#### CSS

# O que é CSS?

CSS é a abreviatura para Cascading Style Sheets. — Folha de Estilos em Cascata

## O que eu posso fazer com CSS?

CSS é uma linguagem para estilos que define o layout de documentos HTML. Por exemplo, CSS controla fontes, cores, margens, linhas, alturas, larguras, imagens de fundo, posicionamentos e muito mais. HTML pode ser indevidamente usado para definir o layout de websites. Contudo CSS proporciona mais opções e é mais preciso e sofisticado. CSS é suportado por todos os navegadores atuais.

#### A sintaxe básica das CSS:

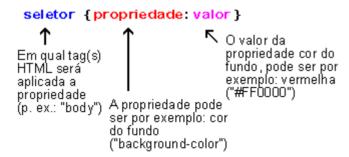
Suponha que desejamos uma cor de fundo vermelha para a página web:

Usando **HTML** podemos fazer assim: <body bgcolor="#FF0000">

Com css:

body {background-color: #FF0000;}

#### Fundamento do modelo CSS:



# Aplicando CSS a um documento HTML:

É possível aplicar CSS a um documento de três maneiras distintas. Em nosso estudo focaremos no terceiro método, ou seja o método externo.

#### Método 1: In-line (o atributo style)

Por exemplo desejo aplicar cor vermelha para o fundo da página:

```
<html>
<head>
<title>Exemplo</title>
</head>
<body style="background-color: #FF0000;">
Esta é uma página com fundo vermelho
</body>
</html>
```

Método 2: Interno (a tag style)

```
<html>
<head>
<title>Exemplo</title>
<style type="text/css">
body {background-color: #FF0000;}
</style>
</head>
<body>
Esta é uma página com fundo vermelho
</body>
</html>
```

# Método 3: Externo (link para uma folha de estilos)

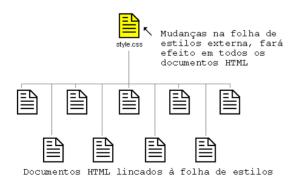
O método recomendado consiste em lincar para uma folha de estilos externa. Uma folha de estilos externa é um simples arquivo de texto com a extensão .css. Imagine, por exemplo, que sua folha de estilos tenha sido nomeada de style.css e está localizada no diretório style.



A técnica é criar um link no documento HTML (default.htm) para a folha de estilos (style.css). O link é criado em uma simples linha de código HTML como mostrado a seguir:

</l></l></l></l>

```
<html>
<head>
<title>Meu documento</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style/style.css" />
</head>
<body>
```



No exemplo acima as páginas html serão afetadas pela folha de estilo style.css!

# Exemplo prático:

Crie no bloco de notas ou Notepad o código html abaixo e após salve com o nome default.html

```
<html>
<head>
<title>Meu documento</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" />
</head>
<body>
<h1>Minha primeira folha de estilos</h1>
</body>
</html>
```

Na mesma pasta crie o documento style.css body { background-color: #FF0000;}

Após abra default.htm no seu navegador e veja uma página com o fundo vermelho.

#### Cores e fundos:

Como aplicar cores de primeiro plano e cores de fundo no seu website.

- color
- background-color
- background-image
- background-repeat
- background-attachment
- background-position
- background

# Cor do primeiro plano: a propriedade 'color'

A propriedade color define a cor do primeiro plano de um elemento. Considere, por exemplo, que desejamos que todos os cabeçalhos de primeiro nível no documento sejam na cor vermelha. O elemento HTML que marca tais cabeçalhos é o elemento <h1>. O código a seguir define todos os <h1> na cor vermelha.

h1 {color: #ff0000;}

vírgula.

#### A propriedade 'background-color'

A propriedade background-color define a cor do fundo de um elemento. O elemento <br/>
Sody> contém todo o conteúdo de um documento HTML. Assim, para mudar a cor de fundo da página, devemos aplicar a propriedade background-color ao elemento <br/>
body>. Você pode aplicar cores de fundo para outros elementos, inclusive para cabeçalhos e textos. No exemplo abaixo foram aplicadas diferentes cores de fundo para os elementos <br/>
body> e <h1>.

body {background-color: #FFCC66;} h1 {color: #990000;background-color: #FC9804;}

Observe que foram aplicadas duas propriedades ao elemento <h1> separadas por um ponto e

# Images de fundo [background-image]

A propriedade CSS background-image é usada para definir uma imagem de fundo. Usaremos a imagem de uma borboleta para exemplificar a aplicação de imagens de fundo. Você pode fazer o download da imagem mostrada abaixo e usá-la nos seus experimentos (clique com o botão direito do mouse sobre a imagem e escolha "salvar imagem como") ou você poderá usar uma outra imagem qualquer ao seu gosto.

Para inserir uma imagem de fundo na página basta aplicar a propriedade backgroundimage ao elemento <body> e especificar o caminho para onde está gravada a imagem.

Notar como foi especificado o caminho para a imagem usando url("butterfly.gif"). Isto significa que a imagem está localizada no mesmo diretório da folha de estilos. Pode ser escolhido um outro diretório para gravar as imagens e o caminho seria url("../images/butterfly.gif") ou até mesmo hospedá-la na Internet: url("http://www.html.net/butterfly.gif").

#### Imagem de fundo repetida [background-repeat]

No exemplo anterior você observou que a imagem da borboleta repetiu tanto na vertical como na horizontal cobrindo toda a tela? A propriedade background-repeat controla o comportamento de repetição da imagem de fundo.

A tabela a seguir mostra os quatro diferentes valores para background-repeat.

Value	Description
Background-repeat: repeat-x	A imagem se repete na horizontal
background-repeat: repeat-y	A imagem se repete na vertical
background-repeat: repeat	A imagem se repete na tanto na horizontal como na vertical
background-repeat: no-repeat	A imagem não se repete

Por exemplo, o código mostrado a seguir é para que a imagem não se repita na tela:

```
body {

background-color: #FFCC66;
background-image: url("butterfly.gif");
background-repeat: no-repeat;
}

h1 {

color: #990000;
background-color: #FC9804;
}
```

#### Image de fundo fixa [background-attachment]

A propriedade background-attachment define se a imagem será fixa ou se irá rolar juntamente com o elemento que a contém. Uma imagem de fundo fixa permanece no mesmo lugar e não rola com a tela ao contrário da imagem que não é fixa e rola acompanhando o conteúdo da tela. A tabela a seguir mostra os quatro diferentes valores para background-attachment. Veja os exemplos para constatar a diferença entre imagem fixa e imegem que rola.

Value	Description
Background-attachment: scroll	A imagem rola com a página
Background-attachment: fixed	A imagem é fixa

Por exemplo, o código abaixo fixa a imagem na tela.

```
body {

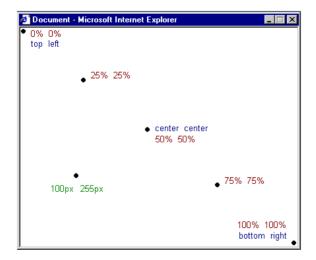
background-color: #FFCC66;
background-image: url("butterfly.gif");
background-repeat: no-repeat;
background-attachment: fixed;
}

h1 {

color: #990000;
background-color: #FC9804;
}
```

# Posição da imagem de fundo [background-position]

Por padrão uma imagem de fundo é posicionada no canto superior esquerdo da tela. A propriedade background-position permite alterar este posicionamento padrão e colocar a imagem em qualquer lugar na tela. Existem várias maneiras de definir o posicionamento da imagem na tela definindo valores para background-position. Todas elas se utilizam de um sistema de coordenadas. Por exemplo, os valores '100px 200px' posiciona a imagem a 100px do topo e a 200px do lado esquerdo da janela do navegador. As coordenadas podem ser expressas em percentagem da largura da janeja, em unidades fixas (pixels, centímetros, etc.) ou pode-se usar as palavras top, bottom, center, left e right. A figura a seguir ilustra o modelo de coordenadas:



Na tabela a seguir são mostrados alguns exemplos .

Value	Description
background-position: 2cm 2cm	A imagem é posicionada a 2 cm da esquerda e 2 cm para baixo na página
background-position: 50% 25%	A imagem é centrada na horizontal e a um quarto (25%) para baixo na página
background-position: top right	A imagem é posicionada no canto superior direito da página

No exemplo de código a seguir a imagem é posicionada no canto inferior direito da página:

# Compilando [background]

A propriedade background é uma abreviação para todas as propriedades listadas anteriormente. Com background você declara várias propriedades de modo abreviado, economizando digitação e alguns bites, além de tornar a folha de estilo mais fácil de se ler e entender.

Por exemplo, observe as cinco linhas a seguir:

```
background-color: #FFCC66;
background-image: url("butterfly.gif");
background-repeat: no-repeat;
background-attachment: fixed;
background-position: right bottom;
```

Usando background você consegue o mesmo resultado, abreviando como mostrado abaixo: background: #FFCC66 url("butterfly.gif") no-repeat fixed right bottom;

Se uma das propriedades não for declarada ela assume automaticamente o seu valor default. Por exemplo, a propriedade background-attachment e background-position não foram declaradas no código mostrado a seguir: background: #FFCC66 url("butterfly.gif") no-repeat;

As duas propriedades não declaradas assumirão o valor default que como você já sabe são: a imagem rola na tela e será posicionada no canto superior esquerdo (que são os valores default para as propriedades não declaradas).

#### **Fontes**

# Color - a cor da fonte <html> <head> <style type="text/css"> h1 {color: #FF0000;} h2 {color: #00FF00;} p {color: rgb(0,0,255);} </style> </head> <body> <h1>Cabeçalho com letras vermelhas</h1> <h2>Cabeçalho com letras verdes</h2> Parágrafo com letras azuis </body> </html> Font-family - o tipo de fonte <html> <head> <style type="text/css"> h2 (font-family: arial, helvetica, serif;) p {font-family: sans-serif;} </style> </head> <body> <h2>Família por nome: arial, helvetica, serif;</h2> Família genérica: sans-serif; </body> </html>

Notas: A propriedade font-family é usada para definir uma lista de tipos de fontes. O browser assume o primeiro nome que ele reconhece na lista.

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
<!--
h1 {font-size: 14px;}
h2 {font-size: smaller;}
p {font-size: 100%;}
-->
</style>
</head>
<body>
<h1>Letras com tamanho: 14px</h1>
<h2>Letras com tamanho: smaller</h2>
Letras com tamanho:100%
</body>
</html>
Font-style - Estilo da fonte
<html>
<head>
<style type="text/css">
h1 {font-style: italic;}
h2 {font-style: normal;}
p {font-style: oblique;}
</style>
</head>
<body>
<h1>Este é o estilo italic</h1>
<h2>Este é o estilo normal</h2>
Este é o estilo oblique
</body>
</html>
font-variant...fontes maiúsculas "menores"
<html>
<head>
<style type="text/css">
<!--
h3 {font-variant: normal;}
p{font-variant: small-caps;}
p</style>
</head>
<body>
<h3>Este cabeçalho com letras normais</h3>
Este parágrafo com letras em "small-caps"
</body>
</html>
```

```
font-weight...Peso das fontes - negrito (intensidade da cor)

<html>
<head>
<style type="text/css">
<!--
p {font-weight: bold;}
-->
</style>
</head>
<body>

Este é um parágrafo em negrito
</body>
</html>
```

# color ... A cor do texto

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
<!--
h1 {color: #FF0000;}
h2 {color: #00FF00;}
p {color: rgb(0,0,255);}
-->
</style>
</head>
<body>
<h1>Este cabeçalho é vermelho</h1>
<h2>Este cabeçalho é verde</h2>
Este parágrafo é azul
</html>
```

Este é o efeito da folha de estilo acima:

# Este cabeçalho é vermelho

Este cabeçalho é verde

Este parágrafo é azul

# letter-spacing...O espaço entre letras

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
<!--
h2 {letter-spacing: 1.2em;}
p {letter-spacing: 0.4cm;}
-->
</style>
</head>
<body>
<h2> Este é o cabeçalho</h2>
 Este é o parágrafo
</body>
</html>
```

Este é o efeito da folha de estilo acima:



# word-spacing...O espaço entre palavras

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
<!--
h2 {word-spacing: 1.8em;}
p {word-spacing: 80px;}
-->
</style>
</head>
<body>
<h2> Este é o cabeçalho</h2>
 Este é o parágrafo
</body>
</html>
```

Este é o efeito da folha de estilo acima:

# Este é o cabeçalho

Este é o paragráfo

# text-align...Alinhar o texto

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
<!--
h1 {text-align: left;}
h2 {text-align: center;}
h3 {text-align: right;}
p {text-align: justify;}
</style>
</head>
<body>
<h1>Este é o cabeçalho 1</h1>
<h2>Este é o cabeçalho 2</h2>
<h3>Este é o cabecalho 3</h3>
Este é o parágrafo cujo texto ...
</body>
</html>
```

Este é o efeito da folha de estilo acima:

# Este é o cabeçalho 1

# Este é o cabeçalho 2

# Este é o cabeçalho 3

Este é o parágrafo cujo texto foi alongado para mais de duas linhas para que você possa visualizar o efeito de text-align: justify que força o texto a estender-se desde a direita até a esquerda.

## text-decoration...Decoração do texto

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
<!--
h1 {text-decoration: underline;}
h2 {text-decoration: line-through;}
h3 {text-decoration: overline;}
a {text-decoration: none;}
-->
</style>
</head>
<body>
<h1>Texto com sublinhado</h1>
<h2>Texto com linha em cima</h2>
```

```
<h3>Texto com sobrelinhado</h3>

<a href="http://www.maujor.com">
Este é um link sem sublinhado</a>

</body>
</html>
```

Este é o efeito da folha de estilo acima:

# Texto com sublinhado

# Texto com linha em cima

Texto com sobrelinhado

# Este é um link sem sublinhado

# text-indent...Recuo do texto

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
<!--
h3 {text-indent: 80px;}
p {text-indent: 3em;}
-->
</style>
</head>
<body>
<h3>Texto com recuo de 80 pixel</h3>
Texto com recuo de 3.0em
</body>
</html>
```

Este é o efeito da folha de estilo acima:

# Texto com recuo de 80 pixeis

Texto com recuo de 3.0em

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
h1 {text-transform: none;}
h2 {text-transform: capitalize;}
h3 {text-transform: uppercase;}
h4 {text-transform: lowercase;}
</style>
</head>
<body>
<h1>Texto com letras como digitadas</h1>
<h2>Texto com primeira letra das palavras, maiúsculas</h2>
<h3>Texto com todas letras, maiúsculas</h3>
<h4>Texto com letras minúsculas</h4>
</body>
</html>
margin-top...a margem superior
<html>
<head>
<style type="text/css">
p {margin-top: 2cm;}
</style>
</head>
<body>
Uma margem superior de 2cm
</body>
</html>
```

# Este é o efeito da folha de estilo acima:

# Uma margem superior de 2cm

</html>

# Este é o efeito da folha de estilo acima:

Uma margem direita de 300px nesta frase mais longa dentro do parágrafo

# margin-bottom...a margem inferior <html> <head> <style type="text/css"> <!--

p {margin-bottom: 2em;}

-->

</style>

</head>

<body>

Uma margem inferior de 2.0em

</body>

# Este é o efeito da folha de estilo acima:

Uma margem inferior de 2.0em

# Este é o efeito da folha de estilo acima:

Uma margem esquerda de 10%

```
margin...todas as quatro margens em uma declaração única
```

A propriedade da margin permitem que você controle o espaçamento em volta dos elementos HTML. São válidos valores negativos para margem, com o objetivo de sobrepor elementos.

Em declaração única a ordem das margens é: superior, direita, inferior e esquerda.

Há quatro modos de se declarar abreviadamente as margens:

- 1. margin: valor1.....as 4 margens terão valor1;
- 2. margin: valor1 valor2.....margem superior e inferior terão valor1 margem direita e esquerda terão valor2
- 3. margin: valor1 valor2 valor3.....margem superior terá valor1 margem direita e esquerda terão valor2 margem inferior terá valor3
- 4. margin: valor1 valor2 valor3 valor4....margens superior, direita, inferior e esquerda nesta ordem.

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
<!--
p {margin: 20px 40px 80px 5px;}
-->
</style>
</head>
<body>
Uma margem superior de 20px, uma margem direita de 40px, uma margem inferior de 80px e uma margem esquerda de 5px
</body>
</body>
</html>
```

# Este é o efeito da folha de estilo acima:

Uma margem superior de 20px, uma margem direita de 40px, uma margem inferior de 80px e uma margem esquerda de 5px

# border-width, border-style e border-color

```
01.<html>
02.<head>
03. <style type="text/css">
04.h3 {
05.border-width: medium;
06.border-style: solid;
07.border-color: #00f;
08.}
09.p
      {
10.border-width: 6px;
11.border-style: dashed;
12.border-color: #f00;
13.}
14.</style>
15.</head>
16. <body>
17.<h3>Borda média, contínua e azul</h3>
18. Borda 6px, tracejada e vermelha
19.</body>
20.</html>
```

#### Links - CSS

São quatro as pseudo classes para links:

- 1. a:link......define o estilo do link no estado inicial;
- 2. a:visited...define o estilo do link visitado;
- 3. a:hover.....define o estilo do link quando passa-se o mouse sobre ele;
- 4. a:active....define o estilo do link ativo (o que foi "clicado").

Vamos a seguir analisar cada uma delas detalhadamente com uso de exemplos práticos.

# Como estudar e entender os exemplos

Para cada seletor apresento as regras CSS definidas dentro de uma folha de estilos incorporada, e a seguir os efeitos em um link, onde se aplicam as regras.

Observe a regra e o efeito e para melhor fixar seu aprendizado reproduza o código no seu editor, mude os valores e veja o resultado no navegador. Esta é a melhor e mais rápida maneira de você aprender CSS. Bons estudos! E faça ótimo proveito dos tutoriais.

# Grande flexibilidade

É perfeitamente possível com CSS definir-se um estilo diferente para cada um dos quatro seletores, de forma semelhante como é definido para qualquer texto HTML.

# Prioridade nas declarações para links

É importante a ordem de definição das regras para os estados dos links. Lembre-se de que pelo "efeito cascata", quando duas ou mais regras são conflitantes aquela ocupando uma posição na folha de estilo é sobrescrita ("perde para") um regra posterior a ela na folha. Assim, por exemplo: se voce define a:hover ANTES de a:visited, esta prevalecerá sobre a:hover e em consequência, o link visitado pela primeira vez assumirá a regra definida em a:visited e a partir de então a:hover não mais funcionará naquele link pois a:visited prevalecerá sobre a:hover.

Qual é a ordem normal é lógica das declarações? É simples concluir! Senão vejamos:

- a: link é o estado inicial dos links;
   a:link deverá ser a primeira declaração;
- 2. a: active deverá acontecer mesmo em links já visitados; a: active deverá ser declarado depois de a:visited;
- 3. a: hover não precisa funcionar em a:active; a:active pode ser declarado depois de a:hover.

```
Em consequência a ordem das declarações deve ser:
a:link
a:visited
a:hover
a:active
```

# Exemplos de efeitos em links

A seguir apresento alguns exemplos mostrando efeitos simples aplicando CSS às pseudo-classes para links

# 1-) Removendo o sublinhado do link

Típicamente, por padrão, os links são sublinhados e na cor azul.

Um efeito muito comum em páginas web é o de se retirar o sublinhado do link em seu estado normal, mudar a cor e fazer "aparecer" o sublinhado, quando o mouse é passado sobre ele.

Esse efeito obtém-se facilmente com CSS. Abaixo a regra para esse simples efeito:

```
01.<style type="text/css">
02.a:link, a:visited {
03.
      text-decoration: none
04.
     }
05.a:hover {
06.
      text-decoration: underline;
07.
     color: #f00
08.
      }
09.a:active {
10.
      text-decoration: none
11.
    }
12.</style>
```

# **PASSE O MOUSE AQUI**

# 2-) Adicionando sublinhado e sobrelinhado

Este efeito semelhante ao anterior, consiste em um sobrelinhado adicional no estado link hover.

Abaixo a regra para esse efeito:

```
01.<style type="text/css">
02.a:link, a:visited, a:active {
03.    text-decoration: underline;
04.  }
05.a:hover {
06.    text-decoration: underline overline;
07.    color:#f00;
08.  }
09.</style>
```

# **PASSE O MOUSE AQUI**

# 3-) Acrescentando um fundo

Este efeito simulando um "rollover" simples, consiste em acrescentar uma cor de fundo no estado link hover.

Abaixo a regra para esse efeito:

```
1.<style type="text/css">
2.a:hover {
3. background:#ff0;
4. color:#f00;
5. }
6.</style>
```

# **PASSE O MOUSE AQUI**

# 4-) Link com um fundo de uma cor que muda no estado link hover

Este efeito também simula um "rollover" simples, consiste em mudar a cor de fundo no link hover.

Abaixo a regra para esse efeito:

```
01.<style type="text/css">
02.a:link, a:visited, a:active {
03.    text-decoration:none;
04.  }
05.a:hover {
06.    text-decoration: underline;
07.    color:#000;
08.    background:#ff0;
09.  }
10.</style>
```

# **PASSE O MOUSE AQUI**

# 5-) Link que muda o tamanho da letra no link hover

Neste efeito há uma mudança no tamanho da letra (em geral para maior) no estado link hover. Abaixo a regra para esse efeito:

```
01.
02.<style type="text/css">
03.a:link, a:visited, a:active {
04.    text-decoration: none;
05.  }
06.a:hover {text-decoration: underline;
07.    color:#000;
08.    font-size:150%;
09.  }
10.</style>
```

# Seletor de classe

Com o seletor de classe pode-se definir vários estilos diferentes para um mesmo tipo de elemento. O seletor de classe é formado pelo nome do elemento (tag), um ponto e o nome da classe. Deve-se atribuir um nome descritivo à classe. "Inventa-se" um nome.

```
p.destaquea {color: red}
p.destaqueb {color: blue}
```

Definiu-se aqui dois estilos diferentes de parágrafos, ou seja, duas classes de parágrafos.

Para que os estilos sejam aplicados, utiliza-se o atributo class na tag HTML:

```
Este parágrafo tem texto vermelho.

Este parágrafo tem texto azul.
```

Tem-se assim dois parágrafos com formatações diferentes porque a eles foram atribuídas classes diferentes.

Pode-se omitir o nome do elemento (tag) num seletor de classe:

```
.destaque {color: blue}
```

# Exemplos/classe:

# css-classe.htm

<html>
<head>
<title>exemplocss</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css"
href="estilo.css">

# Exemplo//geral:

```
estilo1.css
body {
background-color: #F1F1F1;
font-family: Arial;
}
h1 {
background-color: Teal;
color: White;
text-align: center;
}
h2 {
color: Navy;
}
p {
font-size: 12pt;
}
```

# verteste.htm

```
<html>
<head>
<title>Testando Folhas de Estilos</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css"
href="estilo1.css">
</head>
<body>
<h1>Cabeçalho nivel 1</h1>
<h2>Cabeçalho nivel 2</h2>
Parágrafo
</body>
</html>
```

UM elemento dentro do documento. É formado pelo nome do elemento (tag), um sinal # (tralha) e um nome. Deve-se atribuir um nome descritivo ao ID. "Inventa-se" um nome.

```
div#novidade {
  float: right;
  border: solid 2px #933;
  }
```

Os estilos aqui definidos têm como alvo um elemento <div>.

Para que os estilos sejam aplicados, utiliza-se o atributo *id* na tag HTML:

```
<div id="novidade">
<h1>Novidade do mês</h1>
Neste mês, blá blá blá
</div>
```

Tem-se assim o elemento <div> com os estilos definidos para ele e que só pode aparecer uma única vez em um documento.

Da mesma forma que ocorre com uma classe, pode-se omitir também o nome do elemento (tag) num seletor de ID:

```
#novidade {
float: right;
border: solid 2px #933;
}
```

Neste caso, os estilos definidos têm como alvo um elemento de qualquer tipo individualizado pelo atributo *id*, desde que os estilos definidos funcionem nele.

Por exemplo: suponha que você precisa de dois estilos para parágrafos em seu documento: um parágrafo com letras na cor preta e um parágrafo com letras na cor azul. Crie duas classes conforme mostrado a seguir.

```
1.p.cor-um {
2.color:#000;
3.}
5.p.cor-dois {
6.color:#0ff;
7.}
```

Ao escolher nomes para classes não use nomes que lembrem a apresentação. Prefira nomes que lembrem a estrutura. Para o exemplo mostrado nomear as classes .cor-preta e .cor-azul é uma péssima escolha. Se no futuro você resolver alterar a cor dos elementos azuis para verde vai ficar com uma regra CSS sem sentido.

No seu documento HTML as classes seriam aplicadas conforme abaixo:

```
1. este parágrafo será na cor preta.2.3. este parágrafo será na cor azul.
```

Em CSS 1 não é válido atribuir mais de uma classe para um elemento HTML. O exemplo abaixo está errado:

```
1.
2.Aqui o texto do parágrafo.
3.
```

Nota: CSS 2 mudou este conceito, permitindo declarar mais de uma classe, desde que o nome das classes sejam separados por um espaço.

```
1.
2.Aqui o texto do parágrafo.
3.
```

Existem inúmeras propriedades Css – Consultar guia de referência da linguagem conforme a necessidade.

# http://www.maujor.com/tutorial/layout-css-passo-a-passo.php

Mini – Curso CSS: http://www.ggte.unicamp.br/minicurso/css/texto/apresentacao.html

http://www.ggte.unicamp.br/minicurso/css/texto/apresentacao.html