**IFRS – *Campus* Porto Alegre**

**Inglês Instrumental – Professora Cristina R. Goulart**

**Song and Reading Activity**

Para iniciar: Você já ouviu algo sobre algum projeto social? Qual?

Você já ouviu falar sobre o projeto: *Playing for change*?

1. Leia as afirmativas abaixo e assinale verdadeiro ou falso de acordo com sua intuição e/ou conhecimentos prévios:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | True | False |
| *Playing for change* project is based on the assumption that music is our weapon of the future. |  |  |
| Changing the world through music requires **localized knowledge,** outreach, and vision. |  |  |
| The primary focus of PFC is to record and film musicians performing in studios and combine their talents and cultural power in innovative videos called *Songs Around The World*. |  |  |
| *Playing for change* work engages marginalized youth in diverse communities around the world, primarily located in low and lower-middle income countries. These communities are home to great cultural wealth, which we use to find new musical talents. |  |  |

1. Now watch the video and listen to the song at <https://www.youtube.com/watch?v=fgWFxFg7-GU>
2. After that, tell three things that called your attention on the video :

1.

2.

3.

**Fisrt strategy of reading - using the dictionary**



[Esta Foto](https://gsouto-digitalteacher.blogspot.com/2011/08/new-words-in-concise-oxford-dictionary.html) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)

**Por que é importante usar um dicionário na aula de língua inglesa?**

Aprender inglês ou qualquer idioma não é um jogo de adivinhação, e sim, um processo em que, por meio da prática e estudo, acabamos por “gravar” palavras, frases, [**estruturas gramaticais**](https://inglesnarede.com.br/gramatica/collocations/8-collocations-com-a-palavra-job/), [**expressões idiomáticas**](https://inglesnarede.com.br/category/expressoes-idiomaticas/), sons, sotaques e etc.

Não é sorte, jogo de azar ou algo parecido. Estudar inglês não é tarô, búzios, astrologia ou qualquer outra crença, mas sim é esforço, estudo e dedicação. É pegar o dicionário de inglês para pesquisar o significado da palavra que não entendeu. Além disso, devemos pesquisar quais outros sentidos ou traduções tal expressão ou palavra tem, para poder entender melhor o texto. Dessa forma também podemos descobrir se o autor está sendo formal ou informal entre outras coisas.

**Qual dicionário?**

Sugestão – Cambridge Dictionary

O Cambridge Dictionary traz pronúncia, exemplos de frases e subdivide as definições por expressões comuns e também por nível, com a presença de rótulos A1, B2, C1, etc. Estes símbolos mostram o nível de Perfil do Inglês de uma palavra, frase ou significado. Por exemplo, uma palavra que tem um símbolo B1 é uma palavra que alunos intermediários de Inglês geralmente sabem.

**Como utilizar um dicionário online?**

<https://dictionary.cambridge.org/pt/help>

Assista ao vídeo feito pela professora Cláudia Estima:

<https://drive.google.com/file/d/1RGOHzMiFzxxeKa81grDdlirKpp0uBM0Y/view>

Agora, retomando o assunto da música e usando a estratégia do dicionário, leia o texto abaixo da seguinte forma:

a) passe os olhos do início ao fim;

b) verifique quais palavras se repetem e sublinhe-as;

c) selecione até dez palavras que você não sabe o significado, liste-as e busque seu significado no dicionário anotando-o ao lado da palavra;

d) volte ao exercício de verdadeiro e falso e confira as informações que você assinalou, corrigindo o que for necessário.

Playing For Change (PFC) is a movement created to inspire and connect the world through music, born from the shared belief that music has the power to break down boundaries and overcome distances between people. The primary focus of PFC is to record and film musicians performing in their natural environments and combine their talents and cultural power in innovative videos called Songs Around The World. Creating these videos motivated PFC to form the Playing For Change Band—a tangible, traveling representation of its mission, featuring musicians met along their journey; and establish the Playing For Change Foundation—a separate 501(c)3 nonprofit organization dedicated to building music and art schools for children around the world. Through these efforts, Playing For Change aims to create hope and inspiration for the future of our planet.

**Playing For Change Foundation** grew out of a common belief that music has the power to connect people regardless of their differences. Founded in 2007, **PFCF was established to create positive change through music and arts education.** Our work engages marginalized youth in diverse communities around the world, primarily located in low and lower-middle income countries. These communities are home to great cultural wealth, which we use to create educational and social opportunities.   [...]

Changing the world through music requires **localized knowledge,** outreach, and vision. Our programs are organized to combat systematic social and economic disparity, as well as disparity intensified by crisis. Across many PFCF communities, our programming serves as the **only access point to cultural and creative educational activities.** These activities drive youth, community, and gender development, cultural preservation, social cohesion, and the promotion of social identities regardless of ethnicity, caste, class, and economic statuses.[...]

<https://playingforchange.org/about/>

Using the dictionary :

1. Palavras que se repetem:
2. Lista de dez palavras e seu significado: