

Examination: M.A. Sanskrit

## Section 1 - Section 1

Question No.1

4.00

Bookmark ☐

भट्टबाणेन रचितं चारित्रिकगद्यकाव्यं किम् ?

- ☐ वेमभूपालचरितं
- ☐ राजतरङ्गिणी
- ☐ मदुराविजयं
- ☐ रामचरितं

Question No.2

4.00

Bookmark ☐

काव्येषु किं रम्यम् ?

- ☐ मुक्तकम्
- ☐ नाटकम्
- ☐ शतकम्
- ☐ वृत्तग्रन्थि

Question No.3

4.00

Bookmark ☐

Find the odd one out?

- ☐ Thrive
- ☐ Blossom
- ☐ Flourish
- ☐ Renovate

## Question No.4

4.00

Bookmark ☐

“एध वृद्धौ” इति आत्मनेपदि धातोः लङ्लकारस्य प्रथमपुरुषैकवचनं रूपम्—

- ☐ ऐधे
- ☐ ऐधत
- ☐ ऐधथाः
- ☐ ऐधिष्ट

## Question No.5

4.00

Bookmark ☐

जयसंहितापरपर्यायः इतिहासः —

- ☐ पद्मपुराणम्
- ☐ रामायणम्
- ☐ अग्निपुराणम्
- ☐ महाभारतम्

Question No.6

4.00

Bookmark ☐

\_\_\_\_\_ न प्रमदितव्यम्

- ☐ देव- पितृकार्याभ्यां
- ☐ अलौकिकलौकिककार्याभ्यां
- ☐ हिताहितकार्याभ्यां
- ☐ लौकिकालौकिकाभ्यां

aglasem.com

## Question No.7

4.00

Bookmark ☐

शिशुपालवध महाकाव्ये नायकः कः?

- ☐ श्रीरामः
- ☐ स्कन्दः
- ☐ शिवः
- ☐ श्रीकृष्णः

## Question No.8

4.00

Bookmark ☐

People in the age group of 40 to 50 years are more likely to purchase ice cream and are more likely to purchase it in large amounts than are members of any other age group. The general perception that teenagers eat more ice cream than adults must, therefore, be incorrect.

The argument is flawed primarily because the author

- ☐ does not specify the precise amount of ice cream purchased by any demographic group
- ☐ fails to distinguish between purchasing and consuming
- ☐ discusses ice cream rather than more nutritious and healthful foods
- ☐ depends on popular belief rather than on documented research findings

## Question No.9

4.00

Bookmark ☐

कल्हण सदृशः चारित्रिककाव्यकर्ता एक एव वर्तते सः कः ?

- ☐ वाल्मीकिः
- ☐ बिल्हणः
- ☐ कालिदासः
- ☐ व्यासः

## Question No.10

4.00

Bookmark ☐

किरातार्जुनीयीय किरातः कः ?

- ☐ इन्द्रः
- ☐ विष्णुः
- ☐ ब्रह्मा
- ☐ शिवः

Question No.11

4.00

Bookmark ☐

दक्षिणभारते राष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठं क्व विद्यते ?

- ☐ काञ्चीपुरे
- ☐ तिरुवनन्तपुरे
- ☐ तिरुपतौ
- ☐ मैसूरनगरे

Question No.12

4.00

Bookmark ☐

मृच्छकटिके नायिका का ?

- ☐ शकुन्तला
- ☐ द्रौपदी
- ☐ ऊर्वशी
- ☐ वसन्तसेना

Question No.13

4.00

Bookmark ☐

शकुन्तला नाटके नायकः कः ?

- ☐ अग्निमित्रः
- ☐ दुष्यन्तः
- ☐ रामः
- ☐ पुरुरवाः

aglasem.com

Question No.14

4.00

Bookmark ☐

रामायणे अधिकतया प्रयुक्तं छन्दः किम् ?

- ☐ त्रिष्टुप्
- ☐ जगती
- ☐ गायत्री
- ☐ अनुष्टुप्

aglasem.com



## Question No.15

4.00

Bookmark ☐

कादम्बरी-नायिकायाः कादम्बर्याः प्रियसखी का ?

- ☐ महाश्वेता
- ☐ पत्रलेखा
- ☐ रोहिणी
- ☐ लक्ष्मीः

## Question No.16

4.00

Bookmark ☐

We're late again for the test, \_\_\_\_\_?

- ☐ aren't we?
- ☐ isn't it?
- ☐ is it?
- ☐ are we?

## Question No.17

4.00

Bookmark ☐

अपादः पदसन्तानं किम्

- ☐ पद्यं
- ☐ चम्पूः
- ☐ मुक्तकम्
- ☐ गद्यं

aglasem.com

## Question No.18

4.00

Bookmark ☐

Choose the synonym of the italicized word. Many cities were *incinerated* during the war.

- ☐ attacked
- ☐ destroyed
- ☐ bombed
- ☐ burnt

## Question No.19

4.00

Bookmark ☐

सुप्रसिद्धगद्य कवि: कः ?

- ☐ व्यासः
- ☐ बाणभट्टः
- ☐ वाल्मीकिः
- ☐ कालिदासः

## Question No.20

4.00

Bookmark ☐

शिवानन्दलहरी स्तोत्रं विरचितं केन ?

- ☐ मध्वः
- ☐ शङ्करः
- ☐ निबार्कः
- ☐ रामानुजः

## Question No.21

4.00

Bookmark ☐

*In the following question, the first two words (given in italics) have a definite relationship. Choose one word out of the given four alternatives which will fill the blank space and show the same relationship with the third word as between the first two.*

*Hear* is to *Deaf* as *Speak* is to .....?.....

- ☐ Silent
- ☐ Dumb
- ☐ Talkative
- ☐ Listen

**Question No.22**

4.00

**Bookmark** ☐

**Statement:** The Company has recently announced a series of incentives to the employees who are punctual and sincere.

**Assumptions:**

I. Those who are punctual will get motivated.

II. The Productivity of the company may increase.

- ☐ If both I and II are implicit
- ☐ If only assumption II is implicit
- ☐ If only assumption I is implicit
- ☐ If neither I nor II is implicit

**Question No.23**

4.00

**Bookmark** ☐

Study the following information carefully and answer the question below it

The Director of an MBA college has decided that six guest lectures on the topics of Motivation, Decision Making, Quality Circle, Assessment Centre, Leadership and Group Discussion are to be organised on each day from Monday to Sunday.

(i) One day there will be no lecture (Saturday is not that day), just before that day Group Discussion will be organised.

(ii) Motivation should be organised immediately after Assessment Centre.

(iii) Quality Circle should be organised on Wednesday and should not be followed by Group Discussion

(iv) Decision Making should be organised on Friday and there should be a gap of two days between Leadership and Group Discussion

On which day the lecture on Leadership will be organised?

- ☐ Thursday
- ☐ Saturday
- ☐ Tuesday
- ☐ Monday

**Question No.24**

4.00

**Bookmark** ☐

We must always try to adapt ourselves \_\_\_\_\_ our circumstances.

- ☐ with
- ☐ by
- ☐ in
- ☐ to

Question No.25

4.00

Bookmark ☐

“चेद्बिम्ब- प्रतिबिम्बत्वं .....तदलंकृतिः” इति कस्यालङ्कारस्य लक्षणम्

- ☐ प्रतिवस्तूपमा
- ☐ उपमेयोपमा
- ☐ दीपकम्
- ☐ दृष्टान्तः

Question No.26

4.00

Bookmark ☐

नाट्यशास्त्रस्य कर्ता कः ?

- ☐ धनिकः
- ☐ भरतः
- ☐ धनञ्जयः
- ☐ कोहलः

## Question No.27

4.00

Bookmark ☐

वदन्ति वर्ण्यवर्णानां धर्मक्यं — बुधाः इति पंक्त्या कोऽलङ्कारः लक्ष्यते ?

- ☐ रूपकम्
- ☐ अतिशयोक्तिः
- ☐ दीपकम्
- ☐ उत्प्रेक्षा

aglasem.com

## Question No.28

4.00

Bookmark ☐

This pup is very naughty. It is always \_\_\_\_\_ some mischief or the other.

- ☐ up to
- ☐ out for
- ☐ in for
- ☐ up at

## Question No.29

4.00

Bookmark ☐

बुद्धचरित महाकाव्यस्य प्रणेता कः ?

- ☐ भारविः
- ☐ श्रीहर्षः
- ☐ अश्वघोषः
- ☐ कालिदासः

## Question No.30

4.00

Bookmark ☐

“सत्यं वद, धर्मं चर, स्वाध्यायान्मा प्रमदः” इत्याद्युपदेशः कस्यामुपनिषदि सन्दृश्यते ?

- ☐ बृहदारण्यकोपनिषदि
- ☐ कठोपनिषदि
- ☐ तैत्तिरीयोपनिषदि
- ☐ केनोपनिषदि

## Question No.31

4.00

Bookmark ☐

“विद् ज्ञाने” इति परस्मैपदिधातोः लृट्लकारस्य उत्तमपुरुषस्य बहुवचनं रूपम् -

- ☐ वेदिष्यावः
- ☐ वेदिष्यामः
- ☐ वेदिष्यामि
- ☐ वेदिष्यन्ति

## Question No.32

4.00

Bookmark ☐

रामायणाश्रितं नाटकं किम् ?

- ☐ प्रतिमा
- ☐ वेणीसंहारम्
- ☐ कर्णभारः
- ☐ शकुन्तला

## Question No.33

4.00

Bookmark ☐

Find the odd one out?

- ☐ Fish : Pisciculture
- ☐ Bees : Apiculture
- ☐ Silkworm: Serculture
- ☐ Birds : Horticulture



Question No.34

4.00

Bookmark ☐

देवर्षेः नारदस्य वीणायाः नाम किम् ?

- ☐ कच्छपी
- ☐ परा
- ☐ महती
- ☐ वैशाली

Question No.35

4.00

Bookmark ☐

“कालाय तस्मै नमः” इति शीर्षिकाङ्कितगद्यरचनायाः रचयिता कः?

- ☐ श्रीरामशर्मा
- ☐ श्रीयशोवर्मा
- ☐ श्री ओगेटि परीक्षित शर्मा
- ☐ श्रीनागेशशर्मा

Question No.36

4.00

Bookmark ☐

अभिज्ञानशाकुन्तले नाटके नायिका-नायकौ कौ ?

- ☐ मालविकाग्निवर्णी
- ☐ नल-दमयन्त्यौ
- ☐ सीतारामौ
- ☐ शकुन्तला-दुष्यन्तौ

aglasem.com

## Question No.37

4.00

Bookmark ☐

हास्यरस प्रधानं रूपकं किम् ?

- ☐ ईहामृगम्
- ☐ प्रकरणम्
- ☐ नाटकं
- ☐ प्रहसनम्

## Question No.38

4.00

Bookmark ☐

Exhausted: Tired

- ☐ Depressed : Sad
- ☐ Considerate: Rude
- ☐ Progressive: Regressive
- ☐ Arrogant: Docile

## Question No.39

4.00

Bookmark ☐

Select the Pair that best represents the relationship that is given in the question:

Slapstick:Laughter

- ☐ Horror:Fear
- ☐ Satire: Sarcasm
- ☐ Clown: Comical
- ☐ Mimicry:Laughter

## Question No.40

4.00

Bookmark ☐

कस्याः रसास्वादे आहारोऽपि न रोचते ?

- ☐ गङ्गायाः
- ☐ यमुनायाः
- ☐ कादम्बर्याः
- ☐ शकुन्तलायाः

## Question No.41

4.00

Bookmark ☐

I don't care if she comes to my house or not.  
The underlined word is a

- ☐ verb
- ☐ gerund
- ☐ conjunction
- ☐ pronoun

Question No.42

4.00

Bookmark ☐

“श्रीशः” इत्यत्र सूत्रम्

- ☐ इको यणचि
- ☐ अकः सवर्णे दीर्घः
- ☐ अन्तादिवच्च
- ☐ आद्गुणः

aglasem.com

Question No.43

4.00

Bookmark ☐

“पुराणमित्येव न साधुसर्वम्” कस्योक्तिः ?

- ☐ मुरारेः
- ☐ कालिदासस्य
- ☐ भासस्य
- ☐ भवभूतेः

aglasem.com

## Question No.44

4.00

Bookmark ☐

“हनुमानब्धिमतर्द् दुष्करं किं महात्मनाम्” इत्येषा पंक्तिः कस्यालङ्कारस्य उदाहरणम् ?

- ☐ दृष्टान्तस्य
- ☐ रूपकस्य
- ☐ काव्यलिङ्गस्य
- ☐ अर्थान्तरन्यासस्य

## Question No.45

4.00

Bookmark ☐

“देवैश्वर्यम्” इत्यत्र सूत्रम् —

- ☐ इको यणचि
- ☐ आद्गुणः
- ☐ उरण् रपरः
- ☐ वृद्धिरेचि

Question No.46

4.00

Bookmark ☐

तपोधनः कस्य समासस्य उदाहरणम् ?

- ☐ बहुवीहिः
- ☐ अव्ययीभावः
- ☐ द्विगुः
- ☐ द्वन्द्वः

Question No.47

4.00

Bookmark ☐

शाकुन्तलनाटके प्रधानो रसः कः ?

- ☐ शृङ्गारः
- ☐ वीरः
- ☐ शान्तः
- ☐ करुणः



Question No.48

4.00

Bookmark ☐

पदलालित्यस्य प्रसिद्धः कविः कः ?

- ☐ वाल्मीकिः
- ☐ कालिदासः
- ☐ दण्डी
- ☐ व्यासः

aglasem.com

Question No.49

4.00

Bookmark ☐

अर्थगौरवस्य प्रसिद्धः कः ?

- ☐ भारविः
- ☐ माघः
- ☐ अश्वघोषः
- ☐ श्रीहर्षः

Question No.50

4.00

Bookmark ☐

बाणभट्टरचितं चारित्रिकगद्यकाव्यं किम् ?

- ☐ शिवचरितं
- ☐ हर्षचरितं
- ☐ कृष्णचरितं
- ☐ रामचरितं

## Question No.51

4.00

Bookmark ☐

विवेकानन्दविजयम् इति संज्ञकस्य महानाटकस्य कर्ता कः ?

- ☐ श्री ओगेटि परीक्षित शर्मा
- ☐ श्रीधरवासिष्ठः
- ☐ श्रीधरभास्करवर्णकरः
- ☐ श्रीरेवाप्रसादद्विवेदी

## Question No.52

4.00

Bookmark ☐

प्रतिमानाटककर्ता कः?

- ☐ शूद्रकः
- ☐ श्रीहर्षः
- ☐ भासः
- ☐ भट्टनारायणः

Question No.53

4.00

Bookmark ☐

नगरादि अष्टादशवर्णनानि कुत्र भवति ?

- ☐ मुक्तके
- ☐ नाटके
- ☐ स्तोत्रे
- ☐ महाकाव्ये

Question No.54

4.00

Bookmark ☐

“हंसीव कृष्ण ! ते कीर्तिः स्वर्गङ्गामवगाहते” इत्यत्र विद्यमानमलङ्कारं प्रत्यभिजानीत ।

- ☐ उपमा
- ☐ उत्प्रेक्षा
- ☐ उपमेयोपमा
- ☐ रूपकम्

Question No.55

4.00

Bookmark ☐

पञ्चतन्त्रम् इत्यत्र तन्त्र पदेन कोऽर्थः ज्ञापितः ?

- ☐ प्रयत्नः
- ☐ अपायः
- ☐ उद्यमः
- ☐ उपायः

aglasem.com

Question No.56

4.00

Bookmark ☐

तिथि-वासर- नक्षत्र -योग करणानां निर्देशः क्व दृश्यते ?

- ☐ पञ्चाङ्गे
- ☐ निरुक्ते
- ☐ खगोले
- ☐ षडङ्गे

aglasem.com

Question No.57

4.00

Bookmark ☐

नाटकेषु का प्रसिद्धा ?

- ☐ प्रियदर्शिका
- ☐ ऊर्वशी
- ☐ रत्नावली
- ☐ शकुन्तला

Question No.58

4.00

Bookmark ☐

संस्कृतसाहित्ये नायिकापात्ररहितं नाटकं किम् ?

- ☐ मुद्राराक्षसम्
- ☐ मालतीमाधवम्
- ☐ उत्तररामचरितम्
- ☐ वेणीसंहारम्

Question No.59

4.00

Bookmark ☐

चाणक्य-चन्द्रगुप्त कथात्मकं नाटकं किम् ?

- ☐ मुद्राराक्षसम्
- ☐ मालविका
- ☐ शकुन्तला
- ☐ ऊर्वशी

Question No.60

4.00

Bookmark ☐

कवीनां निकषं किम् ?

- ☐ चम्पूः
- ☐ गद्यं
- ☐ पद्यं
- ☐ मुक्तकम्



Question No.61

4.00

Bookmark ☐

नदी शब्दस्य सप्तमीविभक्तेः बहुवचनस्य रूपम्

- ☐ नदीषु
- ☐ नद्याम्
- ☐ नद्याः
- ☐ नद्योः

aglasem.com

## Question No.62

4.00

Bookmark ☐

राजन् शब्दस्य पञ्चमीविभक्तेः एकवचनं रूपम्

- ☐ राज्ञा
- ☐ राज्ञे
- ☐ राज्ञः
- ☐ राज्ञि

## Question No.63

4.00

Bookmark ☐

Correct the error in the italicized part of the sentence by choosing the most appropriate option.  
 Leaving aside little room for misinterpretation, the senior politician offered clarifications about his role in the party elections.

- ☐ Having left less room for
- ☐ Leaving little room for
- ☐ Leaving less room for
- ☐ Leaving for little room to

Question No.64

4.00

Bookmark ☐

कालिदासविरचितं नाटकमेतन्न भवति

- ☐ शाकुन्तलम्
- ☐ मालविका
- ☐ रत्नावली
- ☐ ऊर्वशी

aglasem.com

## Question No.65

4.00

Bookmark ☐

उत्तररामचरितनाटककर्ता कः?

- ☐ भवभूतिः
- ☐ मुरारिः
- ☐ विशाखदत्तः
- ☐ भासः

## Question No.66

4.00

Bookmark ☐

A man makes 150 pots per minute. If 30 pots are packed in a case how many cases will be made ready by the Man in one hour?

- ☐ 250
- ☐ 300
- ☐ 1000
- ☐ 200

## Question No.67

4.00

Bookmark ☐

अर्थशास्त्रस्य रचयिता कः ?

- ☐ शुक्राचार्यः
- ☐ कौटिल्यः
- ☐ भरतः
- ☐ बृहस्पतिः

Question No.68

4.00

Bookmark ☐

देवगुरुः कः ?

- ☐ आदित्यः
- ☐ बृहस्पतिः
- ☐ शुक्रः
- ☐ द्रोणः

Question No.69

4.00

Bookmark ☐

आन्धकाव्यकथाः इति संस्कृतरचनायाः लेखकः —

- ☐ श्रीनारायणशास्त्री
- ☐ श्रीखण्डविल्लि सूर्यनारायणशास्त्री
- ☐ श्रीसन्निधानं सूर्यनारायणशास्त्री
- ☐ श्रीधरशास्त्री

Question No.70

4.00

Bookmark ☐

“नीलोत्पलम्” इत्यस्य विग्रहवाक्यम्

- ☐ नीलं च तत् उत्पलं च
- ☐ नीलं उत्पलम् यस्याः सा
- ☐ नीलं उत्पलम् यस्य सः
- ☐ नीलं च उत्पलम्

Question No.71

4.00

Bookmark ☐

रामायणाश्रितम् भासरूपकम् —

- ☐ कर्णभारम्
- ☐ स्वप्नवासवदत्तम्
- ☐ प्रतिमा
- ☐ दूतवाक्यम्

## Question No.72

4.00

Bookmark ☐

Study the following information carefully and answer the question below it:

P, Q, R, S T went on a picnic. P is son of Q but Q is not the father of P. R is the son of S, who is the brother of P. T is the wife of S.

How is P related to S?

- ☐ Brother
- ☐ Father
- ☐ Nephew
- ☐ None of these

## Question No.73

4.00

Bookmark ☐

आदि नवला (First Novel) प्रथम उपन्यास: किम्

- ☐ ऊर्वशी
- ☐ प्रियदर्शिका
- ☐ कादम्बरी
- ☐ शकुन्तला

Question No.74

4.00

Bookmark ☐

गुरु शब्दस्य चतुर्थीविभक्तेः बहुवचनं रूपम्

- ☐ गुरवे
- ☐ गुरुभ्यः
- ☐ गुरुभ्याम्
- ☐ गुरूणाम्

Question No.75

4.00

Bookmark ☐

विद्वदौषधमिति प्रसिद्धं महाकाव्यं किम्?

- ☐ नैषधम्
- ☐ मेघसन्देशः
- ☐ भारवि
- ☐ माघम्



Question No.76

4.00

Bookmark ☐

दशकुमारचरितस्य कर्ता कः?

- ☐ व्यासः
- ☐ वाल्मीकिः
- ☐ कालिदासः
- ☐ दण्डी

Question No.77

4.00

Bookmark ☐

सर्गबन्धः किं भवति ?

- ☐ महाकाव्यम्
- ☐ चम्पूकाव्यम्
- ☐ गद्यकाव्यम्
- ☐ मुक्तकम्

Question No.78

4.00

Bookmark ☐

Choose the best antonym of the italicized word.

There has always been a feeling of *rancour* between the two families.

- ☐ suspicion
- ☐ rivalry
- ☐ competition
- ☐ friendliness

Question No.79

4.00

Bookmark ☐

राम – रावणयोर्युद्धं राम – रावणयोरिव इत्यत्र कोऽलङ्कारः ?

- ☐ अनन्वयः
- ☐ रूपकम्
- ☐ अतिशयोक्तिः
- ☐ उपमा

Question No.80

4.00

Bookmark ☐

मातृशब्दस्य षष्ठीविभक्तेः एकवचनस्य रूपम्

- ☐ मातुः
- ☐ मात्रा
- ☐ मात्रोः
- ☐ मात्रे

Question No.81

4.00

Bookmark ☐

हर्षचरितनायकस्य हर्षवर्धनस्य पितुर्नाम किम् ?

- ☐ दिनकरः
- ☐ दिवाकरः
- ☐ प्रभाकरः
- ☐ शुभकरः

aglasem.com

Question No.82

4.00

Bookmark ☐

उत्तररामचरिते प्रधानो रसः कः ?

- ☐ करुणः
- ☐ शृङ्गारः
- ☐ शान्तः
- ☐ वीरः

Question No.83

4.00

Bookmark ☐

शूद्रककविना विरचितं रूपकं —

- ☐ वेणीसंहारम्
- ☐ नागानन्दम्
- ☐ मुद्राराक्षसम्
- ☐ मृच्छकटिकम्

Question No.84

4.00

Bookmark ☐

सौन्दर्यलहरी का देवतामुद्दिश्य लिखिता ?

- ☐ सरस्वती
- ☐ लक्ष्मी:
- ☐ शची
- ☐ पार्वती

Question No.85

4.00

Bookmark ☐

“रामश्चिनोति” इत्यत्र सूत्रम्—

- ☐ ष्टुना ष्टुः
- ☐ तोः षि
- ☐ स्तोः श्चुना श्चुः
- ☐ शात्

Question No.86

4.00

Bookmark ☐

If Road is coded as WTFI, what is the code for BEAT

- ☐ HIGZ
- ☐ GJFY
- ☐ ABCD
- ☐ DEFG

## Question No.87

4.00

Bookmark ☐

When the bus was at full speed, its brakes failed and an accident was \_\_\_\_\_

- ☐ essential
- ☐ infallible
- ☐ inevitable
- ☐ undeniable

## Question No.88

4.00

Bookmark ☐

अन्तेवासिना कानि कर्माणि सेवितव्यानि ?

- ☐ अवद्यानवद्यानि
- ☐ अवद्यानि
- ☐ अनवद्यानि
- ☐ सर्वाणि कर्माणि

## Question No.89

4.00

Bookmark ☐

**Statement:** Warning: Cigarette smoking is injurious to Health

**Assumptions:**

I. Non-Smoking Promotes Health

II. This warning is not necessary

- ☐ If both I and II are implicit
- ☐ If only assumption II is implicit
- ☐ If only assumption I is implicit
- ☐ If neither I nor II is implicit

Question No.90

4.00

Bookmark ☐

कल्हणविरचितं काश्मीरराजचरितं किम् ?

- ☐ कादम्बरी
- ☐ रघुवंशः
- ☐ राजतरङ्गिणी
- ☐ हर्षचरितं

Question No.91

4.00

Bookmark ☐

श्रीरामः कस्मिन् महाकाव्ये वर्णितः?

- ☐ नैषधे
- ☐ रघुवंशे
- ☐ शिशुपालवधे
- ☐ कुमारसम्भवे

Question No.92

4.00

Bookmark ☐

पुराणं—

- ☐ पंचलक्षणम्
- ☐ सप्तलक्षणम्
- ☐ अष्टलक्षणम्
- ☐ नवलक्षणम्

aglasem.com



Question No.93

4.00

Bookmark ☐

नाटकत्रयकर्तृषु त्रिषु एषु न भवति?

- ☐ कालिदासः
- ☐ शूद्रकः
- ☐ भवभूतिः
- ☐ हर्षवर्धनः

aglasem.com

Question No.94

4.00

Bookmark ☐

कविकुलगुरुः कः ?

- ☐ देवदासः
- ☐ शंभूदासः
- ☐ सुदासः
- ☐ कालिदासः

Question No.95

4.00

Bookmark ☐

विदूषकपात्ररहितं नाटकं किम् ?

- ☐ उत्तररामचरितम्
- ☐ मालविकाग्निमित्रम्
- ☐ अभिज्ञानशाकुन्तलम्
- ☐ मृच्छकटिकम्

Question No.96

4.00

Bookmark ☐

नैषधे नल-दमयन्त्योः दूतः कः ?

- ☐ अग्निद्योतनः
- ☐ हंसः
- ☐ आज्ञनेयः
- ☐ मेघः

Question No.97

4.00

Bookmark ☐

पुराणसंख्या तु—

- ☐ अष्टादश
- ☐ षोडश
- ☐ त्रयोदश
- ☐ सप्तदश

Question No.98

4.00

Bookmark ☐

नचिकेतोपाख्यानम् कस्यामुपनिषदि समुपलभ्यते?

- ☐ तैत्तिरीयोपनिषदि
- ☐ छान्दोग्यपनिषदि
- ☐ कठोपनिषदि
- ☐ प्रश्नोपनिषदि

aglasem.com

Question No.99

4.00

Bookmark ☐

भारताश्रितं नाटकं किम् ?

- ☐ उन्मत्तराघवं
- ☐ अनर्घराघवं
- ☐ उत्तररामचरितम्
- ☐ कर्णभारः

Question No.100

4.00

Bookmark ☐

गङ्गादेव्या रचितं चारित्रिककाव्यं किम् ?

- ☐ मदुराविजयम्
- ☐ भारतम्
- ☐ राजतरङ्गिणी
- ☐ रामायणम्

Sr No.	MA Sanskrit
1	Which fraction comes next in the sequence
	$\frac{1}{2}, \frac{3}{4}, \frac{5}{8}, \frac{7}{16}, ?$
Alt1	9/32
Alt2	10/17
Alt3	11/34
Alt4	12/35

2	Choose the missing term out of the given options: Ac _cab _baca _aba _acac
Alt1	aacb
Alt2	acbc
Alt3	babb
Alt4	bcbb

3	Leaf is related to Sap in the same way as Bone is related.....?.....
Alt1	Fluid
Alt2	Blood
Alt3	Marrow
Alt4	Calcium

4	Select the lettered pair that has the same relationship as the original pair of words: Rotate: Gyrate
Alt1	Putrefy: Reject
Alt2	Anachronism: Cubism
Alt3	Accolade: Criticism
Alt4	Absolve: Exonerate

5	Choose the alternative, which is similar to the given words: Liver : Heart : Kidney
Alt1	Blood
Alt2	Nose
Alt3	Lung
Alt4	Urine

6	Spot the defective segment from the following:
Alt1	The more you read
Alt2	the more will you
Alt3	get to know
Alt4	about more things

7	Choose the meaning of the idiom/phrase from among the options given: A rainy day
Alt1	a holiday
Alt2	a difficult time
Alt3	a fine day
Alt4	a wet day

8	The villagers plan to ----- the elections in protest.
Alt1	avoid
Alt2	ignore
Alt3	neglect
Alt4	boycott

9	Choose the option closest in meaning to the given word: PUERILE
Alt1	vulgar
Alt2	perverse
Alt3	childish
Alt4	young

10	Choose the antonymous option you consider the best: OBTUSE
Alt1	fast
Alt2	sharp
Alt3	reliable
Alt4	lucid

11	In a Cricket tournament, each of the six teams will play every other team exactly once during the league phase. How many matches will be played during the league phase in total ?
Alt1	12
Alt2	36
Alt3	15
Alt4	24

12	A walks 10 metres in front and 10 metres to the right. The every time turning to his left, he waks 5, 15 and 15 metres respectively. How far is he now from the starting point ?
Alt1	15 metres
Alt2	5 metres
Alt3	10 metres
Alt4	30 metres

13	The sum of the income of A and B is more than that of C and D taken together. The sum of the income of A and C is the same as that of b and D taken together. Moreover, A earns half as much as the sum of the income of b and D. Whose income is he highest ?
Alt1	A
Alt2	B

Alt3	C
Alt4	D

14	Five boys A, B, C, D and E are seated on a bench. A is to the left of C. b is to the immediate right of D and there are two people between C and D. E is to the extreme right of the row. Who is exactly at the middle of this group ?
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	E

15	A man is facing south. He turns 1350 in the anticlockwise direction and then 1800 in the clockwise direction. Which direction is he facing now?
Alt1	North East
Alt2	North West
Alt3	South East
Alt4	South West

16	Find the number which when added to itself 17 times becomes 126.
Alt1	13
Alt2	7
Alt3	9
Alt4	18

17	Ravi is exactly 9999 days old today. How old is he?
Alt1	27
Alt2	28
Alt3	26
Alt4	29

18	A Maths teacher usually has 21 students in his class. A,B & C are asleep. D&E are in the bathroom and the teacher has sent F&G to the principal's office. How many students are left in the classroom?
Alt1	18
Alt2	19
Alt3	15
Alt4	17

19	JIPMER is coded as 589142; AIPMT is coded as 78910; Then JEE is coded as
Alt1	910
Alt2	544
Alt3	789
Alt4	914



20	Mr. Arvind drove 90 km at 30 kmph and then an additional 90 km at 45 kmph. What is his average speed over his 180 km ?
Alt1	37.5 kmph
Alt2	35 kmph
Alt3	36 kmph
Alt4	38 kmph

21	सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् ?  महत् + च  A: महत्च B: महदच C: महच्च D: महन्च
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

22	विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय।  A: अभिज्ञानशाकुन्तलम् B: स्वप्नवासवदत्तम् C: मुद्राराक्षसम् D: कादम्बरी
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

23	युग्मचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय।  A: विष्णुः – गरुडः B: गणेशः – मूषकः C: शनैश्चरः – काकः D: शिवः – मयूरः
----	--

Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

24	<p>सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् ? पो + अनः</p> <p>A: पावनः B: पवनः C: पोऽनः D: पोनः</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

25	<p>“पितरौ” कः समासः ?</p> <p>A: द्विगुः B: षष्ठीतत्पुरुषः C: सप्तमीतत्पुरुषः D: द्वन्द्वः</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

26	<p>दशकुमारचरितस्य कर्ता कः?</p> <p>A: पाणिनिः</p> <p>B: कालिदासः</p> <p>C: अन्नम्भट्टः</p> <p>D: दण्डिः</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

27	<p>समासविच्छेदे शुद्धं रूपं प्रदर्शय ।</p> <p>राजपुरुषः</p> <p>A: राजानः पुरुषः</p> <p>B: राजस्य पुरुषः</p> <p>C: राजः पुरुषः</p> <p>D: राजायाः पुरुषः</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

28	<p>गुणसन्धिविधायक सूत्रं किम् ?</p> <p>A: अदेङ् गुणः</p> <p>B: आद् गुणः</p> <p>C: गुणविधिः</p> <p>D: वृद्धिरादैच्</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

29	<p>पञ्चमहाभूतेषु अन्यतमम्</p> <p>A: पादः B: वायुः C: पाणिः D: नासिका</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

30	<p>अनुष्टुप्-छन्दसः एकस्मिन् पादे कति अक्षराणि भवन्ति ?</p> <p>A: 8 B: 12 C: 24 D: 16</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

31	<p>ऋग्वेदस्य प्रथममण्डलस्य प्रथमसूक्ते कः स्तूयते ?</p> <p>A: इन्द्रः B: अग्निः C: सोमः D: विष्णुः</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

32	<p>“तत्र श्लोकचतुष्टयम्” – इति कं दृश्यकाव्यमुद्दिश्योद्धोषितम् ?</p> <p>A: वेणीसंहारम् B: मृच्छकटिकम् C: दूतवाक्यम् D: अभिज्ञानशाकुन्तलम्</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

33	<p>बुद्धचरितम् केन लिखितम् ?</p> <p>A: अश्वघोषेण B: आनन्देन C: श्रीहर्षेण D: नागार्जुनेन</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

34	<p>कादम्बर्याः कर्ता कः ?</p> <p>A: बाणभट्टः B: जयदेवः C: भोजः D: सुबन्धुः</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

35	<p>कालिदासेन विरचिताः कृतयः कति सन्ति ?</p> <p>A: षट् B: सप्त C: नव D: अष्ट</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

36	<p>यणसन्धेः उदाहरणमिदम्</p> <p>A: मध्वरिः B: विद्यालयः C: सूर्योदयः D: भगवदाज्ञा</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

37	<p>द्वितीयाविभक्तेः कारकं किम् ?</p> <p>A: कर्मकारकम् B: करणकारकम् C: सम्प्रदानकारकम् D: अधिकरणकारकम्</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

38	<p>न्यायदर्शने कति प्रमाणानि ?</p> <p>A: द्वे B: पञ्च C: षट् D: चत्वारि</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

39	<p>कठोपनिषत् कस्मिन् वेदे वर्तते ?</p> <p>A: ऋग्वेदे B: शुक्लयजुर्वेदे C: सामवेदे D: कृष्णयजुर्वेदे</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

40	<p>शुकनासोपदेशः कस्य काव्यस्य अङ्गः ?</p> <p>A: दशकुमारचरितम् B: कादम्बरी C: उत्तररामचरितम् D: शिवराजविजयः</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

41	<p>स्वकाव्येषु उपमालङ्कारस्य प्रयोगाय कः कविः प्रसिद्धः ?</p> <p>A: भारविः B: अश्वघोषः C: कालिदासः D: बाणभट्टः</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

42	<p>काव्यशास्त्रानुसारेण कति रसाः सन्ति ?</p> <p>A: पञ्च B: नव C: द्वादश D: एकादश</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

43	<p>पाणिनिव्याकरणदृष्ट्या कति कारकाणि सन्ति ?</p> <p>A: सप्त B: षट् C: अष्ट D: त्रीणि</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D



44	<p>कर्तुम् इच्छा -</p> <p>A: कर्तुमिच्छा</p> <p>B: चिकीर्षा</p> <p>C: क्रेषा</p> <p>D: चिकेर्षा</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

45	<p>विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय</p> <p>A: मालविकाग्निमित्रम्</p> <p>B: उत्तररामचरितम्</p> <p>C: अनर्घराघवम्</p> <p>D: रघुवंशम्</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

46	<p>अनर्घराघवस्य कर्ता कः ?</p> <p>A: मुरारिः</p> <p>B: शूद्रकः</p> <p>C: राजशेखरः</p> <p>D: भट्टनारायणः</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

47	<p>कस्य रूपकेषु प्रास्तावना स्थापनेत्युच्यते ?</p> <p>A: भवभूते: B: कालिदासस्य C: विशाखदत्तस्य D: भासस्य</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

48	<p>'गो' शब्दस्य द्वितीयाबहुवचने किं रूपम् ?</p> <p>A: गोम् B: गाः C: गावः D: गाम्</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

49	<p>वैदिकगायत्रीछन्दसः एकस्मिन् पादे कति अक्षराणि सन्ति ?</p> <p>A: चतुर्विंशतिः B: अष्ट C: षट् D: द्वादश</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

50	<p>पितृ शब्दस्य सम्बोधन-एकवचने किं रूपम् ?</p> <p>A: हे पितः B: हे पिता C: हे पितृ D: हे पित</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

51	<p>रामायणस्योत्तरकाण्डकथाधारितं नाटकं किम् ?</p> <p>A: उत्तररामचरितम् B: अनर्घराघवम् C: रघुवंशम् D: महावीरचरितम्</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

52	<p>उपेन्द्रवज्राछन्दसः एकस्मिन् पादे कति वर्णाः भवन्ति ?</p> <p>A: दश B: चतुश्चत्वारिंशत् C: द्वाविंशतिः D: एकादश</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

53	<p>मुद्राराक्षसस्य अङ्गीरसः कः ?</p> <p>A: भयानकः B: बीभत्सः C: वीरः D: हास्यः</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

54	<p>नाटकेषु कति सन्धयः भवन्ति ?</p> <p>A: षट् B: दश C: चत्वारः D: पञ्च</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

55	<p>हर्षचरितस्य रचयिता कः ?</p> <p>A) भासः । B) भवभूतिः । C) बाणः । D) श्री हर्षः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

56	<p>नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?</p> <p>A) कालिदासः ।</p> <p>B) भवभूतिः ।</p> <p>C) भरतमुनिः ।</p> <p>D) भासः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

57	<p>रामायणे कति काण्डानि सन्ति?</p> <p>A) पञ्च ।</p> <p>B) षट् ।</p> <p>C) सप्त ।</p> <p>D) अष्ट ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

58	<p>आदिकाव्यम् अस्ति -----</p> <p>A) महाभारतम् ।</p> <p>B) रामायणम् ।</p> <p>C) भगवद्गीता ।</p> <p>D) श्रीमद्भगवतम् ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

59	<p>मेघदूते यक्षः केन अभिशप्तः ?</p> <p>A) यक्षमित्रेण ।</p> <p>B) मेघेन ।</p> <p>C) कुबरेण ।</p> <p>D) यक्षस्य पत्न्या ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

60	<p>अधोनिर्दिष्टेषु किं न वेदाङ्गम् -----</p> <p>A) निरुक्तम् ।</p> <p>B) व्याकरणम् ।</p> <p>C) शिक्षा ।</p> <p>D) उपनिषद् ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

61	<p>अधोनिर्दिष्टेषु अलंकारः नास्ति -----</p> <p>A) श्लेषः ।</p> <p>B) विभावना ।</p> <p>C) उपजातिः ।</p> <p>D) अनुप्रासः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

62	पुराणानि कति सन्ति? A) पञ्चदश । B) षोडश । C) सप्तदश । D) अष्टादश ।
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

63	अधोनिर्दिष्टेषु कालिदासस्य रचना नास्ति- A) हर्षचरितम् । B) कुमारसम्भवम् । C) अभिज्ञानशाकुन्तलम् । D) मेघदूतम् ।
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

64	महाभारतस्य प्रथमं पर्व ----- A) आदिपर्व । B) शान्तिपर्व । C) भीष्मपर्व । D) उद्योगपर्व ।
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

65	रत्नावली नाटिकायाः कति अंकाः सन्ति? A) चत्वारः । B) पञ्च । C) षट् । D) सप्त ।
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

66	उपमा कालिदासस्य, अर्थगौरवम् कस्य? A) भासस्य । B) भारवेः । C) भवभूतिः । D) माघस्य ।
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

67	विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय - A) द्रौपदी । B) सुभद्रा । C) गांधारी । D) मन्दोदरी ।
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D



68	<p>हर्षचरितस्य स्वरूपं किम् अस्ति?</p> <p>A) कथा ।</p> <p>B) आख्यायिका ।</p> <p>C) नाटकम् ।</p> <p>D) नाटिका ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

69	<p>वेदाः कति सन्ति?</p> <p>A) द्वौ ।</p> <p>B) षड् ।</p> <p>C) चत्वारः ।</p> <p>D) पञ्च ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

70	<p>यम-नचिकेतासंवादः अस्ति -----</p> <p>A) इशावास्योपनिषदि ।</p> <p>B) बृहदारण्यकोपनिषदि ।</p> <p>C) कठोपनिषदि ।</p> <p>D) श्वेताश्वतरोपनिषदि ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

71	<p>सम्बन्धेन योजय ।</p> <p>रामायणम् - रावणः, महाभारतम् .....</p> <p>A) विभीषणः ।</p> <p>B) दुर्योधनः ।</p> <p>C) युधिष्ठिरः ।</p> <p>D) मेघनादः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

72	<p>अष्टांगमार्गः कस्मिन् दर्शने विद्यमानः अस्ति?</p> <p>A) जैनदर्शने ।</p> <p>B) बौद्धदर्शने ।</p> <p>C) योगदर्शने ।</p> <p>D) चार्वाकदर्शने ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

73	<p>भगवद्गीतायां कति अध्यायाः सन्ति?</p> <p>A) षोडश ।</p> <p>B) सप्तदश ।</p> <p>C) अष्टादश ।</p> <p>D) नवदश ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

74	<p>“विक्रमोर्वशीयम्” इति नाटकं केन विरचितम् ?</p> <p>A) भारविना ।</p> <p>B) माघेन ।</p> <p>C) कालिदासेन ।</p> <p>D) भवभूतिना ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

75	<p>“गंगोदकम् ” इत्यस्य विग्रहः -----</p> <p>A) गंगा + उदकम् ।</p> <p>B) गंगा + ओदकम् ।</p> <p>C) गंगो + दकम् ।</p> <p>D) गंग + उदकम् ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

76	<p>प्लुतत्वं विद्यते -----</p> <p>A) व्यंजने ।</p> <p>B) स्वरे ।</p> <p>C) स्वरे व्यंजने च ।</p> <p>D) संयोगवर्णे ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

77	<p>चवर्गवर्णानाम् उच्चारणस्थानं –</p> <p>A) कण्ठः ।</p> <p>B) तालु ।</p> <p>C) मूर्धा ।</p> <p>D) दन्ताः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

78	<p>अधोलिखितेषु कतमं वाक्यं शुद्धम् ?</p> <p>A) नमः गुरवे ।</p> <p>B) नमः गुरुम् ।</p> <p>C) नमः गुरून् ।</p> <p>D) नमः गुरुणा ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

79	<p>“दुर्भिक्षम्”, इति कः समासः?</p> <p>A) अव्ययीभावः ।</p> <p>B) तत्पुरुषः ।</p> <p>C) बहुव्रीहिः ।</p> <p>D) द्वन्द्वः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

80	<p>बहुव्रीहिसमासस्य उदाहरणमस्ति –</p> <p>A) नीलकण्ठः ।</p> <p>B) नरेन्द्रः ।</p> <p>C) प्राचार्यः ।</p> <p>D) त्रिफला ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

81	<p>योग्यपदेन रिक्तस्थानं पूरयत।</p> <p>----- निकषा पुष्पवृक्षाः शोभन्ते ।</p> <p>A) मन्दिरस्य ।</p> <p>B) मन्दिरात् ।</p> <p>C) मन्दिरेण ।</p> <p>D) मन्दिरम् ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

82	<p>सम्प्रदानकारके का विभक्तिः भवति ?</p> <p>A) चतुर्थी ।</p> <p>B) पंचमी ।</p> <p>C) तृतीया ।</p> <p>D) षष्ठी ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

83	<p>मातुलः अस्ति –</p> <p>A) पितुः भ्राता ।</p> <p>B) मातुः भ्राता ।</p> <p>C) भ्रातुः पिता ।</p> <p>D) भ्रातुः पुत्रः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

84	<p>लभ् धातोः वर्तमानकाले प्रथमपुरुषैकवचने रूपम् अस्ति -----</p> <p>A) लभेते ।</p> <p>B) लभताम् ।</p> <p>C) अलभताम् ।</p> <p>D) लभते ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

85	<p>अग्निः इत्यस्य समानार्थकशब्दः अस्ति -----</p> <p>A) अनिलः ।</p> <p>B) अनलः ।</p> <p>C) वारिदः ।</p> <p>D) द्यौः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

86	<p>उपसर्गाः सन्ति –</p> <p>A) द्वाविंशतिः ।</p> <p>B) अष्टाविंशतिः ।</p> <p>C) एकोनविंशतिः ।</p> <p>D) पञ्चविंशतिः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

87	<p>माता च पिता च इति -----</p> <p>A) मातरौ ।</p> <p>B) पितरौ ।</p> <p>C) पितामातरौ ।</p> <p>D) मातृपितरौ ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

88	<p>अधोलिखितेषु कतमं वाक्यं शुद्धम् ?</p> <p>A) गवां कृष्णा बहुक्षीरा ।</p> <p>B) गोभिः कृष्णा बहुक्षीरा ।</p> <p>C) गोभ्यः कृष्णा बहुक्षीरा ।</p> <p>D) गावः कृष्णा बहुक्षीरा ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

89	<p>“स्वर्गतः” इत्यस्य सन्धिविग्रहः –</p> <p>A) स्वा गतः ।</p> <p>B) स्वः गतः ।</p> <p>C) स्व गतः ।</p> <p>D) स्वर्ग तः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

90	<p>“ऐषमः” इत्यस्यार्थः -----</p> <p>A) अस्मिन् वर्षे ।</p> <p>B) अस्मिन् मासे ।</p> <p>C) अस्मिन् पक्षे ।</p> <p>D) अस्मिन् दिने ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

91	<p>“ <u>नरः</u> गच्छन्ति ” इत्यस्मिन् वाक्ये रेखाङ्कितपदस्य रूपम् अस्ति -----</p> <p>A) प्रथमाविभक्तौ एकवचने ।</p> <p>B) द्वितीयाविभक्तौ द्विवचने ।</p> <p>C) प्रथमाविभक्तौ बहुवचने ।</p> <p>D) तृतीयाविभक्तौ बहुवचने ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D



92	<p>“सिंहासनम् ” इत्यस्मिन् कः समासः?</p> <p>A) द्वन्द्वः ।</p> <p>B) कर्मधारयः ।</p> <p>C) बहुव्रीहिः ।</p> <p>D) द्विगुः ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

93	<p>अधोलिखितेषु किम् अव्ययपदम् ?</p> <p>A) यथार्थम् ।</p> <p>B) अयथार्थम् ।</p> <p>C) वृथा ।</p> <p>D) अनावश्यकम् ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

94	<p>“दरिद्रेभ्यः धनं ददति” इत्यस्मिन् वाक्ये कर्तृपदस्य कृते किं योग्यम् ?</p> <p>A) सः ।</p> <p>B) तौ ।</p> <p>C) भवान् ।</p> <p>D) ते ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

95	<p>“ रामः विद्यालये पठति” इति वाक्यं कस्मिन् वाच्ये प्रयुक्तम् ?</p> <p>A) कर्तृवाच्ये ।</p> <p>B) कर्मवाच्ये ।</p> <p>C) भाववाच्ये ।</p> <p>D) भावकर्मवाच्ये ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

96	<p>अधोलिखितेषु शुद्धं वाक्यम् अस्ति -----</p> <p>A) आपः अस्ति ।</p> <p>B) आपः स्तः ।</p> <p>C) आपः सन्ति ।</p> <p>D) आपः भविष्यति ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

97	<p>“स्वागतम्” इत्यस्य सन्धिविच्छेदे -----</p> <p>A) सु+आगतम् ।</p> <p>B) स्वा+गतम् ।</p> <p>C) स्व+गतम् ।</p> <p>D) स्व+अगतम् ।</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

98	वकारस्य उच्चारणस्थानमस्ति ----- A) कण्ठतालु । B) कण्ठौष्ठम् । C) दन्तौष्ठम् । D) दन्ततालु ।
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

99	नायकः इत्यस्य सन्धिविच्छेदः ----- A) नै अकः । B) नौ अकः । C) नी अकः । D) नाय कः ।
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

100	यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत । अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥ श्लोकस्यास्य रचयिता ----- A) वाल्मीकिः । B) व्यासः । C) शंकराचार्यः । D) कालिदासः ।
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

### 363 PU M A Sanskrit

1 of 100

115 PU\_2016\_363\_E

सम्बन्धेन योजय

बृहस्पतिवासरः-गुरु, सोमवासरः=

- ☐ सूर्यः
- ☐ चन्द्रः
- ☐ शुकः
- ☐ राहुः

2 of 100

151 PU\_2016\_363\_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

निर्गुणः + च =

- ☐ निर्गुणश्च
- ☐ निर्गुणञ्च
- ☐ निर्गुणस्च
- ☐ निर्गुणष्टः

3 of 100

125 PU\_2016\_363\_E

युगमचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुगमं सूचय ।

- ☐ सिंहः = मृगः
- ☐ मृगः = तृणम्
- ☐ मनुष्यः = रोटिकः
- ☐ गौः = दुग्धम्

4 of 100

136 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

स्वागतम्:

- ☐ स्वा + आगतम्
- ☐ सु + आगतम्
- ☐ स्वा + गतम्
- ☐ स्व+ गतम्

5 of 100

148 PU\_2016\_363\_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

दिव्य + ऐश्वर्यम् =

- ☐ दिव्यैश्वर्यम्
- ☐ दिव्येश्वर्यम्
- ☐ दिव्यीश्वर्यम्
- ☐ दिव्यइश्वर्यम्

6 of 100

154 PU\_2016\_363\_E

"द्वियमुनम्" कः समासः?

- ☐ अव्ययीभावः
- ☐ तत्पुरुषः
- ☐ द्विगुः
- ☐ बहुव्रीहिः

7 of 100

158 PU\_2016\_363\_E

पुराणानां कर्ता

- ☐ वाल्मीकिः
- ☐ व्यासः
- ☐ जम्भदाग्निः
- ☐ गर्ग

8 of 100

112 PU\_2016\_363\_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ नागानन्द
- ☐ उत्तररामचरितं
- ☐ वेणीसंहारं
- ☐ नैषध

9 of 100

139 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

रमेशः

- ☐ रम+ इशः
- ☐ रमा+ ईशः
- ☐ रमे+ शः
- ☐ रमौ+ ईशः

10 of 100

108 PU\_2016\_363\_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ लोहम्
- ☐ सुवर्णम्
- ☐ जलम्
- ☐ ताम्रम्

11 of 100

159 PU\_2016\_363\_E

पुराणं लक्षणम्

- ☐ पञ्च
- ☐ षड्
- ☐ अष्टदश
- ☐ नव

12 of 100

128 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

रत्नाकरः

- ☐ रत्न + आकरः
- ☐ रत्ना+ करः
- ☐ रत्नः+ आकारः
- ☐ रत्ना+आकरः

13 of 100

135 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

अत्युत्तमः

- ☐ अति + उत्तमः
- ☐ अती + उत्तमः
- ☐ आति + उत्तमः
- ☐ अत + उत्तमः

14 of 100

106 PU\_2016\_363\_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ पुष्पं
- ☐ पत्रं
- ☐ मूलं
- ☐ शाखा

15 of 100

122 PU\_2016\_363\_E

युग्मचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय ।

- ☐ अन्तः = बहिः

- ☐ दूरे= अन्तिके
- ☐ उच्च= अवच
- ☐ अणु= ह्रस्व

16 of 100

113 PU\_2016\_363\_E

सम्बन्धेन योजय

पुष्प-उद्यानम्, पुस्तकम्=

- ☐ वनम्
- ☐ ग्रन्थालयः
- ☐ भोजनालयः
- ☐ सभा

17 of 100

118 PU\_2016\_363\_E

सम्बन्धेन योजय

माता-पितरौ, नरः=

- ☐ हरिः
- ☐ वरः
- ☐ शिवः
- ☐ नारायणः

18 of 100

150 PU\_2016\_363\_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

वाक् + ईशः =

- ☐ वागीशः
- ☐ वागिशः
- ☐ वाकीशः
- ☐ वाकिशः

19 of 100

116 PU\_2016\_363\_E



सम्बन्धेन योजय

वायुः-वायुमण्डलम्, जलम् =

- ☐ महासागरः
- ☐ चषकः
- ☐ पृथिवी
- ☐ चन्द्रमा

20 of 100

156 PU\_2016\_363\_E

रामायणे हनुमतः समुद्रलंघनम्

- ☐ युद्धकाण्डे
- ☐ किष्किन्धा!
- ☐ आरण्यकाण्डे
- ☐ सुन्दरकाण्डे

21 of 100

142 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

शिवेहि

- ☐ शिव+एहि
- ☐ शिव+ ईहि
- ☐ शिवे+ एहि
- ☐ शिवे+ हि

22 of 100

110 PU\_2016\_363\_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ सुखदुःखे
- ☐ मेलनविच्छेदौ
- ☐ जीवनमरणे

☐ प्रमोदानन्दौ

23 of 100

102 PU\_2016\_363\_E

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

☐ उपराभः

☐ उपरुभः

☐ उपर्युभः

☐ उपरातः

24 of 100

124 PU\_2016\_363\_E

युग्मचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय ।

☐ पार्वती = परमेश्वरः

☐ नरः = नारायणः

☐ नन्दः = गोपलः

☐ रामः = लक्ष्मणः

25 of 100

111 PU\_2016\_363\_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

☐ राजा

☐ नृपतिः

☐ प्रजाः

☐ नरपतिः

26 of 100

117 PU\_2016\_363\_E

सम्बन्धेन योजय

गृध्रः मांस-वकः, =

☐ तृणम्

☐ मीनः

- ☐ तण्डुलम्
- ☐ अण्डकम्

27 of 100

134 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

देवर्षिः

- ☐ देवा + ऋषिः
- ☐ देवः + ऋषिः
- ☐ देव + ऋषिः
- ☐ देवाः + ऋषिः

28 of 100

129 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

मुनीन्द्रः

- ☐ मुनी + इन्द्रः
- ☐ मुनि+ ईन्द्रः
- ☐ मुनि + इन्द्रः
- ☐ मुनी +ईन्द्रः

29 of 100

133 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

पुरुषोत्तमः

- ☐ पुरुषा + उत्तमः
- ☐ पुरुष+ ओत्तमः
- ☐ पुरुष + उत्तमः
- ☐ पुरुषो + उत्तमः

30 of 100

114 PU\_2016\_363\_E

सम्बन्धेन योजय

मन्त्र-मान्त्रिकः, गानं=

- ☐ गायकः
- ☐ चालकः
- ☐ सङ्गीतं
- ☐ नृत्यं

31 of 100

130 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

चिन्मयं

- ☐ चित् + मयं
- ☐ चिन्म + यं
- ☐ चि + न्मयं
- ☐ चिद + मयं

32 of 100

109 PU\_2016\_363\_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ बकः
- ☐ शुकः
- ☐ मृगः
- ☐ मयूरः

33 of 100

149 PU\_2016\_363\_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

तत् + मय =

- ☐ तन्मय
- ☐ तम्मय
- ☐ तत्मय
- ☐ तंमय

34 of 100

121 PU\_2016\_363\_E

सम्बन्धेन योजय

रथः-अश्वः, यानं=

- ☐ प्रग्रहं
- ☐ चक्रं
- ☐ रज्जुः
- ☐ मार्गः

35 of 100

145 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

विद्यार्जनम्

- ☐ विद्या+अर्जनम्
- ☐ विद्या+आर्जनम्
- ☐ विद्यः+अर्जनम्
- ☐ विद्य+अर्जनम्

36 of 100

105 PU\_2016\_363\_E

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ रामलक्ष्मणौ
- ☐ सुभद्रार्जुनौ
- ☐ कृष्णप्रद्युम्नौ
- ☐ रावणमेघनादौ

37 of 100

141 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

मनीषा

- ☐ मनस्+ ईशा

- ☐ मनस्+ ईशा
- ☐ मनष्+ ईशा
- ☐ मनस्+ इशा

38 of 100

126 PU\_2016\_363\_E

युग्मचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय ।

- ☐ मुखम् = नासिकः
- ☐ शिरः = केशाः
- ☐ कर्णः = गला
- ☐ हस्तः = अङ्गुल्यः

39 of 100

100 PU\_2016\_363\_E

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

- ☐ अधयनम्
- ☐ अध्यनम्
- ☐ अध्ययनम्
- ☐ अध्ययणम्

40 of 100

144 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

गजेन्द्रः

- ☐ गजा+इन्द्रः
- ☐ गज+इन्द्रः
- ☐ गजे+इन्द्रः
- ☐ गजः+इन्द्रः

41 of 100

120 PU\_2016\_363\_E

सम्बन्धेन योजय

कुरुक्षेत्रम्-हरियाणा, नासिक्=

- ☐ आन्ध्रप्रदेशः
- ☐ महाराष्ट्रः
- ☐ काश्मीरः
- ☐ केरलः

42 of 100

132 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

वनौषधिः

- ☐ वनौ + ओषधिः
- ☐ वन+ औषधिः
- ☐ वनो + ओषधिः
- ☐ वन +ओषधिः

43 of 100

104 PU\_2016\_363\_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ विवेकानन्दः
- ☐ रामकृष्णः
- ☐ भारविः
- ☐ अरविन्दः

44 of 100

155 PU\_2016\_363\_E

महाभारते कति पर्वाणि सन्ति

- ☐ १८
- ☐ १२
- ☐ १६

○ २२

45 of 100

123 PU\_2016\_363\_E

युगमचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुगमं सूचय ।

- पापः = पुण्यं
- उष्णं = शीतं
- ह्रस्वः = दीर्घः
- लाभः = जयः

46 of 100

153 PU\_2016\_363\_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

कवि + ईश्वरः =

- कवेश्वरः
- कवीश्वरः
- कविइश्वरः
- कवीईश्वरः

47 of 100

157 PU\_2016\_363\_E

रामायणे मेघनादः रावणस्य

- अनुजः
- पुत्रः
- मन्त्री
- सखा

48 of 100

152 PU\_2016\_363\_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

भानु + उदयः =

- भानोदयः



- ☐ भान्नुदयः
- ☐ भानूदयः
- ☐ भानुदयः

49 of 100

137 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

हरीशः

- ☐ हरिः+ इशः
- ☐ हरि+ इशः
- ☐ हरि+ ईशः
- ☐ हरी+ इशः

50 of 100

127 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

देवारविन्दः

- ☐ देवः+ अरविन्दः
- ☐ देव+ अरविन्दः
- ☐ देव+ आरविन्दः
- ☐ देवा +आरविन्दः

51 of 100

103 PU\_2016\_363\_E

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

- ☐ रघोत्तमः
- ☐ रघुत्तमः
- ☐ रघूत्तमः
- ☐ रघुतमः

52 of 100

107 PU\_2016\_363\_E

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ वाल्मीकिः
- ☐ व्यासः
- ☐ कालिदासः
- ☐ ऊर्वशी

53 of 100

143 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

विद्यार्थिनी

- ☐ विद्या+अर्थिनी
- ☐ विद्य+अर्थिनी
- ☐ विद्या+आर्थिनी
- ☐ विद्य+अर्थिनी

54 of 100

119 PU\_2016\_363\_E

सम्बन्धेन योजय

शब्दः-वाक्यम्, पुष्पाणि=

- ☐ सागरः
- ☐ गृहम्
- ☐ नगरम्
- ☐ माला

55 of 100

140 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

यद्यपि

- ☐ ये+ इपि
- ☐ य+ द्यपि

- ☐ यदि+ अपि
- ☐ यत्+ यपि

56 of 100

146 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

महेश्वरः

- ☐ महा+ईश्वरः
- ☐ महा+इश्वरः
- ☐ महे+इश्वरः
- ☐ महे+ईश्वरः

57 of 100

147 PU\_2016\_363\_E

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम्

हित + उपदेशः =

- ☐ हितोपदेशः
- ☐ हितौपदेशः
- ☐ हितौउपदेशः
- ☐ हिताउपदेशः

58 of 100

138 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

नाविकः

- ☐ नौ+ इकः
- ☐ ना+ विकः
- ☐ नै+ उकः
- ☐ ने+ ईकः

59 of 100

101 PU\_2016\_363\_E

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

- ☐ अभिवातनं
- ☐ अपिवादनं
- ☐ अभिवाधनं
- ☐ अभिवादनं

60 of 100

131 PU\_2016\_363\_E

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम्

लिखन्नास्ते

- ☐ लिखन् + नास्ते
- ☐ लिखन्+ अस्ते
- ☐ लिखन्+ आस्ते
- ☐ लिख+नास्ते

61 of 100

167 PU\_2016\_363\_M

एचोऽयवायावः सूत्रस्योदाहरणं किम्

- ☐ गवेन्द्रः
- ☐ नाविकः
- ☐ गवाग्रम्
- ☐ गवाक्षः

62 of 100

179 PU\_2016\_363\_M

पूर्वपदप्रधानमस्मिन् समासे

- ☐ बहुव्रीहा
- ☐ अव्ययीभाव
- ☐ कर्मधारये

☐ द्वन्द्वे

63 of 100

164 PU\_2016\_363\_M

गुरुवितः इत्यत्र कः सन्धिः ।

- ☐ प्रकृतिभावः
- ☐ गुणः
- ☐ सवर्णदीर्घः
- ☐ वृद्धिः

64 of 100

166 PU\_2016\_363\_M

इत् संज्ञाविधायकं सूत्रं किम्

- ☐ तस्यलोपः
- ☐ आदिरन्त्येनसहेता
- ☐ अदर्शनं लोपः
- ☐ नासिका

65 of 100

160 PU\_2016\_363\_M

शाकुन्तलकथा कस्मिन् पुराणे कथिता

- ☐ विष्णुपुराणे
- ☐ पद्मपुराणे
- ☐ लिङ्गपुराणे
- ☐ भागवतपुराणे

66 of 100

163 PU\_2016\_363\_M

टि संज्ञा विधायकं सूत्रम् ।

- ☐ टेः

- ☐ टितः आत्मनेपदानां टेरे
- ☐ चुद्
- ☐ अचोऽन्त्यादि टि

67 of 100

171 PU\_2016\_363\_M

एषु किं सन्धिसूत्रम्

- ☐ अदेङ् गुणः
- ☐ इको गुण वृद्धिः
- ☐ आद्गुणः
- ☐ नाऽऽज्झलौ

68 of 100

161 PU\_2016\_363\_M

जानकीहरणम् इति काव्यस्य कर्ता

- ☐ भट्टिः
- ☐ मुरारिः
- ☐ मयूरः
- ☐ कुमारदासः

69 of 100

165 PU\_2016\_363\_M

लृतुलसानां किं स्थानम्

- ☐ कण्ठः
- ☐ दन्ताः
- ☐ कण्ठतालू
- ☐ नासिका

70 of 100

172 PU\_2016\_363\_M

बिम्बौष्ठः इत्यत्र कन सान्धः भवात्

- ☐ सूत्रेण
- ☐ वार्तिकेन
- ☐ निपातेन
- ☐ उणादिसूत्रेण

71 of 100

170 PU\_2016\_363\_M

एषु कः भ्रमात्मकः

- ☐ गो अग्रम्
- ☐ गोऽग्रम्
- ☐ गवाग्रम्
- ☐ गवोग्रम्

72 of 100

178 PU\_2016\_363\_M

नलचम्पूकाव्यस्य कर्ता

- ☐ त्रिविक्रमः
- ☐ श्रीधरः
- ☐ हरिश्चन्द्रः
- ☐ सुबन्धुः

73 of 100

169 PU\_2016\_363\_M

गङ्गा + ओघः इति सन्धयवस्थायां किं रूपम्

- ☐ गङ्गोघः
- ☐ गङ्गेऽघः
- ☐ गङ्गाओघः

☐ गङ्गाधः

74 of 100

174 PU\_2016\_363\_M

इदमन्धं तमः कृत्स्त्रं जायेत भुवनत्रयम् इति केनोक्तम्

- ☐ कालिदासेन
- ☐ विक्रमादित्य
- ☐ दण्डी
- ☐ जयदेवः

75 of 100

168 PU\_2016\_363\_M

कालिदासेन विरचितानां ग्रन्थानां संख्या ।

- ☐ त्रीणि
- ☐ चत्वारि
- ☐ पञ्च
- ☐ सप्त

76 of 100

162 PU\_2016\_363\_M

खण्डकाव्यस्य अपरं नाम किं

- ☐ महाकाव्यम्
- ☐ लघुकाव्यम्
- ☐ मिश्रकाव्यम्
- ☐ कथानकं

77 of 100

176 PU\_2016\_363\_M

षट्स्त्रहत्तूनां वर्णनम् अस्मिन् काव्ये दृश्यते



- ☐ मेघदूतम्
- ☐ ऋतुसंहारः
- ☐ गङ्गालहरी
- ☐ रघुवंशः

78 of 100

175 PU\_2016\_363\_M

पितरौ इत्यस्मिन् कः समासः

- ☐ द्वन्द्वः
- ☐ द्विगुः
- ☐ बहुव्रीहिः
- ☐ अव्ययीभावः

79 of 100

177 PU\_2016\_363\_M

मेघदूते यक्षस्य स्थानं निर्दिष्टम् अस्ति

- ☐ अलका
- ☐ रामगिरिः
- ☐ उज्जयिनी
- ☐ हिमालयः

80 of 100

173 PU\_2016\_363\_M

गद्यकाव्यं कति भेदाः

- ☐ 2
- ☐ 3
- ☐ 6
- ☐ 5

81 of 100

197 PU\_2016\_363\_D

नाट्यशास्त्रे हास्यरसस्य कति भेदाः

- ☐ 4
- ☐ 6
- ☐ 3
- ☐ 2

82 of 100

185 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

मल्लिनाथः व्याख्याकारः कात्यायनः

- ☐ सूत्रकारः
- ☐ वार्तिककारः
- ☐ दार्शनिकः
- ☐ ग्रन्थकारः

83 of 100

182 PU\_2016\_363\_D

नायिकां विना विद्यमानं नाटकम्

- ☐ मृच्छकटिकम्
- ☐ वेणीसंहारः
- ☐ मुद्राराक्षसम्
- ☐ नागानन्दः

84 of 100

189 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

शुक्रवासरः बुधवासरः अद्य

- ☐ श्वः
- ☐ परश्वः

- ☐ ह्यः
- ☐ परह्यः

85 of 100

186 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
शङ्कराचार्यः अद्वैत रामानुजः

- ☐ शुद्धाद्वैत
- ☐ विशिष्टाद्वैत
- ☐ योगः
- ☐ सांख्यः

86 of 100

183 PU\_2016\_363\_D

रत्नावल्याः कर्ता

- ☐ श्रीहर्षः
- ☐ हर्षवर्धनः
- ☐ भासः
- ☐ कालिदासः

87 of 100

195 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
उत्तररामचरितम् भवभूतिः स्वप्नवासवदत्तम्

- ☐ भारविः
- ☐ भासः
- ☐ कालिदासः
- ☐ बाणः

88 of 100

184 PU\_2016\_363\_D

शकन्तलयाः सखी

- ☐ गौतमी
- ☐ मेनका
- ☐ अनसूया
- ☐ गार्गी

89 of 100

199 PU\_2016\_363\_D

सूर्यशतकस्य कर्ता

- ☐ अमरुः
- ☐ शङ्करः
- ☐ मयूरः
- ☐ बाणः

90 of 100

187 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

महाभारतम् द्रौपदी रामायणम्

- ☐ मन्थरा
- ☐ सीता
- ☐ मन्दोदरी
- ☐ कौसल्या

91 of 100

193 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

पुस्तकं पुस्तकालय छात्रः

- ☐ गृहम्
- ☐ विद्यालयः
- ☐ नगरम्
- ☐ मार्गः

92 of 100

190 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

श्लेषः अलङ्कारः क्रोधः

- ☐ विभावः
- ☐ रीतिः
- ☐ स्थायीभावः
- ☐ अनुभावः

93 of 100

198 PU\_2016\_363\_D

अधोनिर्दिष्टेषु किं न वेदाङ्गम्

- ☐ शिक्षा
- ☐ छन्दः
- ☐ नाटकं
- ☐ निरुक्तम्

94 of 100

192 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

श्वेताम्बराः जैनाः वैभाषिकाः

- ☐ चार्वाकाः
- ☐ बौद्धाः
- ☐ नैयायिकाः
- ☐ अद्वैतवादिनः

95 of 100

181 PU\_2016\_363\_D

छन्दोबद्धकाव्यम्

- ☐ पद्यम्
- ☐ गद्यम्
- ☐ नाटकम्
- ☐ व्याकरणं

96 of 100

194 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

गजः स्थलम् मण्डूकः

- ☐ स्थलम्
- ☐ जलम्
- ☐ पर्वतः
- ☐ जलस्थले

97 of 100

180 PU\_2016\_363\_D

पञ्चगवम् इत्युदाहरणमस्ति

- ☐ द्विगुः
- ☐ द्वन्द्वः
- ☐ बहुव्रीहिः
- ☐ अव्ययीभावः

98 of 100

196 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

व्यक्तिः समाजः पुस्तकम्

- ☐ पृष्ठम्
- ☐ लेखकः
- ☐ पुस्तकालयः
- ☐ अध्ययनम्

99 of 100

188 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

रामः जनकः युधिष्ठिरः

- ☐ धृतराष्ट्रः
- ☐ भीमः
- ☐ द्रुपदः
- ☐ विदुरः

100 of 100

191 PU\_2016\_363\_D

उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

रसाः नव सात्विकाः

- ☐ 05
- ☐ 06
- ☐ 08
- ☐ 28

## PU M A Sanskrit

### 1 of 100

140 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- यद्यपि

- ☐ ये+ इपि
- ☐ य+ द्यपि
- ☐ यदि+ अपि
- ☐ यत्+ यपि

### 2 of 100

125 PU\_2015\_363

युग्मचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय ।

- ☐ उच्च= अवच
- ☐ अन्तः = बहिः
- ☐ अणु= ह्रस्व
- ☐ दूरे= अन्तिके

### 3 of 100

115 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

बृहस्पतिवासरः-गुरु, सोमवासरः=

- ☐ चन्द्रः
- ☐ राहुः
- ☐ सूर्यः
- ☐ शुक्रः

### 4 of 100

139 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- रमेशः

- ☐ रमा+ ईशः
- ☐ रमे+ शः
- ☐ रम+ इशः
- ☐ रमौ+ ईशः

### 5 of 100

131 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- लिखन्नास्ते

- ☐ लिखन्+ आस्ते



- ☐ लिख+नास्ते
- ☐ लिखन् + नास्ते
- ☐ लिखन्+ अस्ते

6 of 100

111 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ प्रजाः
- ☐ राजा
- ☐ नृपतिः
- ☐ नरपतिः

7 of 100

113 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

वायुः-वायुमण्डलम्, जलम् =

- ☐ चन्द्रमा
- ☐ महासागरः
- ☐ चषकः
- ☐ पृथिवी

8 of 100

155 PU\_2015\_363

महाभारते कति पर्वाणि सन्ति

- ☐ 16
- ☐ 12
- ☐ 18
- ☐ 22

9 of 100

100 PU\_2015\_363

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

- ☐ रघुतमः
- ☐ रघुत्तमः
- ☐ रघोत्तमः
- ☐ रघूत्तमः

10 of 100

124 PU\_2015\_363

युगमचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय ।

- ☐ शिरः= केशाः
- ☐ मुखम् = नासिकः
- ☐ हस्तः= अङ्गुल्यः
- ☐ कर्णः= गला

11 of 100

144 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- गजेन्द्रः

- ☐ गजे+इन्द्रः
- ☐ गजः+इन्द्रः
- ☐ गज+इन्द्रः
- ☐ गजा+इन्द्रः

12 of 100

142 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- शिवेहि

- ☐ शिव+एहि
- ☐ शिवे+ हि
- ☐ शिवे+ एहि
- ☐ शिव+ ईहि

13 of 100

120 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

गृध्रःमांसं-वकः, =

- ☐ तण्डुलम्
- ☐ तृणम्
- ☐ मीनः
- ☐ अण्डकम्

14 of 100

110 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गाभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ सुखदुःखे
- ☐ जीवनमरणे
- ☐ प्रमोदानन्दौ
- ☐ मेलनविच्छेदौ

15 of 100

126 PU\_2015\_363

युग्मचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय ।

- ☐ ह्रस्वः= दीर्घः
- ☐ उष्णं= शीतं
- ☐ लाभः= जयः
- ☐ पापः = पुण्यं

16 of 100

149 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- तत् + मय =

- ☐ तम्मय
- ☐ तन्मय
- ☐ तंमय
- ☐ तत्मय

17 of 100

105 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ सुवर्णम्
- ☐ लोहम्
- ☐ जलम्
- ☐ ताम्रम्

18 of 100

107 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ भारविः
- ☐ अरविन्दः
- ☐ रामकृष्णः
- ☐ विवेकानन्दः

19 of 100

152 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- भानु + उदयः=

- ☐ भानुदयः
- ☐ भानूदयः
- ☐ भानोदयः

☐ भान्बुदयः

20 of 100

153 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- कवि + ईश्वरः =

☐ कवीईश्वरः

☐ कविईश्वरः

☐ कवेश्वरः

☐ कवीश्वरः

21 of 100

121 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

रथः-अश्वः, यानं=

☐ प्रग्रहं

☐ रज्जुः

☐ मार्गः

☐ चक्रं

22 of 100

109 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

☐ मूलं

☐ पुष्पं

☐ शाखा

☐ पत्रं

23 of 100

137 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- हरीशः

☐ हरि+ इशः

☐ हरिः+ इशः

☐ हरि+ ईशः

☐ हरी+ इशः

24 of 100

123 PU\_2015\_363

युग्मचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुग्मं सूचय ।

☐ गौः= दुग्धम्

☐ मनुष्यः= रोटिकः

☐ मृगः= तृणम्

☐ सिंहः = मृगः

**25 of 100**

145 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- विद्यार्जनम्

☐ विद्यः+अर्जनम्

☐ विद्य+अर्जनम्

☐ विद्या+अर्जनम्

☐ विद्या+आर्जनम्

**26 of 100**

138 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- नाविकः

☐ ने+ ईकः

☐ ना+ विकः

☐ नै+ उकः

☐ नौ+ इकः

**27 of 100**

117 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

कुरुक्षेत्रम्-हरियाणा, नासिक=

☐ महाराष्ट्रः

☐ आन्ध्रप्रदेशः

☐ केरलः

☐ काश्मीरः

**28 of 100**

103 PU\_2015\_363

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

☐ अध्यनम्

☐ अधयनम्

☐ अध्ययनम्

☐ अध्ययणम्

**29 of 100**

104 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ वाल्मीकिः
- ☐ व्यासः
- ☐ कालिदासः
- ☐ ऊर्वशी

30 of 100

141 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- मनीषा

- ☐ मनष्+ ईशा
- ☐ मनस्+ इशा
- ☐ मनस्+ ईशा
- ☐ मनसः+ ईशा

31 of 100

147 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- हित + उपदेशः =

- ☐ हितोपदेशः
- ☐ हिताउपदेशः
- ☐ हितौपदेशः
- ☐ हितौउपदेशः

32 of 100

130 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- चिन्मयं

- ☐ चिद+मयं
- ☐ चि + न्मयं
- ☐ चिन्म+ यं
- ☐ चित् + मयं

33 of 100

106 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ वकः
- ☐ शुकः
- ☐ मयूरः
- ☐ मृगः

34 of 100

108 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

- ☐ कृष्णप्रद्युम्नौ
- ☐ रामलक्ष्मणौ
- ☐ सुभद्रार्जुनौ
- ☐ रावणमेघनादौ

35 of 100

159 PU\_2015\_363

पुराणं लक्षणम्

- ☐ षड्
- ☐ पञ्च
- ☐ अष्टदश
- ☐ नव

36 of 100

118 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

माता-पितरौ, नरः=

- ☐ शिवः
- ☐ नारायणः
- ☐ वरः
- ☐ हरिः

37 of 100

151 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- निर्गुणः + च =

- ☐ निर्गुणश्च
- ☐ निर्गुणस्च
- ☐ निर्गुणञ्च
- ☐ निर्गुणष्टः

38 of 100

150 PU\_2015\_363

सन्ध्यवस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- वाक् + ईशः =

- ☐ वागिशः
- ☐ वाकीशः
- ☐ वाकिशः
- ☐ वागीशः

39 of 100

154 PU\_2015\_363

महाभारते अन्तर्भवति भगवद्गीता

- ☐ शल्य पर्व
- ☐ द्रोणपर्व
- ☐ भीष्मपर्व
- ☐ कर्णपर्व

40 of 100

134 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- देवर्षिः

- ☐ देवाः+ ऋषिः
- ☐ देवा + ऋषिः
- ☐ देवः + ऋषिः
- ☐ देव + ऋषिः

41 of 100

114 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

मन्त्रं-मान्त्रिकः, गानं=

- ☐ गायकः
- ☐ चालकः
- ☐ सङ्गीतं
- ☐ नृत्यं

42 of 100

122 PU\_2015\_363

युगचतुष्टयेषु परस्परं भिन्नयुगं सूचय ।

- ☐ नरः= नारायणः
- ☐ रामः= लक्ष्मणः
- ☐ नन्दः= गोपलः
- ☐ पार्वती = परमेश्वरः

43 of 100

148 PU\_2015\_363

सन्ध्यावस्थायां किं शुद्धं रूपम् :- दिव्य + ऐश्वर्यम् =

- ☐ दिव्येश्वर्यम्
- ☐ दिव्यइश्वर्यम्
- ☐ दिव्यीश्वर्यम्



☐ दिव्यैश्वर्यम्

44 of 100

158 PU\_2015\_363

पुराणानां कर्ता

☐ गर्ग

☐ जमदाग्निः

☐ वाल्मीकिः

☐ व्यासः

45 of 100

133 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- पुरुषोत्तमः

☐ पुरुष+ ओत्तमः

☐ पुरुषो + उत्तमः

☐ पुरुष + उत्तमः

☐ पुरुषा + उत्तमः

46 of 100

143 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- विद्यार्थिनी

☐ विद्या+आर्थिनी

☐ विद्य+अर्थिनी

☐ विद्या+अर्थिनी

☐ विद्य+अर्थिनी

47 of 100

157 PU\_2015\_363

रामायणे मेघनादः रावणस्य

☐ मन्त्री

☐ सखा

☐ अनुजः

☐ पुत्रः

48 of 100

136 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- स्वागतम्

☐ सु + आगतम्

☐ स्वा + आगतम्

☐ स्व+ गतम्

☐ स्वा + गतम्

49 of 100

146 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्ध रूपं किम् :- महेश्वरः

☐ महे+ईश्वरः

☐ महा+ईश्वरः

☐ महे+इश्वरः

☐ महा+इश्वरः

50 of 100

128 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्ध रूपं किम् :- रत्नाकरः

☐ रत्ना+आकरः

☐ रत्ना+ करः

☐ रत्न + आकरः

☐ रत्नः+ आकारः

51 of 100

101 PU\_2015\_363

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्ध रूपं किमिति प्रदर्शय ।

☐ उपराक्तः

☐ उपरुक्तः

☐ उपर्युक्तः

☐ उपरातः

52 of 100

112 PU\_2015\_363

विकल्पेषु वर्गभिन्नं प्रदर्शय ।

☐ नागानन्दं

☐ उत्तररामचरितं

☐ वेणीसंहारं

☐ नैषध

53 of 100

119 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

शब्दः-वाक्यम्, पुष्पाणि=

☐ नगरम्

- ☐ गृहम्
- ☐ माला
- ☐ सागरः

54 of 100

127 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- देवारविन्दः

- ☐ देवा +आरविन्दः
- ☐ देवः+ अरविन्दः
- ☐ देव+ आरविन्दः
- ☐ देव+ अरविन्दः

55 of 100

132 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- वनौषधिः

- ☐ वन +ओषधिः
- ☐ वनौ + ओषधिः
- ☐ वनो + ओषधिः
- ☐ वन+ औषधिः

56 of 100

156 PU\_2015\_363

रामायणे हनुमतः समुद्रलंघनम्

- ☐ किष्किन्धा!
- ☐ सुन्दरकाण्डे
- ☐ युद्धकाण्डे
- ☐ आरण्यकाण्डे

57 of 100

102 PU\_2015\_363

उच्चारणदृष्ट्या लेखनदृष्ट्या च शुद्धं रूपं किमिति प्रदर्शय ।

- ☐ अभिवादनं
- ☐ अपिवादनं
- ☐ अभिवाधनं
- ☐ अभिवातनं

58 of 100

129 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- मुनीन्द्रः

- ☐ मुनी + ईन्द्रः
- ☐ मुनि + इन्द्रः
- ☐ मुनी + इन्द्रः
- ☐ मुनि+ ईन्द्रः

59 of 100

135 PU\_2015\_363

विच्छेदे शुद्धं रूपं किम् :- अत्युत्तमः

- ☐ अत + उत्तमः
- ☐ अति + उत्तमः
- ☐ आति + उत्तमः
- ☐ अती + उत्तमः

60 of 100

116 PU\_2015\_363

सम्बन्धेन योजय

पुष्प-उद्यानम्, पुस्तकम्=

- ☐ ग्रन्थालयः
- ☐ सभा
- ☐ वनम्
- ☐ भोजनालयः

61 of 100

163 PU\_2015\_363

कालिदासेन विरचितानां ग्रन्थानां संख्या ।

- ☐ सप्त
- ☐ पञ्च
- ☐ चत्वारि
- ☐ त्रीणि

62 of 100

168 PU\_2015\_363

एचोऽयवायावः सूत्रस्योदाहरणं किम्

- ☐ नाविकः
- ☐ गवाग्रम्
- ☐ गवाक्षः
- ☐ गवेन्द्रः

63 of 100

165 PU\_2015\_363

गुरुक्तिः इत्यत्र कः सन्धिः ।

- ☐ वृद्धिः
- ☐ प्रकृतिभावः
- ☐ सवर्णदीर्घः
- ☐ गुणः

64 of 100

173 PU\_2015\_363

गद्यकाव्यं कति भेदाः

- ☐ 2
- ☐ 6
- ☐ 5
- ☐ 3

65 of 100

178 PU\_2015\_363

नलचम्पूकाव्यस्य कर्ता

- ☐ हरिश्चन्द्रः
- ☐ श्रीधरः
- ☐ सुबन्धुः
- ☐ त्रिविक्रमः

66 of 100

160 PU\_2015\_363

शाकुन्तलकथा कस्मिन् पुराणे कथिता

- ☐ विष्णुपुराणे
- ☐ लिङ्गपुराणे
- ☐ पद्मपुराणे
- ☐ भागवतपुराणे

67 of 100

161 PU\_2015\_363

जानकीहरणम् इति काव्यस्य कर्ता

- ☐ कुमारदासः
- ☐ मुरारिः
- ☐ भट्टिः
- ☐ मयूरः

68 of 100

170 PU\_2015\_363

एषु कः भ्रमात्मकः

- ☐ गो अग्रम्
- ☐ गवाग्रम्
- ☐ गोऽग्रम्
- ☐ गवोऽग्रम्

69 of 100

164 PU\_2015\_363

टि संज्ञा विधायकं सूत्रम्।

- ☐ टेः
- ☐ टितः आत्मनेपदानां टेरे
- ☐ चुट्
- ☐ अचोऽन्त्यादि टि

70 of 100

177 PU\_2015\_363

मेघदूते यक्षस्य स्थानं निर्दिष्टम् अस्ति

- ☐ रामगिरिः
- ☐ उज्जयिनी
- ☐ हिमालयः
- ☐ अलका

71 of 100

166 PU\_2015\_363

लृतुलसानां किं स्थानम्

- ☐ कण्ठतालू
- ☐ कण्ठः
- ☐ नासिका
- ☐ दन्ताः

72 of 100

171 PU\_2015\_363

एषु किं सन्धिसूत्रम्

- ☐ अदेङ् गुणः
- ☐ नाऽऽज्झलौ
- ☐ इको गुण वृद्धिः
- ☐ आद्गुणः

73 of 100

176 PU\_2015\_363

षट्स्रृजतूनां वर्णनम् अस्मिन् काव्ये दृश्यते

- ☐ रघुवंशः
- ☐ ऋतुसंहारः
- ☐ गङ्गालहरी
- ☐ मेघदूतम्

74 of 100

174 PU\_2015\_363

इदमन्धं तमः कृत्स्त्रं जायेत भुवनत्रयम् इति केनोक्तम्

- ☐ जयदेवः
- ☐ विक्रमादित्य
- ☐ कालिदासेन
- ☐ दण्डी

75 of 100

169 PU\_2015\_363

गङ्गा + ओघः इति सन्धयवस्थायां किं रूपम्

- ☐ गङ्गाओघः
- ☐ गङ्गोघः
- ☐ गङ्गौघः
- ☐ गङ्गेऽघः

76 of 100

162 PU\_2015\_363

खण्डकाव्यस्य अपरं नाम किं

- ☐ लघुकाव्यम्
- ☐ कथानकं
- ☐ मिश्रकाव्यम्
- ☐ महाकाव्यम्

77 of 100

179 PU\_2015\_363

पूर्वपदप्रधानमस्मिन् समासे

- ☐ अव्ययीभाव
- ☐ कर्मधारये
- ☐ बहुव्रीहौ
- ☐ द्वन्द्वे

78 of 100

172 PU\_2015\_363

बिम्बौष्ठः इत्यत्र केन सन्धिः भवति

- ☐ सूत्रेण
- ☐ उणादिसूत्रेण
- ☐ वार्तिकेन
- ☐ निपातेन

79 of 100

175 PU\_2015\_363

पितरौ इत्यस्मिन् कः समासः

- ☐ द्विगुः
- ☐ बहुव्रीहिः
- ☐ द्वन्द्वः
- ☐ अव्ययीभावः

80 of 100

167 PU\_2015\_363

इत् संज्ञाविधायकं सूत्रं किम्

- ☐ तस्यलोपः
- ☐ आदिरन्त्येनसहेता
- ☐ अदर्शनं लोपः
- ☐ हलन्त्यम्

81 of 100

197 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
सूर्यशतकस्य कर्ता

- ☐ बाणः
- ☐ अमरुः
- ☐ मयूरः
- ☐ शङ्करः

82 of 100

191 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

रसाः नव सात्विकाः

- ☐ 05
- ☐ 06
- ☐ 28



☐ 08

83 of 100

188 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

रामः जनकः युधिष्ठिरः

- ☐ भीमः
- ☐ विदुरः
- ☐ द्रुपदः
- ☐ धृतराष्ट्रः

84 of 100

181 PU\_2015\_363

छन्दोबद्धकाव्यम्

- ☐ नाटकम्
- ☐ गद्यम्
- ☐ पद्यम्
- ☐ व्याकरणं

85 of 100

187 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

महाभारतम् द्रौपदी रामायणम्

- ☐ मन्दोदरी
- ☐ मन्थरा
- ☐ सीता
- ☐ कौसल्या

86 of 100

186 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

शङ्कराचार्यः अद्वैतं रामानुजः

- ☐ योगः
- ☐ सांख्यः
- ☐ शुद्धाद्वैतं
- ☐ विशिष्टाद्वैतं

87 of 100

193 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
पुस्तकं पुस्तकालय छात्रः

- ☐ मार्गः
- ☐ गृहम्
- ☐ नगरम्
- ☐ विद्यालयः

88 of 100

190 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
श्लेषः अलङ्कारः क्रोधः

- ☐ स्थायीभावः
- ☐ रीतिः
- ☐ अनुभावः
- ☐ विभावः

89 of 100

192 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
श्वेताम्बराः जैनाः वैभाषिकाः

- ☐ चार्वाकाः
- ☐ अद्वैतवादिनः
- ☐ बौद्धाः
- ☐ नैयायिकाः

90 of 100

189 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
शुक्रवासरः बुधवासरः अद्य

- ☐ श्वः
- ☐ परह्यः
- ☐ ह्यः
- ☐ परश्वः

91 of 100

199 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
नाट्यशास्त्रे हास्यरसस्य कति भेदाः

- ☐ 6
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 4

92 of 100

194 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

गजः स्थलम् मण्डूकः

- ☐ जलस्थले
- ☐ पर्वतः
- ☐ स्थलम्
- ☐ विद्यालयः

93 of 100

196 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

व्यक्तिः समाजः पुस्तकम्

- ☐ लेखकः
- ☐ पुस्तकालयः
- ☐ पृष्ठम्
- ☐ अध्ययनम्

94 of 100

180 PU\_2015\_363

पीताम्बरः इत्युदाहरणमस्ति

- ☐ द्वन्द्वः
- ☐ अव्ययीभावः
- ☐ बहुव्रीहिः
- ☐ द्विगुः

95 of 100

185 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु

मल्लिनाथः व्याख्याकारः कात्यायनः

- ☐ सूत्रकारः
- ☐ ग्रन्थकारः
- ☐ वार्तिककारः

☐ दार्शनिकः

96 of 100

198 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
अधोनिर्दिष्टेषु किं न वेदाङ्गम्

☐ छन्दः

☐ शिक्षा

☐ निरुक्तम्

☐ नाटकं

97 of 100

184 PU\_2015\_363

शकुन्तलयाः सखी

☐ गौतमी

☐ गार्गी

☐ अनुसूया

☐ मेनका

98 of 100

182 PU\_2015\_363

नायिकां विना विद्यमानं नाटकम्

☐ मुद्राराक्षसम्

☐ नागानन्दः

☐ मृच्छकटिकम्

☐ वेणीसंहारः

99 of 100

195 PU\_2015\_363

निर्देशः उदाहरणेषु प्रथम द्वितीययोः यः सम्बन्धः तृतीयपदेन सह एव सम्बन्धः विकल्पेभ्यः निर्वाचयन्तु  
उत्तररामचरितम् भवभूतिः स्वप्नवासवदत्तम्

☐ कालिदासः

☐ बाणः

☐ भारविः

☐ भासः

100 of 100

183 PU\_2015\_363

रत्नावल्याः कर्ता

- ☐ कालिदासः
- ☐ हर्षवर्धनः
- ☐ भासः
- ☐ श्रीहर्षः