

Exercícios textos Dissertativos

- Leia, agora, o texto de Carlos Heitor Cony, intitulado “A lâmpada de Érico”, publicado na Folha de S. Paulo, em sua edição de 12 de junho de 2005 e faça os exercícios:

A lâmpada de Érico

RIO DE JANEIRO – Convidado para participar em Porto Alegre de um debate sobre a obra de Érico Veríssimo, cujo centenário de nascimento comemora-se neste ano, andei relendo alguns de seus livros que considero mais importantes. e deparei-me com uma cena e um comentário que muito me impressionaram em Solo de clarineta, que são suas memórias.

Filho de um dono de farmácia em Cruz Alta (RS), farmácia que, nas cidades do interior, funciona como único pronto-socorro da coletividade. Ali chegou um homem gravemente ferido, com o abdome aberto, por onde saíam os intestinos, muito sangue e pus. era noite, o homem estava morrendo. Chamaram Érico, mal saído da infância, para segurar uma lâmpada que iluminasse o ferimento que deveria ser operado por um médico de emergência.

O menino teve engulhos, ficou enojado, mas aguentou firme, segurando a lâmpada, ajudando a salvar uma vida. Em sua autobiografia, ele recorda aquela noite e comenta:

“Desde que, adulto, comecei a escrever romances, tem-me animado até hoje a ideia de que o menos que um escritor pode fazer, numa época de atrocidades e injustiças como a nossa, é acender a sua lâmpada sobre a realidade de seu mundo, evitando que sobre ele caia a escuridão, propícia aos ladrões, aos assassinos e aos tiranos. Sim, segurar a lâmpada, a despeito da náusea e do horror”.

Creio que não há, na literatura universal, uma imagem tão precisa sobre o ofício do escritor, principalmente do romancista. Leitores e críticos geralmente reclamam das passagens mais escabrosas, aparentemente de gosto duvidoso, de um romance, texto teatral, novela ou conto. Acusação feita à escola realista, na qual se destacaram Zola e Eça de Queiroz. No teatro, Nelson Rodrigues e até mesmo Shakespeare em alguns momentos, como na cena do porteiro de Macbeth.

Érico acertou na veia (perdoem a imagem que está na moda). Ele também ergueu sua lâmpada e iluminou parte da escuridão em que vivemos.

1. Texto Dissertativo-argumentativo: O principal objetivo comunicativo do texto é:

A) alertar o leitor sobre o centenário de nascimento de Érico Veríssimo.

B) relatar os principais acontecimentos da infância de Érico Veríssimo.

C) criticar a escola realista e os escritores a ela relacionados.

D) identificar exemplos de solidariedade e coragem dos gaúchos.

E) valorizar o compromisso do escritor com a realidade.

Resposta letra B

2. Texto Dissertativo-argumentativo: A respeito do comentário de Érico Veríssimo (4º parágrafo), é possível concluir que:

- A) o escritor só precisa ater-se à realidade quando ela é cruel e injusta.
- B) a tarefa do escritor é encobrir os ladrões, assassinos e tiranos escondidos na escuridão.
- C) é compromisso de um escritor desnudar o seu mundo, compartilhando a realidade com seus leitores.
- D) se a realidade é cruel e nauseante, o escritor precisa selecionar cuidadosamente o que vai mostrar em sua obra.

E) a literatura é a única maneira pela qual se pode livrar o mundo da escuridão.

Resposta letra E

3. Texto Dissertativo-argumentativo: Leia novamente:

[...] Ali chegou um homem gravemente ferido, com o abdome aberto, por onde saíam os intestinos, muito sangue e pus. Era noite, o homem estava morrendo. [...]

(2º parágrafo)

A inclusão da descrição detalhada do ferimento do homem, no contexto da crônica, pode ser justificada:

- A) pela necessidade do autor de enfatizar a coragem e a valentia dos gaúchos.
- B) pela vontade do autor de criar um exemplo de uma cena de gosto duvidoso.
- C) pelo desejo do autor de descrever uma cena de forma romântica e detalhada, à maneira de Zola e Nelson Rodrigues.
- D) pela intenção do autor de exemplificar o compromisso de Érico Veríssimo no relato realista das experiências que viveu.
- E) pela falta de criatividade de Cony em modificar uma cena narrada por Veríssimo em suas memórias.

Resposta letra D

4. Texto Dissertativo-argumentativo: Leia novamente:

[...] Érico acertou na veia (perdoem a imagem que está na moda). [...](6º parágrafo)

Em “Érico acertou na veia”, destacado no enunciado, a expressão “acertou na veia” equivale a:

- A) deu a volta por cima. B) errou feio. C) atingiu a artéria.
D) encontrou dificuldades. **E) compreendeu o processo.**

Resposta letra E

5. Sobre as características do texto dissertativo-argumentativo, podemos afirmar que:

- a) Suas principais características são contar uma história ou narrar algum acontecimento, verídico ou não.
b) Apresentar informações sobre um objeto ou fato específico, enumerando suas características através de uma linguagem clara e objetiva.
c) Tem por finalidade instruir o leitor/interlocutor, por isso o predomínio dos verbos no infinitivo.

d) Trata-se de um texto da opinião, no qual as ideias são desenvolvidas com a intenção de convencer o leitor.

- e) Seu objetivo é explanar ou explicar um assunto, tema, coisa, situação ou acontecimento.

Resposta letra D

6. (ENEM) Não somos tão especiais

Todas as características tidas como exclusivas dos humanos são compartilhadas por outros animais, ainda que em menor grau.

INTELIGÊNCIA

A ideia de que somos os únicos animais racionais tem sido destruída desde os anos 40. A maioria das aves e mamíferos tem algum tipo de raciocínio.

AMOR

O amor, tido como o mais elevado dos sentimentos, é parecido em várias espécies, como os corvos, que também criam laços duradouros, se preocupam com o ente querido e ficam de luto depois de sua morte.

CONSCIÊNCIA

Chimpanzés se reconhecem no espelho. Orangotangos observam e enganam humanos distraídos. Sinais de que sabem quem são e se distinguem dos outros. Ou seja, são conscientes.

CULTURA

O primatologista Frans de Waal juntou vários exemplos de cetáceos e primatas que são capazes de aprender novos hábitos e de transmiti-los para as gerações seguintes. O que é cultura se não isso?

BURGIERMAN, D. Superinteressante, n.º 190, jul. 2003.

- O título do texto traz o ponto de vista do autor sobre a suposta supremacia dos humanos em relação aos outros animais. As estratégias argumentativas utilizadas para sustentar esse ponto de vista são:

a) definição e hierarquia. **b) exemplificação e comparação.** c) causa e consequência.

d) finalidade e meios. e) autoridade e modelo.

Resposta letra B