



Desarrollo de proyectos creativos

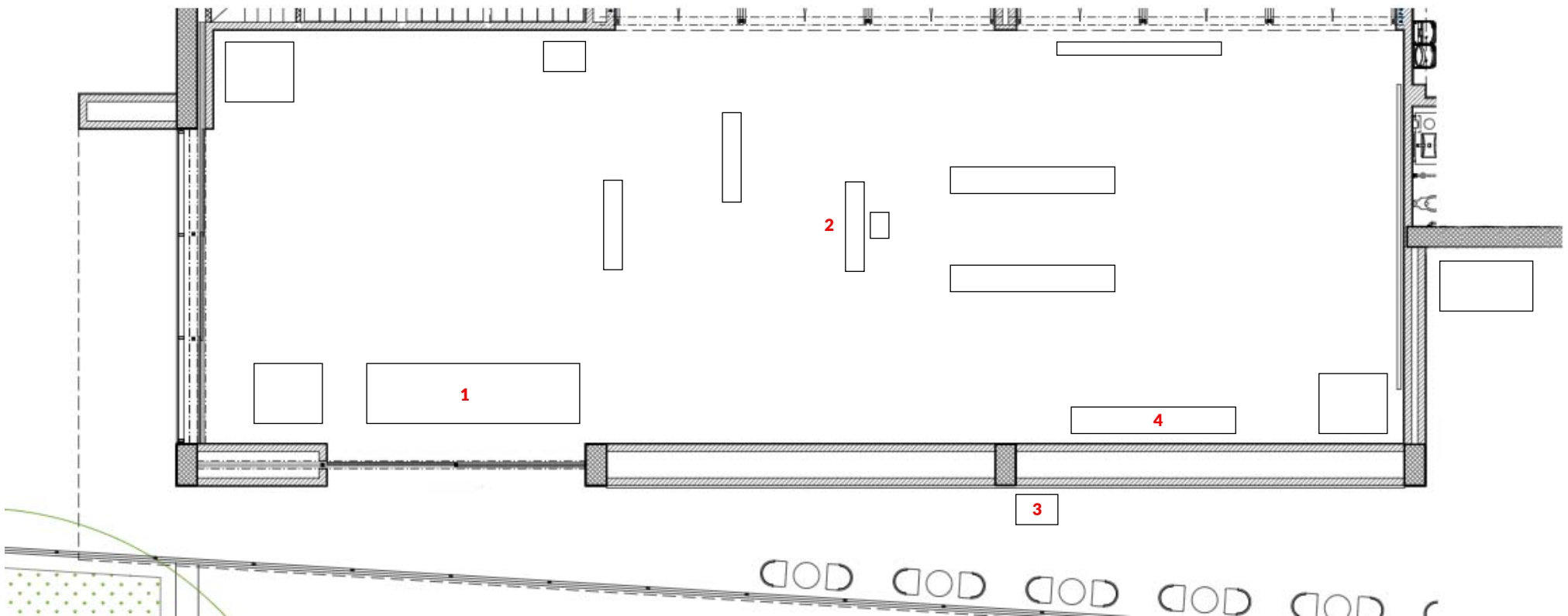
Las y los estudiantes de los Talleres de Desarrollo de Proyectos Creativos I, II y III, especialidad en Artes Audiovisuales de la Carrera en Comunicación y Artes Audiovisuales invitan a la primera exposición de piezas experimentales en nuevos medios, cuya inauguración se realizará el próximo viernes 26 de noviembre a las 13:00 h en la Galería del edificio V.

La exposición estará abierta a la comunidad universitaria hasta el jueves 2 de diciembre y en ella se podrán apreciar piezas de arte electrónico, videoinstalaciones, bitácoras, series fotográficas y piezas de inmersión sonora.

Los talleres estuvieron a cargo de los profesores Miguel Mesa, Jessica Cruz y Florencia Guillén quienes trabajaron en conjunto sus procesos finales con el objetivo de mapear las inquietudes de las artes audiovisuales contemporáneas.

“Es una buena oportunidad para pensar la creación audiovisual como objeto estético en un contexto de cubo blanco. Los retos del espacio de galería en la producción audiovisual desdobl原因 maneras de experimentar las piezas en las que las narrativas se espacializan más allá del límite que ofrecen los soportes convencionales” comenta Florencia Guillén, profesora del Taller III.

Quienes deseen visitar este espacio lo podrán hacer en los horarios de 8:00 a 20:00 h de viernes a jueves y sábado de 8:00 a 14:00 h.



Taller de Proyectos Creativos I

1.

Título: "Objet-Oz Sujet-Oz".
Autor: Humberto Carlos Recobos Alvarez (Bc-Oz)
Fecha: 2021
Medidas: Variables

Sinopsis:

Objet-Oz Sujet-Oz es una colección de sujetos que busca cuestionar la visión hegemónica que se tiene hacia los objetos con el fin de transformar la forma en la que los entendemos y como interactuamos con ellos. Se nos ha dicho que los objetos son entes inertes, sin vida, sin identidad, que son desechables, y más, pero la forma en la que los vemos es una cuestión de perspectiva, existen muchas maneras en las cuales se pueden pensar, entender o tratar a los objetos, estos, más allá de su estado material, representan ideas, memorias, creencias, sueños, a otras personas, etc.

Título: Funes el soñador.
Técnica: Pintura acrílica sobre funda de almohada gris, intervenido con una mariposa de plástico y pedazos de tela blancos. Proyección collage.

Título: Tilda "Tili" Yaocihuatl Alvarez Yang.
Técnica: Molcajete y licuadora intervenidos con pintura acrílica, plumon dorado y papel celofan de colores.

Título: Tepan Ston.
Técnica: Fomis de colores, tela reflejante, pintura acrílica, piedras, ojos de plástico. Acrílico sobre lienzo.

Título: Alejandro de la Lejanía.
Técnica: Libro de Slavoj Žižek "La nueva lucha de clases" intervenido con pintura acrílica, billetes falsos y alambre de metal.

Título: Roma "Romita" Soto.
Técnica: Cubeta intervenida con pintura acrílica, plumas azules, guantes de limpieza, bola acrílica, jabón en polvo y en barra, aromatizante para baño, bolas de peluche y papel celofan.

Título: Bc-Oz
Técnica: Saco morado y máscara de diablo intervenida con plumas azules y pintura acrílica.

Título: Sinchan "El Cangrejo" DÖbereiner.
Técnica: Encendedor intervenido con anillo de cangrejo y pintura acrílica. Fotos.

Título: María Jose "Pucho" Durlast
Técnica: Balon de futbol con patron blanco y negro intervenido con bufanda rosa metálica, sombrero de fiesta, fomi moldeable, pintura acrílica y piedras de colores.

Título: Paulinella "Ela" Tepan *2do apellido del espectador*
Técnica: Tepan Ston, acrílico sobre lienzo, espectador.

Título: ...
Técnica: Cilindro de plástico, lentes de plástico con forma de manos y pintura acrílica.

2.

Título: "Etereo".
Autor: Julio César Quezada De la Torre.
Técnica: Fotografías hechas por medio de un celular (iPhone 6), intervenidas de manera física y digital. Impresas sobre papel, montadas sobre una placa de Unicel forrada con papel. Dibujo.
Fecha: 2021
Medidas:

Sinopsis:

Es una serie de fotografías intervenidas en la que se desarrolla y reinterpreta la identidad, por medio de los objetos y el cómo es que las personas los utilizan. Unas de ellas realizadas desde un enfoque documental y las otras con una preparación de por medio.

3.

Título: "Mi duelo y mi confidente".
Autor: Luis Fernando Robles Maron.
Técnica: Performance, procesos de voz digitales
Fecha: 2021
Medidas: 2x2 mts

Sinopsis:

La idea principal en el proceso de este proyecto no se pudo desarrollar, sin embargo, la idea principal se mantiene. Como primer prototipo, que pueda sustentar el desarrollo de este performance, se basa en que la persona que haya sufrido una pérdida de un ser querido haga una actividad de escritura creativa, la cual pueda usar su hemisferio izquierdo; su razonamiento, su lenguaje, su lado intelectual y realista, y su hemisferio derecho; el creativo, emocional e intuitivo, acompañado de una recreación de Speech To Text y Text to Speech

4.

Título: "Mimetismo digital: performance prototipo".

Autor: Marat Ortega Navarro.

Fecha: 2021

Subtítulo: "Prototipo de pieza 1.0"

Técnica: Performance de creación de collage digital monocromático.

Duración: Variable

Sinopsis:

Consiste en un prototipo performático cuyo objetivo es conducir al participante a través del proceso de creación del rostro. Originalmente esto se quería hacer de manera automatizada. Esta nueva propuesta será realizada por el autor de la pieza en vivo. Al momento se capturará la imagen del participante por medio de una fotografía, después, el autor procederá a manipular e intervenir la imagen, posteriormente, el participante trabajará junto con el autor en la elaboración del rostro y al finalizar, se le entregará el resultado final de su rostro creado de manera impresa.

Subtítulo: Material documental de creación de pieza

Sinopsis:

Recopilación de apuntes, ejercicios previos, borradores y mockups que servirán como documentación de la planeación de la idea original. También se incluirá un video en loop en donde se podrá ver la secuencia de pasos seguidos por el autor para obtener la creación del rostro.

Descripción: Pieza interactiva
Técnica: Impresión monocromática en papel sobre cartón de huevo
Medidas cartas: 8.6x14 cm
Medidas fichas: 1.6x4 cm (varía entre cada ficha, pero esto es lo estándar)

Descripción: Mockup (tres fichas)
Técnica: tinta sobre papel
Medidas: 32x24 cm

Descripción: Fotos voluntarias Serie 01
Técnica: Fotografía digital a color sobre cartón de huevo
Medidas: 27.5x29.5 cm

Descripción: Fotos voluntarias Serie 02
Técnica: Fotografía digital a color sobre cartón de huevo
Medidas: 35x15.5 cm

Descripción: Resultado 01
Técnica: Collage digital monocromático
Medidas: 22x28 cm

Descripción: Resultado 02
Técnica: Collage digital monocromático
Medidas: 22x28 cm

Descripción: Resultado 03
Técnica: Collage digital monocromático
Medidas: 22x28 cm