΓΗ

Το κενό των τετραγωνίων συμπληρώνονται με αριθμούς από το 1 έως το 9. Κάθε γραμμή, κάθε στήλη καθώς και επίμερος τετραγωνός πρέπει να περιέχει μόνο ένα αριθμό από το 1 έως το 9. Δε πρέπει να καθίσταται καμία αποθύμηση μαθηματικών.

Το SU DOKU βάνεται μόνο με τη λογική.

- ΓΡΙΦΟΣ ΠΑΖΑ
- ΚΟΥΖ ΣΥΛΛΟΓΗ
- ΜΟΛΥΒΙ
- ΕΣΤΡΑΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΑ,
- ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΛΟΓΙΚΗΣ
- ΕΥΡΩ
- ΚΟΥΖ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΚΑ
- ΚΟΥΖ των ΔΙΑΚΟΠΩΝ

Λύση των προηγούμενων

1		
5	3	7
2	9	4
4	1	8
6	5	3
8	9	1
3	7	5
6	2	8
9	4	6

2		
8	5	9
2	7	3
6	3	8
1	6	7
4	8	6
7	2	5
9	1	4
3	4	2

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

Οριζόντια:

1. Άσπρος Τούρκος στρατιώτης. 2. Συνέντευξη (Ελ.). — Γένος πατογόνων της Αιγαίου. 3. Μύκονος. 3½: Βενεζουελανική συγγραφέας. — Λευκόβρός: ιππεας του παλιού ρυσοκύπελου και γερμανική στρατιώτη. 4... Κάτι επικεστής γυναικής του Βιενένη — Ρήγη, χαρακόδια. 5. Απαλός, γλυκός — Ασχικά μας κρυσταλλίδιος. — Μονάδα μετρητής επανειλικής ισημερινής μέτρα. 6. Σύμφωνα απ' το... Τρινιδάντ — Δημόπολης με το ζάρι — Ελένη... Γάλλος υψηλόςρρος. 7. Σωκρατός... ρήμα — Καλαί, υπαγόρευτο. 8. Βιβλιο...: Εγνώσης... διακριτής της στάσης αιματοκύπελλου. 9. Ζαρός: πολικός... Ζάρης και αυτες... Βρετανικό αντρικό θεάτρο. 10. Νησίσκη του Παγασητικού — Καλλιτελικό για το νέρο. 11. Πρόσθιη λουρίδα υφάσματος — Ατρύγητη, αθηρίστη... Σύλιμα... τετραγωνικό μέτρα. 12. Οπλισμός του 1821 — Ενοχλητική, δυσφρόνια. 13. Διαδοκοία αγαλλιαγών από διαδοστείς κατάπτωση — Λευκότονον ο Γκρέι.

Κάθετα:

1. Φωτεινόρροφη ή κυνηγούροφη ζωντανών οργανισμών ενώ κνικάνται. 2. Το σύνολο σπαστοτόν περιοχής — Αρχαία σημείης πολιτισμού. 3. Πολύ κοντά, πλησιάστερα — Πολιτείας όπου συναντάται προτοπορική πτυχών — Μία πρόσβαση. 4. Υπάρχουν στα... κεφαλίτιο — Ακατερέντινα, ασύλιστα. 5. Γιος... αρρείου — Παρθένος, μανιδής. 6. Εργαλεία που τριπλεῖ μέτραλα — Καλιόπητα, βαθύδαμα. 9... Μηνόρ: η πρωκτούσα της Μαγγαλίας — Άλει από αργαλεία πατριωτικής φρούτα — Συνέχουσαν σταν... απλισμό. 10. Ελυκρανίς, αγνής — Μήνας του έτους. 11. Μελίνα... τραγουδιστρία — Πάληρη, ακέρα — Γερακοκεφαλος, βαθός των αργαλεών Αγιαστικών. 12. Όρος της κεντρικής Κοραικής — Ακαδίας: δέρθαστος. 13. Επαργεία της Σαρδηνίας — Ελλαιση έννοιας τιθέντης.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

<tbl_r cells



WOOP.GR

ΔΕΙΧΝΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ, ΞΕΡΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ....

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣ
ΖΩΤΑΝΕΣ
ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ
ΑΓΟΝΩΝ

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ
ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ
ΠΟΥ ΕΧΑΙΞΕΣ ΣΕ
VIDEO ON
DEMAND

ΣΧΟΛΙΑΣΣΕ
ΤΗΝ ΑΘΛΗΤΙΚΗ
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ
ONLINE

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕ
ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ
ΑΡΦΑ

**ΔΙΑΒΑΣΕ
ΚΑΙ ΔΕΣ ΣΕ
VIDEO**
ΟΛΗ ΤΗΝ
ΑΘΛΗΤΙΚΗ
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΖΗΣΕ "ΑΘΛΗΤΙΚΑ"

