

CHARTE GRAPHIQUE

guide d'application de l'identité visuelle



Table des matières

À propos P.02

01 Logo

- | | |
|------------------------|-------|
| Composition et concept | P. 04 |
| Cadre technique | P. 05 |
| Explications | P. 06 |

02 Utilisations

- | | |
|---------------------|-------|
| Variations validées | P. 08 |
|---------------------|-------|

03 Référence couleurs

- | | |
|--------------------|-------|
| Référence couleurs | P. 10 |
|--------------------|-------|

04 Typographie

- | | |
|-------------|-------|
| Typographie | P. 12 |
|-------------|-------|

À propos

Site nationale dynamique d'informations publicitaires diverses stratégiques et géolocalisées pour offrir à notre pays une meilleure revalorisation en visibilité des patrimoines naturels originaux, du savoir vivre et faire locale, aux togolais (autochtones et diaspora), aux touristes, aux opérateurs économiques, amis et partenaires de l'or de l'humanité. Un creset professionelle d'expositions structurées et sectorisées, un vrai repère d'infos sur l'actualité mosaique des richesses régionales et nationales du Togo Dégnigban.



01 Logo

COMPOSITION & CONCEPT

LE LOGOTYPE EST COMPOSÉ DES SYMBOLES GRAPHIQUES ET D'UN SIGLE. LE LOGOTYPE EST UN TOUT QUI DOIT ÊTRE RESPECTÉ DANS CHACUN DE SES ÉLÉMENTS.

Les trois éléments distinctifs sont : le premier est la carte du Togo «  » le deuxième est le Gon «  » et le troisième est le symbole de geolocalisation «  ».



CADRE TECHNIQUE

L'espace entourant le logotype doit être protégé afin que rien ne vienne perturber sa lisibilité ; il s'agit de son cadre technique.



Le logo peut être disposé librement en respectant la zone de protection.

L'espace minimum est représenté par la hauteur de la lettre «N». Exception, si la hauteur/largeur de la zone de protection est restreinte, l'espace minimum peut être réduit à la moitié de la hauteur de la lettre «N».

Son cadre technique pourra lui servir de cartouche dans le cas d'une utilisation sur des fonds particuliers compromettant sa lisibilité (fonds de couleurs, photographie, etc.)

EXPLICATIONS

Togo: : Representé en couleur **Rouge vive**, vise à marquer le centre d'interet du projet. Elle reflète la confiance qui stimule les activités et échanges sociaux physiques. C'est également le signe de la force, la puissance et la passion que dégage la vie psychosociale et professionnelle togolaise.

Cette couleur marque l'interet particulier, axé sur la mise en Valeurs du développement humain, artisanal, mécanique, industriel et économique au profit des compatriotes togolais (autoctones et diaspora), des secteurs publics et privés, des touristes et amis du Togo, ainsi que les opérateurs économiques locaux et étrangers.

Dégnigban: Fait appel à nos valeurs et héritages professionnels ancestrales, basés sur la productivité et la qualité de la transformation des ressources locales, matérielles; un savoir-faire et vivre humain, hérités et revalorisés depuis des millénaires en partage avec l'univers.

Nyawo/News: Bien mis en exergue par le "Gon" (symbole ancestrale d'annonces ou de nouvelles locales et nationales. Coloré en **jaune** ou "Or" de l'emblème du pays, il véhicule ici l'actualité des richesses professionnelles de l'univers Togo.

Le symbole de geolocalisation: Il pointe ici du doigt, l'innovation de notre site à apporter à nos clients et visiteurs, un service de proximité géolocalisé sur toute l'étendue du territoire nationale togolais, selon les besoins de la clientèle.

La couleur Verte: Révèle l'authenticité et les valeurs naturelles qui font partie des principes de vie valorisés au Togo.



02 Utilisations

VARIATIONS VALIDÉES

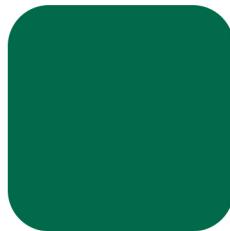
De préférence, le logo
TDN s'applique sur fond blanc.
À condition de ne pas altérer
la lisibilité du logo, d'autres
fonds peuvent être utilisés





03 Références couleurs

RÉFÉRENCES COULEURS



Vert

HEX : #006A4B

CMJN : 89 / 34 / 80 / 24

RVB : 0 / 106 / 75



Rouge

HEX : #f40732

CMJN : 0 / 100 / 85 / 0

RVB : 244 / 7 / 50



Jaune

HEX : #ffce00

CMJN : 1 / 18 / 99 / 0

RVB : 255 / 206 / 0



04 Typographie

UNIVERS TYPOGRAPHIQUE

Ubuntu BOLD

AZERTYUIOPQSDFGHJKLWMXCVBN
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,:!?:/ùéè()

Pour la réalisation de documents ou de supports de communication,
les typographies suivantes peuvent être utilisées :

Ubuntu REGULAR

AZERTYUIOPQSDFGHJKLWMXCVBN
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,:!?:/ùéè()

Ubuntu MEDIUM

AZERTYUIOPQSDFGHJKLWMXCVBN
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz,:!?:/ùéè()

abcdefghijklmn

