# Алгоритмические основы мультимедийных технологий

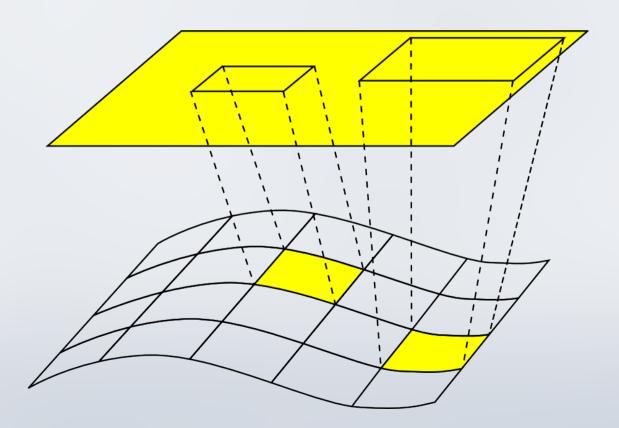
Лекция 4

Рябинин Константин Валентинович

e-mail: icosaeder@ya.ru

jabber: icosaeder@jabber.ru

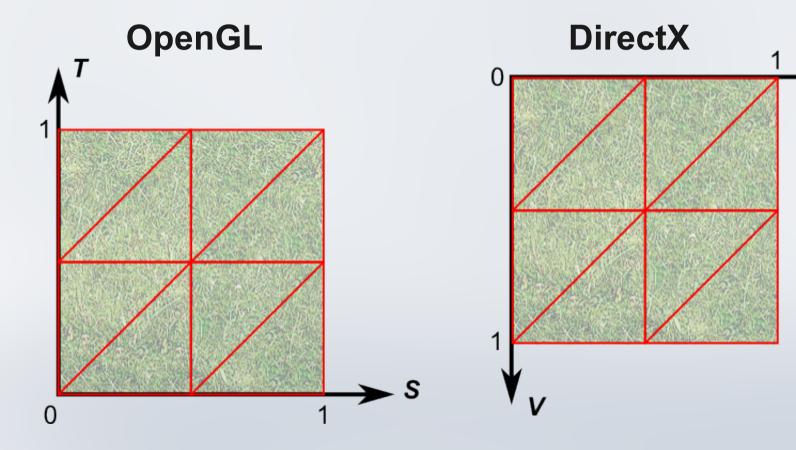
Текстура – растровое изображение, накладываемое на поверхность полигонов, из которых состоят 3D-модели, для придания ей цвета, окраски и иллюзии рельефа



# Текстурные координаты

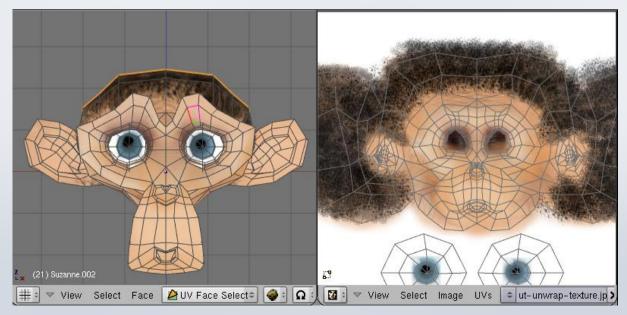
Текстурные координаты вершины – координаты проекции данной вершины на изображение

→ Система координат определяется соглашением внутри используемой спецификации



Карта текстуры для 3D-модели – это множество координат для каждой вершины данной модели

→ В частных случаях карта может быть сгенерирована для модели автоматически, но в общем случае это невозможно. Поэтому как правило карта текстуры создаётся высокоуровневыми средствами (в 3D-редакторах) и загружается в программу вместе с моделью



# Получение текстуры

#### Подходы к созданию текстуры:

- Аналитически (процедурная текстура)
  - Простые шаблоны
    - Повторяющиеся регулярные узоры
    - **Штриховки**
    - **.** . .
  - Фракталы
  - Графики и изолинии функций
- Наперёд заданным растром (загрузка из файла)
- Рендеринг
  - Без постобработки
  - С постобработкой
- → В большинстве систем важно, чтобы длины сторон текстуры (в пикселях) были выражены степенями двойки

# Наложение текстуры

# Современные библиотеки вывода трёхмерной графики в обязательном порядке поддерживают наложение текстуры:

- Функции управления текстурными координатами
- Функции встраивания текстуры в материал объекта
  - Указание взаимодействия текстуры с моделью освещения
- Использование текстуры для создания сложных эффектов
  - Бамп-мэппинг
  - Воздействие на свойства материала
- Мультитекстурирование

# Текстуры в OpenGL

→ Текстура в рамках спецификации OpenGL – это линейный массив байтов и не более того

#### Основные функции работы с текстурами:

- Указание текстуры, активной в данный момент glBindTexture(GLenum target, GLuint texture)
- Загрузка текстуры в видеопамять glTexImage2D(GLenum target, GLint level, GLint internalFormat, GLsizei width, GLsizei height, GLint border, GLenum format, GLenum type, const GLvoid \*data)

# Текстуры в OpenGL

→ Текстура в рамках спецификации OpenGL – это линейный массив байтов и не более того

#### Основные функции работы с текстурами:

# Мипмэппинг (*multum-in-parvo mapping*) – это метод текстурирования, использующий несколько копий одной текстуры с разной детализацией

- Уровни детализации переключаются в зависимости от удалённости объектов с целью:
  - Адаптации детализации текстуры объекта к его удалённости (для постоянной детализации: объект близко – текстура меньше, чем надо, и изображение размыто; объект далеко – текстура больше, чем надо, и возникает случайный шум)
  - Ускорения работы за счёт снижения нагрузки на систему при обработке текстур меньшего разрешения для удалённых объектов
- Переход между уровнями:
  - Без фильтрации (проблема скачки)
  - С билинейной фильтрацией
  - С трилинейной фильтрацией
  - С анизатропной фильтрацией
- Увеличение занимаемой памяти

# Генерация мип-уровней

- Чисто теоретически на разных мип-уровнях могут быть совершенно разные текстуры, однако на практике в большинстве случаев это не имеет смысла
- Большинство систем автоматически создают мип-уровни по текстуре максимального разрешения (автоматизировано создание уменьшенных копий)
- В OpenGL генерация мип-уровней осуществляется функцией

gluBuild2DMipmaps(GLenum target, GLint internalFormat, GLsizei width, GLsizei height, GLenum format, GLenum type, const void \*data)

которая заменяет собой glTexImage2D.
Также при помощи функции glTexParameteri следует указать способ перехода между уровнями, например

glTexParameteri(GL\_TEXTURE\_2D, GL\_TEXTURE\_MIN\_FILTER, GL\_LINEAR\_MIPMAP\_LINEAR)

# Форматы хранения изображений

Формат хранения изображения – способ представления изображения во внешней памяти

#### Способы хранения:

- Дамп изображения
  - → RAW
- Без сжатия
  - → BMP, DIB
- Со сжатием с потерями
  - → JPG
- Со сжатием без потерь
  - → PNG, TGA, GIF, TIFF
- → Для загрузки сжатых изображений используются готовые библиотеки, осуществляющие декомпрессию

# Рендеринг в текстуру

- Используется для динамической генерации содержательно сложных текстур на основе целых трёхмерных сцен
- Резко снижает производительность
- Большинство сложных эффектов моделирования теней и отражений основаны на рендеринге в текстуру
- Так или иначе рендеринг в текстуру должен поддерживаться библиотекой визуализации
- Идея состоит в копировании буфера цвета в текстурную видеопамять либо в подмене буфера цвета областью текстурной видеопамяти

#### **B** OpenGL:

- Использование расширения FBO (Frame buffer object)
  - → http://www.songho.ca/opengl/gl\_fbo.html
- Копирование содержимого буфера цвета в область текстурной видеопамяти

```
setProjectionForTexture();
glViewport(0, 0, SIZE, SIZE);
glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);
drawWhaterverForTexture();
glFulsh();
setupTextureParameters();
glCopyTexSubImage2D(GL_TEXTURE_2D, 0, 0, 0, 0, 0, SIZE, SIZE);
setProjectionAndViewportForScene();
glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);
drawWhateverForSceneUsingGeneratedTexture();
```

### Снимок экрана

- Получение данных из буфера цвета поддерживается библиотеками визуализации на уровне встроенных команд
- Нет необходимости перенастройки порта просмотра, так как не нужно соблюдать требование степени двойки
- B OpenGL: glReadPixels(GLint x, GLint y, GLsizei width, GLsizei height, GLenum format, GLenum type, GLvoid \*data)