

Sr No.	PhD Tamil
1	In the series 357,363,369,..... What will be the 10th term?
Alt1	405
Alt2	411
Alt3	413
Alt4	417

2	Choose word from the given options which bears the same relationship to the third word, as the first two bears: Moon: Satellite :: Earth : ?
Alt1	Sun
Alt2	Planet
Alt3	Solar System
Alt4	Asteroid

3	Door is related to Bang in the same way as Chain is related to?.....
Alt1	Thunder
Alt2	Clinch
Alt3	Tinkle
Alt4	Clank

4	Select the lettered pair that has the same relationship as the original pair of words: Emollient: Soothe
Alt1	Dynamo: Generate
Alt2	Elevation: Level
Alt3	Hurricane: Track
Alt4	Precipitation: Fall

5	Which of the following is the same as Count, List, Weight?
Alt1	Compare
Alt2	Sequence
Alt3	Number
Alt4	Measure

6	Spot the defective segment from the following:
Alt1	The downtrodden
Alt2	needs
Alt3	to be uplifted
Alt4	on a war footing

7	Choose the meaning of the idiom/phrase from among the options given: A close shave
Alt1	a nice glance
Alt2	a narrow escape
Alt3	an intimate
Alt4	a triviality

8	Lightning ----- in the same place twice.
Alt1	doesn't hit
Alt2	never strikes
Alt3	never attacks
Alt4	never falls

9	Choose the option closest in meaning to the given word: FLIPPANT
Alt1	serious
Alt2	unsteady
Alt3	irreverent
Alt4	caustic

10	Choose the antonymous option you consider the best: OBSOLETE
Alt1	obscure
Alt2	hackneyed
Alt3	current
Alt4	grasp

11	Akash scored 73 marks in subject A. He scored 56% marks in subject B and X marks in subject C. Maximum marks in each subject were 150. The overall percentage marks obtained by Akash in all three subjects were 54%. How many marks did he score in subject C ?
Alt1	84
Alt2	86
Alt3	79
Alt4	73

12	A person starts from his house and travels 6 Km towards the West, he then travelled 4 Km towards his left and then travels 8 Km towards west and 3 Km towards South. Finally he turns right and travels 5 Km. What is the horizontal distance he has travelled from his house ?
Alt1	7 Km
Alt2	15 Km
Alt3	23 Km
Alt4	19 Km

13	If 1st Jan 2012 is a Tuesday then on which day of the week will 1st Jan 2013 fall ?
Alt1	Wednesday
Alt2	Thursday
Alt3	Friday
Alt4	Saturday

14	One morning after sunrise, Reeta and Kavita were talking to each other face to face at University. If Kavita' shadow was exactly to the right of Reeta, which direction was Kavita facing ?
Alt1	North
Alt2	South
Alt3	East

Alt4	West
15	In an exam every candidate took History (or)Geography(or)both. 74.8%took History and 50.2% took Geography. If the Total number of candidates is 1500,how many took History and Geography both?
Alt1	400
Alt2	350
Alt3	750
Alt4	375
16	Which word includes the larger % of Vowels?
Alt1	GOOGLE
Alt2	AMAZON
Alt3	FACE BOOK
Alt4	DOE
17	A= Least prime >24; B=Greatest prime <28; Then
Alt1	A>B
Alt2	A<B
Alt3	A=B
Alt4	None
18	CL X VIII refers
Alt1	861
Alt2	701
Alt3	168
Alt4	107
19	Which of the following is larger than $\frac{3}{5}$?
Alt1	$\frac{1}{2}$
Alt2	$\frac{39}{50}$
Alt3	$\frac{7}{25}$
Alt4	$\frac{59}{100}$
20	Mr. Babu travelled 1200 km by air which formed $\frac{2}{5}$ of his trip. One third of the whole trip, he travelled by car and the rest of the journey was by train. What was the distance travelled by train?
Alt1	600km
Alt2	700 km
Alt3	800 km
Alt4	900 km

21	<p>நூலின் வகைகள்</p> <p>A: முன்று</p> <p>B: இரண்டு</p> <p>C: நான்கு</p> <p>D: ஐந்து</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
22	<p>பொருள்கோள் எத்தனை வகைப்படும்?</p> <p>A: ஆறு வகை</p> <p>B: எட்டு வகை</p> <p>C: நான்கு வகை</p> <p>D: ஐந்து வகை</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
23	<p>யாப்பருங்கல் உரையாசிரியர்</p> <p>A: அமிதசாகரர்</p> <p>B: மயிலைநாதர்</p> <p>C: கா.நமச்சிவாய முதலியார் உரை</p> <p>D: குணசாகரர்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

24	<p>மலைபடுகடாம் ஆசிரியர்</p> <p>A: உருத்திரங்கண்ணனார் .</p> <p>B: நக்கீரர்</p> <p>C: விளம்பிநாகனார்</p> <p>D: பெருங்கெளசிகனார்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
25	<p>ஆரிய அரசன் பிரகத்தனுக்குத் தமிழ் அறிவுறுத்துவதற்காகப் படிய நால்</p> <p>A: ஜங்குறுநாறு</p> <p>B: குறிஞ்சிப்பாட்டு</p> <p>C: முல்லைப்பாட்டு</p> <p>D: அகநாறுநாறு</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
26	<p>ஆரிய அரசன் பிரகத்தனுக்குத் தமிழ் அறிவுறுத்துவதற்காகப் படிய நால்</p> <p>A: ஜங்குறுநாறு</p> <p>B: குறிஞ்சிப்பாட்டு</p> <p>C: முல்லைப்பாட்டு</p> <p>D: அகநாறுநாறு</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

27	<p>இன்னாநாற்பது ஆசிரியர்</p> <p>A: கபிலர்</p> <p>B: பொய்கையார்</p> <p>C: முவாதியார்</p> <p>D: பதுமனார்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
28	<p>திருக்குறள் பாயிரத்தில் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளன?</p> <p>A: முன்று</p> <p>B: ஐந்து</p> <p>C: நான்கு</p> <p>D: இரண்டு</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
29	<p>கைந்திலை நூலை முதன்முதலில் ஆராய்ந்து பதிப்பித்தவர்</p> <p>A: இ.வெ.ஆனந்தராமையர்</p> <p>B: புல்லங்காடனார்</p> <p>C: கணிமேதாவியார்</p> <p>D: காரியாசான்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

30	<p>திருநாவுக்கரசரை ‘அப்பரே’ என்று அழைத்தவர்</p> <p>A: திலகவதியார்</p> <p>B: திருஞானசம்பந்தர்</p> <p>C: மாணிக்கவாசகர்</p> <p>D: தாயுமானவர்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
31	<p>சருக்கம் எனும் சொல்லின் பொருள்</p> <p>A: பாயிரம்</p> <p>B: செய்யுள்</p> <p>C: உட்பிரிவு</p> <p>D: காண்டங்கள்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
32	<p>ஆழ்வார்களுள் அதிகப் பாசுரங்களைப் பாடியவர் யார்?</p> <p>A: திருமங்கையாழ்வார்</p> <p>B: திருப்பாணாழ்வார்</p> <p>C: தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்</p> <p>D: நம்மாழ்வார்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

33	<p>சிலப்பதிகாரத்தின் மொத்த வரிகள்</p> <p>A: 7001 B: 6001 C: 5001 D: 4001</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
34	<p>எத்தனை பாடல்களுக்கு ஒருமுறை கம்பர் தம் காப்பியத்தில் சடையப்ப வள்ளலைப் பாடியுள்ளார்.</p> <p>A: 2000 பாடல்களுக்கு ஒருமுறை B: 1000 பாடல்களுக்கு ஒரு முறை C: 3000 பாடல்களுக்கு ஒருமுறை D: 4000 பாடல்களுக்கு ஒரு முறை</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
35	<p>கந்தபுராணத்தை இயற்றியவர்</p> <p>A: அதீவீரராம பாண்டியர் B: குகனேரியப்ப நாவலர் C: திருமலைநாதர் D: கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்.</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

36	<p>பின்னைத் தமிழில் மூன்றாவது மாதம் பாடப்படும் பருவம்</p> <p>A: தாலப்பருவம்</p> <p>B: சப்பாணிப்பருவம்</p> <p>C: செங்கீறைப்பருவம்</p> <p>D: காப்புப் பருவம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
37	<p>முதல் கோவை இலக்கிய நூல்</p> <p>A: திருக்கோவை</p> <p>B: அம்பிகாபதி கோவை</p> <p>C: மதுரைக்கோவை</p> <p>D: குலோத்துங்கன் கோவை</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
38	<p>மூவருலாவைப் பாடியவர்</p> <p>A: ஓட்டக்கூத்தர்</p> <p>B: சேரமான் பெருமாள்நாயனார்</p> <p>C: குமரகுருபர்</p> <p>D: இரட்டையர்கள்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

39	<p>பாரதிதாசனின் எந்தப் படைப்பிற்குச் சாதித்ய அகாதமி விருது கிடைத்தது</p> <ul style="list-style-type: none"> A: பாண்டியன் பரிசு B: இருண்ட வீடு C: பிசிராந்தையர் D: குடும்ப விளக்கு
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
40	<p>மாங்கனி படைப்பின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> A: கண்ணதாசன் B: சுரதா C: பாரதியார் D: பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
41	<p>அகிலனின் சித்திரப்பாவை புதினத்திற்கு எந்தாண்டு ஞானபீட பரிசு கிடைத்தது?</p> <ul style="list-style-type: none"> A: 1973 B: 1974 C: 1975 D: 1976
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

42	<p>தமிழில் வீரயுகப் பாடல்கள் எனும் நூலை எழுதியவர்</p> <p>A: க.கைலாசபதி B: மு.வரதராசனார் C: வ.சுப.மாணிக்கம் D: அ.ச ஞானசம்பந்தம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
43	<p>பகுத்துணரும் ஆராய்ச்சிக்கு வழிவகுத்தவர்</p> <p>A: த.ஏ.ஞானமூர்த்தி B: வையாபுரிப்பிள்ளை C: ரிச்சர்ட்ஸ் D: வால்ட் விட்மான்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
44	<p>புதிய பொருள்களைப் பற்றிப் பாடுவது</p> <p>A: இயைபு B: புலன் C: விருந்து D: இழைபு</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

45	<p>தமிழ் நாட்டுப்புறப் பாடல்களை முதன்முதலில் மு.அருணாச்சலம் 'காற்றில் மிதந்த கவிதை' எனும் பெயரில் வெளியிட்ட ஆண்டு</p> <p>A: 1940 B: 1941 C: 1942 D: 1943</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
46	<p>மலையருவி நூலின் ஆசிரியர்</p> <p>A: அழ. வள்ளியப்பா B: ஆறு.அழகப்பன் C: கி.வா.ஜகந்நாதன் D: தே.ஹார்து</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
47	<p>தாலாட்டுப் பாடல்களுக்குப் பிறகு அமையும் பாடல்கள்</p> <p>A: குழந்தைப் பாடல்கள் B: விளையாட்டுப் பாடல்கள் C: கொண்டாட்டப் பாடல்கள் D: தொழிற் பாடல்கள்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

48	<p>தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் ஆகிய நான்கும்</p> <p>A: இந்தோ – ஆசிய மொழிகள்</p> <p>B: திராவிடப் பெரு மொழிகள்</p> <p>C: ஆஸ்திரோ – ஆசிய மொழிகள்</p> <p>D: வடமொழிகள்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
49	<p>இன்றைய மொழியியல் வல்லுநர்கள் பேணிப் பின்பற்றத்தக்க வழிமுறைகளைத் தொல்காப்பியம் கூறுகிறது என்று கூறியவர்</p> <p>A: முனைவர் எமினோ</p> <p>B: கெல்லட்</p> <p>C: கமில்சுவலபில்</p> <p>D: மாக்சமுல்லர்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
50	<p>‘திராவிடம்’ என்ற சொல்லை முதன்முதலில் உருவாக்கியவர்</p> <p>A: கால்டுவெல்</p> <p>B: வீரமாழனிவர்</p> <p>C: குமரிலபட்டர்</p> <p>D: ஹீராஸ் பாதிரியார்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

51	<p>திருக்குறளை முழுமையாக மொழி பெயர்த்தவர்</p> <p>A: ஜி.யு.போப்</p> <p>B: சீகன்பால்கு ஜயர்</p> <p>C: ம.பொ.சிவஞானம்</p> <p>D: கிருஷ்ணசாமிப்புலவர்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
52	<p>ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கியின் பெங்கால் கெஸ்ட் இதழ் வெளிவந்த ஆண்டு</p> <p>A: 1780</p> <p>B: 1781</p> <p>C: 1782</p> <p>D: 1783</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
53	<p>தமிழ் இதழியலில் முதன் முதலில் கருத்துப் படங்களை அறிமுகப்படுத்தியவர்</p> <p>A: பாரதிதாசன்</p> <p>B: பாரதியார்</p> <p>C: சி.பா.ஆதித்தனார்</p> <p>D: எஸ்.எஸ்.வாசன்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

54	<p>உலகில் முதன்முதலாக வளாக இதழை வெளியிட்ட நாடு</p> <p>A: இந்தியா B: அமெரிக்கா C: ஸண்டன் D: ரசியா</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
55	<p>தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை என்று போற்றப்படுவார்</p> <p>A: பரிதிமாற் கலைஞர் B: ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை C: மறைமலையடிகள் D: வையாபுரிப்பிள்ளை</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
56	<p>அளவர் எந்த நிலத்தைச் சேர்ந்த மக்கள்</p> <p>A: குறிஞ்சி B: முஸ்லை C: மருதம் D: நெய்தல்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

57	<p>வீரக்குடியினது வரலாற்றைக் கூறுவது</p> <p>A: துடிநிலை</p> <p>B: குடிநிலை</p> <p>C: நெடுமொழி</p> <p>D: போர்மலைதல்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
58	<p>மாதானுபங்கி என்று அழைக்கப்படும் புலவர்</p> <p>A: கபிலர்</p> <p>B: ஒளவையார்</p> <p>C: திருவள்ளுவர்</p> <p>D: ஒட்டக்கூத்தர்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
59	<p>நன்மகன்மை நெறி என்பது எதைப் பற்றியது?</p> <p>A: இறைவனைத் தந்தையாக</p> <p>B: இறைவனைத் தலைவனாக</p> <p>C: இறைவனைத் தோழனாக</p> <p>D: இறைவனை ஞானசிரியனாக</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

60	<p>வளையாபதி காப்பியத்தின் தலைவன்</p> <p>A: நவகோட்டி நாராயணன்</p> <p>B: அச்சணந்தி</p> <p>C: காளன்</p> <p>D: மாரிதத்தன்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
61	<p>திவ்வியகவி என்றப் பெயரால் அழைக்கப்பட்டவர்</p> <p>A: பிள்ளைப்பெருமாள் ஜயங்கார்</p> <p>B: ஒட்டக்கூத்தர்</p> <p>C: குமரகுருபரர்</p> <p>D: குலசேகர ஆழ்வார்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
62	<p>‘கூட்டிலிருந்து தவறிவிழுந்த குஞ்சுப் பறவை தாயைப் போலவே தானும் பறப்பதாய் நினைத்து தரையில் மோதிச் சாகும்வரை’ எனும் கவிதையை எழுதியவர்</p> <p>A: மு.மேத்தா</p> <p>B: ஈரோடு தமிழ்நபன்</p> <p>C: கலாப்பிரியா</p> <p>D: இரா.மீனாட்சி</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

63	<p>'இயற்கை நம் கண்முன்னே உள்ளபோது அதை ஏன் மீண்டும் அப்படியே சொற்களால் காட்ட வேண்டும். கற்பனையும் சேர்த்துக் குழுத்துக் காட்டும் கலையைத்தான் நாம் நாடுகிறோம் என்று கூறியவர்</p> <p>A: ஆபர் கிராம்பி B: மு.வரதராசன் C: மாத்யூ ஆர்னால்ட் D: ரிச்சர்ட்ஸ்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

64	<p>'இனிமையும் நீர்மையும் தமிழெண்லாகும்' எனக் கூறும் நிகண்டு</p> <p>A: சூடாமணி நிகண்டு B: பிங்கல நிகண்டு C: ஆசிரிய நிகண்டு D: அகராதி நிகண்டு</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

65	<p>குவி மொழியின் வேறு பெயர்</p> <p>A: சூ B: கொடகு C: மாலர் D: துளுவம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

66	<p>'ஜே.ஜே. சில குறிப்புகள்' எனும் சுந்தரராமசாமியின் நூலை மலையாளத்தில் மொழி பெயர்த்தவர்</p> <p>A: அய்யப்ப பணிக்கர் B: எம்.நாராயணக்குட்டி C: ஆற்றூர் ரவிவர்மா D: பைரப்பா</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
67	<p>தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக இராசராசன் பரிசுபெற்ற நூல்</p> <p>A: சேரமான் காதலி B: அக்னிசாட்சி C: கல்மரம் D: பாரத சக்திமகாகாவியம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
68	<p>உழைக்கும் பத்திரிகையாளர் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு</p> <p>A: 1953 B: 1954 C: 1955 D: 1956</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

69	<p>‘உலகம் ஒரு கிராமம்’ என்று கூறியவர்</p> <p>A: மார்சல் மக்லூகன் B: வில்லியம் ஹோகார்த் C: எட்வர்ட் ஜேராபின்சன் D: சாம்பிளாக்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

70	<p>உ.வே.சாமிநதையர் எழுதிய உரைநடை நூல்</p> <p>A: கானல்வரி B: மத்தியார்ச்சன் மாண்மியம் C: பழந்தமிழ் D: தமிழ்மணம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

71	<p>புஷ்பம் என்றும் வடசொல்லை புட்பம் என எழுதுவது</p> <p>A] போலி B] தற்சமம் C] தற்பவம் D] மஞங்</p>
Alt1	A
Alt2	B

Alt3	C
Alt4	D

72	<p>தமிழில் சொற்கோவை முறைப்படி வகைப்படுத்தும்பொழுது இந்த வகை இடம் பெறுவதில்லை</p> <p>A] திசைச்சொல்</p> <p>B] வினைச்சொல்</p> <p>C] திரிசொல்</p> <p>D] வடசொல்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

73	<p>தரவு ,தாழிசை, தனிச்சொல் ,சுரிதகம் என்பன இப்பாவின் உறுப்புகள்</p> <p>A] ஆசிரியப்பா</p> <p>B] வெண்பா</p> <p>C] கலிப்பா</p> <p>D] மருட்பா</p>
Alt1	A
Alt2	B

Alt3	C
Alt4	D

74	<p>காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் பாடியது</p> <p>A] பட்டினப்பாலை</p> <p>B] பாலைக்கலி</p> <p>C] முல்லைப்பாட்டு</p> <p>D] பொருநராற்றுப்படை</p>
----	---

Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

75	<p>கல்தோய்த்து உடுத்த படிவப் பார்ப்பான் முக்கோல் அசைநிலை கடுப்ப</p> <p>A] பாஞ்சாலி சபத வரிகள்</p> <p>B] குறுந்தொகை வரிகள்</p> <p>C] முல்லைப்பாட்டு வரிகள்</p> <p>D] மனோன்மணிய வரிகள்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

76	<p>வையாவிக் கோப்பெரும் பேகனை அவனது மனைவிபொருட்டுப் பாடியவர்களில் இவர் இல்லை</p> <p>A] அரிசில்கிழார்</p> <p>B] கபிலர்</p> <p>C] ஓவையார்</p> <p>D] பரணர்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

77	<p>ஜம்பெருங்குழுவும், எண்பேர் ஆயமும் அரசு குமரரும், பரத குமரரும் - இவ்வரிகள்,</p> <p>A] பட்டினப்பாலையின் வரிகள்</p> <p>B] மதுரைக்காஞ்சியின் வரிகள்</p> <p>C] சிலப்பதிகாரவரிகள்</p> <p>D] நெடுநல்வாடையின் வரிகள்</p>
Alt1	A
Alt2	B

Alt3	C
Alt4	D

78	மூவர் முதலிகள் என அழைக்கப்படுபவர்களுள் இவர் இல்லை A] திருஞான சம்பந்தர் B] திருநாவுக்கரசர் C] மாணிக்கவாசகர் D] சுந்தரர்
----	--

Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

79	பெரியபுராணத்தின் மூலநூல் A] திருத்தொண்டர் புராணம் B] திருவிளையாடற்புராணம் C] கந்தபுராணம் D] கூடற்புராணம்
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

80 கலிங்கத்துப்பரணியின் ஆசிரியர்

- A] குமரகுருபர்
- B] ஓட்டக்கூத்தர்
- C] புகழேந்திப்புலவர்
- D] செயங்கொண்டார்

Alt1 A

Alt2 B

Alt3 C

Alt4 D

81 அண்ணலும் நோக்கினான் அவளும் நோக்கினாள் என்ற வரியை எழுதிய கவி

- A] சீத்தலைச் சாத்தனார்
- B] பெரியாழ்வார்
- C] ஆண்டாள்
- D] கம்பர்

Alt1 A

Alt2 B

Alt3 C

Alt4 D

82 திருக்குறளில் உள்ள இயல்கள்

- A] பத்து
- B] ஒன்பது
- C] எட்டு
- D] ஏழு

Alt1 A

Alt2 B

Alt3 C

Alt4 D

83 அறநூல்கள் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன.

- A] பதினெண் மேல்க்கணக்கு
- B] பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
- C] பதினெண் சாஸ்திரங்கள்
- D] பதினெண் வியாசங்கள்

Alt1 A

Alt2 B

Alt3 C

Alt4 D

84	<p>சதகங்கள் என்பன</p> <p>A] தலபுராணங்களில் ஒரு வகை</p> <p>B] பாட்டியல்நூல்களில் ஒரு வகை</p> <p>C] ஜோதிட நூல்களாகும்</p> <p>D] பின்பற்றப்பட்ட மரபுகளை நூறு பாடல்களில் தொகுத்துத் தரும் சிற்றிலக்கியவகையாகும்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
85	<p>தமிழ்நாட்டில் பயிரிடப்பெற்ற நெல்வகைகளைத் இலக்கியவகை</p> <p>A] பிள்ளைத் தமிழ்</p> <p>B] பள்ளநூல்கள்</p> <p>C] குறவஞ்சி</p> <p>D] நொண்டி நாடகங்கள்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

86	<p>கீர்த்தனை நாடகம் என்பது</p> <p>A] கீர்த்திமிக்க தலைவனைக் கதாநாயகனாக வைத்து எழுதப்படும் நாடகம்</p> <p>B] இசைப் பாடல்களால் ஆன நாடகம்</p> <p>C] உரைநாடகம்</p> <p>D] உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச்செய்யுள்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
87	<p>மீனாட்சியம்மை குறத்தை எழுதியவர்</p> <p>A] காளமேகப் புலவர்</p> <p>B] சிவப்பிரகாசர்</p> <p>C] குமரகுருபர்</p> <p>D] கபிலர்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

88	<p>அடைக்கலப்பத்து என்பது</p> <p>A] கபிலர் அகவலில் உள்ளது</p> <p>B] திருத்தசாங்கம் என்பதைக்குறிக்கும்</p> <p>C] குமரகுருபரரின் மீனாட்சியம்மைப்பிள்ளைத்தமிழில் உள்ள ஒரு பருவம்</p> <p>D] மாணிக்கவாசகர் இறைவனிடம் அடைக்கலம் வேண்டிப் பாடிய திருவாசகப் பகுதி</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
89	<p>ஊரோடு தோற்றும் உரித்தென மொழிப்</p> <p>A] பரணி இலக்கியத்தின் முன்வடிவம்</p> <p>B] பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியத்தின் முன்வடிவம்</p> <p>C] உலா இலக்கியத்தின் முன்வடிவம்</p> <p>D] மடல் இலக்கியத்தின் முன்வடிவம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

90	<p>பெரியபுராணத்தின் மூலநூல்</p> <p>A] திருத்தொண்டர் புராணம்</p> <p>B] திருவிளையாடற்புராணம்</p> <p>C] கந்தபுராணம்</p> <p>D] கூடற்புராணம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
91	<p>அண்மையில் இந்த இடத்தில் நடந்துள்ள தொல்லியல் ஆய்வுகள் தமிழர்களின் பழையமையை மறு ஆய்வுசெய்யத்தாண்டியுள்ளன</p> <p>A] மாங்குடி</p> <p>B] கீழடி</p> <p>C] மண்ணடி</p> <p>D] சாயல்குடி</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

92	<p>சந்திரகுப்த மௌரியர் காலத்தில் இந்தியாவிற்கு வந்து பாண்டிய நாட்டைப்பற்றி எழுதியுள்ள மெகஸ்தனிஸ்</p> <p>A] கிரேக்க நாட்டைச் சேர்ந்தவர்</p> <p>B] சீன தேசத்தைச் சேர்ந்தவர்</p> <p>C] எகிப்து நாட்டைச் சேர்ந்தவர்</p> <p>D] ரஷ்ய நாட்டைச் சேர்ந்தவர்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
93	<p>தமிழில் அனைத்துவகையான திறனாய்வு முறைகள், அணுகுமுறைகள் என அனைத்தையும் அறிமுக நிலையில் தரும் அண்மை நூல் -</p> <p>A] அ.ச.ஞானசம்பந்தனின் இலக்கியக்கலை</p> <p>B] க.நா.சு.வின் விமரிசனக்கலை</p> <p>C] தி.சு.நடராசனின் திறனாய்வுக்கலை</p> <p>D] தொ.மு.சி.யின் இலக்கிய விமரிசனம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

94	<p>உருவத்தை முதன்மைப்படுத்துவதோடு மொழியண்டாக்கும் ஓசைக்கும் அமுத்தும் கொடுக்கும் திறனாய்வு முறை -</p> <p>A] வரலாற்றியல் திறனாய்வு, B] சமுதாயவியல் திறனாய்வு C] அழகியல் திறனாய்வு D] உளவியல் திறனாய்வு</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

95	<p>தலித்தியத்தியத்திறனாய்வு முதன்மையாகக் கையாண்ட கருத்துநிலையை</p> <p>A] தலைகீழாக்குதல் கருத்தியல் எனலாம் B] பின்னணிக் கருத்தியல் எனலாம் C] அமைப்பியல் பார்வை எனலாம் D] விளக்கவியல் கோட்பாடு எனலாம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

96	<p>தேவராட்டம் என்னும் நாட்டுப்புற நடனம்</p> <p>A] தேவர்களால் ஆடப்பட்ட நடனம்</p> <p>B] தேவலோகத்தில் ஆடப்பட்ட நடனம்</p> <p>C] முத்தாரம்மன் திருவிழாவில் ஆடப்படும் நடனம்</p> <p>D] சக்கதேவி என்ற தெய்வத்தின் வழிபாட்டில் ஆடப்படும் நடனம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

97	<p>நாட்டார் ஆய்வுகளுக்கு அதிகம் பங்களிப்புச் செய்த இதழ்</p> <p>A] உயிர்மை</p> <p>B] இலக்கியவட்டம்</p> <p>C] தினத்தந்தி</p> <p>D] ஆராய்ச்சி</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

98	<p>தமிழ்நாட்டின் வடமாவட்டங்களின் இன்றும் வழக்கில் உள்ள ஒரு அரங்க வடிவம்</p> <p>A] சாக்கியார் கூத்து</p> <p>B] தெருக்கூத்து</p> <p>C] கணியான் கூத்து</p> <p>D] தோல்பாவைக்கூத்து.</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

99	<p>மொழிபெயர்ப்புக்காகச் சாகித்திய அகாடெமியின் விருதைப் பெற்றவர் இவர்</p> <p>A] ச.வெங்கடேசன்</p> <p>B] ஜெயமோகன்</p> <p>C] பாவண்ணன்</p> <p>D] வைரமுத்து</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

100	<p>இவர் தினமணி நாளிதழின் ஆசிரியராக இருந்தவர்</p> <p>A] ஏ.என். சிவராமன்</p> <p>B] சி. பா. ஆதித்தனார்</p> <p>C] பி.எஸ்.ராமையா</p> <p>D] நா.வாணமாமலை</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

PU Ph D Tamil

1 of 100

159 PU_2015_125_N

பூப் - பூப் என்பது

- போலி மொழிக் கொள்கை
- பண்புமொழிக் கொள்கை
- உணர்ச்சி மொழிக் கொள்கை
- தொழில் ஒளிக் கொள்கை

2 of 100

109 PU_2015_125_N

திருவேகம்பழையார் திருவந்தாதி இயற்றியவர்

- பட்டினத்தார்
- பட்டினத்துப் பிள்ளையார்
- சிவஞான முனிவர்
- சிவப்பிரகாசர்

3 of 100

135 PU_2015_125_N

ஆண் கயிற்றுக்குக் ‘கந்தன் என்று பெயர், பெண் கயிற்றுக்குப் பெயர் ‘வள்ளியம்மை’ என்ற வரிகள் இடம்பெற்ற வசன கவிதை எது?

- காட்சி
- கடல்
- காற்று
- கயிறு

4 of 100

144 PU_2015_125_N

சுபக்கம், பரபக்கம் என்ற இரண்டு பகுதிகளை உடையது

- மெய்கண்ட சாத்திரம்
- சிவஞான மாபாடியம்
- திராவிட மாபாடியம்
- பிரபுவிங்க லீலை

5 of 100

113 PU_2015_125_N

ரோசலின்டு, ஆர்லாண்டோ என்ற கதாபாத்திரங்கள் யாருடைய நாடகத்தில் இடம்பெற்றுள்ளன

- டென்னிஸன்
- ஹாட்சன்

- வேஷ்கஸ்பியர்
- கிரீன்வோர்டு

6 of 100

122 PU_2015_125_N

‘கலைக்கதீர்’ என்ற திங்கள் இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

- 1929
- 1939
- 1949
- 1959

7 of 100

156 PU_2015_125_N

“இலக்கியம் சிறந்ததா அல்லது குறையுடையதா என்பதைக் காண்பதே திறனாய்வு” என்று கூறியவர்

- வால்டர் பேட்டர்
- ஸ்பிங்கான்
- விக்டர் யூகோ
- சி.டி. வின்செஸ்டர்

8 of 100

106 PU_2015_125_N

குறிஞ்சிக்கும், குறிஞ்சி திரிந்த பாலைக்கும் உரிய மரம்

- பகன்றை
- பனை
- மருதம்
- நெல்லி

9 of 100

152 PU_2015_125_N

கணி முன் நினை வருவது

- வெண்சீர் வெண்டளை
- கலித்தளை
- ஒன்றிய வஞ்சித்தளை
- ஒன்றாத வஞ்சித்தளை

10 of 100

145 PU_2015_125_N

கெளமோதகி என்பது

- வில்
- வாள்
- தண்டு
- சங்கு

11 of 100

129 PU_2015_125_N

‘ஏழுவகை நரகங்கள் பற்றி கூறும் காவியம்

- நாககுமார காவியம்
- யசோதர காவியம்
- நீலகேசி
- மணிமேகலை

12 of 100

130 PU_2015_125_N

‘எமணை எலி விழுங்கிற்று’ என்ற தலைப்பில் கவிதை இயற்றியவர்

- கவிமணி
- பாரதியார்
- பாரதிதாசன்
- இராமலிங்கம் பிள்ளை

13 of 100

108 PU_2015_125_N

‘இன்று திருக்குறளில் பின்பற்றப்படும் குறள் வைப்பு முறை எந்த உரையாசிரியரைப் பின்பற்றியது

- பரிப்பெருமாள்
- மணக்குடவர்
- பரிமேலழகர்
- காலிங்கர்

14 of 100

141 PU_2015_125_N

கொங்கணச் சித்தரின் சீடர்

- சிவவாக்கியர்
- பாம்பாட்டிச்சித்தர்
- குதம்பைச் சித்தர்
- இடைக்காட்டுச் சித்தர்

15 of 100

123 PU_2015_125_N

பஞ்சரம் என்பது

- குறிஞ்சிப்பன்
- முல்லைப்பன்
- நெய்தற்பன்
- பாலைப்பன்

16 of 100

155 PU_2015_125_N

‘புதைந்த காற்று’ என்ற நூலை மொழிபெயர்த்தவர்

- பார்த்த சாரதி
- ஜெயபாலன்
- பாவண்ணன்
- கெளதம் சன்னா

17 of 100

115 PU_2015_125_N

‘கால் முளைத்த கதைகள்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- ஜெயமோகன்
- எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்
- ஜமாலன்
- சுரோடு தமிழன்பன்

18 of 100

128 PU_2015_125_N

கட்டுரைக் காதை இடம்பெற்ற காப்பியம்

- சிலப்பதிகாரம்
- மணிமேகலை
- சீவகசிந்தாமணி
- உதயணகுமாரகாவியம்

19 of 100

100 PU_2015_125_N

தமிழில் போருளிலக்கண வளர்ச்சி எனும் நூலை இயற்றியவர்

- இரா. குருநாதன்
- க.கந்தரபாண்டியன்
- க.இராமசாமி
- பொற்கோ

20 of 100

111 PU_2015_125_N

“மேடையில் உயிருள்ள மக்களால் நடித்துக் காட்டுவது நாடகம்” என்று கூறியவர்

- எலிசபெத் டிரு
- கிரீன் உட்
- எலிசபெத் உட்பிரிடஜ்
- வேட்ஸ் வோத்

21 of 100

148 PU_2015_125_N

வீடனன் மனைவி பெயர்

- சதகீத்தி
- மாண்டவி
- சுரமை
- வச்சிர கவாலை

22 of 100

104 PU_2015_125_N

இயலசை எண்படுவது

- நேர், நிரை
- நேர்பு, நிரைபு
- இரண்டும் சரி
- இரண்டும் தவணு

23 of 100

102 PU_2015_125_N

வாய் கரவாது கூறப்படும் வசை எண்பது

- அங்கத் யாப்பு
- செம்பொருள் அங்கதம்
- பழிகரப்பங்கதம்
- பழமொழி யாப்பு

24 of 100

142 PU_2015_125_N

பஞ்சமர்களுள் ஒருவர்

- உரோமரிஷி
- கருஷரார்
- ஏனாதிச்சித்தர்

காலைச்சித்தர்

25 of 100

125 PU_2015_125_N

பொய்யா நாவிற் கபிலன் - என்றவர்

- நக்கீர்
- ஒளவையார்
- நப்பசலையார்
- ஒதலாந்தையார்

26 of 100

118 PU_2015_125_N

‘உரைநடையில் அமைந்த குறிப்பிடத்தக்க அளவு நீட்சியையுடைய கதையே நாவல்’ என்று கூறியவர்

- கிளாரா ரீவி
- சேம்பர்ஸ் அகராதி
- காதரென் லீவர்
- சி.டி.வின்செஸ்டர்

27 of 100

151 PU_2015_125_N

திக்காரம் என்பது

- முதல் நூல்
- வழிநூல்
- மஹபு நூல்
- நிகண்டு

28 of 100

107 PU_2015_125_N

“முறையில் அரசன் நாடு நல்கார்ந்தன்று” என்ற கருத்து இடம்பெறும் நூல்

- நால்தியார்
- முதுமொழிக்காஞ்சி
- அறநெறிச்சாரம்
- முதுரை

29 of 100

112 PU_2015_125_N

“ஷேக்ஸ்பியர் நாடகம் ஒவ்வொன்றும் ஒரு சிறு உலகம்” என்று கூறியவர்

- மெளஸ்டன்
- சுந்தரம் பிள்ளை

- இ.இ. பாஸ்டர்
- குஸ்டாவ் பிரேடாக்

30 of 100

124 PU_2015_125_N

பொருட்கலவை நூல் என்று கூறப்படுவது

- பரிபாடல்
- கலித்தொகை
- மூல்லைப்பாட்டு
- மதுரைக்காஞ்சி

31 of 100

150 PU_2015_125_N

நாமா என்பது

- பாவகை
- வினாவிடை
- கதைகூறல்
- பழமொழி

32 of 100

101 PU_2015_125_N

முன்று அடியும் எதுகைத் தொடையும் பெற்று வருவது

- சிந்தியல் வெண்பா
- இன்னிசைச் சிந்தியல் வெண்பா
- நேரிசைச் சிந்தியல் வெண்பா
- சமநிலை வெண்பா

33 of 100

157 PU_2015_125_N

‘உணர்த்தும் ஆற்றல் இல்லையெனில் இலக்கியமில்லை’ என்றவர்

- ஆபர் குரோம்பி
- ஐ.எ.ரிச்சர்ட்ஸ்
- எமர்சன்
- W.H.அட்சன்

34 of 100

105 PU_2015_125_N

‘தச்சன் செய்த சிறுமா வையம்’ – எனத் தொடங்கும் குறுந்தோகைப் பாடலின் ஆசிரியர்

- சிறைக்குடியாந்தையார்
- உகாய்க்குடிக்கூர்
- தும்பிசேர்க்கீரன்
- கோவத்தன்

35 of 100

136 PU_2015_125_N

கீழ்க்கண்டவற்றுள் கல்யாண்ஜியின் மொழிபெயர்ப்பு

- முதற் படைப்பு
- சாணி பொறுக்கும் சிறுமி
- அகப்பை நோய்கள்
- நீர்ப்பயமான ஒரு குளியல்

36 of 100

103 PU_2015_125_N

ஜந்தாம் அவத்தைக்குரிய மெய்ப்பாடு எது?

- மடந்தபவுரைத்தல்
- இல்வலியுறுத்தல்
- திளைப்பு விளை மறுத்தல்
- புலம்பித் தோன்றல்

37 of 100

154 PU_2015_125_N

“தொடை வாங்கி வா” என்று கூறும் இலக்கியம்

- உலா
- பிள்ளைத் தமிழ்
- தாது
- கலம்பகம்

38 of 100

126 PU_2015_125_N

முத்தரையரைப் பற்றிக் கூறும் நூல்

- நாலடியார்
- நான்மணிக்கடிகை
- ஆசாரக்கோவை
- சிறுபஞ்சமுலம்

39 of 100

153 PU_2015_125_N

நேரோன்றாசிரியத்தளை மட்டும் வருவது

- ஏந்திசை அகவல்
- தூங்கிசை அகவல்
- ஒழுகிசை அகவல்
- தூங்கிசைச் செப்பல்

40 of 100

138 PU_2015_125_N

திருநாவுக்கரசர் இறைவனடி சேர்ந்த ஊர்

- பெருமண நல்லூர்
- கைலாயம்
- திருப்புகலூர்
- சிதம்பரம்

41 of 100

133 PU_2015_125_N

“The Town of let's Pretend” என்ற பாட்டின் மொழிபெயர்ப்பாக அமைந்த பாடல் எது?

- சென்றது மீளாது
- பரசிவ வெள்ளம்
- கற்பனையூர்
- எதுவுமில்லை

42 of 100

117 PU_2015_125_N

‘சடவல்லப்’ என்ற புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?

- எஸ்.ஐ. இராமானுஜம்
- ஏ.சுப்பிரமணிய பாரதி
- எஸ்.ஏ.இராமசாமி
- டி.எம். பொன்னுசாமி

43 of 100

116 PU_2015_125_N

வெண்ணிற இரவுகள் என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- ஃபியோதர் தஸ்தயேவஸ்கி
- லியோ டால்ஸ்டாய்
- சிங்கிஸ் ஐத்மாதவ்

அமனஷ்வீலி

44 of 100

137 PU_2015_125_N

“கசடதபற்” இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

- 1960
- 1970
- 1965
- 1975

45 of 100

158 PU_2015_125_N

‘அமிலோவெல்’ என்பவர் எந்த இலக்கிய இயக்கத்தோடு தொடர்புடையவர்

- குறியீட்டியல்
- படிமலியல்
- வெளிப்பாட்டியல்
- மனச்சாயலியல்

46 of 100

120 PU_2015_125_N

‘யூலிசெஸ்’ என்ற புதினம் எவ்வகையைச் சார்ந்தது?

- துப்பறியும் புதினம்
- தற்சார்புப் புதினம்
- வரலாற்றுப் புதினம்
- நன்வோடைப் புதினம்

47 of 100

121 PU_2015_125_N

கட்டுரையாவது “சிதறுண்ட் சிந்தனை” என்று கூறியவர்

- ஜான்சன்
- பேக்கன்
- கிராபே
- அட்சன்

48 of 100

119 PU_2015_125_N

“குறிஞ்சி மலர்” என்ற புதினத்தின் கதைத் தலைவன் பெயர்

- கோவிந்தன்
- அரவிந்தன்

- கமலநாதன்
- சுவாமிநாதன்

49 of 100

131 PU_2015_125_N

குப்பன் என்ற கதாபாத்திரம் இடம்பெறும் காவியம்

- சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
- குடும்பவிளக்கு
- புரட்சிக்கவி
- வீரத்தாய்

50 of 100

134 PU_2015_125_N

பாரதியாரின் ‘வாழிய செந்தமிழ்’ பாடல் எப்பாவகையால் ஆனது

- ஆசிரியப்பா
- வஞ்சிப்பா
- கலிப்பா
- வெண்பா

51 of 100

146 PU_2015_125_N

களத்தங்கரை அரசமரம் சொன்ன கதை எந்த நூலின் கதைத் தழுவல்

- காட்டுவாலா
- காட்டோர் கதா
- த ஸ்கெட்ச் புக்
- அழேன் முக்கே

52 of 100

114 PU_2015_125_N

‘சொல்லவே முடியாத கதைகளின் கதை’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- அழகிய பெரியவன்
- பெருமாள் முருகன்
- ஆதவன் தீட்சண்யா
- பூமணி

53 of 100

147 PU_2015_125_N

சொன்ன வண்ணம் செய்த பெருமாள் இருக்குமிடம்

- திருவே.கா
- ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்
- திருமண்டங்குடி
- திருவஞ்சைக் களம்

54 of 100

149 PU_2015_125_N

சங்க கால பெளத்தப் புலவர்

- அம்முவனார்
- இளம் பொத்தியார்
- பேயனார்
- ஓரம்போகியார்

55 of 100

110 PU_2015_125_N

சினேந்திரமாலை என்பது

- கணித நூல்
- வானநூல்
- மருத்துவம்
- சோதிடநூல்

56 of 100

139 PU_2015_125_N

திருஆஸ்வாய் உடையார் பாடிய நூல்

- கோவட்பிரசாதம்
- திருமுகப்பாகரம்
- காரெட்டு
- பெருந்தேவபாணி

57 of 100

143 PU_2015_125_N

இராமலிங்க அடிகள் பதிப்பித்த நூல்

- காசிக்கலம்பகம்
- ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்
- சின்மய தீபிகை
- சேதுபுராணம்

58 of 100

132 PU_2015_125_N

‘போரை விரும்பும் புலமையாளர்’ என்று பாரதியாரைக் குறிப்பிட்டவர்

- பாரதிதாசன்
- கவிமணி
- வ.வே.க.அம்யர்
- ப.ஜீவானந்தம்

59 of 100

140 PU_2015_125_N

சிவனை இகழ்ந்தவரின் நாக்கை அறுத்தவர்

- சக்தி நாயனார்
- சண்டேகவர நாயனார்
- வாயிலார் நாயனார்
- முரத்தி நாயனார்

60 of 100

127 PU_2015_125_N

சோ.ம. இளவரக இயற்றியது

- நெறிகுடி
- அறிவியல் குடி
- ஆய்வு குடி
- நெதி குடி

61 of 100

162 PU_2015_125_N

பரத சேனாபதியம் இயற்றியவர்

- அறிவானர்
- ஆதிவாயிலார்
- மதிவாணர்
- சாரகுமாரன்

62 of 100

169 PU_2015_125_N

பேர்லாகர்க்விஸ்ட் சிறுகதைகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்

- சேலம் எஸ்.ஜெயலட்சுமி
- ஜி.குப்புசாமி
- ச.சரவணன்
- சா. தேவதாஸ்

63 of 100

176 PU_2015_125_N

பெருந்தேவபாணி என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- ஓளவையார்
- கருவூரார்
- நக்கீரர்
- பரணர்

64 of 100

165 PU_2015_125_N

.பிராய்டு தவறியது ஏன்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- வைட், லான்ஸ்லட் லா
- ரைக்ராஃப்ட், சார்லஸ்
- ரி.பி, ஃபிலிப்
- வெப்ஸ்டர், ரிச்சர்ட்

65 of 100

161 PU_2015_125_N

முச்சங்கத்தையும் மறுத்தவர்

- கா. நமச்சிவாய முதலியார்
- வையாபுரிப் பிள்ளை
- கா. அப்பாதுரை
- நீலகண்ட சாஸ்திரி

66 of 100

167 PU_2015_125_N

கீழுக்கண்டவற்றுள் சாகித்ய அகாதெமி விருது பெறாத நூல்

- சோனக்கொல்லைப் பொம்மை
- வேருக்கு நீர்
- சாய்வு நாற்காலி
- சித்திரப் பாவை

67 of 100

174 PU_2015_125_N

'இம்மை செய்தது மறுமைக்கு மாம்' என்று கூறும் நூல்

- அகநானுாறு

- புறநாமூறு
- ஆசாரக்கோவை
- முதுமொழிக்காஞ்சி

68 of 100

175 PU_2015_125_N

சேரன் செங்குட்டுவனின் வலதுகரமாக விளங்கியவன்

- நார்முடிச் சேரல்
- இளங்சேரல் இரும்பொறை
- உதியன் சேரலாதன்
- கோக்கோதை மார்பன்

69 of 100

164 PU_2015_125_N

.பிராய்டு கூறிய இடிபஸ் சிக்கல் பெரும்பான்மை எந்த குடும்பத்தில் காணப்பட்டது

- பலமணி முறை
- விரிவாக்கப்பட்ட குடும்பம்
- மையக்கருக் குடும்பம்
- இருதார மணமுறை

70 of 100

160 PU_2015_125_N

இந்தியாவிற்கு வெளியே பேசப்படும் ஒரே திராவிட மொழி

- தெலுங்கு
- தோடா
- பர்ஜி
- பிராகுயி

71 of 100

177 PU_2015_125_N

நக்கீர் பாடலால் இறந்து, மீண்டும் அவரால் உயிர் பெற்றவன்

- குயக்கொண்டான்
- வடமான்
- சேர்மான்
- அந்துளான்

72 of 100

179 PU_2015_125_N

‘கண்ணிநுண் சிறுத்தாம்பு’ என்னும் பாகுரங்களைப் பாடியவர்

- பெரியாழ்வார்
- நம்மாழ்வார்
- மதுரகவியாழ்வார்
- தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

73 of 100

172 PU_2015_125_N

‘கடவுளின் பிரதிநிதி’ என்ற கதை எழுதப்பெற்ற ஆண்டு

- 1933
- 1934
- 1935
- 1936

74 of 100

178 PU_2015_125_N

‘தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்’ என்ற நாலை எழுதியவர்

- கைலாசபதி
- கா.சிவத்தம்பி
- ஆ.வேலுப்பிள்ளை
- மு.அருணாசலம்

75 of 100

171 PU_2015_125_N

மணிக்கொடியின் முதல் காலகட்டம்

- 1933 - 1935
- 1933 - 1936
- 1934 - 1937
- 1935 - 1940

76 of 100

166 PU_2015_125_N

சின்னான் என்ற கதாபாத்திரம் இடம்பெறும் கதைப்பாடல்

- மதுரை வீரன் கதைப்பாடல்
- முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடல்
- தேசிங்குராஜன் கதைப்பாடல்
- காத்தவராயன் கதைப்பாடல்

77 of 100

163 PU_2015_125_N

சமுக விதிமுறைகளுக்கு மாறாகச் செயல்புரிகின்ற மனப்பகுதி

- ஈகோ
- குப்பர் ஈகோ
- இட்
- நனவு மனம்

78 of 100

173 PU_2015_125_N

உயிரின் தன் முனைப்பு

- பாசம்
- மாயை
- ஆணவம்
- கன்மம்

79 of 100

170 PU_2015_125_N

‘மங்கையர் கூடம்’ என்ற நாவல் எந்நாட்டு நாவலின் மொழிபெயர்ப்பு

- அமெரிக்கா
- இங்கிலாந்து
- இலங்கை
- ரஷ்யா

80 of 100

168 PU_2015_125_N

‘முத்தாரம்’ இதழ் ஆசிரியர்

- அண்ணா
- சுரதா
- கலைஞர்
- பெரியார்

81 of 100

197 PU_2015_125_N

கிரேக்க நூலில் காணப்பெறும் ஒப்புமைக் கருத்துக்களைத் தமிழில் அதிகம் சுட்டிக்காட்டியவர்

- தனிநாயக அடிகள்
- வ.சுப.மாணிக்கம்
- சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை

ஆறுமுகநாவலர்

82 of 100

193 PU_2015_125_N

நிறைவு செய்யும் உருபன்

- சந்தி
- சாரியை
- இடைநிலை
- விகுதி

83 of 100

187 PU_2015_125_N

சிறுபறையோசைக்கு ஏற்ப ஆடும் ஆட்டம்

- குரவை
- துணங்கை
- வள்ளி
- குலக்குறி

84 of 100

180 PU_2015_125_N

குமரகுருபரர் பிறந்த ஊர்

- நந்திபுரம்
- ஸ்ரீவைகுண்டம்
- காஞ்சிபுரம்
- திருமுனைப்பாடி

85 of 100

185 PU_2015_125_N

தருமபுர ஆதீனத்தைத் தோற்றுவித்தவர்

- தில்லைநாயக சுவாமிகள்
- குருஞான சம்பந்த தேசிகர்
- நமச்சிவாய மூரத்திகள்
- குன்றக்குடி அடிகளார்

86 of 100

191 PU_2015_125_N

நான்கு அறிவினை உடையது

- தும்பி
- கிளி
- யானை

பல்லி

87 of 100

198 PU_2015_125_N

கீழ்க்கண்டவற்றுள் முஸ்லை நிலத்தைக் குறிப்பது எது?

- வரை
- திரை
- பழனம்
- புறவு

88 of 100

186 PU_2015_125_N

சரியான வரிசைக் குறிப்பிடுக.

- கூத்தர், பாணர், பொருநர், விறலியர்
- பாணர், கூத்தர், பொருநர், விறலியர்
- பாணர், பொருநர், கூத்தர், விறலியர்
- பாணர், பொருநர், விறலியர், கூத்தர்

89 of 100

189 PU_2015_125_N

ஆற்றுப்படை நூல்களில் காலத்தால் முந்தியது

- சிறுபாணாற்றுப்படை
- பொருநராற்றுப்படை
- பெரும்பாணாற்றுப்படை
- திருமுருகாற்றுப்படை

90 of 100

195 PU_2015_125_N

விட்டன்னு புராணம்

- 4000 கிரந்தங்களையுடையது
- 6000 கிரந்தங்களையுடையது
- 10000 கிரந்தங்களையுடையது
- 12000 கிரந்தங்களையுடைத்து.

91 of 100

188 PU_2015_125_N

கட்டுரூபன்

- விரி
- கழி
- கொடி

76

92 of 100

181 PU_2015_125_N

குடாமணி நிகண்டு எழுதியவர்

- மண்டலபுருட்டு
- நேமிநாதர்
- தேவேந்திர முனிவர்
- அமிர்தசாகரர்

93 of 100

184 PU_2015_125_N

தமிழில் தோன்றிய முதல் ஐந்திலக்கண நால்

- தொல்காப்பியம்
- வீரசோழியம்
- நன்னூல்
- இலக்கண விளக்கம்

94 of 100

196 PU_2015_125_N

சேரநாட்டைச் சேர்ந்த புலவர்

- ஆதிமந்தி
- அஞ்சில் அஞ்சியார்
- குன்றியாளர்
- ஒக்கர் மாசாத்தியார்

95 of 100

190 PU_2015_125_N

கரிகாலனின் தந்தை பெயர்

- இளங்கேட்சென்னி
- இளந்திரையன்
- நல்லியக் கோடன்
- சேரல் இரும்போறை

96 of 100

182 PU_2015_125_N

திருவெம்பாவையை (சமணம்) எழுதியவர்

- மாணிக்கவாசகர்
- அவிரோதியார்
- நம்பியடிகள்

அப்பாண்டெநாதர்

97 of 100

199 PU_2015_125_N

உளவியல் திறனாய்வின் வேலை பூட்டிக்கிடக்கும் கதவைத் திறந்து பார்ப்பது போன்றது எனக் கூறியவர்

- நார்த்ரோப் :பிராய்
- டெரிடா
- காரல் குஸ்தவ்யூங்
- சிக்மண்ட் :பிராய்ட்

98 of 100

192 PU_2015_125_N

உவர் என்பது

- மனப்பதிவு
- உவர்மண்
- உறவு
- தவறு

99 of 100

183 PU_2015_125_N

தேவேந்தீர முனிவர் எழுதியது

- சிவசம்போதனை
- நரிவிருத்தம்
- திருநூற்றந்தாதி
- நெல் இலக்க வாய்ப்பாடு

100 of 100

194 PU_2015_125_N

பெரிய திருமொழியின் எட்டாம்பத்து பாடுவது

- திருக்கண்ணபுரத்தை
- திருஅரங்கத்தை
- திருக்கோவலூரை
- திருவைகுண்டத்தை

125 PU Ph D Tamil

1 of 100

196 PU_2016_125_E

அதிகாரம் என்பதனை முதன்மைப்படுத்தும் பின் அமைப்பியல் சிந்தனையாளர்.

- மாக் லக்கான்
- மாக் தெரிதா
- மிஷேல்ஃ்பூக்கோ
- ரோலாண்ட் பார்த்

2 of 100

164 PU_2016_125_E

கவிக்கு நாயகன் எனப் புகழுப் பெற்றவன்

- இராகவன்
- அனுமன்
- இராவணன்
- வீடன்

3 of 100

169 PU_2016_125_E

நோக்கல் நோக்கம் என்பது

- கண்ணால் நோக்குதல்
- மனத்தால் நோக்குதல்
- புறத்தால் நோக்குதல்
- எதுவுமில்லை

4 of 100

216 PU_2016_125_E

வகைமை ஆய்வுகளைப் பெரும்பாலும் -----பிரிவுக்குள் அடக்கலாம்

- மூன்று
- ஒன்று
- நான்கு
- இரண்டு

5 of 100

192 PU_2016_125_E

சிறுகதை குதிரைப்பந்தயம் போன்று இருக்க வேண்டும் என்றவர்

- எட்கர் ஆலன்போ
- செட்ஜிவிக்
- ஆண்டன் செக்காவ்

- மாப்பாசான்

6 of 100

184 PU_2016_125_E

இலக்கியத் திறனாய்வியல் என்ற நூலை எழுதியவர்

- தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி
- மு.வரதராசன்
- சு. பாலச்சந்திரன்
- க.பஞ்சாங்கம்

7 of 100

172 PU_2016_125_E

'வசிட்டனே புனைந்தான் மௌலி' இத்தொடர் இடம்பெறும் நூல்

- வில்லிபாரதம்
- பெரியபுராணம்
- பெருங்கதை
- கம்பராமாயணம்

8 of 100

208 PU_2016_125_E

இலக்கிய நூல் ஒன்றின் முழுமையான பொருளும் முடிவான மதிப்பிடும் -----ல்

இருந்தே பெற முடியும்.

- பகுத்து ஆராய்தல்
- விளக்கி ஆராய்தல்
- ஒப்பு நோக்குதல்
- மறுத்து ஆராய்தல்

9 of 100

137 PU_2016_125_E

'களவழி நாற்பது' நூலின் ஆசிரியர்

- விளம்பிநாகனார்
- பொய்கையார்
- கபிலர்
- காரியாசன்

10 of 100

148 PU_2016_125_E

'வாக்குண்டாம்' என்னும் நூலில் கடவுள் வாழ்த்தில் இடம்பெற்றவர்

- நான்முகன்

- திருமால்
- சிவன்
- விநாயகர்

11 of 100

140 PU_2016_125_E

எல்லாப் பொருளும் இதன்பால் உள்' என்று கூறியவர்

- அரிசில் கிழார்
- மாங்குடி மருதனார்
- மதுரைத் தமிழ்நாகனார்
- நத்தத்தனார்

12 of 100

108 PU_2016_125_E

பெயரைச் சார்ந்து வருவது

- இடைச்சொல்
- உரிச்சொல்
- வினைச்சொல்
- இடை மற்றும் உரிச்சொற்கள்

13 of 100

180 PU_2016_125_E

ஒப்பற்ற மெய்ப்பொருள் அறிஞனாக இல்லாத ஒருவன் என்றுமே சிறந்த அறிஞனாக இருந்ததில்லை என்றவர்

- கோல்ரிட்ஜ்
- எமர்சன்
- ஐ.எ.ரிச்சர்ட்
- மாத்யூ ஆர்னால்ட்

14 of 100

204 PU_2016_125_E

யசோதர காவியத்தில் இடம்பெறும் யாப்பு

- வஞ்சிப்பா
- ஆசிரியப்பா
- வெண்பா
- விருத்தப்பா

15 of 100

101 PU_2016_125_E

கண்ணிமைத்தல் என்பது

- மயக்கத்தின் அளவு
- எண்களின் அளவு
- மாத்திரைகளின் அளவு
- எதுவுமில்லை

16 of 100

125 PU_2016_125_E

அறத்தோடு நிற்பவள்

- தலைவி
- செவிலி
- தோழி
- பாங்கன்

17 of 100

132 PU_2016_125_E

செய்து என்பது

- பெயரெச்சம்
- வினையெச்சம்
- இசையெச்சம்
- சொல்லச்சம்

18 of 100

213 PU_2016_125_E

மொழிபெயர்ப்புக்கள் எல்லாம் ----- கொள்கையின் கீழ் வருவனவாகும்

- தாக்கம்
- ஏற்பு
- செல்வாக்கு
- முருகியல்

19 of 100

120 PU_2016_125_E

வினையெனப்படுவது

- வேற்றுமை ஏற்கும்
- வேற்றுமை ஏற்காது
- பெயரின் பொருளை வேறுபடுத்தும்
- எதுவுமில்லை

20 of 100

168 PU_2016_125_E

பெருங்கதை நூல் உருவாகக் காரணமான யாப்பு

- விருத்தம்
- ஆசிரியப்பா
- வஞ்சிப்பா
- வெண்பா

21 of 100

144 PU_2016_125_E

'கழுமலம்' என்ற இடத்தில் நிகழ்ந்த போர் பற்றிய நூல்

- புறநானூறு
- களவழி நாற்பது
- கலிங்கத்துப்பரணி
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

22 of 100

141 PU_2016_125_E

'மாதானுபங்கி' என்று அழைக்கப்படுபவர்

- திருத்தக்கதேவர்
- திருவள்ளுவர்
- கம்பர்
- நம்மாழ்வார்

23 of 100

173 PU_2016_125_E

தண்டியலங்காரத்தில் குறிப்பிடும் சமாயிதம் என்ற அணி வீரசோழியத்தில் எவ்வாறு

கறிக்கப்படுகின்றது.

- பெருக்கு
- துணைப்பேறு
- விளக்கு
- சிறப்பு

24 of 100

212 PU_2016_125_E

உதயணகுமார காவிய நாயகன் ஆண்ட நாடு

- மதக நாடு
- அயோத்தி
- வத்தநாடு
- விசயபுரி

25 of 100

133 PU_2016_125_E

செந்தமிழ் நிலத்தில் வழங்கப்படுவது

- திரிசொல்
- வடசொல்
- இயற்சொல்
- திசைச்சொல்

26 of 100

188 PU_2016_125_E

நவினக் கவிதையும் மரபும் (Modern Poetry and the tradition) என்ற நூலை எழுதியவர்

- வில்லியம் எம்சன்
- ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்
- கிளியான்த் புருக்ஸ்
- டி.ஏஸ். எலியட்

27 of 100

209 PU_2016_125_E

பிரெஞ்சு ஒப்பாய்வாளர்களில் தலைசிறந்தவராக கருதப்படுபவர் யார்?

- பெர்னன்ட் பால்டன் ஸ்பெர்ஷே
- பால்வந்தீகம்
- குயார்டு
- கேரேய்

28 of 100

129 PU_2016_125_E

முரற்கை என்ற சொல் எந்தப் பாவினைக் குறிக்கும்

- வெண்பா
- ஆசிரியப்பா
- வஞ்சிப்பா
- கலிப்பா

29 of 100

205 PU_2016_125_E

'குஸ்தாவ் ஃப்ளாபே எந்த நாட்டு நாவலாசிரியர்

- ஆங்கிலம்
- இத்தாலி
- பிரான்சு
- ஜெர்மன்

30 of 100

149 PU_2016_125_E

பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் வாழ்த்துச் செய்யுள் எழுதிய நூல்

- முதுமொழிக்காஞ்சி
- இன்னிலை
- ஆசாரக்கோவை
- இன்னாநாற்பது

31 of 100

113 PU_2016_125_E

குறளடி பெறும் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை

- 4-6
- 7-9
- 10-14
- 15-17

32 of 100

100 PU_2016_125_E

ஐந்திரம் என்பது

- வடமொழி நூல்
- ஒரு பிராகிருத நூல்
- ஒரு திராவிட மொழி நூல்
- எதுவுமில்லை

33 of 100

109 PU_2016_125_E

இன்பா நேரடி என்று பேராசிரியர் குறிப்பிடும் பா

- வெண்பா
- ஆசிரியப்பா

- கலிப்பா
- வஞ்சிப்பா

34 of 100

176 PU_2016_125_E

சித்திர வண்ணம் என்பது

- நெட்டெழுத்தும் குற்றெழுத்துமாய் வரும்
- நெட்டெழுத்தும் ஆய்தயெழுத்துமாய் வரும்
- குற்றெழுத்தும் ஆய்தயெழுத்துமாய் வரும்
- குற்றெழுத்தும் நெட்டெழுத்துமாய் வரும்

35 of 100

181 PU_2016_125_E

இலக்கியம் சிறந்தா அல்லது குறையுடையதா என்பதைக் காண்பதே திறனாய்வு என்றவர்

- வால்டர் பேப்ஸர்
- விக்டர் ஹியூஸோ
- ஸ்பிங்ப்கான்
- சி.டி.வின்செஸ்டர்

36 of 100

161 PU_2016_125_E

எஞ்செபாருட் கிளவியின் வகைகள்

- 5
- 6
- 9
- 10

37 of 100

136 PU_2016_125_E

அசை என்பது

- செய்யுள் உறுப்புகளில் ஒன்று
- பா உறுப்புகளில் ஒன்று
- புணர்நிலை உறுப்புகளில் ஒன்று
- அக உறுப்புக்களில் ஒன்று

38 of 100

177 PU_2016_125_E

தந்தையின் காலைவெட்டிய இறையடியார்

- கலிக்கம்பர்
- சண்டேசர்
- கலியனார்
- அமர்நீதியார்

39 of 100

105 PU_2016_125_E

உயர்தினை என்பது

- மக்கள் சட்டு
- அஃறினைச்சட்டு
- பெண்மைச்சட்டு
- ஆண்மைச்சட்டு

40 of 100

157 PU_2016_125_E

'பிள்ளைப்பாட்டு என்னும் சிற்றிலக்கிய வகை நெடுவெண்பாட்டால் பாடப்படும் என்னும் செய்தியை குறிப்பிடும் நூல்

- பன்னிரு பாட்டியல்
- சிதம்பரப்பாட்டியல்
- நவநீதப்பாட்டியல்
- வெண்பா பாட்டியல்

41 of 100

165 PU_2016_125_E

பாண்டரங்கம் என்ற சொல் உணர்த்தும் பொருள்

- விளையாட்டு
- ஒரு நடனம்
- சடங்கு
- போர்க்களம்

42 of 100

116 PU_2016_125_E

சார்ந்து வரும் தன்மை பெற்ற எழுத்துக்கள்

- உயிர் எழுத்துக்கள்
- மெய்யெழுத்துக்கள்
- சார்பெழுத்துக்கள்
- எதுவுமில்லை

43 of 100

153 PU_2016_125_E

'இன்னா நாற்பது' நூலின் ஆசிரியர்

- பூதஞ்சேந்தனார்
- மாறன் பொறையனார்
- கபிலர்
- காரியாசான்

44 of 100

160 PU_2016_125_E

திருக்குறளில் புலவி நுணுக்கம் இடம்பெறும் இயல்

- இல்லறவியல்
- துறவறவியல்
- களவியல்
- கற்பியல்

45 of 100

128 PU_2016_125_E

தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்

- நச்சினார்க்கினியர்
- இளம்பூரணர்
- பேராசிரியர்
- சேனாவரையர்

46 of 100

193 PU_2016_125_E

கிரேக்கக் காப்பியங்களான இலியட், ஓடிசியோடு ஒப்பிடத்தக்கது சீவக சிந்தாமணி என்று கூறியவர்

- வீரமாழுனிவர்
- ஜி.ஆ.போப்
- விக்டர் வியூனே
- ஜி.ஏ.ரிச்சர்ட்

47 of 100

152 PU_2016_125_E

'மனம்போன போக்கு எல்லாம் போக வேண்டாம்' என்றவர்

- குமரகுருபரர்
- உலகநாதபண்டிதர்
- ஒளவையார்

கபிலர்

48 of 100

217 PU_2016_125_E

காலப்பகுப்பு பற்றிய தமது விவாதத்தின் இறுதிபகுதியில் ----- பற்றி வைஸ்டென் கூறுகிறார்

கோட்பாடு

கொள்கை

இயக்கம்

எழுச்சி

49 of 100

197 PU_2016_125_E

தலைமுறைகள் என்ற புதினத்தை எழுதியவர்

கி.இராஜ் நாராயணன்

இந்திராபார்த்தசாரதி

ஜி.நாகராஜன்

நீலபத்மநாபன்

50 of 100

201 PU_2016_125_E

கிரேக்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியில் புரட்சி செய்த ஒரு அமெரிக்கராக பின்வருபவர்களில் யாரைக் குறிப்பிடலாம்

கேர்க்

மில்மன்பரி

எச்.எம்.சாட்விக்

நோரா

51 of 100

200 PU_2016_125_E

'இலக்கிய ஆராய்ச்சியை ஒரு விஞ்ஞானப் பரிசோதனை போல நடத்தவும், அதனைச் சரி பார்க்கவும், மேலும் திருத்தமுறச் செய்யவும், முடியும் என்றவர்

பரி

ஹோமர்

டார்வின்

தெயின்

52 of 100

189 PU_2016_125_E

இலக்கியத்தில் அமைப்பியல்வாதம் தோன்றுவதற்கு ஆதாரமான மொழியியல் சிந்தனைகளை வழங்கியவர்

- பெர்டினேட்-டி-சனூர்
- ரெனிவெல்லக்
- ஆஸ்டின் வாரன்
- ஐ.எ.ரிச்சர்ட்

53 of 100

145 PU_2016_125_E

திருக்குறள் அறத்துப்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள குறள்கள்

- 300
- 700
- 130
- 380

54 of 100

185 PU_2016_125_E

ஒரு கலையினை நுண்ணறிவு கொண்டு உணர்ந்து அதன் தரத்தை மதிப்பீடு செய்வதே திறனாய்வாகும் என்று கூறியவர்

- மேத்யூ ஆர்னால்டு
- விக்டர் ஹியேசா
- சி.டி.வின்செஸ்டர்
- ஸ்பங்கான்

55 of 100

112 PU_2016_125_E

இயல்சைகள் எனப்படுபவை

- நேர், நிரை
- நேர்பு, நிரைபு
- நிரைபு, நேர்பு
- எதுவுமில்லை

56 of 100

124 PU_2016_125_E

ஒரு வருடத்தை ஆறாகப்பகுப்பது

- சிறுபொழுது
- பெரும்பொழுது
- நெடும்பொழுது

எதுவுமில்லை

57 of 100

104 PU_2016_125_E

வரகு என்பது

- வன் தொடர்மொழி
- மென் தொடர்மொழி
- ஆய்தத் தொடர்மொழி
- எதுவுமில்லை

58 of 100

117 PU_2016_125_E

பேச்சுறுப்புக்களில் ஒன்று

- அண்ணம்
- உந்தி
- தலை
- எதுவுமில்லை

59 of 100

121 PU_2016_125_E

செய்யுள் ஈட்டாச்சொற்களின் எண்ணிக்கை

- 11
- 4
- 6
- 2

60 of 100

156 PU_2016_125_E

'நீரில் எழுத்து ஆகும், யாக்கை' என்று கூறிய நூல்

- நாலடியார்
- திருக்குறள்
- நீதிநெறி விளக்கம்
- நன்னெறி

61 of 100

236 PU_2016_125_M

எஸ். வையாபுரிபிள்ளை எழுதிய ஒரே புதினம்

- தேசபக்தன் கந்தன்

- உயிரோவியம்
- மகிழ்ச்சு
- ராஜி

62 of 100

221 PU_2016_125_M

'சானெட்' எந்த இலக்கிய வடிவத்தை குறிக்கிறது

- கவிதை
- சிறுகதை
- நாவல்
- நாடகம்

63 of 100

253 PU_2016_125_M

தேசிய இயக்க நாடகங்களைத் தமிழுக்கு முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர்

- சுந்தரம்பிள்ளை
- மு.கதிரேசுச் செட்டியார்
- தெ.பொ.கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்
- சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

64 of 100

256 PU_2016_125_M

தமிழ்நாட்டின் பால்சாக் என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர்

- புதுமைப்பித்தன்
- கல்கி
- ஜெயகாந்தன்
- தி.ஜானகிராமன்

65 of 100

233 PU_2016_125_M

தமிழில் திருநங்கை குறித்து எழுதப்பட்ட முதல் நாவல்

- தோல்
- அஞ்சலை
- காவல் கோட்டம்
- வாடாமல்லி

66 of 100

228 PU_2016_125_M

ஓப்பியல் இலக்கியம் என்ற இதழை தோற்றுவித்தவர்

- ஜே. காம்ப்பெல்

- ரெனிவெலாக்கு
- பிரீடெரிச்சு
- ஆர்தர் கிரிஸ்டி

67 of 100

220 PU_2016_125_M

புதுக்கவிதையில் மனிதம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- இ. மறைமலை
- ச. அந்தோணி டேவிட் நாதன்
- விக்டா யூகோ
- க.பிரபாகரி

68 of 100

240 PU_2016_125_M

அப்துல் ரகுமானின் சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற கவிதைத் தொகுப்பு

- பால்வீதி
- ஆலாபனை
- நேயர் விருப்பம்
- மின்மினிகளால் ஒரு கடிதம்

69 of 100

245 PU_2016_125_M

நடைச்சித்திரம் என்ற உரைநடை நூலைத் தந்தவர்

- திரு.வி.க
- ஆறுமுக நாவலர்
- வ.ரா
- மு.வரதராசன்

70 of 100

252 PU_2016_125_M

கடாரம் என்று தமிழிலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் நாடு இப்போது

எப்பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது

- தாய்லாந்து
- இந்தோனேசியா
- சீனா
- மியான்மர்

71 of 100

237 PU_2016_125_M

பெண் முன்னேற்றம் குறித்து வ.ரா. எழுதிய முதல் புதினம்

- கோதைத்தீவு
- சுந்தரி
- விஜயம்
- சின்னசாம்பு

72 of 100

248 PU_2016_125_M

பிராகிருத மொழியின் பேரிலக்கியமான காதா சப்தசதியை மொழிபெயர்த்தவர்

- கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ
- த.நா. சேனாதிபதி
- பாவண்ணன்
- மு.கு.ஜிகந்நாதராஜா

73 of 100

229 PU_2016_125_M

'அனைத்துலக ஒப்பியல் இலக்கியக் கழகம்' எந்த ஆண்டு நிறுவப்பட்டது.

- 1950
- 1954
- 1960
- 1964

74 of 100

249 PU_2016_125_M

அனல்வாதம் புரிந்த இறையடியாரின் பெயர்

- நாவுக்கரசர்
- சுந்தரர்
- சம்பந்தர்
- அப்பூதியடிகள்

75 of 100

241 PU_2016_125_M

விக்டர் ஹியூகோன் லே மிசரபின் நாவலைத் தமிழில் எழைபடும் பாடு எனும் பெயரில் மொழிபெயர்த்தவர்

- கா.ஸ்ரீ.ஸ்ரீ
- த.நா. சேனாதிபதி
- வாணிதாசன்
- கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார்

76 of 100

224 PU_2016_125_M

ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் விமர்சன அறிமுகம்' என்ற நூலை எழுதியவர்

- லெஃபிவெரே
- சூசன் பாசனெட்
- மோரிஸ் கேரியர்
- மாத்யு அர்னால்டு

77 of 100

232 PU_2016_125_M

வேர்ச்சொல் ஆராய்ச்சியில் புகழ்பெற்ற தமிழரினார்

- தேவநேயப் பாவானர்
- பெருஞ்சித்திரனார்
- செ.வெ. சண்முகம்
- இன்னாசி

78 of 100

225 PU_2016_125_M

'பல்வேறு இலக்கியங்களுக்கிடையே பரஸ்பரம் காணப்படும் உறவு நிலைகளைப் பற்றி ஆய்வே ஒப்பிலக்கியம் என வரையறுத்தவர்

- பால்வான்தீகம்
- புருநெர்
- மாத்யு அர்னால்டு
- சூசன் பாசனெட்

79 of 100

257 PU_2016_125_M

2011 -ல் சாகித்ய அகாதெமியின் யுவ புரஸ்கர் விருது பெற்ற படைப்பாளி

- மலர்வதி
- தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன்
- சு.வெங்கடேசன்
- தவசி

80 of 100

244 PU_2016_125_M

தமிழ் நாட்டின் மாப்பாசான் என்று அழைக்கப்படுபவர்

- கு.ப.ரா
- புதுமைப்பித்தன்
- அகிலன்
- ஜெயகாந்தன்

81 of 100

285 PU_2016_125_D

மன்தினிந்த நிலனும்; நிலனேந்திய விசம்பும் என அந்தாதி முறையில் தொடங்கும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கியம்

- பதிற்றுப் பத்து
- அற்புதத் திருவந்தாதி
- புறநானூறு
- முதலாம் திருவந்தாதி

82 of 100

269 PU_2016_125_D

தண்டலையார் சதகத்தைப் பாடியவர்

- மயிலைநாதர்
- படிக்காசுப் புலவர்
- குமரகுருபரர்
- உமறுப்புலவர்

83 of 100

280 PU_2016_125_D

வடநாட்டுக் கொள்கையை மதித்து மடலேறுவேன் எனக் கூறியவர்

- ஆண்டாள்
- திருமங்கையாழ்வார்
- பெரியாழ்வார்
- நம்மாழ்வார்

84 of 100

277 PU_2016_125_D

இளங்கோவடிகள் பழமொழியை எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்

- முதுமொழி
- முதுசொல்
- முதுரை
- நெடுமொழி

85 of 100

296 PU_2016_125_D

வடமொழிப் பஞ்சதந்திரக் கதைகளைத் தமிழில் தந்தவர்

- தாண்டவராய் முதலியார்
- வீரமா முனிவர்
- ச.து.ச.யோகியார்

- கா. அப்பாதுரையார்

86 of 100

284 PU_2016_125_D

திருக்கோவையாருக்கு யாருடைய உரை அழகு செய்கிறது

- உ.வே.சா
- இளம்பூரணர்
- பேராசிரியர்
- நச்சினார்க்கினியர்

87 of 100

260 PU_2016_125_D

இரட்டையர்கள் பாடிய கலம்பக நூல்களில் ஒன்று

- நந்திக் கலம்பகம்
- மதுரைக்கலம்பகம்
- தில்லைக் கலம்பகம்
- திருவெங்கைக் கலம்பகம்

88 of 100

265 PU_2016_125_D

விடுகதையை அழிப்பாங்கதை என எந்த மாவட்டத்தில் வழங்கப் பெறுகிறது

- திருச்சி
- சென்னை
- நெல்லை
- சேலம்

89 of 100

293 PU_2016_125_D

திருஆலவாய் உடையார் பாடிய நூல்

- கோவட்பிரசாதம்
- திருமுகப்பாசுரம்
- காரெட்டு
- பெருந்தேவபாணி

90 of 100

292 PU_2016_125_D

திருநாவுகரசர் இறைவனடி சேர்ந்த ஊர்

- பெருமணா நல்லூர்
- கைலாயம்
- திருப்புகலூர்

- சிதம்பரம்

91 of 100

268 PU_2016_125_D

நாட்டுப்புறக் கவிஞர்கள் கதைப்பாடலைப் பாடுவதற்கு பயன்படுத்தும் முறை

- அடிக்கருத்து
- வாய்பாடு
- யாப்பு
- எதுகை

92 of 100

288 PU_2016_125_D

நாட்டுப்புற மக்களுக்கு முறை சாராக் கல்வியாக விளங்குவது

- விளையாட்டு
- சடங்குகள்
- கதைகள்
- ஆட்டங்கள்

93 of 100

272 PU_2016_125_D

பரணி பாடுவதற்குரிய பாவகை

- கலிவெண்பா
- ஆசிரியப்பா
- பரிபாடல்
- கலித்தாழிசை

94 of 100

281 PU_2016_125_D

தொல்காப்பியம் கூறும் எட்டு வனப்புகளுள் பள்ளு இலக்கியம் எதில் அடங்குகிறது

- இயைபு
- அம்மை
- புலன்
- தொன்மை

95 of 100

273 PU_2016_125_D

அந்தாதி தொல்காப்பியத்தில் என்ன பெயரில் குறிப்பிடப் பெறுகிறது?

- புலன்
- நோக்கு
- இயைபு

அழகு

96 of 100

289 PU_2016_125_D

பாவைக் கூத்துக்கு வேறு பெயர்

- கட்டைக்கூத்து
- கழக்கூத்து
- பொம்மலாட்டம்
- தெருக்கூத்து

97 of 100

261 PU_2016_125_D

களவேள்வி என்னும் புறத்திணையியலின் துறை எந்தச் சிற்றிலக்கியத்தோடு தொடர்புடையது.

- சதகம்
- பரணி
- மடல்
- கோவை

98 of 100

297 PU_2016_125_D

கவிஞர் இன்குலாபின் இயற்பெயர்

- அப்துல் ரகுமான்
- அப்துல் ரசாக்
- சாகுல் ஹமீது
- அஷரப்

99 of 100

264 PU_2016_125_D

தாலாட்டைக் கோகுல எனக் குறிப்பிடும் திராவிட மொழி

- தெலுங்கு
- கன்னடம்
- மலையாளம்
- துரு

100 of 100

276 PU_2016_125_D

தாலாட்டு என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- தமிழண்ணல்
- ஆறு.அழகப்பன்

- செ. அன்னகாமு
- கி.ராஜநாராயணன்