

## **Anexa nr. 6**

### **SEMNALE SONORE**

#### **I. SONORITATEA SEMNALELOR**

Instalațiile sonore acționate mecanic utilizate de nave în navigația interioară, trebuie să fie capabile de a produce semnale sonore care au următoarele caracteristici:

##### **1. Frecvența:**

- a) pentru navele autopropulsate cu excepția ambarcațiunilor mici prevăzute la litera b, frecvența fundamentală este de 200 Hz cu o toleranță de  $\pm 20\%$ .
- b) pentru navele nepropulsate și pentru ambarcațiunile mici care sunt amenajate sau folosite pentru remorcarea navelor, altele decât ambarcațiunile mici, frecvența fundamentală trebuie să fie mai mare de 350 Hz.
- c) pentru semnalele tritonale folosite de navele care navigă cu radar în condiții de vizibilitate redusă, frecvențele fundamentale ale sunetelor trebuie să fie cuprinse între 165 Hz și 297 Hz cu un interval de cel puțin două tonuri între sunetul cel mai înalt și sunetul cel mai de jos.

##### **2. Nivelul intensității (presiunii) acustice**

Nivelele intensității acustice prevăzute mai jos sunt măsurate sau se stabilesc la o distanță de 1 m în fața centrului pavilionului urechii, măsurătoarea fiind efectuată într-un loc cât mai deschis posibil:

- a) pentru navele autopropulsate cu excepția ambarcațiunilor mici, prevăzute la paragraful b, nivelul intensității acustice ponderate trebuie să fie cuprins între 120 - 140 dB (A).
- b) pentru navele nepropulsate și pentru ambarcațiunile mici care nu sunt amenajate sau folosite pentru remorcarea de nave, altele decât ambarcațiunile mici, nivelul intensității acustice ponderate trebuie să fie cuprins între 100 - 125 dB (A).
- c) pentru semnalele sonore tritonale emise de navele care navigă cu radar în condiții de vizibilitate redusă, nivelul intensității acustice ponderate a fiecărui sunet, trebuie să fie cuprins între 120 - 140 dB (A).

#### **II. CONTROLUL NIVELULUI INTENSITĂȚII (PRESIUNII) ACUSTICE**

Controlul nivelului presiunii acustice se efectuează de autoritățile competente cu ajutorul sonometrului standard al Comisiei Electrotehnice Internaționale (Ref. C.E.I. 179) sau cu ajutorul unui sonometru obișnuit corespunzător C.E.I. (Ref. C.E.I. 123).

#### **III. SEMNALE SONORE UTILIZATE DE NAVE**










Semnalele sonore, altele decât loviturile de clopot și semnalul tritonal, trebuie să fie formate prin emisia unui sunet sau mai multor sunete consecutive având următoarele caracteristici:

*sunet scurt:* sunet cu o durată de aproximativ o secundă;









*sunet lung:* sunet cu o durată de aproximativ patru secunde.

Între două sunete consecutive intervalul trebuie să fie de aproximativ o secundă cu excepția semnalului “o serie de sunete foarte scurte” care trebuie să fie compus din cel puțin șase sunete cu o durată de aproximativ un sfert de secundă, fiecare cu intervale de pauză de aceeași durată.










#### A . SEMNALE GENERALE

	Un sunet lung.	ATENȚIE !	
	Un sunet scurt.	VIN LA TRIBORD.	
	Două sunete scurte.	VIN LA BABORD.	
	Trei sunete scurte.	MASINA PE MARȘ ÎNAPOI.	
	Patru sunete scurte.	SUNT ÎN IMPOSIBILITATE DE MANEVRĂ .	
	Un sunet scurt urmat de un sunet lung, repetate	PĂSTRAȚI DISTANȚA	
	Serie de sunete foarte scurte.	PERICOL IMINENT DE ABORDAJ	
	Sunete lungi repetate.	SEMNAL DE PERICOL	Articol 4.01 Paragraful 4
	Bătăi de clopot.		



## B. SEMNALE DE ÎNTÂLNIRE

Primul caz			
	Un sunet scurt al navei care navigă în amonte.	VREAU SĂ TREC PRIN BABORD	Articol 6.04 Paragraful 4
	Un sunet scurt al navei care navigă în aval.	DE ACORD, TRECEȚI PRIN BABORD.	Articol 6.04 Paragraful 5
	Două sunete scurte ale navei care navigă în aval.	NU SUNT DE ACORD, TRECEȚI PRIN TRIBORD.	Articol 6.05 Paragraful 2
	Două sunete scurte ale navei care navigă în amonte.	DE ACORD, VOI TRECE PRIN TRIBORD.	Articol 6.05 Paragraful 3
Al doilea caz			
	Două sunete scurte ale navei care navigă în amonte.	VREAU SĂ TREC PRIN TRIBORD.	Articol 6.04 Paragraful 4
	Două sunete scurte ale navei care navigă în aval.	DE ACORD TRECEȚI PRIN TRIBORD.	Articol 6.04 Paragraful 5
	Un sunet scurt al navei care navigă în aval.	NU SUNT DE ACORD TRECEȚI PRIN BABORD.	Articol 6.05 Paragraful 2
	Un sunet scurt al navei care navigă în amonte.	DE ACORD VOI TRECE PRIN BABORD .	Articol 6.05 Paragraful 3






## C. SEMNALE DE DEPĂȘIRE

Primul caz			
	Două sunete lungi și două sunete scurte ale navei care ajunge din urmă.	VREAU SĂ DEPĂȘESC PRIN BABORDUL DVS.	Articol 6.10 Paragraful 4
	Un sunet scurt al navei ajunsă din urmă.	DE ACORD, DEPĂȘIȚI PRIN BABORDUL MEU.	Articol 6.10 Paragraful 5
	Două sunete scurte ale navei ajunsă din urmă.	NU SUNT DE ACORD, DEPĂȘIȚI PRIN TRIBORDUL MEU	Articol 6.10 Paragraful 6
	Un sunet scurt al navei care ajunge din urmă.	DE ACORD, VOI TRECE PRIN TRIBORDUL DVS.	Articol 6.10 Paragraful 6
Al doilea caz			
	Două sunete lungi și un sunet scurt ale navei care ajunge din urmă.	VREAU SĂ DEPĂȘESC PRIN TRIBORDUL DVS.	Articol 6.10 Paragraful 4
	Două sunete scurte ale navei ajunsă din urmă.	DE ACORD DEPĂȘIȚI PRIN TRIBORDUL MEU.	Articol 6.10 Paragraful 5
	Un sunet scurt al navei ajunsă din urmă.	NU SUNT DE ACORD, DEPĂȘIȚI PRIN BABORDUL MEU.	Articol 6.10 Paragraful 7
	Două sunete scurte ale navei care ajunge Din urmă.	DE ACORD VOI DEPĂȘI PRIN BABORDUL DVS.	Articol 6.10 Paragraful 7
Imposibilitate de depășire			
	Cinci sunete scurte ale navei ajunsă din urmă	NU ESTE POSIBIL SĂ MĂ DEPĂȘIȚI.	Articol 6.10 Paragraful 6

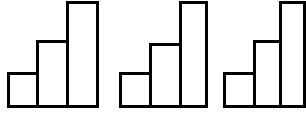







## D. SEMNALE DE ÎNTOARCERE

	Un sunet lung urmat de un sunet scurt	VOI ÎNTOARCE LA TRIBORD.	Articol 6.13 Paragraful 2
	Un sunet lung urmat de două sunete scurte.	VOI ÎNTOARCE LA BABORD.	Articol 6.13 Paragraful 2



## E. PORTURI ȘI CĂI AFLUENTE, INTRARE ȘI IEȘIRE, IEȘIRE URMATĂ DE O TRAVESARE A CĂII NAVIGABILE

E. 1. Semnale de intrare și ieșire în și din porturi și căi afluate			
	Trei sunete lungi urmate de un sunet scurt	MĂ VOI ÎNDREPTA LA TRIBORD.	Articol 6.16 Paragraful 2
	Trei sunete lungi urmate de două sunete scurte.	MĂ VOI ÎNDREPTA LA BABORD.	Articol 6.16 Paragraful 2
E.2. Semnale de traversare după intrarea în calea navigabilă principală			
	Trei sunete lungi	VOI TRAVERSA.	Articol 6.16 Paragraful 2
În caz de nevoie, înainte de finalizarea traversării, trebuie emise următoarele semnale:			
	Un sunet lung urmat de un sunet scurt	ÎNCRUCIȘEZ PENTRU A MĂ ÎNDREPTA LA TRIBORD.	Articol 6.16 Paragraful 2
	Un sunet lung urmat de două sunete scurte.	ÎNCRUCIȘEZ PENTRU A MĂ ÎNDREPTA LA LA BABORD.	Articol 6.16 Paragraful 2

## F. SEMNALE PENTRU CONDIȚII DE VIZIBILITATE REDUSĂ

a) nave care navigă cu ajutorul radarului			
	i) Nave care navigă în aval cu excepția ambarcațiunilor mici	Semnal sonor tritonal repetat atât de des cât este necesar	Articol 6.32 Paragraf 4 a)
	ii) Nave izolate care navigă în amonte	Un sunet lung	Articol 6.32 Paragraf 5 a)
	iii) Convoaie care navigă în amonte	Două sunete lungi	Articol 6.32 Paragraf 5 a)
b) nave care navigă fără radar			
	i) Orice navă izolată	Un sunet lung repetat la intervale de cel mult un minut	Articol 6.33 Paragraful 2
	ii) Orice convoi	Două sunete lungi reperate la intervale de cel mult un minut	Articol 6.33 Paragraful 2
c) nave în staționare			
	O serie simplă de bătăi de clopot, repetată la intervale de cel mult un minut	STAȚIONEZ PE PARTEA STÂNGĂ A ȘENALULUI	Articol 6.31 Paragraf 1 a)
	O serie dublă de bătăi de clopot, repetată la intervale de cel mult un minut	STAȚIONEZ PE PARTEA DREAPTĂ A ȘENALULUI	Articol 6.31 Paragraf 1 b)
	O serie triplă de bătăi de clopot, repetată la intervale de cel mult un minut	STAȚIONEZ ÎN POZIȚIE NEDETERMINATĂ	Articol 6.31 Paragraf 1 c)

## G. SEMNALE PENTRU CONDIȚII DE VIZIBILITATE REDUSĂ

	Un sunet scurt	CÂND O NAVĂ VINE LA TRIBORD	Articol 6.14
	Două sunete scurte	CÂND O NAVĂ VINE LA TRIBORD	Articol 6.14