Лекция №2

Программирование анимации Буферы глубины и цвета Камера Организация интерактивности

Рябинин Константин Валентинович

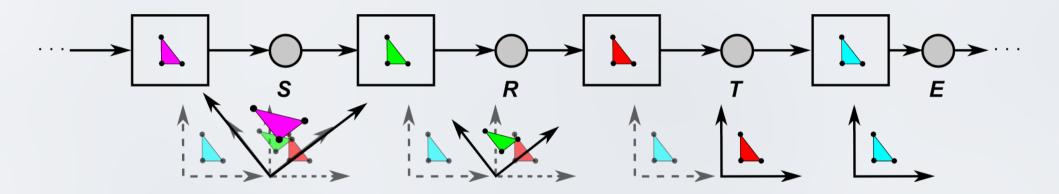
e-mail: icosaeder@ya.ru

jabber: icosaeder@jabber.ru

Аффинные преобразования

→Преобразования можно совершать вручную, изменяя координаты вершин, но это неэффективно, хотя в этом случае будет получена модель глобальной системы координат Лучше использовать матрицу преобразований

Принцип применения аффинных преобразований в OpenGL:



Аффинные преобразования достигаются путём изменения матрицы MODELVIEW при помощи команд

- glTranslatef(GLfloat x, GLfloat y, GLfloat z)
- glRotatef(GLfloat angle, GLfloat x, GLfloat y, GLfloat z)
- glScalef(GLfloat x, GLfloat y, GLfloat z)

Анимация – это вдыхание жизни в сцену :)

Анимация – это последовательное отображение (конструктивно) кадров с различным содержанием

Программно-аппаратная поддержка анимации: механизм двойной буферизации

→ Строго говоря, любое свойство объекта может быть анимировано



Важное требование к анимации: сохранение межкадрового соответствия (frame-to-frame coherence)

Скорость анимации

Анимация по таймеру:

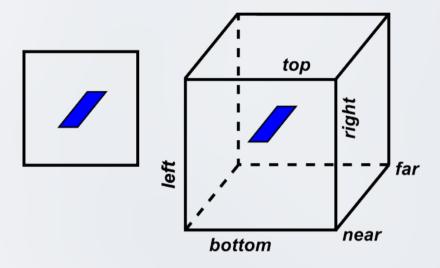
- Идея: запуск некоторого таймера (должен поддерживаться системой), который в наперёд заданные моменты времени вызывает функцию обновления состояния
- Способ имеет право на существование лишь в исключительных случаях
- Таймер лучше использовать как триггер анимации, а не как её «драйвер»

Непрерывная анимация:

 Идея: обновление состояния происходит с максимально возможной скоростью, а величина изменения вычисляется на основе желаемой и фактической скорости

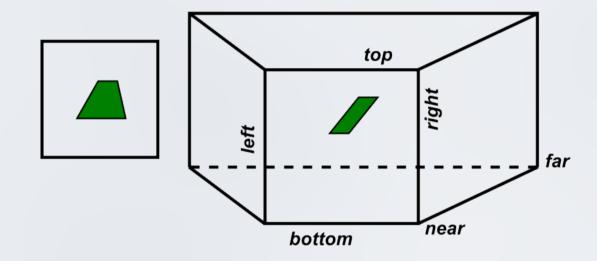
→ Заданием параметров проекции определяется видимая область пространства

Параллельная проекция



glOrtho(GLdouble left,
GLdouble right,
GLdouble bottom,
GLdouble top,
GLdouble near,
GLdouble far)

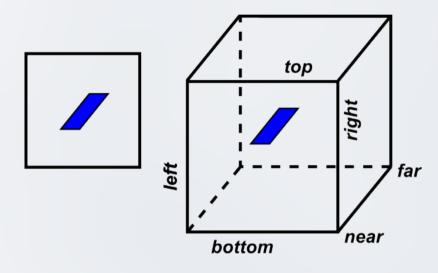
Перспективная проекция



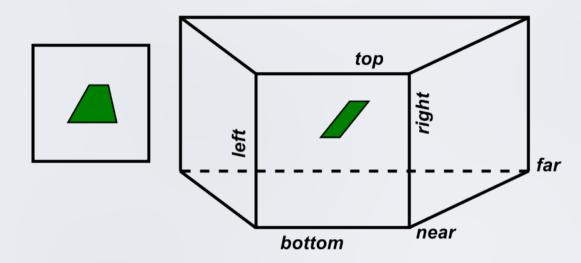
glFrustum(GLdouble left,
GLdouble right,
GLdouble bottom,
GLdouble top,
GLdouble near,
GLdouble far)

→ Заданием параметров проекции определяется видимая область пространства

Параллельная проекция

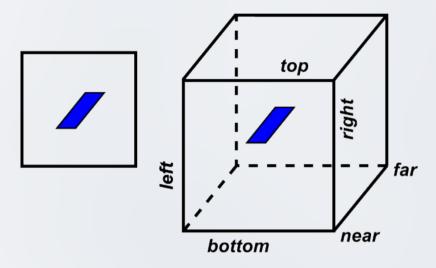


Перспективная проекция



→ Заданием параметров проекции определяется видимая область пространства

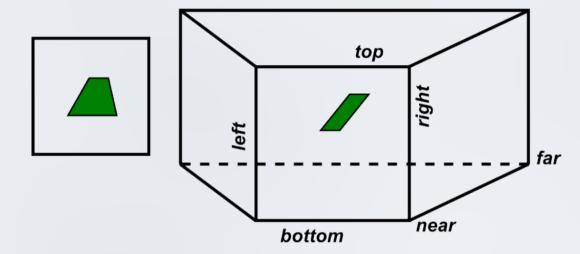
Параллельная проекция



gluOrtho2D(GLdouble left, GLdouble right, GLdouble bottom, GLdouble top)

glOrtho(left, right, bottom, top, -1, 1)

Перспективная проекция

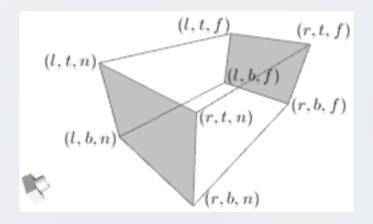


gluPerspective(GLdouble fov, GLdouble aspect, GLdouble near, GLdouble far)

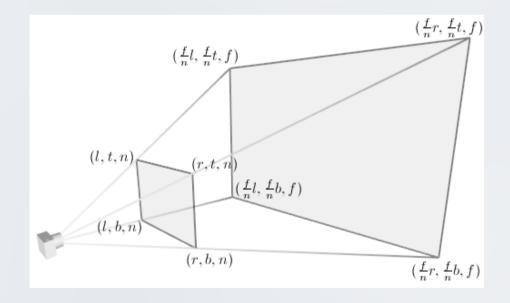
h = tan((fov / 2) / 180 * M_PI) * near w = h * aspect glFrustum(-w, w, -h, h, near, far)

→ Заданием параметров проекции определяется видимая область пространства

Параллельная проекция



Перспективная проекция



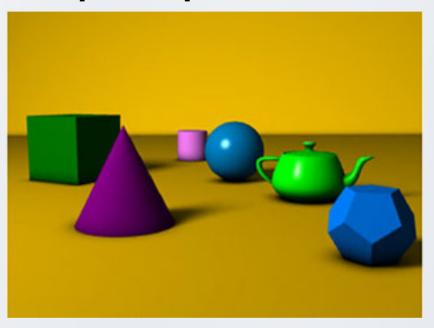
Буфер глубины

Буфер глубины (zBuffer) – это структура данных для сохранения глубины каждой точки изображения

- Чаще всего представлен двумерным массивом
- ⊕ В современных системах реализуется аппаратно
- zBuffer характеризуется разрядностью своих ячеек
- Каждая новая точка отрисовывается на экране и записывается в ячейку буфера только тогда, когда уже записанное значение больше текущего (обратная ситуация носит название wBuffer)
- Если значения оказались равными (с учётом принятой погрешности) ситуация «борьбы», необходима арбитражная стратегия
- Так как расчёт цвета точки наиболее трудоёмкий процесс, рекомендуется, чтобы объекты были отсортированы по удалённости
- Сортировка по удалённости необходима, если объекты используют alpha-смешивание

Буфер глубины

Трёхмерная сцена



Представление в z-буфере



 → Дамп z-буфера может быть использован в постобработке изображения – он предоставляет данные о фактической глубине сцены в каждой точке

Буфер цвета

Буфер цвета – это структура данных для сохранения цвета каждой точки изображения

- Представлен двумерным массивом
- Фактически представляет собой визуализацию сцены (результат рендеринга)
- Точка сохраняется в буфере цвета только если она прошла тест видимости и только тогда, когда полностью вычислен её цвет

Камера – это псевдообъект в трёхмерном пространстве, характеризующий положение наблюдателя

- Далеко не во всех системах камера в явном виде имеет место
- Человеку удобно работать с камерой, поэтому в системах, не предполагающих её наличия, она вводится в качестве метафоры
- В OpenGL камера отсутствует, вместо неё унифицированный механизм матричных преобразований (MODELVIEW)
- Функция-обёртка, моделирующая камеру: gluLookAt(GLdouble eyeX, GLdouble eyeY, GLdouble eyeZ, GLdouble centerX, GLdouble centerY, GLdouble centerZ, GLdouble upX, GLdouble upY, GLdouble upZ)

Организация интерактивности

- Наиболее естественный способ использование событийно-ориентированных систем
- При отсутствии событийно-ориентированных средств следует осуществлять последовательный опрос устройств ввода

Организация интерактивности

Алгоритм последовательного опроса устройств, обеспечивающий независимость от производительности

```
const int MAX SKIP = 1, SKIP TICKS = 25, TIME PRECISION FACTOR = 0;
const float TIME FACTOR = 1000;
int controlLoops = 0, loops = 0;
int long long nextTick, startTime, endTime;
float delta = 1:
int deltaIsValid = 0:
nextTick = startTime = currentTime();
while (shouldContinue())
    controlLoops = 0;
    while (currentTime() > nextTick && controlLoops < MAX SKIP)</pre>
        obtainInformationFromControlDevices();
        nextTick += SKIP TICKS;
        ++controlLoops;
    }
    changeScane(delta, deltaIsValid);
    renderScene():
    if (loops++ > TIME_PRECISION_FACTOR)
        deltaIsValid = 1;
        endTime = currentTime();
        delta = (endTime - startTime) / (loops * TIME_FACTOR);
        startTime = endTime;
        loops = 0;
}
```