

PLANO DE ENSINO: ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA

CARGA HORÁRIA TOTAL: 88h

EMENTA

Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.

COMPETÊNCIAS

II. TRABALHAR EM EQUIPE

IV. ADAPTAR-SE À MUDANÇA

V. APRENDER E AUTODESENVOLVER-SE

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Identificar as características próprias do conhecimento antropológico e do seu objeto.
- Compreender o papel da cultura na constituição do ser humano.
- Reconhecer que a formação da cultura brasileira é multifacetada e composta pelas diversas raças e etnias que chegaram ao Brasil.
- Avaliar as representações dos discursos da cultura brasileira referentes ao negro e o índio.
- Analisar o papel do etnocentrismo nos diversos segmentos sociais da sociedade brasileira.
- Refletir sobre os dilemas de exclusão étnicos raciais que ainda se encontram presentes no Brasil em suas várias instituições de formação social.
- Propor soluções possíveis aos desafios colocados pela sociodiversidade e pelos conflitos de diversas ordens, existentes no Brasil atual.
- Compreender o papel dos Direitos Humanos no combate à discriminação e na construção de uma sociedade mais justa.

CRONOGRAMA DE AULA

CRONOGRAMA DE AULA	
Unidade 1 – Para que servem os antropólogos e a Antropologia? 1.1 Antropologia como campo de estudo. 1.2 Antropologia, cultura e diversidade. 1.3 Construção das identidades sociais e culturais. 1.4 Matrizes históricas da formação da cultura brasileira.	Objetivos de Aprendizagem
	Conhecer o conceito de antropologia. Debater os aspectos do fazer antropológico. Discutir os conceitos de cultura e sua dimensão simbólica. Conhecer os conceitos de etnocentrismo, relativismo, etnicidade e alteridade e construir relações entre eles.
	Estratégias de Ensino
	Utilização de material referencial em diferentes formatos: vídeos, textos de referência conceitual, atividades de pesquisa, estudos de caso, infografias interativas, entre outros. Sequência sugerida: <ul style="list-style-type: none">✓ Explorar a seção “Inspire-se” que contextualiza o tema da unidade e traz informações de tendências e inovações na respectiva área de conhecimento, aplicação prática ou estudos de caso, depoimentos ou entrevistas com profissionais qualificados do mercado de trabalho.✓ Conhecer e entender os conceitos básicos da unidade apresentados na seção “Explore”. Neste material são apresentados os aspectos teóricos, exemplos práticos e conteúdos complementares que ampliam o conhecimento sobre as temáticas da unidade. Explorar os vídeos e infografias interativas.
	Atividade
	Atividade não pontuada disponível na seção “Pratique e Compartilhe” . <ul style="list-style-type: none">✓ Estudos de caso, resoluções, proposta de pesquisa ou produção criativa que integram atividades práticas aos conceitos teóricos básicos da unidade.✓ As respostas e resultados da atividade proposta devem ser postados no fórum disponível na sessão “Compartilhe”.✓ Após a postagem será disponibilizado feedback com modelo de resposta).

	Avaliação Formativa
	Realizar a “Atividade Avaliativa” que constitui o recurso de avaliação pontuada da unidade. A pontuação desta atividade fará parte da nota final na N1 (ver item “Avaliação” deste plano”).
<p>Unidade 2 – Será que existe apenas um significado de cultura?</p> <p>2.1 Patrimônio cultural e memória social. 2.2 Raça e etnia. 2.3 O índio na formação da cultura brasileira. 2.4 O negro na formação da cultura brasileira.</p>	Objetivos de Aprendizagem
	Conhecer os conceitos de pós-modernidade, sociedade do conhecimento e entender suas relações com a cultura. Discutir as trocas culturais e o mercado de trabalho. Indagar sobre os desdobramentos da tecnologia, da globalização e da inovação na cultura brasileira. Pensar as relações entre distintas gerações no mercado de trabalho.
	Estratégias de Ensino
	<p>Utilização de material referencial em diferentes formatos: vídeos, textos de referência conceitual, atividades de pesquisa, estudos de caso, infografias interativas, entre outros.</p> <p>Sequência sugerida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar a seção “Inspire-se” que contextualiza o tema da unidade e traz informações de tendências e inovações na respectiva área de conhecimento, aplicação prática ou estudos de caso, depoimentos ou entrevistas com profissionais qualificados do mercado de trabalho. ✓ Conhecer e entender os conceitos básicos da unidade apresentados na seção “Explore”. Neste material são apresentados os aspectos teóricos, exemplos práticos e conteúdos complementares que ampliam o conhecimento sobre as temáticas da unidade. Explorar os vídeos e infografias interativas.
	Atividade
	<p>Atividade não pontuada disponível na seção “Pratique e Compartilhe”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudos de caso, resoluções, proposta de pesquisa ou produção criativa que integram atividades práticas aos conceitos teóricos básicos da unidade. ✓ As respostas e resultados da atividade proposta devem ser postados no fórum disponível na sessão “Compartilhe”. ✓ Após a postagem será disponibilizado feedback com modelo de resposta.
<p>Unidade 3 – O que nos torna brasileiros?</p> <p>3.1 O mito da democracia racial. 3.2 Um país de imigrantes: Europa. 3.3 Um país de imigrantes: Ásia. 3.4 Etnocentrismo e relativismo cultural.</p>	Avaliação Formativa
	Realizar a “Atividade Avaliativa” que constitui o recurso de avaliação pontuada da unidade. A pontuação desta atividade fará parte da nota final na N1 (ver item “Avaliação” deste plano”).
	Objetivos de Aprendizagem
	<p>Discutir identidades sociais e culturais e suas construções. Analisar a identidade social brasileira. Conhecer os conceitos de patrimônio cultural, memória social e identidade.</p>
	Estratégias de Ensino
	<p>Utilização de material referencial em diferentes formatos: vídeos, textos de referência conceitual, atividades de pesquisa, estudos de caso, infografias interativas, entre outros.</p> <p>Sequência sugerida:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar a seção “Inspire-se” que contextualiza o tema da unidade e traz informações de tendências e inovações na respectiva área de conhecimento, aplicação prática ou estudos de caso, depoimentos ou entrevistas com profissionais qualificados do mercado de trabalho. ✓ Conhecer e entender os conceitos básicos da unidade apresentados na seção “Explore”. Neste material são apresentados os aspectos teóricos, exemplos práticos e conteúdos complementares que ampliam o conhecimento sobre as temáticas da unidade. Explorar os vídeos e infografias interativas.

	Atividade
	Atividade não pontuada disponível na seção “Pratique e Compartilhe” . <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudos de caso, resoluções, proposta de pesquisa ou produção criativa que integram atividades práticas aos conceitos teóricos básicos da unidade. ✓ As respostas e resultados da atividade proposta devem ser postados no fórum disponível na sessão “Compartilhe”. ✓ Após a postagem será disponibilizado feedback com modelo de resposta.
	Avaliação Formativa
	Realizar a “Atividade Avaliativa” que constitui o recurso de avaliação pontuada da unidade. A pontuação desta atividade fará parte da nota final na N1 (ver item “Avaliação” deste plano)
<p>Unidade 4 – <i>Nas sociedades atuais, todos realmente são livres e iguais em direitos?</i></p> <p>4.1 Preconceito, discriminação e exclusão.</p> <p>4.2 Cultura e religião.</p> <p>4.3 Direitos Humanos e a defesa da dignidade humana.</p> <p>4.4 Violência e direitos humanos.</p>	Objetivos de Aprendizagem
	Conhecer os conceitos de raça e etnia. Discutir as configurações das relações étnico-raciais no mercado de trabalho. Discutir questões específicas ligadas à gênero, religião e necessidades específicas no mercado de trabalho. Debater a inclusão social e seus reflexos sobre a ação cidadã.
	Estratégias de Ensino
	Utilização de material referencial em diferentes formatos: vídeos, textos de referência conceitual, atividades de pesquisa, estudos de caso, infografias interativas, entre outros.
	Sequência sugerida: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar a seção “Inspire-se” que contextualiza o tema da unidade e traz informações de tendências e inovações na respectiva área de conhecimento, aplicação prática ou estudos de caso, depoimentos ou entrevistas com profissionais qualificados do mercado de trabalho. ✓ Conhecer e entender os conceitos básicos da unidade apresentados na seção “Explore”. Neste material são apresentados os aspectos teóricos, exemplos práticos e conteúdos complementares que ampliam o conhecimento sobre as temáticas da unidade. Explorar os vídeos e infografias interativas.
	Atividade
	Atividade não pontuada disponível na seção “Pratique e Compartilhe” . <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudos de caso, resoluções, proposta de pesquisa ou produção criativa que integram atividades práticas aos conceitos teóricos básicos da unidade. ✓ As respostas e resultados da atividade proposta devem ser postados no fórum disponível na sessão “Compartilhe”. ✓ Após a postagem será disponibilizado feedback com modelo de resposta.
	Avaliação Formativa
	Realizar a “Atividade Avaliativa” que constitui o recurso de avaliação pontuada da unidade. A pontuação desta atividade fará parte da nota final na N1 (ver item “Avaliação” deste plano).
N2 - Prova Presencial	Avaliação em formato de prova presencial constituída de atividades múltipla escolha contemplando as quatro unidades da disciplina (ver item “Avaliação” deste plano).

AVALIAÇÃO

A Nota Final (NF) considera a composição entre:

- Nota obtida a partir de quatro avaliações continuadas online ao longo da disciplina.
- Nota obtida na prova presencial.

São considerados aprovados os estudantes que obtiverem Média Final - NF à prevista no Regimento Institucional e frequência mínima de 75%, que será computada por meio da realização das atividades disponibilizadas no ambiente virtual, respeitando os prazos, bem como o comparecimento na Avaliação Presencial.

A Nota Final é formada pela média ponderada das duas notas (média obtida nas quatro avaliações continuadas e nota da prova presencial) conforme critério específico da Instituição de Ensino descrito no Ambiente Virtual de Aprendizagem.

O estudante que não atingir a média final prevista no Regimento Institucional, poderá realizar uma Prova Substitutiva, cuja nota substituirá a nota da Prova Presencial obtida, caso seja maior.

NOTA AVALIAÇÕES CONTINUADAS				NOTA PROVA PRESENCIAL
UNIDADE 1	UNIDADE 2	UNIDADE 3	UNIDADE 4	PROVA PRESENCIAL
Atividade Avaliativa 1	Atividade Avaliativa 2	Atividade Avaliativa 3	Atividade Avaliativa 4	Contendo Questões Objetivas e/ou Dissertativas, individual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: LTC, 1989. **[Minha Biblioteca]**

GOMES, Flávio e DOMENGUES, Petrônio (org.). *Políticas de raça: experiências e legados da abolição e da pós-emancipação*. São Paulo: Selo Negro, 2014. **[Biblioteca Virtual]**

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Zahar, 1986. **[Minha Biblioteca]**

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GEERTZ, Clifford. *Nova luz sobre a antropologia*. Tradução: Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. **(Obra virtual)**.

GOMES, Mércio Pereira. *Os índios e o Brasil – passado, presente e futuro*. São Paulo: Contexto, 2012. **(Obra virtual)**.

LARA, Gláucia Muniz P. e LIMBERTI, Rita de Cássia P. (Orgs.). *Representações do outro: discurso, (des)igualdade e exclusão*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016. **(Obra virtual)**.

MATTOS, Regiane. *História e cultura afro-brasileira*. São Paulo: Contexto, 2007. **(Obra virtual)**.

MÉRITI DE SOUZA, Francisco e MARTINS, José Newton (orgs). *Dimensões da violência: conhecimento, subjetividade e sofrimento psíquico*. São Paulo: Casa do Psicólogo. 2011. **(Obra virtual)**.

MONDAINI, Marco. *Direitos Humanos no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2009. **(Obra virtual)**.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. *O Brasil dos imigrantes*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001. **(Obra virtual)**.