

Examination: M.A. Tamil

## Section 1 - Section 1

Question No.1

4.00

Bookmark 

99 பூக்களின்பெயர்கள் இடம்பெறும் சங்கப்பாடல்

- நெடுநல்வாடை
- மூல்லைப்பாட்டு
- குறிஞ்சிப்பாட்டு
- மலைபடுகடாம்

Question No.2

4.00

Bookmark 

திருக்குறளுக்கு உரையெழுதியவர் இவர்

- நச்சினார்க்கிணியர்
- அடியார்க்குநல்லார்
- பேராசிரியர்
- மணக்குடவர்

Question No.3

4.00

Bookmark 

கடற்கரையில் அமைந்த ஊர் எது ?

- பட்டினம்
- சிற்றூர்
- பேரூர்
- சேரி

Question No.4

4.00

Bookmark 

ஐயனாரிதனார் எழுதிய நூல்

- அகத்தியம்
- யாப்பருங்கலம்
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
- நன்றால்

Question No.5

4.00

Bookmark 

மதியன்னமுகம் -இது,

- உருவகம்
- தற்குறிப்பேற்றம்
- பிறிசூமொழிதல்
- உவமை

Question No.6

4.00

Bookmark 

படிக்கவும் நடிக்கவும் ஏற்ற சிற்றிலக்கியம் எது?

- பிள்ளைத்தமிழ்
- குறவஞ்சி
- தூது
- பள்ளு

Question No.7

4.00

Bookmark 

Choose the best antonym of the italicized word.

There has always been a feeling of *rancour* between the two families.

- E
- B
- D
- A

Question No.8

4.00

Bookmark 

நன்றால் என்பது

- உரைநூல்
- வழிநூல்
- முதல்நூல்
- சார்புநூல்

Question No.9

4.00

Bookmark 

'பொதுப்பெண்டிர் மார்பில் என் மாலை  
குவள்வதாக' என்று குளுரைத்தவன்

- பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
- அதியமான்
- நன்னன்
- சோழன் நலங்கிள்ளி

Question No.10

4.00

Bookmark 

கவுந்தியடிகள் என்னும் கதாபாத்திரம்

- வளையாபதியில் இடம்பெறுகிறது
- சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெறுகிறது
- சீவகசிந்தாமணியில் இடம்பெறுகிறது
- நீலகேசியில் இடம்பெறுகிறது

Question No.11

4.00

Bookmark 

உலாநூலில் இடம்பெறும் பெண்கள்

- ஆறுபருவத்தினர்
- ஏழுபருவத்தினர்
- ஒன்பதுபருவத்தினர்
- எட்டுப்பருவத்தினர்

Question No.12

4.00

Bookmark 

சீவகன் சுண்ணப்பொடி தேர்வில் யாரை  
மணந்தான்

- பதுமையார்
- கேமசரி
- குணமாலை
- விமலை

Question No.13

4.00

Bookmark 

புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலின்  
ஆசிரியர் யார்?

- வல்லிக்கண்ணன்
- தி.ஜானகி ராமன்
- சி.கு.செல்லப்பா
- ந.பிச்சமுர்த்தி

## Question No.14

4.00

**Bookmark** 

பாரியின் நண்பராக இருந்த புலவர்

- வெள்ளிவீதியார்
- பொன்முடியார்
- கபிலர்
- பூங்கணுத்திரையர்

## Question No.15

4.00

**Bookmark** 

பெரும்போரில் இருபெரு வேந்தரும் சூடும் பூ எது?

- உழிஞெப்பு
- தூம்பைப்பு
- காஞ்சிப்பு
- வாகைப்பு

## Question No.16

4.00

**Bookmark** 

Choose the synonym of the italicized word. Many cities were *incinerated* during the war.

- 7.70%
- 7.30%
- 7.40%
- 7.50%

**Question No.17**

4.00

**Bookmark** 

Study the following information carefully and answer the question below it:

P, Q, R, S T went on a picnic. P is son of Q but Q is not the father of P. R is the son of S, who is the brother of P. T is the wife of S.

How is P related to S?

- Brother
- Father
- Nephew
- None of these

**Question No.18**

4.00

**Bookmark** 

முல்லைப்பாட்டு

- தொகைநூல்
- புறப்பாடல்
- பத்துப்பாட்டில் அதிகவரிகள் கொண்டநூல்
- பத்துப்பாட்டில் குறைவானவரிகள் கொண்டது

**Question No.19**

4.00

**Bookmark** 

**பாரதிக்கு மகாகவி பட்டம் கொடுத்தவர் யார்?**

- சி.கு.செல்லப்பா
- பாரதிதாசன்
- வ.ராமசாமி ஜயங்கார்
- சு.நெல்லையப்பர்

**Question No.20**

4.00

**Bookmark** 

A man makes 150 pots per minute. If 30 pots are packed in a case how many cases will be made ready by the Man in one hour?

- 300
- 200
- 1000
- 250

**Question No.21**

4.00

**Bookmark** 

Find the odd one out?

- Renovate
- Thrive
- Blossom
- Flourish

**Question No.22**

4.00

**Bookmark** 

If Road is coded as WTFI, what is the code for BEAT

- ABCD
- DEFG
- HIGZ
- GJFY

**Question No.23**

4.00

**Bookmark** 

People in the age group of 40 to 50 years are more likely to purchase ice cream and are more likely to purchase it in large amounts than are members of any other age group. The general perception that teenagers eat more ice cream than adults must, therefore, be incorrect.

The argument is flawed primarily because the author

- discusses ice cream rather than more nutritious and healthful foods
- depends on popular belief rather than on documented research findings
- fails to distinguish between purchasing and consuming
- does not specify the precise amount of ice cream purchased by any demographic group

**Question No.24**

4.00

**Bookmark** 

**Statement:** The Company has recently announced a series of incentives to the employees who are punctual and sincere.

**Assumptions:**

- I. Those who are punctual will get motivated.
- II. The Productivity of the company may increase.

- If only assumption I is implicit
- If neither I nor II is implicit
- If both I and II are implicit
- If only assumption II is implicit

aglasem.com

Question No.25

4.00

Bookmark 

தண்டியலங்காரத்தின் ஆசிரியர்

கண்டி

நந்தி

தண்டி

அவந்தி

Question No.26

4.00

Bookmark 

“நெஞ்சம்” அடங்குதல் வீடாகும் எனச் சுட்டும் நால்

- திரிகடுகம்
- ஏலாதி
- பழமொழி
- ஆசாரக்கோவை

Question No.27

4.00

Bookmark 

நற்றினையில் ‘நீரின்றி அமையா உலகம் போல்’ என்றவர்

- கபிலர்
- பேயனார்
- அம்முவனார்
- பரணர்

## Question No.28

4.00

**Bookmark** 

“செல்வத்துப்பயனே ஈதல்” என்றவர் யார்?

- கபிலர்
- ஜளவையார்
- நக்கீரர்
- பரணர்

## Question No.29

4.00

**Bookmark** 

In the following question, the first two words (given in italics) have a definite relationship. Choose one word out of the given four alternatives which will fill the blank space and show the same relationship with the third word as between the first two.

*Hear* is to *Deafas* as *Speak* is to .....

- Dumb
- Talkative
- Silent
- Listen

Question No.30

4.00

Bookmark 

பெண்களின் வீரத்தைக் கூறும் துறை எது?

- வெட்சித்துறை
- கரந்தைத்துறை
- பாடாண்துறை
- முதின்முல்லை

Question No.31

4.00

Bookmark 

நாட்டார் வழக்காற்றியலில் கள ஆய்வு நூல் எழுதியவர்

- தே.லூர்து
- சரசுவதி வேணுகோபால்
- ஆறு. இராமநாதன்
- சு.சக்திவேல்

Question No.32

4.00

Bookmark 

'மாந்தை' என்பது யாருடைய ஊர்?

- நந்தர்
- பாண்டியர்
- சேரர்
- சோழர்

Question No.33

4.00

Bookmark 

நம்பியகப் பொருளில் மிகுதியான  
எடுத்துக்காட்டுகள் உள்ள நூல் எது

- பாண்டிக்கோவை
- திருக்கோவையார்
- நித்திலக்கோவை
- தஞ்சைவாணன் கோவை

Question No.34

4.00

Bookmark 

இதழ் ஒட்டாமல் பாடுவது

- நீரோட்டகம்
- அதிசயம்
- சங்கரபந்தம்
- பாடகம்

Question No.35

4.00

Bookmark 

நாலடியார்

- பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று
- சிற்றிலக்கியங்களுள் ஒன்று
- எட்டுத்தொகைகளுள் ஒன்று
- பத்துப்பாட்டில் ஒன்று

Question No.36

4.00

Bookmark 

தென்றல் இதழ் நடத்தியவர் யார்?

- முருகு சுப்பிரமணியன்
- பாரதிதாசன்
- கண்ணதாசன்
- சுரதா

Question No.37

4.00

Bookmark 

**Statement:** Warning: Cigarette smoking is injurious to Health

**Assumptions:**

- I. Non-Smoking Promotes Health
  - II. This warning is not necessary
- If only assumption II is implicit
  - If both I and II are implicit
  - If neither I nor II is implicit
  - If only assumption I is implicit

Question No.38

4.00

Bookmark 

மணிமேகலை மறைந்த ஊர் எது?

- மதுரை
- காஞ்சிபுரம்
- பும்புகார்
- வஞ்சி

Question No.39

4.00

Bookmark 

திரிகட்டுக்பாட்ல்கள் ஒவ்வொன்றும்

- மூன்று கருத்துகளைச் சொல்கின்றன
- இரண்டு கருத்துகளைச் சொல்கின்றன
- ஒரு அறக்கருத்தைச் சொல்கின்றன
- நான்குகருத்துகளைச் சொல்கின்றன

**Question No.40**

4.00

**Bookmark** 

Study the following information carefully and answer the question below it

The Director of an MBA college has decided that six guest lectures on the topics of Motivation, Decision Making, Quality Circle, Assessment Centre, Leadership and Group Discussion are to be organised on each day from Monday to Sunday.

- (i) One day there will be no lecture (Saturday is not that day), just before that day Group Discussion will be organised.
- (ii) Motivation should be organised immediately after Assessment Centre.
- (iii) Quality Circle should be organised on Wednesday and should not be followed by Group Discussion
- (iv) Decision Making should be organised on Friday and there should be a gap of two days between Leadership and Group Discussion

On which day the lecture on Leadership will be organised?

- Monday
- Saturday
- Tuesday
- Thursday

**Question No.41**

4.00

**Bookmark** 

அறநூல்கள் இவ்வாறு அழைக்கப்படும்

- பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
- சிற்றிலக்கியங்கள்
- எட்டுத்தொகை
- சிறுகாப்பியங்கள்

Question No.42

4.00

Bookmark 

நாற்கவிராசநம்பி எழுதிய நூல்

- இறையனார்அகப்பொருள்
- நம்பியகப்பொருள்
- இலக்கணவிளக்கம்
- பன்னிருபாட்டியல்

Question No.43

4.00

Bookmark 

ஏகம்பநாதர் உலாவின் ஆசிரியர் யார்?

- படிக்காகப்புலவர்
- சேரமான் பெருமாள் நாயனார்
- இரட்டையர்கள்
- ஓட்டக்கூத்துர்

Question No.44

4.00

Bookmark 

'கதைக்களஞ்சியம்' என்று போற்றப்படும் நூல் எது?

- இராமாயணம்
- பெருங்கதை
- மணிமேகலை
- சிலப்பதிகாரம்

Question No.45

4.00

Bookmark 

செய்யுளின் உறுப்பான அடி

- ஆறுவகைப்படும்
- எட்டுவகைப்படும்
- இரண்டுவகைப்படும்
- நான்குவகைப்படும்

Question No.46

4.00

Bookmark 

குறுந்தோகை என்பது

- உரைநூல்
- இலக்கணநூல்
- அறநூல்
- அகப்பாடல் கொண்டநூல்

Question No.47

4.00

Bookmark 

Exhausted: Tired

- Depressed : Sad
- Considerate: Rude
- Progressive: Regressive
- Arrogant: Docile

Question No.48

4.00

Bookmark 

தமிழ்நாட்டில் முதலில் உருவான பல்கலைக்கழகம் எது?

- சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
- அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
- வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம்
- மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்

Question No.49

4.00

Bookmark 

திருக்கோயில்களில் திருமேனிகள் யாருடைய  
காலத்தில் மிகுதியாக இடம்பெற்றன.

- சேர்கள்
- நாயக்கர்கள்
- பாண்டியர்கள்
- சோழர்கள்

Question No.50

4.00

Bookmark 

'இன்ப ஊற்றெடுப்பது கவிதை' என்றவர்

- கவிமணி
- நாமக்கல் கவிஞர்
- பாரதி
- பாரதிதாசன்

Question No.51

4.00

Bookmark 

"சொல்லில் உயர்வு தமிழ்த் சொல்லே " என்றவர் யார்?

- கவிமணி
- பாவாணர்
- பாரதி
- பாரதிதாசன்

Question No.52

4.00

Bookmark 

"தமிழ்க்கெழு மூவர் காக்கும் நிலம்" என்றவர்

- மாழைர்
- கபிலர்
- பரணர்
- நல்லந்துவணார்

**Question No.53**

4.00

**Bookmark** 

I don't care if she comes to my house or not.

The underlined word is a

- HGF
- CAB
- HGI
- FED

**Question No.54**

4.00

**Bookmark** 

அறநூல்களுள் திருக்குறளுக்கு அடுத்துப் புகழ்  
பெற்ற நூல் எது?

- இனியவை நாற்பது
- பழமொழி
- இன்னா நாற்பது
- நாலடியார்

Question No.55

4.00

Bookmark 

தமிழகத்தில் பண்டமாற்றில் விலையை அறுதியிட பயன்பட்ட பொருள் எது?

- நெல்
- புளி
- உப்பு
- தங்கம்

Question No.56

4.00

Bookmark 

வீரமாழுனிவர் எழுதிய கலம்பகம் எது?

- திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்
- தில்லைக்கலம்பகம்
- மதுரைக்கலம்பகம்
- திருக்கலம்பகம்

Question No.57

4.00

Bookmark 

உலா பாட பயன்படும் யாப்பு யாது?

- பஃறாடை வெண்பா
- சிந்தியல் வெண்பா
- குறள் வெண்பா
- கலி வெண்பா

Question No.58

4.00

Bookmark 

அகமும் புறமும் கலந்த தொகைநூல்

- பரிபாடல்
- மதுரைக்காஞ்சி
- ஐங்குறுநூறு
- கலித்தொகை

Question No.59

4.00

Bookmark 

மணிமேகலையில் இடம்பெறும் பாத்திரம்

- தாமிரப்பாத்திரம்
- சூளக்கை
- அட்சயப்பாத்திரம்
- பித்தளைப்பாத்திரம்

## Question No.60

4.00

**Bookmark** 

“அறநெறி முதற்றே அரசின் கொற்றம்;” என்றவர் யார் ?

- மதுரை இளநாகனார்
- கணியன் பூங்குன்றனார்
- கோவூர் கிழார்
- குடபுலவியனார்

## Question No.61

4.00

**Bookmark** 

Correct the error in the italicized part of the sentence by choosing the most appropriate option.  
Leaving aside little room for misinterpretation, the senior politician offered clarifications about his role in the party elections.

- Care: Neglect
- Volcano: Eruption
- Storm: Destruction
- Cricket: Play

Question No.62

4.00

Bookmark 

“அறியாத தேயத்து ஆசாரம் பழியார்” என்றவர்

- கணிமேதாவியார்
- சூடலூர் கிழார்
- பொய்கையார்
- புல்லங்காடனார்

## Question No.63

4.00

**Bookmark** 

“அன்பு எனப்படுவது தன்கினை செறாமை” எனச் சுட்டும் நூல் எது?

- குறுந்தொகை
- நற்றினை
- கலித்தொகை
- அகநானாறு

## Question No.64

4.00

**Bookmark** 

We must always try to adapt ourselves \_\_\_\_\_ our circumstances.

- Television viewers prefer news-magazine shows over hour-long dramas.
- Only one of the news-magazine shows remained on the air.
- Only one of the hour-long dramas remained on the air.
- At least one of the shows that was cancelled was an hour-long drama.

Question No.65

4.00

Bookmark 

பொதுவணியியலுக்குரிய மறுபெயர் எது?

- சொல்லணியியல்
- எச்சவியல்
- குணவியல்
- பாயிரவியல்

Question No.66

4.00

Bookmark 

கவிதா மண்டலம் 'இதழ் நடத்தியவர்கள்?

- சுரதா
- க.நா.சுப்பிரமணியம்
- கண்ணதாசன்
- வானம்பாடிகள்

Question No.67

4.00

Bookmark 

அசை என்பது

- யாப்பின் உறுப்பு
- போலியில் ஒருவகை
- அணிகளில் ஒன்று
- பொருளின் உறுப்பு

Question No.68

4.00

Bookmark 

'தாய்' என்றால் எது?

- அவள்தாய்
- உன்தாய்
- என்தாய்
- அவன்தாய்

Question No.69

4.00

Bookmark 

சென்னையிலிருந்து வெளிவந்த முதல் இதழ் எது?

- சென்னைக் கூரியர்
- சுதேசமித்திரன்
- தமிழ்நாடு
- இந்தியா

Question No.70

4.00

Bookmark 

எழுத்து தனித்தோ தொடர்ந்தோ பொருள்தரின்  
பதம். பதம்

- எண்வகை
- இருவகைப்பட்டும்
- நால்வகைப்பட்டும்
- மூவகைப்பட்டும்

Question No.71

4.00

Bookmark 

புறப்பொருள்வெண்பாமாலை கூறும்  
புறத்தினைகள்

- 7
- 12
- 6
- 11

Question No.72

4.00

Bookmark 

பூங்கொடி 'நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- புலமைப்பித்தன்
- வாணிதாசன்
- பொன்னடியான்
- முடியரசன்

Question No.73

4.00

Bookmark 

நன்னாலின் ஆசிரியர்

- கபிலர்
- நக்கீரர்
- பவணந்தி
- திருவள்ளுவர்

Question No.74

4.00

Bookmark 

'மிறைகவி' என்பவர் யார்?

- வரகவி
- மதுரகவி
- சித்திரக்கவி
- ஆசுகவி

**Question No.75**

4.00

**Bookmark** 

என்று புறந்தருதல் என்தலைக்கடனே  
எனத்தொடங்கும் பாடல்

- கபிலர்பாடிய பாடல்
- பரணர்பாடிய புறப்பாடல்பாடல்
- நக்கீரர்
- பொன்முடியார் பாடல்

**Question No.76**

4.00

**Bookmark** 

அழகிய குளிர்ந்தன்மை கொண்டவர் யார்?

- தலைவன்
- தலைவி
- அந்தனர்
- தோழி

**Question No.77**

4.00

**Bookmark** 

When the bus was at full speed, its brakes failed and an accident was \_\_\_\_\_

- A is true but R is false
- A is false but R is true
- Both A and R are true and R is not the correct explanation of A
- Both A and R are true and R is the correct explanation of A

Question No.78

4.00

Bookmark 

கோவலரின் நண்பர் யார்?

- அறவண அடிகள்
- மாங்காட்டு மறையோன்
- கோசிகமாணி
- மாடலன்

Question No.79

4.00

Bookmark 

We're late again for the test, \_\_\_\_\_?

- No improvement
- comes
- came
- will have come

Question No.80

4.00

Bookmark 

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சுட்டும் திணைகள்  
எத்தனை

- ஏழு
- பதினொன்று
- எட்டு
- பன்னிரண்டு

Question No.81

4.00

Bookmark 

புறப்பொருள் குறித்து 400 பாடல்கள் கொண்டநூல்

- புறநானூறு
- நாலடிநானூறு
- நற்றினைநானூறு
- அகநானூறு

Question No.82

4.00

Bookmark 

'தந்தை' என்றால் யாருக்குத் தந்தை

- உம் தந்தை
- எம் தந்தை
- அவர்கள் தந்தை
- அவள் தந்தை

Question No.83

4.00

Bookmark 

அமுத சுரபியை மணிமேகலைக்குச் சொன்னது யார்?

- தீவதிலகை
- காயசண்டிகை
- ஆபுத்திரன்
- சிந்தாதேவி

Question No.84

4.00

Bookmark 

“யார் அறிவார் நல்லாள் பிறக்கும் குடி” எனும் நூல் எது?

- பழமொழி நானூறு
- நான்மணிக்கடிகை
- திரிகடுகம்
- இன்னா நாற்பது

**Question No.85**

4.00

**Bookmark** 

'பரிபாடல் திறன்' நூலை எழுதியவர்

- மு.வரதராசனார்
- சி.பாலசுப்பிரமணியன்
- மறைமலையடிகள்
- இரா.சாரங்கபாணி

**Question No.86**

4.00

**Bookmark** 

This pup is very naughty. It is always \_\_\_\_\_ some mischief or the other.

- Wednesday
- Monday
- Tuesday
- Sunday

**Question No.87**

4.00

**Bookmark** 

Select the Pair that best represents the relationship that is given in the question:

Slapstick:Laughter

- Mimicry:Laughter
- Horror:Fear
- Satire: Sarcasm
- Clown: Comical

Question No.88

4.00

Bookmark 

"திருமணங்கள் வெறும் நிகழ்ச்சிகள் அல்ல" என விமர்சித்தவர்

- சு.சக்திவேல்
- ஏர்வாடி எஸ்.ராதாகிருஷ்ணன்
- புவண்ணன்
- மலையான்

Question No.89

4.00

Bookmark 

'தமிழ்நாட்டு வினையாட்டுகள்' நூலின் ஆசிரியர்

- தே.ஞானசேகரன்
- கி.வா.ஐகந்நாதன்
- நா.தேவநேயன்
- அன்னகாமு

Question No.90

4.00

Bookmark 

சாம, தான, பேத, தண்டம் நான்கும்  
அமையப்பாடுவது

- அம்மானைப் பருவம்
- அம்புலிப் பருவம்
- வருகைப்பருவம்
- சிற்றில் சிதைத்தல் பருவம்

Question No.91

4.00

Bookmark 

ஐயனாரிதனார் எந்த மரபைச் சேர்ந்தவர்?

- சேர மரபு
- சோழ மரபு
- பாண்டிய மரபு
- நாயக்கர் மரபு

Question No.92

4.00

Bookmark 

Find the odd one out?

- Birds : Horticulture
- Silkworm: Sericulture
- Fish : Pisiculture
- Bees : Apiculture

Question No.93

4.00

Bookmark 

உலகில் முதன்முதலில் இதழ்கள் அச்சிட்ட நாடு எது?

- ரஷ்யா
- இங்கிலாந்து
- அமெரிக்கா
- ஜெர்மனி

Question No.94

4.00

Bookmark 

தலைமாணாக்கன் என்பவன் யார்?

- அன்னம்
- நெய்யரி
- ஆடு
- கிளி

Question No.95

4.00

Bookmark 

யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - இவ்வரியில்  
தொடங்கும் புறப்பாடலின் கவிஞர்

- கணியன்பூங்குன்றன்
- பரணர்
- கபிலர்
- ஒளவையார்

Question No.96

4.00

Bookmark 

சாகரம் என்றால் என்ன?

- கடல்
- மலை
- ஆறு
- களஞ்சியம்

Question No.97

4.00

Bookmark 

நம்பியகப்பொருளின் முதல் இயல்

- களவியல்
- அகத்திணையியல்
- பொருளியல்
- கற்பியல்

Question No.98

4.00

Bookmark 

இரட்டைக்காப்பியங்கள் என்பன

- சிலம்பும்மேகலையும்
- பழமொழியும் திரிகடுகமும்
- நாலடியும் ஆசாரக்கோவையும்
- சிலம்பும்ராமாயணமும்

Question No.99

4.00

Bookmark 

சீவகசிந்தாமணிக்காப்பியம்

- சைவக்காப்பியம்
- வைணவக்காப்பியம்
- சமணக்காப்பியம்
- பெளத்தக்காப்பியம்

Question No.100

4.00

Bookmark 

'தனிமரம் காடாதல் இல்' என்னும் நூல்

- சிறுபஞ்சமூலம்
- பழமொழி நானூறு
- ஏலாதி
- முதுமொழிக்காஞ்சி

Sr No.	M.A Tamil
1	Which fraction comes next in the sequence  $\frac{1}{2}, \frac{3}{4}, \frac{5}{8}, \frac{7}{16}, ?$
Alt1	9/32
Alt2	10/17
Alt3	11/34
Alt4	12/35

2	Choose the missing term out of the given options: Ac _ cab _ baca _ aba _ acac
Alt1	aacb
Alt2	acbc
Alt3	babb
Alt4	bcbb

3	Leaf is related to Sap in the same way as Bone is related.....?.....
Alt1	Fluid
Alt2	Blood
Alt3	Marrow
Alt4	Calcium

4	Select the lettered pair that has the same relationship as the original pair of words: Rotate: Gyrate
Alt1	Putrefy: Reject
Alt2	Anachronism: Cubism
Alt3	Accolade: Criticism
Alt4	Absolve: Exonerate

5	Choose the alternative, which is similar to the given words: Liver : Heart : Kidney
Alt1	Blood
Alt2	Nose
Alt3	Lung
Alt4	Urine

6	Spot the defective segment from the following:
Alt1	The more you read
Alt2	the more will you
Alt3	get to know
Alt4	about more things

7	Choose the meaning of the idiom/phrase from among the options given: A rainy day
Alt1	a holiday
Alt2	a difficult time
Alt3	a fine day
Alt4	a wet day

8	The villagers plan to ----- the elections in protest.
Alt1	avoid
Alt2	ignore
Alt3	neglect
Alt4	boycott

9	Choose the option closest in meaning to the given word: PUERILE
Alt1	vulgar
Alt2	perverse
Alt3	childish
Alt4	young

10	Choose the antonymous option you consider the best: OBTUSE
Alt1	fast
Alt2	sharp
Alt3	reliable
Alt4	lucid

11	In a Cricket tournament, each of the six teams will play every other team exactly once during the league phase. How many matches will be played during the league phase in total ?
Alt1	12
Alt2	36
Alt3	15
Alt4	24

12	A walks 10 metres in front and 10 metres to the right. Then every time turning to his left, he walks 5, 15 and 15 metres respectively. How far is he now from the starting point ?
Alt1	15 metres
Alt2	5 metres
Alt3	10 metres
Alt4	30 metres

13	The sum of the income of A and B is more than that of C and D taken together. The sum of the income of A and C is the same as that of B and D taken together. Moreover, A earns half as much as the sum of the income of B and D. Whose income is the highest ?
Alt1	A
Alt2	B

Alt3	C
Alt4	D

14	Five boys A, B, C, D and E are seated on a bench. A is to the left of C. B is to the immediate right of D and there are two people between C and D. E is to the extreme right of the row. Who is exactly at the middle of this group?
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	E

15	A man is facing south. He turns 1350 in the anticlockwise direction and then 1800 in the clockwise direction. Which direction is he facing now?
Alt1	North East
Alt2	North West
Alt3	South East
Alt4	South West

16	Find the number which when added to itself 17 times becomes 126.
Alt1	13
Alt2	7
Alt3	9
Alt4	18

17	Ravi is exactly 9999 days old today. How old is he?
Alt1	27
Alt2	28
Alt3	26
Alt4	29

18	A Maths teacher usually has 21 students in his class. A,B & C are asleep. D&E are in the bathroom and the teacher has sent F&G to the principal's office. How many students are left in the classroom?
Alt1	18
Alt2	19
Alt3	15
Alt4	17

19	JIPMER is coded as 589142; AIPMT is coded as 78910; Then JEE is coded as
Alt1	910
Alt2	544
Alt3	789
Alt4	914

20	Mr. Arvind drove 90 km at 30 kmph and then an additional 90 km at 45 kmph. What is his average speed over his 180 km ?
Alt1	37.5 kmph
Alt2	35 kmph
Alt3	36 kmph
Alt4	38 kmph

21	<p>ஏறுதழுவுதலை விவரித்துக் கூறும் இலக்கியம்</p> <p>A] முல்லைப்பாட்டு</p> <p>B] முல்லைக்கலி</p> <p>C] புறநானூறு</p> <p>D] ஜங்குறுநாறு</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

22	<p>சூத்தராற்றுப்படை' எனவும் வழங்கும் நூல்</p> <p>A] திருமுருகாற்றுப்படை</p> <p>B] சிறுபாணாற்றுப்படை</p> <p>C] மலைபடுகடாம்</p> <p>D] பொருநராற்றுப்படை</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

23	<p>'ஆசாரக்கோவை' என்னும் நூலை இயற்றியவர்</p> <p>A] கபிலர்  B] நல்லாதனார்  C] விளம்பிநாகனார்  D] பெருவாயின் முள்ளியார்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
24	<p>பத்துப்பத்தாக நீதிகளைக் கூறும் பதினெண் கணக்கின் மிகச்சிறிய நூல்</p> <p>A] திருக்குறள்  B] ஆசாரக்கோவை  C] முதுமொழிக்காஞ்சி  D] சிறுபஞ்சமூலம்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
25	<p>சௌவநாயன்மாருள் காலத்தால் மூத்தவர்</p> <p>A] திருஞான சம்பந்தர்  B] திருநாவுக்கரசர்  C] சுந்தரர்  D] காரைக்காலம்மையார்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

26	<p>‘பக்திசுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி வலவ’ என மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையால் குறிப்பிடப்படுபவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A] சுந்தரர்</li> <li>B] நம்பியாண்டார் நம்பி</li> <li>C] சேக்கிழார்</li> <li>D] சேந்தனார்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
27	<p>‘ஓருமுலை அறுத்த திருமாவுண்ணி’ என்னும் நற்றிணைத் தொடரை மூலமாகக் கொண்டது எனக் கருதப்பெறும் தமிழ்க் காப்பியம்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A] பெருங்கதை</li> <li>B] சிலப்பதிகாரம்</li> <li>C] சீவகசிந்தாமணி</li> <li>D] மணிமேகலை</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

28	<p>தம் இராமாயணத்திற்குக் கம்பர் இட்ட பெயர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A] இராமகாதை</li> <li>B] கம்பராமாயணம்</li> <li>C] இராமாவதாரம்</li> <li>D] இராமசரிதம்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

29	<p>கிறித்தவக் காப்பியம்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A] சௌப்புராணம்</li> <li>B] சூளாமணி</li> <li>C] தேம்பாவணி</li> <li>D] வளையாபதி</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

30	<p>'ஊரோடு தோற்றமும் உரித்தென மொழிப்' எனும் தொல்காப்பிய நூற்பாக்டுவதாகக் கருதப்பெறுவது</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A] பரணி</li> <li>B] உலா</li> <li>C] பிள்ளைத்தமிழ்</li> <li>D] கலம்பகம்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B

Alt3	C
Alt4	D

31	<p>ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழுக்கேயுரிய பருவங்கள்</p> <p>A] காப்பு, தால், செங்கிரை</p> <p>B] சப்பாணி, முத்தம், வருகை</p> <p>C] சிற்றில், சிறுபறை, சிறுதேர்</p> <p>D] நீராடல், அம்மானை, ஊசல்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

32	<p>போர் சார்ந்த சிற்றிலக்கிய வகை</p> <p>A] உலா</p> <p>B] கலம்பகம்</p> <p>C] பள்ளு</p> <p>D] பரணி</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

33	<p>‘கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது’ என்ப பாடியவர்</p> <p>A] தேசிக விநாயகம் பிள்ளை</p> <p>B] பாரதிதாசன்</p> <p>C] கண்ணதாசன்</p> <p>D] நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை</p>
Alt1	A

Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

34	<p>தமிழ்ப் புதுகவிதையின் தந்தை எனக் கருதப்படுபவர்</p> <p>A] கு.ப. ராஜகோபாலன்</p> <p>B] ந. பிச்சலூர்த்தி</p> <p>C] நகுலன்</p> <p>D] மயன்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

35	<p>நாட்டுப்புற இலக்கிய வகை</p> <p>A] ஆற்றுப்படை</p> <p>B] பழமொழி</p> <p>C] பரணி</p> <p>D] பிள்ளைத்தமிழ்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

36	<p>ஒரு மொழியில் பொருளை வேறுபடுத்தும் மிகச் சிறிய ஒலிக்கூறு (Distinct sound Unit):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A] உருபன் (morpheme)</li> <li>B] ஒலியன் (Phoneme)</li> <li>C] ஒலியியல் (Phonetics)</li> <li>D] பொருளன் (Lexeme)</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
37	<p>The Light of Asia என்னும் நூலின் தமிழ்த் தழுவலுக்குத் தேசிக விநாயகம் பிள்ளை தந்த பெயர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A] ஆசியப் பேராளி</li> <li>B] ஆசிய ஜோதி</li> <li>C] ஆசிய வெளிச்சம்</li> <li>D] கீழைத் தீபம்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

38	<p>அனுப்புநர் - தகவல் - தடம் - பெறுநர் (SMCR) என்னும் தகவல்தொடர்பு மாதிரியை உருவாக்கியவர்</p> <p>A] ரேணன் &amp; வீவர்  B] டெவிட் பெர்லோ  C] ஷ்ராம்  D] லாஸ்வெல்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
39	<p>தமிழ்ச் சிறுகதையின் தந்தை எனக் கருதப்படுபவர்</p> <p>A] சி. சுப்பிரமணிய பாரதியார்  B] அ. மாதவையா  C] வ.வே.சு. ஜயர்  D] கு.ப. ராஜ்கோபாலன்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
40	<p>“தீதும் நன்றும் பிறர்தர வாரா” எனும் பாடல் அடியை எழுதியவர்</p> <p>a) பக்குடுக்கை நன்கணியார்  b) நரிவெருத் தலையார்  c) கணியன் புங்குன்றனார்  d) ஒளைவையார்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C

Alt4	D
41	<p>நக்கீர் பாடியது</p> <p>a) நெடுநல்வாடை</p> <p>b) மூல்லைப்பாட்டு</p> <p>c) குறிஞ்சிப்பாட்டு</p> <p>d) மதுரைக்காஞ்சி</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
42	<p>“நீரின்றியமையா துலகெனின் யார் யார்க்கும் வானின் றமையா தொழுக்கு” எனும் குறள் இடம் பெற்றுள்ள அதிகாரம்</p> <p>a) வான்சிறப்பு</p> <p>b) ஒழுக்கமுடைமை</p> <p>c) பிறனில் விழைழயாமை</p> <p>d) பொறையுடைமை</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
43	<p>களவழி நாற்பது எனும் நாலின் ஆசிரியர்</p> <p>a) பொய்க்கையார்</p> <p>b) பேயாழ்வார்</p> <p>c) மாறன் பொறையன்</p> <p>d) மூவாதியார்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

44	<p>ஜந்தினை அறுபது என்று அழைக்கப்பெறும் நால்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) இன்னிலை</li> <li>b) கைந்திலை</li> <li>c) அகநாலூறு</li> <li>d) ஏலாதி</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
45	<p>சிலப்பதிகார மதுரைக் காண்டத்தில் உள்ள காலைத்தகளின் எண்ணிக்கை</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 30</li> <li>b) 13</li> <li>c) 7</li> <li>d) 10</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
46	<p>“நெறியின் நீங்கியோர் நீர்மையனாகி சிறுமையுற்றேன்” என்ற சூற்றுக்கு உரியவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) கவுந்தியடிகள்</li> <li>b) இளங்கோவடிகள்</li> <li>c) கோவலன்</li> <li>d) மாடல மறையோன்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

47	<p>“நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரம் என்றோர் மணி ஆரம்” என்று சிலப்பதிகாரத்தைப் புகழ்ந்தவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) கவிமணி தேசியவிநாயகம் பிள்ளை</li> <li>b) கண்ணதாசன்</li> <li>c) பாரதிதாசன்</li> <li>d) பாரதியார்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
48	<p>“கங்கை தன்னைப் புணர்ந்தாலும்” என்ற அடியில் சொல்லப்படுபவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) சோழ மன்னன்</li> <li>b) கோவலன்</li> <li>c) திருமால்</li> <li>d) சிவபெருமான்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
49	<p>பெருங்கதை பாடியவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) கொங்குவேளிர்</li> <li>b) திருத்தக்கத்தேவர்</li> <li>c) தோலாமொழித் தேவர்</li> <li>d) சீத்தலைச் சாத்தனார்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

50	<p>புகழேந்திப் புலவர் பாடியது</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) குண்டலகேசி</li> <li>b) கல்லாடம்</li> <li>c) நளவெண்பா</li> <li>d) பெருங்கதை</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

51	<p>இராமவதாரம் என்ற நூலை எழுதியவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) வால்மீகி</li> <li>b) கம்பர்</li> <li>c) புகழேந்தி</li> <li>d) அதிவீரராமபாண்டி</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

52	<p>“வஞ்சியென நஞ்சமென வஞ்சமகள் வந்தாள்” என்பதில் வஞ்சமகள் என்பவன்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) மந்தரை</li> <li>b) கைகேக்கி</li> <li>c) சூர்ப்பணகை</li> <li>d) தாரை</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

53	<p>“நாமார்க்கும் குடியல்லோம் நமனை அஞ்சோம்” என்று பாடியவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ஞானசம்பந்தர்</li> <li>b) நாவுக்கரசர்</li> <li>c) மாணிக்கவாசகர்</li> <li>d) சுந்தரர்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
54	<p>தம்பிரான் தோழன் என்று அழைக்கப்பட்டவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) சுந்தரர்</li> <li>b) நாவுக்கரசர்</li> <li>c) ஞானசம்பந்தர்</li> <li>d) சேக்கிழார்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
55	<p>திருப்பல்லாண்டு எனும் நூலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ஆண்டாள்</li> <li>b) பெரியாழ்வார்</li> <li>c) நம்மாழ்வார்</li> <li>d) பேயாழ்வார்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

56	<p>‘திராவிடச் சிகு’ என்ற அடைமொழிக்கு உரியவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ஆதிசங்கரர்</li> <li>b) ராமானுஜர்</li> <li>c) ஞானசம்பந்தர்</li> <li>d) மாணிக்கவாசகர்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
57	<p>“ஓன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்” என்று கூறியவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) திருநாவுக்கரசர்</li> <li>b) திருமூலர்</li> <li>c) ஞானசம்பந்தர்</li> <li>d) காரைக்கால் அம்மையார்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
58	<p>நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம் எனப் பெயரிட்டவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) நம்பியாண்டார் நம்பி</li> <li>b) ஆண்டாள்</li> <li>c) நாதமுனி</li> <li>d) குலசேகராழ்வார்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

59	<p>“அனுவைத் துளைத்து ஏழ் கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தறித்த குறள்”</p> <p>எனும் பாடல் இடம்பெற்ற நூல்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) அறநெறிச்சாரம்</li> <li>b) நீதிநெறி விளக்கம்</li> <li>c) உலகநீதி</li> <li>d) திருவள்ளுவமாலை</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
60	<p>நெஞ்சவிடு தூது எனும் நாலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) உமாபதி சிவாச்சாரியார்</li> <li>b) அமிரதம் பிள்ளை</li> <li>c) பலபட்டணைச் சொக்கநாதப்புலவர்</li> <li>d) சுப்பிரதீபக் கவிராயர்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
61	<p>பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 10</li> <li>b) 15</li> <li>c) 7</li> <li>d) 9</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

62	<p>‘திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ்’ எனும் நூலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ஓட்டக்கூத்தர்</li> <li>b) பகழிக்கூத்தர்</li> <li>c) மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை</li> <li>d) குமரகுருர்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
63	<p>‘மதுரைக் கலம்பகம்’ எனும் நூலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) வீரமாழுனிவர்</li> <li>b) நம்பியாண்டார் நம்பி</li> <li>c) பிள்ளைப் பெருமாள்</li> <li>d) குமரகுருபர்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
64	<p>“வான்கலந்த மாணிக்க வாசகநின் வாசகத்தை” எனும் பாடலைப் பாடியவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) தாயுமானவர்</li> <li>b) இராமலிங்க அடிகள்</li> <li>c) ஆழுமுகநாவலர்</li> <li>d) பாரதியார்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

65	<p>‘திருவரங்கக் கலம்பகம்’ எனும் நூலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) நம்பியாண்டார் நம்பி</li> <li>b) மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை</li> <li>c) பகழிக்கூத்தர்</li> <li>d) பிள்ளைப் பெருமாள் ஜயங்கார்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
66	<p>திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் எழுதியவர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) எல்லீஸ்</li> <li>b) இராபர்ட் - டி - நொபிலி</li> <li>c) கால்டுவெல்</li> <li>d) வின்ஸ்லோ</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
67	<p>‘இரட்சண்ய யாத்திரீகம்’ என்னும் நூலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ஹெச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை</li> <li>b) முத்துச்சாமிபிள்ளை</li> <li>c) வேதநாயகம்பிள்ளை</li> <li>d) மு.தெம்வநாயகம்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

68	<p>‘குயில்பாட்டு’ எனும் நூலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) பாரதிதாசன்</li> <li>b) பாரதியார்</li> <li>c) சுரதா</li> <li>d) முடியரசன்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
69	<p>‘குயில்’ எனும் இதழின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) சுந்தரேசதுரை</li> <li>b) மு.மேத்தா</li> <li>c) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்</li> <li>d) பாரதிதாசன்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
70	<p>‘ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி’ காப்பியத்தின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) கண்ணதாசன்</li> <li>b) மேத்தா</li> <li>c) அப்துல் ரகுமான்</li> <li>d) வைரமுத்து</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

71	<p>‘மனோன்மணியம்’ எனும் கவிதை நாடகத்தின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) மறைமலை அடிகள்</li> <li>b) பரிதிமாற் கலைஞர்</li> <li>c) சுந்தரம்பிள்ளை</li> <li>d) புதுமைப்பித்தன்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
72	<p>‘பாரதசக்தி மகாகாவியம்’ நூலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) சுத்தானந்த பாரதியார்</li> <li>b) சுப்பிரமணிய பாரதியார்</li> <li>c) சோமசுந்தரி பாரதியார்</li> <li>d) பாரதிதாசன்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
73	<p>‘கரித்துண்டு’ எனும் நாவலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) வ.ராமசாமி</li> <li>b) மு.வரதராசனார்</li> <li>c) ராஜம் ஜயர்</li> <li>d) அ.மாதவையா</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

74	<p>‘பொய்த்தேவு’ எனும் நாவலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) க.சப்பிரமணிய பிள்ளை</li> <li>b) க.நா.கப்பிரமணியம்</li> <li>c) சி.க.செல்லப்பா</li> <li>d) மௌனி</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
75	<p>‘கீற்றுகள்’ எனும் நாவலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ஜோ.டி.குருஸ்</li> <li>b) வண்ணநிலவன்</li> <li>c) பொன்னீலன்</li> <li>d) ஐசுக் அருமைராசன்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
76	<p>‘ஒரு புளியமரத்தின் கதை’ எனும் நாவலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) அசோகமித்திரன்</li> <li>b) நீலபத்மநாபன்</li> <li>c) சுந்தரராமசாமி</li> <li>d) சுஜாதா</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

77	<p>நன்னூலார் கூறும் சார்பெழுத்துக்கள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 10</li> <li>b) 3</li> <li>b) 5</li> <li>d) 7</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

78	<p>செய்யுள் விகாரம்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 6</li> <li>b) 8</li> <li>c) 4</li> <li>d) 10</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

79	<p>இவற்றுள் விணைத் தொகை</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) சுடுநீர்</li> <li>b) காய்கறி</li> <li>c) மண்குடம்</li> <li>d) மலர்முகம்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

80	<p>இறந்த கால இடைநிலை</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) த், ட், ற்</li> <li>b) கிறு, கின்று, ஆ நின்று</li> <li>c) ப், வ்</li> <li>d) த், ட்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
81	<p>இவன் பொன்னன் என்ற தொடரில் பொன்னன் என்பது</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) தெரிநிலை விளைமுற்று</li> <li>b) குறிப்பு விளைமுற்று</li> <li>c) தெரிநிலை விளை முற்று</li> <li>d) விளையாலணையும் பெயர்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
82	<p>மதி முகம் என்பது</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) விளைத்தொகை</li> <li>b) உவமைத்தொகை</li> <li>c) உருவகம்</li> <li>d) அன்மொழித் தொகை</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

83	<p>பூற்பொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ஜயனாரிதனார்</li> <li>b) நாற்கவிராசநம்பி</li> <li>c) பவணந்தியார்</li> <li>d) குணசாகரர்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
84	<p>ஸ்றீயல் முன்று சீராக வருவது</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ஆசிரியப்பா</li> <li>b) வெண்பா</li> <li>c) வஞ்சிப்பா</li> <li>d) கலிப்பா</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
85	<p>கனிமுன்நிரை வருவது</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) கலித்தோகை</li> <li>b) இயற்சீர் வெண்டளை</li> <li>c) ஒன்றாத வஞ்சித்தளை</li> <li>d) ஒன்றிய வஞ்சித்தளை</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

86	<p>புதுச்சேரியில் அகழ்வாய்வு நடைபெற்ற இடம்</p> <p>a) அரிக்கமேடு  b) முருங்கப்பாக்கம்  c) வில்லியனூர்  d) நெடுங்காடு</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
87	<p>கனக சுப்புரத்தினம் என்ற இயற்பெயர் அமைந்த கவிஞர்</p> <p>a) வாணிதாசன்  b) பாரதிதாசன்  c) வண்ணதாசன்  d) வில்லிதாசன்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
88	<p>புதுச்சேரியில் பிரஞ்சுக்காரர்களின் ஆட்சியை நிறுவியவர்</p> <p>a) டியூப்ளோ  b) லபோர்தனே  c) இராபர்ட் கிளைவ்  d) டல்கெளசி பிரபு</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

89	<p>சிலப்பதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்படும் வணிக நகரம்</p> <p>a) கொற்கை b) பூம்புகார் c) தொண்டி d) பொறையார்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

90	<p>தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் என்ற நூலின் ஆசிரியர்</p> <p>a) கே. கே. பிள்ளை b) அ. தெட்சணாழுரத்தி c) சு. தில்லைவனம் d) எஸ். மங்களா</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

91	<p>முன்றாம் தமிழ்ச்சங்கம் அமைந்திருந்த நகரம்</p> <p>a) மதுரை b) கபாடபுரம் c) குமரி d) தொண்டி</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

92	<p>தமிழகத்தின் நெற்களஞ்சியம் என்று அழைக்கப்படுவது</p> <p>a) தஞ்சாவூர்  b) நெல்லூர்  c) சிதம்பரம்  d) கோயம்புத்தூர்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
93	<p>முருகன் எழுந்தருளியுள்ள ஆறுபடை வீடுகளில் ஒன்று</p> <p>a) திருச்செந்தூர்  b) திருப்பதி  c) சமயபுரம்  d) சபரிமலை</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
94	<p>கடையேழு வள்ளல்களில் ஒருவன்</p> <p>a) பூதப்பாண்டியன்  b) திருமாறன்  c) கரிகாலன்  d) பாரி</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

95	<p>தென்தமிழகத்தில் ஆங்கிலேயரை எதிர்த்துப் போரிட்ட பாளையக்காரர்</p> <p>a) எட்டப்பன்  b) கட்டப் பொம்மு  c) கான் சாகிபு  d) தேசிங்குராசன்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
96	<p>எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்று</p> <p>a) குறுந்தொகை  b) சிறுபானாற்றுப்படை  c) நாலடியார்  d) திருக்குறள்</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
97	<p>பத்துப்பாட்டு நூல்களில் ஒன்று</p> <p>a) திருமுருகாற்றுப்படை  b) புறநானூறு  c) ஆசாரக்கோவை  d) ஏலாதி</p>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

98	<p>நன்னாலின் ஆசிரியர்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) வீரமாழுனிவர்</li> <li>b) தொல்காப்பியர்</li> <li>c) பவணந்தியார்</li> <li>d) நேமிநாதர்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
99	<p>குறிஞ்சி நிலத்தின் உரிப்பொருள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) புணர்தலும் புணர்தல் நிமித்தமும்</li> <li>b) பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்</li> <li>c) இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்</li> <li>d) ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D
100	<p>மருத நிலத்தின் சிறுபொழுது</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) வைகறை</li> <li>b) மாணல்</li> <li>c) எற்பாடு</li> <li>d) நன்பகல்</li> </ul>
Alt1	A
Alt2	B
Alt3	C
Alt4	D

## 366 PU M A Tamil

### 1 of 100

130 PU\_2016\_366\_E

தமிழ்ச் சிறுக்கை இலக்கியத்தின் ஆசான்

- மௌனி
- பி.எஸ்.இராமையா
- கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி
- புதுமைப்பித்தன்

### 2 of 100

160 PU\_2016\_366\_E

நெடுந்தொகை எனப்படுவது

- நற்றிணை
- பரிபாடல்
- அகநானுாறு
- கலித்தொகை

### 3 of 100

216 PU\_2016\_366\_E

ஓவச்செய்தி என்ற நூலை எழுதியவர்

- தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்
- மு. வரதராசன்
- வ.சுப.மாணிக்கம்
- கி.வா.ஜகந்நாதன்

### 4 of 100

132 PU\_2016\_366\_E

அறிஞர் அண்ணாவை 'தென்னாட்டுப் பெர்னாட்ஷா' என்று பாராட்டியவர்

- கல்கி
- எஸ்.வி.சகஸ்ரநாமம்
- எஸ்.டி.சுந்தரம்
- மு.வரதராசன்

### 5 of 100

177 PU\_2016\_366\_E

'இன்னா நாற்பது' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

- கபிலர்
- பூதஞ்சேந்தனார்
- காரியாசான்

நல்லாதனார்

**6 of 100**

154 PU\_2016\_366\_E

தமிழில் தோன்றிய முதல் சிறுகதை

- அபிநயக் கதைகள்
- பஞ்சதந்திரக் கதைகள்
- குளத்தங்களை அரசமரம்
- எதுவுமில்லை

**7 of 100**

147 PU\_2016\_366\_E

தமிழ்த்தாத்தா என்று அன்புடன் அழைக்கப்படுபவர்

- உ.வே.சாமிநாத ஜெயர்
- வ.வே.சு.ஜெயர்
- மாதவய்யர்
- நக்கீரன்

**8 of 100**

158 PU\_2016\_366\_E

சேர அரசனால் தொகுக்கப்பட்ட அகநூல்

- குறுந்தொகை
- நற்றிணை
- ஜங்குறுநாறு
- அகநானாறு

**9 of 100**

135 PU\_2016\_366\_E

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil lexicon)

உருவாக்க காரணமாக இருந்தவர்

- எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
- மு.கதிரேசன்செட்டியார்
- மு.வரதராசனார்
- வ.சுப.மாணிக்கனார்

**10 of 100**

126 PU\_2016\_366\_E

மந்தரை என்ற மாந்தர் இடம்பெறும் நூல்

- வில்லிபாரதம்
- பெரியபுராணம்

- கம்பராமாயணம்
- பெருங்கதை

**11 of 100**

171 PU\_2016\_366\_E

நாலடியாரின் ஆசிரியர்

- பரிமேலழகர்
- பெளத்த முனிவர்கள்
- தருமர்
- சமண முனிவர்கள்

**12 of 100**

149 PU\_2016\_366\_E

தமிழ்ச்சிறுகதையின் தந்தை

- உ.வே.சா
- பாரதியார்
- புதுமைப்பித்தன்
- வ.வே.ச ஜெயர்

**13 of 100**

170 PU\_2016\_366\_E

திருக்குறளில் இரண்டுமுறை இடம்பெற்றுள்ள அதிகாரம்

- கயமை
- நட்பு
- குடிமை
- குறிப்பறிதல்

**14 of 100**

203 PU\_2016\_366\_E

சங்க இலக்கியப்பாடல்களில் பெரும்பாலும் பயின்று வரும் பாவகை

- ஆசிரியப்பா
- வெண்பா
- கலிப்பா
- வஞ்சிப்பா

**15 of 100**

166 PU\_2016\_366\_E

'ஓதாமல் ஒரு நாளும் இருக்க வேண்டாம்' என்றுகு கூறிய நால்

- வாக்குண்டம்
- உலக நீதி

- கொன்றை வேந்தன்
- நல்வழி

**16 of 100**

162 PU\_2016\_366\_E

ஜங்குறுநூற்றின் அடி எல்லைகள்

- 3 முதல் 6 அடிவரை
- 4 அடி முதல் 8 அடிவரை
- 2 முதல் 6 வரை
- 9 அடி முதல் 13 அடிவரை

**17 of 100**

161 PU\_2016\_366\_E

அகம், புறம் இரண்டடையும் பாடும் எட்டுத்தொகை நூல்

- கலித்தொகை
- பரிபாடல்
- நற்றிணை
- ஜங்குறுநூறு

**18 of 100**

191 PU\_2016\_366\_E

ஜந்திணை ஜம்பது நூலின் ஆசிரியர்

- மாறன் பொறையனார்
- விளம்பிநாகனார்
- கண்ணங்கூத்தனார்
- மதுரைக் கூடலூர் கிழார்

**19 of 100**

118 PU\_2016\_366\_E

காய் முன் நேர் என்பது

- ஆசிரியத்தளை
- வெண்டளை
- கலித்தளை
- வஞ்சித்தளை

**20 of 100**

112 PU\_2016\_366\_E

அகவல் ஒசை இடம்பெறும் பா

- வெண்பா
- ஆசிரியப்பா

- கலிப்பா
- வஞ்சிப்பா

**21 of 100**

194 PU\_2016\_366\_E

“மன்” என்பது

- உரிச்சொல்
- பெயர்ச்சொல்
- இடைச்சொல்
- வினைச்சொல்

**22 of 100**

211 PU\_2016\_366\_E

இடைச்சங்கம் அமைந்திருந்த இடம்

- தென்மதுரை
- கபாடபுரம்
- வடமதுரை
- பூம்புகார்

**23 of 100**

104 PU\_2016\_366\_E

புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியர்

- கயமனார்
- நேமிநாதர்
- ஜயனாரிதனார்
- சுவாமிநாத தேசிகர்

**24 of 100**

183 PU\_2016\_366\_E

வான்ம்பாடிக் கவிஞர்களுடைய கவிதைத் தொகுப்பின் பெயர்

- வெளிச்சங்கள்
- அன்று வேறு கிழமை
- புதுமைவேட்டல்
- கோட்ஸ்டாண்டு கவிதைகள்

**25 of 100**

131 PU\_2016\_366\_E

ஞானபீடப் பரிசு பெற்ற முதல் தமிழ்ப் படைப்பாளர்

- அசோகமித்திரன்
- அகிலன்

- சுந்தரராமசாமி
- பூமணி

**26 of 100**

185 PU\_2016\_366\_E

- பொற்றொடி வந்தாள்
- வேற்றுமைத் தொகை
  - அன்மொழித் தொகை
  - பண்புத்தொகை
  - வினைத்தொகை

**27 of 100**

167 PU\_2016\_366\_E

- 'இனியவை நாற்பது' என்னும் நூலை இயற்றியவர்.
- பூதஞ்சேந்தனார்
  - . கபிலர்
  - . விளம்பி நாகனார்
  - கூடலூர் கிழார்

**28 of 100**

187 PU\_2016\_366\_E

- புதிய ஆத்திருடியின் ஆசிரியர்
- ஒளவையார்
  - பாரதியார்
  - பாரதிதாசன்
  - நாமக்கல் கவிஞர்

**29 of 100**

156 PU\_2016\_366\_E

- புதுமைப்பித்தனின் இயற்பெயர்
- எஸ்.மணி
  - விருத்தாசலம்
  - ராஜேகோபாலன்
  - சுஜாதா

**30 of 100**

159 PU\_2016\_366\_E

- குறைந்த அடிகளைக் கொண்ட ஆற்றுப்படை நூல்
- திருமுருகாற்றுப்படை
  - சிறுபாணாற்றுப்படை

- பொருநராற்றுப்படை
- கூத்தராற்றுப்படை

**31 of 100**

100 PU\_2016\_366\_E

நன்னூலின் ஆசிரியர்

- பவணந்தியார்
- தொல்காப்பியர்
- சிவலிங்கனார்
- சுந்தரமூர்த்தி

**32 of 100**

178 PU\_2016\_366\_E

'வாயுறை வாழ்த்து' என அழைக்கப் பெறுவது

- நாலடியார்
- திருக்குறள்
- இன்னா நாற்பது
- களவழி நாற்பது

**33 of 100**

164 PU\_2016\_366\_E

தமிழ்க்காதல் என்ற நூலை எழுதியவர்

- கி.வ. ஜகந்நாதன்
- வ.சப.மாணிக்கம்
- இலக்குவனார்
- தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார்

**34 of 100**

197 PU\_2016\_366\_E

தமிழ்ச்சங்கம் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்

- நம்பியகப் பொருள்
- தமிழ்நெறிவிளக்கம்
- இறையனார் அகப்பொருள்
- புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

**35 of 100**

204 PU\_2016\_366\_E

வரலாற்றுச் செய்திகளை மிகுதியும் அகப்பாடல்களில் கலந்து பாடியவர்

- கபிலர்
- பரணர்

- மாழுலனார்
- நக்கீரர்

**36 of 100**

210 PU\_2016\_366\_E

அகநானுற்றில் 1 முதல் 120 வரை பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ள பகுப்பின் பெயர்

- களிற்றுயாணனநிரை
- மணிமிடைப்பவளம்
- நித்திலக்கோவை
- எதுவுமில்லை

**37 of 100**

193 PU\_2016\_366\_E

பெண் ஆழ்வார்களில் ஒருவர்

- காரைக்காலம்மையார்
- ஆண்டாள்
- கவுந்தியடிகள்
- எவருமில்லை

**38 of 100**

214 PU\_2016\_366\_E

வையை ஆற்றைச் சிறப்பித்துக் கூறும் நூல்

- பரிபாடல்
- கலித்தொகை
- நெடுநல்வாடை
- முல்லைப்பாட்டு

**39 of 100**

146 PU\_2016\_366\_E

பரிதிமாற்கலைஞர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பத்திரிக்கை

- சுதேசமித்திரன்
- நவசக்தி
- ஞானபோதினி
- தென்றல்

**40 of 100**

123 PU\_2016\_366\_E

பெருங்கதையின் ஆசிரியர்

- குணாட்டியர்

- சடையனார்
- நாகநந்தி
- கொங்குவேள்

#### 41 of 100

155 PU\_2016\_366\_E

மணிக்கொடி இதழின் ஆசிரியர்

- கல்கி
- சி.சு.செல்லப்பா
- பி.எஸ். இராமையா
- க.நா.சு

#### 42 of 100

111 PU\_2016\_366\_E

குறிஞ்சி நில மக்கள் தொழில்களில் ஒன்று

- ஆநிரை மேம்த்தல்
- தேனெடுத்தல்
- ஏர் உழுதல்
- வழிப்பறி செய்தல்

#### 43 of 100

152 PU\_2016\_366\_E

பம்மல் சம்பந்த முதலியார் எழுதிய முதல் நாடகம்

- யயாதி
- புஷ்பவல்லி
- சதிசலோச்சனா
- சபாபதி

#### 44 of 100

180 PU\_2016\_366\_E

உலக நீதியை இயற்றியவர்

- உலக நாத பண்டிதர்
- ஓளவையார்
- குமரகுருபார்
- வள்ளுவர்

#### 45 of 100

102 PU\_2016\_366\_E

தண்டியலங்காரத்தின் ஆசிரியர்

- திருக்குருகைப்பெருமாள்

- வீரமாழனிவர்
- தண்டி
- சிவலிங்கனார்

**46 of 100**

144 PU\_2016\_366\_E

படலம் என்ற பிரிவு இடம்பெறும் காப்பியம்

- சிந்தாமணி
- காளத்திபுராணம்
- கம்பராமாயணம்
- மணிமேகலை

**47 of 100**

133 PU\_2016\_366\_E

தனித்தமிழ் இயக்கதை தொடங்கியவர்

- வ.வே.சு
- மறைமலையடிகள்
- பரிதிமாற்கலைஞர்
- வேதநாயகம் பிள்ளை

**48 of 100**

174 PU\_2016\_366\_E

கொன்றை வேந்தனின் ஆசிரியர்

- உலகநாதர்
- குமரகுருபரர்
- ஒளவையார்
- சிவப்பிரகாசர்

**49 of 100**

219 PU\_2016\_366\_E

தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய வகைகளில்

சிற்றிலக்கியங்களோடு தொடர்புடையன

- பிசி
- வாய்மொழி
- விருந்து
- அங்கதம்

**50 of 100**

168 PU\_2016\_366\_E

'திரிகடுகம்' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

- மூவாதியார்
- நல்லாதனார்
- மாறன் பொறையனார்
- கபிலர்

**51 of 100**

113 PU\_2016\_366\_E

இராமன் என்பது

- வினைச்சொல்
- பெயர்ச்சொல்
- இடைச்சொல்
- உரிச்சொல்

**52 of 100**

165 PU\_2016\_366\_E

தெய்வப்புலவர் என்று இவரை அழைப்பார்கள்

- ஒளவையார்
- திருவள்ளுவர்
- கம்பர்
- இளங்கோவடிகள்

**53 of 100**

201 PU\_2016\_366\_E

மலைபடுகாடம் என்ற நூலின் மற்றொரு பெயர்

- விறலியாற்றுப்படை
- பாணராற்றுப்படை
- கூத்தராற்றுப்படை
- புலவராற்றுப்படை

**54 of 100**

120 PU\_2016\_366\_E

தேவந்தி என்ற மாந்தரைப் பாடும் நூல்

- சிந்தாமணி
- சிலம்பு
- மணிமேகலை
- இராமாயணம்

**55 of 100**

209 PU\_2016\_366\_E

எட்டுத்தொகை அகநூல்களின் எண்ணிக்கை

- ஆறு
- ஐந்து
- நான்கு
- மூன்று

**56 of 100**

139 PU\_2016\_366\_E

திரிசடை என்ற பெண்மாந்தர் இடம்பெறும் நூல்

- மணிமேகலை
- வில்லிபாரதம்
- கம்பராமாயணம்
- சூளாமணி

**57 of 100**

141 PU\_2016\_366\_E

நந்தனார் கண்டு மகிழ்ந்த திருப்பதி

- சீர்காழி
- தில்லை
- மாடமதுரை
- பூம்புகார்

**58 of 100**

107 PU\_2016\_366\_E

மருத நிலத்திற்குரிய உரிப்பொருள்

- புணர்தல்
- பிரிதல்
- இருத்தல்
- ஊடல்

**59 of 100**

145 PU\_2016\_366\_E

வெஷ்லிதாசன் என்று குறிப்பிடப்படுபவர்

- பாரதியார்
- பாரதிதாசன்
- வாணிதாசன்
- கண்ணதாசன்

**60 of 100**

151 PU\_2016\_366\_E

'தண்ணீர் தண்ணீர்' நாடகத்தின் ஆசிரியர்

- கோமல் சுவாமிநாதன்
- சகஸ்ரநாமம்
- டி.கே.ஷண்முகம்
- ந.முத்துசாமி

**61 of 100**

253 PU\_2016\_366\_M

பாரதிதாசன் பரம்பரைக் கவிஞர்களுள் ஒருவராகக் குறிப்பிடப்படுபவர்

- திரு.லோக சீதாராம்
- சோ.மு.தமிழழகன்
- கலைவாணன்
- சுரதா

**62 of 100**

224 PU\_2016\_366\_M

அவ்வையாரைத் தூதனுப்பிய மன்னனின் பெயர்

- தொண்டைமான்
- சேரமான்
- மலையமான்
- அதியமான்

**63 of 100**

234 PU\_2016\_366\_M

முருகன் வழிபாட்டோடு தொடர்புடைய நிகழ்த்துக்கலை

- சிலம்பாட்டம்
- கரக ஆட்டம்
- கும்மியாட்டம்
- காவடி ஆட்டம்

**64 of 100**

221 PU\_2016\_366\_M

உலா காட்சிகள் முதன் முதலாக எந்த இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றன.

- புறநானுறு
- குறுந்தொகை
- முத்தொள்ளாயிரம்
- நற்றிணை

**65 of 100**

220 PU\_2016\_366\_M

பிள்ளைத்தமிழின் கூறுகளை அதிகமாகத் தமது பாசுரங்களில் பயன்படுத்திய ஆழ்வார்

- நம்மாழ்வார்
- பெரியாழ்வார்
- ஆண்டாள்
- திருமங்கையாழ்வார்

**66 of 100**

226 PU\_2016\_366\_M

**FOLKLORE** என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர்

- தே.இளூர்து
- சு.சண்முகசுந்தரம்
- வில்லியம் ஜான்தாமஸ்
- ஆறு.இராமநாதன்

**67 of 100**

228 PU\_2016\_366\_M

விளாடிமிர் பிராப் எந்த நாட்டைச் சார்ந்தவர்

- இரஷ்யா
- அமெரிக்கா
- ஜெர்மனி
- இத்தாலி

**68 of 100**

244 PU\_2016\_366\_M

தொடுக்கும் கடவுட் பழம் பாடல் எனத் தொடங்கும் பிள்ளைத்தமிழ் பாடலைப் பாடியவர்.

- ஜெயங்கொண்டார்
- குமரகுருபரர்
- கண்ணதாசன்
- சிவப்பிரகாசர்

**69 of 100**

242 PU\_2016\_366\_M

கடைதிறப்பு என்னும் பகுதி எந்த சிற்றிலக்கிய வகையில் பாடப் பெறுகிறது

- பள்ளு
- பரணி
- குறவுஞ்சி

கலம்பகம்

**70 of 100**

222 PU\_2016\_366\_M

பல்வகைக் கலந்த ஒரு கலவை என்பது எந்த சிற்றிலக்கியத்தை நினைவு கூறுகிறது.

கலம்பகம்

பள்ளு

குறவுஞ்சி

பரணி

**71 of 100**

233 PU\_2016\_366\_M

மருதநிலக் காவியமாகக் கருதப்படும் சிற்றிலக்கிய வகை

கலம்பகம்

பள்ளு

உலா

பரணி

**72 of 100**

241 PU\_2016\_366\_M

மதுரைக் கலம்பகத்தைப் பாடியவர்

குமரகுருபரர்

சொக்கநாதப் புலவர்

மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை

சேக்கிழார்

**73 of 100**

255 PU\_2016\_366\_M

பொதுவுடையைச் சிந்தனைகளைப் புதுக் கவிதையின்

பாடுபொருளாக்கிய இலக்கிய இதழ்

எழுத்து

வான்ம்பாடி

கசடதபற

கணையாழி

**74 of 100**

237 PU\_2016\_366\_M

கணியான் ஆட்டத்தின் வேறு பெயர்

மகுட ஆட்டம்

- வில்லுப்பாட்டு
- தேவராட்டம்
- சிம்ம ஆட்டம்

**75 of 100**

249 PU\_2016\_366\_M

சு.சக்திவேல் கதைப்பாடல்களை எத்தனை வகையாக பாகுபாடு செய்துள்ளார்.

- நான்கு
- ஆறு
- மூன்று
- ஒன்பது

**76 of 100**

235 PU\_2016\_366\_M

எலேலோ ஜெலசா, எலேலோ ஜெலசா என்ற குறியீட்டு இசையுடன் பாடப்பெறும் பாட்டு

- படகுக்காரன் பாட்டு
- ஏற்றப்பாட்டு
- வண்டிக்காரன் பாட்டு
- கும்மிப்பாட்டு

**77 of 100**

247 PU\_2016\_366\_M

முங்கில் இலைமேலே; தூங்கும் பனி நீரை என்னும் பாடல் எந்தப் பாடலாகக் கருதப்படுகிறது.

- கும்மிப்பாடல்
- ஏசல் பாடல்
- தாலாட்டுப் பாடல்
- ஏற்றப்பாட்டு

**78 of 100**

223 PU\_2016\_366\_M

பரணியில் எந்த தெய்வத்திற்குக் கூழ் சமைத்துப் படைக்கப் பெறுகிறது.

- சிவன்
- திருமால்
- கலைமகள்
- காளி

**79 of 100**

251 PU\_2016\_366\_M

‘ஹைக்கூ’ என்ற ஐப்பானிய கவிதை வடிவத்தைத்  
தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர்

- பாரதியார்
- பாரதிதாசன்
- ந.பிச்சமூர்த்தி
- சி.ச.செல்லப்பா

**80 of 100**

230 PU\_2016\_366\_M

மதுரை சோமசுந்தரக் கடவுளுக்குத் தூதாக விடப்பட்ட பொருள்

- நாரை
- அண்ணம்
- தமிழ்
- அழகர்

**81 of 100**

286 PU\_2016\_366\_D

கண்ணப்பர் எந்த அடியாரின் இயற்பெயர்

- மன்னாதி
- திண்ணப்பன்
- பொன்மயன்
- அமர்நீதி

**82 of 100**

293 PU\_2016\_366\_D

தம்பிக்கு என்று கடித இலக்கியம் எழுதிய இருவர் யார்?

- அறிஞர் அண்ணா, மு.வ
- மு.கருணாநிதி, மு.வ
- ராஜாஜி, மெளனி
- எவருமில்லை

**83 of 100**

274 PU\_2016\_366\_D

புரட்சிக்கவி எனும் பாரதிதாசன் படைத்துள்ள

குறுங்காப்பியத்தின் கதைத்தலைவன்

- உதாரன்
- குப்பன்
- திம்மன்

- சுதாரிசன்

#### 84 of 100

282 PU\_2016\_366\_D

தாம் உயிரோடு இருக்கும்போதே தனக்கு

இரங்கற்பா பாடிய கவிஞர்

- சுத்தானந்த பாரதியார்

- ச.து.சு.யோகியார்

- கண்ணதாசன்

- முடியரசன்

#### 85 of 100

260 PU\_2016\_366\_D

மு.மேத்தாவின் சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற படைப்பு

- கண்ணீர்ப்பூக்கள்

- நாயகம் ஒரு காவியம்

- ஆகாசத்துக்கு அடுத்த வீடு

- மு.மேத்தா கவிதைகள்

#### 86 of 100

268 PU\_2016\_366\_D

இராவண காவியம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார்

- ச. து. சுப்பிரமணிய யோகி

- கா. மு. செரிப்

- புலவர் குழந்தை

#### 87 of 100

270 PU\_2016\_366\_D

தமிழின் முதல் அகராதி

- யாழிப்பான அகராதி

- ராட்ஸ் அகராதி

- பெர்சிவல் அகராதி

- சதுரகராதி

#### 88 of 100

292 PU\_2016\_366\_D

அவன், அவள், அது என்ற சுட்டுப் பெயர்களை மட்டும்

கொண்டு கதை எழுதியவர்

- கி.ராஜநாராயணன்

- கு.அழகிரிசாமி
- பி.எல். ராமையா
- மெளனி

**89 of 100**

290 PU\_2016\_366\_D

சேர்குல மரபில் வந்த காப்பியப் புலவன்

- கம்பர்
- இளங்கோ
- சாத்தனார்
- வில்லிபுத்தூரார்

**90 of 100**

298 PU\_2016\_366\_D

தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர் எனப் போற்றப்படுபவர்

- பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- சங்கரதாஸ்சுவாமிகள்
- பெ. சுந்தரம் பிள்ளை
- பரிதிமாற்கலைஞர்

**91 of 100**

289 PU\_2016\_366\_D

சிலப்பதிகாரம் சுட்டுகின்ற ஓர் ஊர்ப்பகுதி

- காயல்பட்டினம்
- தொண்டி
- மருஹர்ப்பாக்கம்
- பூந்துருத்தி

**92 of 100**

296 PU\_2016\_366\_D

கல்கி அவர்களின் ஆசிரியர்

- வ.சுப.மாணிக்கம்
- திரு.வி.க
- மறைமலையடிகள்
- மு.வ

**93 of 100**

261 PU\_2016\_366\_D

காளிதாசரின் சாகுந்தலத்தைத் தமிழில் மொழிப்பெயர்த்து நாடக வடிவமாக்கியவர்

- மறைமலையடிகள்
- சங்கரதாஸ் சவாமிகள்
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- பரிதிமாற் கலைஞர்

**94 of 100**

266 PU\_2016\_366\_D

அறிஞர் அண்ணாவின் நாடகப் படைப்பு

- ஓர் இரவு
- எதிர்நீச்சல்
- தூக்கு மேடை
- தேசிங்கு ராஜன்

**95 of 100**

275 PU\_2016\_366\_D

“அஞ்ஞாடி” என்ற நாவலை எழுதியவர்

- இமயம்
- ராஜநாராயணன்
- பூமணி
- பாமா

**96 of 100**

278 PU\_2016\_366\_D

நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தை மதுரையில் நிறுவியவர்

- அரசஞ் சண்முகனார்
- பாண்டித்துரைத்தேவர்
- ஆறுமுக நாவலர்
- சிங்காரவேலு முதலியார்

**97 of 100**

273 PU\_2016\_366\_D

இரஷ்ய புரட்சியை வரவேற்றுப் பாடிய முதல் தமிழ்க் கவிஞர்

- பாரதிதாசன்
- தமிழ் ஒளி
- தமிழன்பன்
- பாரதியார்

**98 of 100**

271 PU\_2016\_366\_D

கவிஞர் வாணிதாசனின் இயற்பெயர்

- இராசகோபாலன்
- அரங்கசாமி
- துரைராசு
- இராமலிங்கம்

**99 of 100**

263 PU\_2016\_366\_D

“காந்தீயக் கவிஞர்” என்று போற்றப்படுபவர்

- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
- முடியரசன்
- கண்ணதாசன்
- நாமக்கல் கவிஞர் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை

**100 of 100**

265 PU\_2016\_366\_D

தமிழ் நாடகத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர்

- எஸ். வி. சகஸ்ரநாமம்
- பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
- தெ.பொ.கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்
- தி.கே. சண்முகம்

## PU M A Tamil

### 1 of 100

210 PU\_2015\_366

தொல்காப்பியர் கூறும் சார்பெழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை

- 3
- 10
- 33
- 30

### 2 of 100

156 PU\_2015\_366

சித்தர்கள் போற்றுகின்ற யோகம்

- ஹடயோகம்
- குண்டலினியோகம்
- வாசியோகம்
- அட்டாங்கயோகம்

### 3 of 100

138 PU\_2015\_366

நாலடியாரின் பா வடிவம்

- கலிப்பா
- ஆசிரியப்பா
- வெண்பா
- வஞ்சிப்பா

### 4 of 100

135 PU\_2015\_366

”தமிழ் மொழிக்கு இலியட்டும் இதுவே;

ஒடிசியும் இதுவே” என ஜி.யு. போப்பால் பாராட்டப்பெறும் காப்பியம்

- சிலப்பதிகாரம்
- மணிமேகலை
- கம்பராமாயணம்
- சீவக சிந்தாமணி

### 5 of 100

216 PU\_2015\_366

ஒருநாளை ஆறாகப் பகுப்பது

- சிறுபொழுது
- பெரும்பொழுது
- நண்பகல்
- வேனில்

#### 6 of 100

193 PU\_2015\_366

“காவிய காலம்” என்ற ஆராய்ச்சி நூலை எழுதியவர் . . .

- எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை
- தொ.மு.சி. ரகுநாதன்
- ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்
- அமிர்தம் பிள்ளை

#### 7 of 100

122 PU\_2015\_366

“திருக்குறள்” எழுதப்பட்டுள்ள “பா”

- ஆசிரியப்பா
- வெண்பா
- வஞ்சிப்பா
- மருட்பா

#### 8 of 100

116 PU\_2015\_366

நன்னால் சொல்லதிகாரத்தில் கூறப்படும் வினாக்களின் எண்ணிக்கை

- 5
- 6
- 8
- 10

#### 9 of 100

211 PU\_2015\_366

பதவியல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

- தொல்காப்பியம்
- முத்துவீரியம்
- நன்னால்
- பன்னிரு பாட்டியல்

**10 of 100**

174 PU\_2015\_366

முருகனுக்குக் காவடியைத் தூக்கி வந்த பக்தன் யார்?

- இடும்பன்
- நக்கீர்
- வள்ளி
- தெய்வானை

**11 of 100**

171 PU\_2015\_366

தமிழகப் பழமொழிகளைத் தொகுத்தவர்

- ஜான் யாசரஸ்
- லாரி
- போசிவல்
- சாலை இளந்திரையன்

**12 of 100**

111 PU\_2015\_366

மகிழ்நன் எந்நிலத் தலைவன்

- குறிஞ்சி
- மூல்லை
- மருதம்
- நெய்தல்

**13 of 100**

153 PU\_2015\_366

“மாணிடர்க்கென்று பேச்சுப்படில் வாழ்கில்லேன்” என்று கூறியவர்

- காரைக்காலம்மையார்
- திலகவதியார்
- ஆண்டாள்
- மங்கையர்க்கரசியார்

**14 of 100**

114 PU\_2015\_366

பதங்களின் வகைகள்

- 2
- 3

- 4
- 5

**15 of 100**

218 PU\_2015\_366

நிரைகவர்தல்

- வெட்சி
- உழிஞே
- வஞ்சி
- பாடாண்

**16 of 100**

137 PU\_2015\_366

விசயன், திவிட்டன் எனும் இரு கதாபாத்திரங்கள் இடம்பெறும் காப்பியம்

- நீலகேசி
- குண்டலகேசி
- சூளாமணி
- யசோதர காவியம்

**17 of 100**

177 PU\_2015\_366

சுப்பிரமணிய பாரதியார் மறைந்த ஆண்டு

- 1920
- 1921
- 1922
- 1923

**18 of 100**

191 PU\_2015\_366

பாரதியார் “மகான்” என்றழைத்த கவிஞர் யார்?

- கீட்ஸ்
- சேக்ஸ்பியர்
- வால்ட் விட்மன்
- மில்டன்

**19 of 100**

121 PU\_2015\_366

“நாள்” என்பது

- நெடிலும் ஒற்றும் வருவது
- குறிலும் ஒற்றும் வருவது
- குறிலினை ஒற்றுடன் வருவது
- நெடில் மட்டும் வருவது

**20 of 100**

176 PU\_2015\_366

“இதுவரை நான்” என்னும் சுயசரிதை நூலை எழுதிய கவிஞர்

- மு. மேத்தா
- நா. காமராசன்
- அப்துல் ரகுமான்
- வைரமுத்து

**21 of 100**

110 PU\_2015\_366

”எற்பாடு” என்பதன் பொருள்

- சூரியன் உதிக்கும் நேரம்
- ஏற்றப்பாட்டுப் பாடுதல்
- சந்திரன் தோன்றும் நேரம்
- சூரியன் மறையும் நேரம்

**22 of 100**

159 PU\_2015\_366

இன்றுள்ள சைவ மடங்களில் மிகப் பழைம் வாய்ந்தது

- மதுரை மடம்
- ஸ்ரீமயிலம் மடம்
- சாந்தலிங்க சுவாமி மடம்
- திருவண்ணாமலை மடம்

**23 of 100**

131 PU\_2015\_366

யசோதர காவியத்தை இயற்றியவர்

- கந்தியார்
- குணபத்திரர்
- புட்பதந்தர்
- வெண்ணாவலூர் உடையார்வேள்

**24 of 100**

217 PU\_2015\_366

இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்

- குறிஞ்சி
- மூல்லை
- மருதம்
- நெய்தல்

**25 of 100**

157 PU\_2015\_366

இரசவாதத்தில் வல்ல சித்தர்

- கொங்கணர்
- குதம்பை
- அகப்போய்
- கருவூரார்

**26 of 100**

173 PU\_2015\_366

பன்னிரண்டு ஆண்டுக்கொரு முறை மகாமகம் நடைபெறும் இடம்

- மதுரை
- பழநி
- கும்பகோணம்
- திருத்தணி

**27 of 100**

215 PU\_2015\_366

“அன்ன” என்பது

- வேற்றுமைஞருபு
- உவமையுருபு
- தொகையுருபு
- வினையுருபு

**28 of 100**

197 PU\_2015\_366

“கம்பன் புள்ளுகும் வான்மீகி வாய்மையும்” என்ற நூலின் ஆசிரியர்?

- பா.வே. மாணிக்க நாயக்கர்

- கா. சிவத்தம்பி
- தேவனேய பாவானர்
- தமிழன்னல்

**29 of 100**

132 PU\_2015\_366

சிலப்பதிகார மதுரைக்காண்டத்தில் இடம்பெறும் காதைகளின் எண்ணிக்கை

- 10
- 7
- 13
- 12

**30 of 100**

219 PU\_2015\_366

பொற்றோடு வந்தாள்

- பண்புத்தொகை
- வேற்றுமைத்தொகை
- அன்மொழித்தொகை
- வினைத்தொகை

**31 of 100**

178 PU\_2015\_366

ஞானபீட விருது வென்ற தமிழ் எழுத்தாளர்

- சிவசங்கரி
- சுந்தர ராமசாமி
- புதுமைப்பித்தன்
- ஜெயகாந்தன்

**32 of 100**

151 PU\_2015\_366

ஷுதிசங்கரர் “திராவிட சிகு” என்று குறிப்பிட்டது

- திருஞானசம்பந்தரை
- சுந்தரரை
- மாணிக்கவாசகரை
- திருநாவுக்கரசரை

**33 of 100**

139 PU\_2015\_366

இன்னா நாற்பது நூலின் ஆசிரியர்

- பூதஞ்சேந்தனார்
- கபிலர்
- நல்லாதனார்
- பெருவாயில் முள்ளியார்

**34 of 100**

117 PU\_2015\_366

மாலைப்பொழுது

- முல்லைக்குரியது
- குறிஞ்சிக்குரியது
- மருத்ததிற்குரியது
- நெய்தலுக்குரியது

**35 of 100**

212 PU\_2015\_366

யாப்பருங்கலக்காரிகையின் ஆசிரியர்

- இளவழகனார்
- வீரமாழுனிவர்
- அமிரதசாகரர்
- தொல்காப்பியர்

**36 of 100**

133 PU\_2015\_366

“சமுதாய சீர்திருத்தங்களின் களஞ்சியம்” என்று தமிழ்நினர் வ.சுப. மாணிக்கனார் பாராட்டியுள்ள காப்பியம்

- சிலப்பதிகாரம்
- மணிமேகலை
- சிந்தாமணி
- நீலகேசி

**37 of 100**

150 PU\_2015\_366

பெரியாழ்வாரின் இயற்பெயர்

- விஷ்ணுசித்தன்
- பராங்குசன்

- சுந்தரமூர்த்தி
- காரிமாறன்

**38 of 100**

119 PU\_2015\_366

நிரை கவர்தல்

- வெட்சி
- கரந்தை
- காஞ்சி
- வஞ்சி

**39 of 100**

152 PU\_2015\_366

பழனியில் இருக்கும் சித்தர் சமாதி

- போகர்
- திருமூலர்
- அகத்தியர்
- காகபுசண்டர்

**40 of 100**

194 PU\_2015\_366

கீழ்க்கண்டவற்றுள் கைலாசபதியால் எழுதப்படாத நூல் . . .

- அடியும் முடியும்
- இரு மகாகவிகள்
- கம்பனும் மில்டனும்
- கவிதை நயம்

**41 of 100**

124 PU\_2015\_366

தண்டியலங்காரம்

- ஒரு வடமொழித் தழுவல் நூல்
- ஒரு பிராகிருதத் தழுவல் நூல்
- ஒரு திராவிட மொழித் தழுவல் நூல்
- ஒரு பழங்குடியினர் மொழித்தழுவல்

**42 of 100**

123 PU\_2015\_366

அடிமுழுவதும் வந்த மொழியே வருவது

- செந்தொடை

- அந்தாதித்தொடை
- இரட்டைத்தொடை
- முரண்தொடை

**43 of 100**

118 PU\_2015\_366

வயல் மற்றும் வயல்சார்ந்த இடம்

- மூல்லை
- மருதம்
- பாலை
- குறிஞ்சி

**44 of 100**

113 PU\_2015\_366

நன்னூல் எழுத்தத்திகார இயல்களின் எண்ணிக்கை

- 2
- 3
- 4
- 7

**45 of 100**

172 PU\_2015\_366

“அம்மானை” என்ற சொல் முதன்முதலில் இடம்பெற்ற நூல்

- சிலப்பதிகாரம்
- கலித்தொகை
- மணிமேகலை
- நற்றிணை

**46 of 100**

155 PU\_2015\_366

“சித்தர்” என்ற சொல்லாட்சியை முதன்முதலில் பயன்படுத்திய நூல்

- குறுந்தொகை
- சிலப்பதிகாரம்
- மணிமேகலை
- அகநானூறு

**47 of 100**

125 PU\_2015\_366

”போல” என்பது

- உவமை உருபு
- வேற்றுமை உருபு
- தொகை உருபு
- பண்புருபு

**48 of 100**

196 PU\_2015\_366

இலக்கிய ஒப்பீட்டு முறையினை முதன்முதலில் தொடங்கியவர்கள்

- ஜூரோப்பியர்கள்
- ஜெர்மானியர்
- பிரெஞ்சியர்
- உரோமானியர்கள்

**49 of 100**

158 PU\_2015\_366

சித்தர்கள் உரைக்கும் சமாதி என்பது

- ஆதிக்குச் சமமாக வீற்றிருப்பது
- இறந்தவர்களைப் புதைத்த இடம்
- பொறிபுலன்களை அடக்கி இருப்பது
- மௌனமாக இருப்பது

**50 of 100**

175 PU\_2015\_366

பாரதிதாசன் நடத்திய இதழ்

- எழுத்து
- கணையாழி
- இந்தியா
- குயில்

**51 of 100**

200 PU\_2015\_366

பூரிக்கோ என்பவரால் தொகுக்கப்பெற்ற நூல்

- நற்றிணை
- அகநானாறு
- ஜங்குறுநாறு

குறுந்தொகை

**52 of 100**

213 PU\_2015\_366

நேர், நேர் என்பது

புளிமா

கருவிளம்

கூவிளம்

தேமா

**53 of 100**

154 PU\_2015\_366

தமிழ்மாறன் என்றழைக்கப்பெற்ற ஆழ்வார்

பெரியாழ்வார்

குலசேகராழ்வார்

நம்மாழ்வார்

மதுரகவியாழ்வார்

**54 of 100**

120 PU\_2015\_366

வெற்றியைப்பாடுவது

வாகை

கரந்தை

பாடாண்

உழிஞை

**55 of 100**

126 PU\_2015\_366

நச்சினார்க்கினியர் உரையெழுதிய காப்பியம்

சிலப்பதிகாரம்

மணிமேகலை

பெருங்கதை

சீவக சிந்தாமணி

**56 of 100**

214 PU\_2015\_366

தண்டியலங்காரம் ஒரு

மொழிபெயர்ப்பு நூல்

- ஒரு முதன் நூல்
- ஒரு வடமொழி நூல்
- ஒரு கிரேக்க நூல்

**57 of 100**

136 PU\_2015\_366

குண்டலகேசிக்கு மறுப்பாக எழுந்த நூல்

- அஞ்சனகேசி
- காலகேசி
- நீலகேசி
- பிங்கலம்

**58 of 100**

130 PU\_2015\_366

மேருமந்திர புராணத்தின் ஆசிரியர்

- வாமனாச்சாரியர்
- திருத்தக்க தேவர்
- தோலாமோழித் தேவர்
- கொங்குவேளிர்

**59 of 100**

115 PU\_2015\_366

வேற்றுமை உருபுகளின் எண்ணிக்கை

- 8
- 5
- 6
- 9

**60 of 100**

170 PU\_2015\_366

தாலாட்டு எந்தத் திராவிட மொழியில் “ஜோகுல்” என வழங்கப்படுகிறது?

- கன்னடம்
- தெலுங்கு
- துளு
- மலையாளம்

**61 of 100**

224 PU\_2015\_366

“அபிநவ கவிநாதன்” என்று அடைமொழியால் புகழப்படும் புலவர்

- செயங்கொண்டார்
- ஒட்டக்கூத்தர்
- புகழேந்தி
- கம்பர்

**62 of 100**

248 PU\_2015\_366

ஓம் என்பது

- அ + உ + ம
- ந + ம + சி
- சி + வ + ய
- ய + வ + சி

**63 of 100**

229 PU\_2015\_366

வாதக் காப்பியங்களுள் ஒன்று

- நீலகேசி
- யசோதர காவியம்
- உதயணகுமார காவியம்
- நாககுமார காவியம்

**64 of 100**

226 PU\_2015\_366

கடவுள் வாழ்த்து கூறிக் காப்பியத்தைத் தொடங்குகிற நிலை முதன்முதலாக எந்தக் காப்பியத்தில் அறிமுகமாகிறது?

- பெருங்கதை
- சிலப்பதிகாரம்
- சிந்தாமணி
- வளையாபதி

**65 of 100**

242 PU\_2015\_366

ஆஹாதாரங்களைப் பரிகாரர்கள் என்று குறிப்பவர்

- கொங்கணர்
- பத்தரகிரியார்

- வாலைச்சாமி
- பட்டினத்தார்

**66 of 100**

245 PU\_2015\_366

இவ்வுலகங்களைப் படைத்து ஆள்வது

- பஞ்சஸ்தங்கள்
- மூலப்பிரகிருதி
- சூரியன்
- கோள்கள்

**67 of 100**

223 PU\_2015\_366

கந்தபுராணத்தின் மூலநூலாகக் கருதப்படும் வடநூல்

- உபமன்யு பக்தவிலாசம்
- அகத்திய பக்தவிலாசம்
- ஸ்ரீபுராணம்
- சங்கர சங்கிதை

**68 of 100**

221 PU\_2015\_366

“காணார் கேளார் கான்முடப்பட்டோர்

பேணுநர் இல்லோர் பினி நடுக்குற்றோர்

யாவரும் வருகவென்று” அழைத்து உணவு வழங்கியவர்

- மணிமேகலை
- ஆபுத்திரன்
- ஆதிரை
- விசாகை

**69 of 100**

244 PU\_2015\_366

சித்தர் மனம் மோனத்தில் இருக்கும் என்றவர்

- பட்டினத்தார்
- அழகணி
- திருமூலர்

- பாம்பாட்டி

**70 of 100**

220 PU\_2015\_366

கண்ணகியை, “கொங்கச்செல்வி, குடமலையாட்டி, தென்தமிழ்ப்பாவை, செய்தவக்கொழுந்து” என்றெல்லாம் பாராட்டிய காப்பிய பாத்திரம்

- ஐயை
- மாதரி
- சாலினி
- கவுந்தி

**71 of 100**

222 PU\_2015\_366

ஹிலூரத்துக் காண்டம் - இதில் “ஹிலூரா” என்ற அரபுச்சொல்லின் பொருள்

- இடம்பெயர்தல்
- பிறப்பு
- தீர்க்க தரிசனம்
- மறை

**72 of 100**

246 PU\_2015\_366

சிவபெருமானால் பொதியமலைக்கு அனுப்பப்பெற்ற சித்தர்

- கருவூரார்
- கொங்கனர்
- கும்பமுனி
- குதம்பை<sup>4</sup>

**73 of 100**

241 PU\_2015\_366

விப்ரநாராயணன் என்பவர்

- தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்
- நம்மாழ்வார்
- பெரியாழ்வார்
- ஆண்டாள்

**74 of 100**

240 PU\_2015\_366

நீரிற்குளிரும் நெருப்பில் சுட்டிடும் . . . எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர்

- சுந்தரர்
- ஆதிசங்கரர்
- ஆண்டாள்
- திருமூலர்

**75 of 100**

230 PU\_2015\_366

“நீதிநெறி விளக்கத்தின்” ஆசிரியர்

- குமரகுருபரர்
- ஒளவையார்
- உலகநாத பண்டிதர்
- சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

**76 of 100**

228 PU\_2015\_366

“காப்பியப் பா” என்று சிறப்பிக்கப்படும் அளவிற்கு மிகுதியான காப்பியங்கள் இயற்றப்பட்ட பாவகை எது?

- வெண்பா
- விருத்தம்
- வஞ்சிப்பா
- ஆசிரியப்பா

**77 of 100**

247 PU\_2015\_366

தத்துவங்களின் எண்ணிக்கை

- 96
- 36
- 24
- 15

**78 of 100**

227 PU\_2015\_366

கம்பராமாயணத்தில் மிகுதியான படலங்களைக் கொண்ட காண்டப்பிரிவு எது?

- பால காண்டம்

- சுந்தர காண்டம்
- கிட்கிந்தா காண்டம்
- யுத்த காண்டம்

**79 of 100**

243 PU\_2015\_366

சமநிலைச் சிந்து வகையைப் பாடல்களில் பயன்படுத்துபவர்

- அகப்பேய்
- இடைக்காடர்
- குதம்பை
- கொங்கணர்

**80 of 100**

249 PU\_2015\_366

மனதினை மாடாக உருவகித்தவர்

- அகத்தியர்
- அகப்பேய்
- இடைக்காடர்
- போகர்

**81 of 100**

283 PU\_2015\_366

நவீன இலக்கியம் முதலில் வெளிப்பட்ட இந்திய மொழி

- வங்காளம்
- தமிழ்
- மலையாளம்
- கன்னடம்

**82 of 100**

282 PU\_2015\_366

பிரபஞ்சன் எழுதிய நாடகம்

- முட்டை
- மீதிச் சரித்திரம்
- தீ
- நந்தன் கதை

**83 of 100**

263 PU\_2015\_366

“நாடோடி இலக்கியம்” என்ற நூலை வெளியிட்டவர்

- கி.ராஜநாராயணன்
- கி.வா. ஐகந்நாதன்
- செ. அன்னகாழு
- சண்முகசுந்தரம்

**84 of 100**

277 PU\_2015\_366

தமிழில் முதல் நாவலாகக் கருதப்படுவது

- பிரதாப முதலியார் சரிதம்
- கமலாம்பாள் சரிதம்
- பத்மாவதி சரிதம்
- கடல் புறா

**85 of 100**

272 PU\_2015\_366

புதுச்சேரிப் பெண் கவிஞர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர்

- மாலதி மைத்ரி
- சல்மா
- குட்டி ரேவதி
- கனிமோழி

**86 of 100**

271 PU\_2015\_366

பாரதிதாசனின் இயற்பெயர்

- கனகசுப்புரத்தினம்
- சபாரத்தினம்
- வேங்கடரத்தினம்
- ஆ.போ.ரத்தினம்

**87 of 100**

284 PU\_2015\_366

பாரதி புதுவைக்கு வந்துசேர்ந்த ஆண்டு

- 1906
- 1910
- 1908
- 1909

**88 of 100**

266 PU\_2015\_366

ஓயில் கும்மி யாரால் ஆடப்படுகிறது

- சிறார்கள்
- ஆடவர்கள்
- பெண்கள்
- திருநங்கையர்கள்

**89 of 100**

274 PU\_2015\_366

கல்கியின் வரலாற்று நாவல்

- விஷ்ணுபுரம்
- பார்த்திபன் கனவு
- கண்ணிமாடம்
- சோழ நிலா

**90 of 100**

264 PU\_2015\_366

கதைப்பாடலுக்குத் தமிழில் இப்படியும் ஒரு பெயருண்டு

- அம்மானை
- கலம்பகம்
- உளசல் பாடல்
- பரணி

**91 of 100**

292 PU\_2015\_366

இலக்கியத் தாக்கம் என்பது

- 
- ஓர் ஆசிரியருக்கும் பிற்தொருவருக்கும் இடையில் உள்ள தொடர்பு
- ஒரு நூலிற்கும் மற்றொரு நூலிற்கும் உள்ள உள்ளிடான் தொடர்பு
- ஒரு படைப்பாளிக்கும் வாசகனுக்கும் உள்ள தொடர்பு
- ஒரு படைப்பாளிக்கும் விமர்சகனுக்கும் உள்ள தொடர்பு

**92 of 100**

278 PU\_2015\_366

கரித்துண்டு நாவலின் ஆசிரியர்

- க.நா.கு.
- மு.வ.

- புதுமைப்பித்தன்
- பாலகுமாரன்

**93 of 100**

293 PU\_2015\_366

பைரனின் கருத்துகளால் பெருமளவில் தாக்குண்ட ரண்டு எழுத்தாளர்

- மாத்யூ லூவிஸ்
- எச்.ஜி. வெல்ஸ்
- பூத்லேர்
- புஷ்கின்

**94 of 100**

276 PU\_2015\_366

“பொன்னியின் செல்வன்” நாவல் எவர் காலப் பின்னணியுடையது

- பல்லவர்
- சோழர்
- பாண்டியர்
- சேரர்

**95 of 100**

273 PU\_2015\_366

தமிழில் முதலில் எழுந்த நவீன இலக்கிய வகை

- நாவல்
- சிறுகதை
- புதுக்கவிதை
- நாடகம்

**96 of 100**

297 PU\_2015\_366

“கம்பராமாயன ரசனை” என்ற நூலை எழுதியவர்

- வ.வே.சு.ஜேயர்
- வேதநாயகம் பிள்ளை
- கம்பர்
- உ.வே.சா.

**97 of 100**

261 PU\_2015\_366

“தொட்டில் பாட்டு” எனப் போற்றப்படுவது

- தாலாட்டு
- பெரியாழ்வார் பாடல்
- வேளாண்மைப் பாடல்
- எதுவுமில்லை

**98 of 100**

267 PU\_2015\_366

பண்டைத் தமிழர்கள் “கூகை” அலறினால் என்ன வரும் என நம்பினார்கள்?

- விருந்து வரும்
- இறப்பு வரும்
- திருமணம் நிகழும்
- நல்ல செய்தி வரும்

**99 of 100**

268 PU\_2015\_366

“பல்லாங் குழி” என்ற சொல் எதனைக் குறிக்கிறது?

- ஒரு வகை நாடகம்
- ஒரு வகை விளையாட்டு
- பாட்டு வகை
- ஒரு வகை நடனம்

**100 of 100**

298 PU\_2015\_366

மில்மன் பாரி எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

- அமெரிக்கா
- இங்கிலாந்து
- பிரான்ஸ்
- கனடா