

مَشْرُوع (لُعْبَة الْبَارِع)

الْغَايَة مِنَ الْمَشْرُوع :

تَمَّ تَصْمِيمُ هَذَا الْمُنْتَجِ عَلَى ضَوْءِ دِرَاسَةِ بَحْثِيَّةٍ حَوْلَ سَبَبِ اكْتِسَابِ الطَّلَبَةِ مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ لِمَفْرَدَاتٍ كَثِيرَةٍ وَعَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى بِنَاءِ الْجُمْلَةِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فَتَمَّ تَصْمِيمُ هَذَا الْمُنْتَجِ الْقَائِمِ عَلَى نَظَرِيَّةِ التَّعَلُّمِ بِاللَّعْبِ وَ هِيَ نَظَرِيَّةُ تَرْبِوِيَّةِ فَعَّالَةٍ اكْتِسَابِ الطَّلَبَةِ ثَقَافَةَ بِنَاءِ الْجُمْلَةِ .

تَقُومُ لُعْبَةُ (الْبَارِعِ) عَلَى مَبْدَأِ التَّحْدِيَّاتِ وَ الْمُسْتَوَيَّاتِ حَيْثُ يَحْتَوِي كُلُّ مُسْتَوًى عَلَى تَحْدِيَّاتٍ لَا يَتَجَاوَزُهَا اللَّاعِبُ إِلَّا بِإِجَابَةِ السُّؤَالِ اجَابَةً صَحِيحَةً، فَاللَّعْبَةُ عِبَارَةٌ

عَنْ مَسِيرٍ فِي الْغَايَةِ يُوَاكِه فِيهِ (الْبَارِعِ) طَرِيقاً مُغْلَقاً لَا يُفْتَحُ إِلَّا بِالْإِجَابَةِ عَلَى سُؤَالٍ وَهَرَأْ كَبِيراً إِذَا اجَابَ عَلَى سُؤَالِهِ حَصَلَ عَلَى جِسْرٍ، وَ إِذَا اجَابَ الطَّلَبُ عَلَى عَدَدٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ حَصَلَ عَلَى رُوحٍ اضْأَفِيَّةٍ أَوْ مُسَاعَدَةٍ مُعَيَّنَةٍ كَقَامُوسٍ لِمَعْنَى كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ تَبْدِيلِ السُّؤَالِ، وَ فِي الْمُسْتَوَيَّاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ مِنَ اللَّعْبَةِ يُفَعَّلُ خِيَارُ التَّنَافُسِ بَيْنَ لَاعِبَيْنِ مَنْ يَصِلُ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ أَوَّلًا وَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَاتِ الْأَكْثَرِ مَا يَعْنِي قِطْعَ الْمَسَافَاتِ الْأَوَّلِ بِاتِّجَاهِ الْقِمَّةِ .

الْهَدَفُ وَ الْمُسْتَهْدَفُ

تَسْعَى لُعْبَةُ (الْبَارِعِ) إِلَى حَلِّ مُشْكِلَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ جَزْئَيْنِ ، الْأَوَّلُ هُوَ مَعَالَجَةُ الْفَقْرِ الْمَفْرَدَاتِي لَدَى الطَّلَبَةِ مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ تَكْوِينِ ثُرُوَّةٍ لُغَوِيَّةٍ وَ بِنَاءِ مُفْرَدَاتِي لَهُمْ بِطَرِيقَةٍ شَيِّقَةٍ وَ لَيْسَ فَقَطْ بِطَرِيقَةٍ حَسَّوِ الْأَدْمَغَةِ الَّتِي مَا تَبْرَحُ أَنْ تَزُولَ بَعْدَ أَوَّلِ اخْتِيَارٍ، أَمَّا الْجِزْيَةُ الثَّانِيَّةُ مِنَ الْمَشْكِلَةِ فَهِيَ مُعَالَجَةُ الضُّمُورِ اللَّغَوِيِّ لَدَى الطَّلَبَةِ مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ بِسَبَبِ عَدَمِ اسْتِخْدَامِ الْمَفْرَدَاتِ الْحَفُوظَةِ لَدَيْهِمْ أَوْ حَفْظِهَا بِالْقِطْعَةِ لَا بِالْجُمْلَةِ، حَيْثُ تَكُونُ بَعْضُ التَّحْدِيَّاتِ فِي لُعْبَةِ (الْبَارِعِ) تَقُومُ عَلَى تَرْتِيبِ كَلِمَانِ لَتَكُونُ

جُمْلًا وَ التَّوْفِيقَ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ وَاجَابَاتِهَا ، وَ فِي الْمَرَاكِحِ الْمُتَقَدِّمَةِ تَوْصِيفِ الصُّورِ بِعِبَارَاتٍ مُفِيدَةٍ وَ تَكُونُ، وَ بِهَذَا تُقَدِّمُ لُعْبَةُ الْمُسْتَكْشِفِ فَوَائِدَ لِلَّاعِبِ مِنْهَا إِزَالَةُ الْحَاجِزِ الْقَائِمِ بَيْنَهُ وَ بَيْنَ اللُّغَةِ وَ إِضَافَةً إِلَى اكْتِسَابِهِ ثَقَافَةَ مُمَارَسَةِ اللُّغَةِ أَوْ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ وَ لَيْسَ التَّعَلُّمِ عَنِ اللُّغَةِ بِطَرِيقَةٍ



شَيْقَّةٌ فَيَتَمُّ الْمَرْجُ بَيْنَ أَصَالَةِ اللُّغَةِ وَ مُعَاوَرَةِ التَّكْنُولُوجِيَا

المحتوى

أما بالنسبة لمحتوى اللعبة (البارع) فقد تمَّ السِّبْقُ ذِكْرًا أَنَّ هذه اللعبة تمَّ التَّفَكُّيرُ فِيهَا كَنَتِيحَةٍ رَئِيسَةٍ لِعَمَلِيَّةِ دِرَاسَةِ بَحْثِيَّةٍ مَسْجِيَّةٍ لِمُسْتَوَى المَخْزُونِ المَفْرَدَاتِي لَدَى الطَّلَبَةِ وَ المِمَارَسَةِ الفِعْلِيَّةِ لِلغَةِ المَخْزُونَةِ فِي أَدِمَعَةِ الطَّلَبَةِ وَ بِنَاءِ عَليهِ كَانَ حَلُّ المِشْكَلَةِ البَحْثِيَّةِ الانْتِقَالَ بِالطَّلَبَةِ مِنَ الجَوِّ التَّعْلِيمِي الكَثِيبِ إِلَى مُتَعَةِ التَّعَلُّمِ، وَلِذِي تَمَّ اَعْدَادُ مَحْتَوَى عِلْمِي مُتَكَامِلٍ وَ تَمَّ تُسَقِّتِ أَتْ لِيَكُونَ مُنَاسِبًا لِمِثْلِ هَذِهِ اللُّغَةِ، فَكُلُّ مَا فِي هَذِهِ اللُّعْبَةِ (البارع) مِنْ رُسُومَاتٍ وَ شُخُوصٍ كُلٌّ مِنْ رَسْمٍ وَ تَصْمِيمِ فَرِيقِ البَحْثِ فِي هَا المِجَالِ اَضَافَةً إِلَى صِيَاغَةِ جُمْلَتِهَا وَ تَنَسِيقِ أَسْئَلَتِهَا فَكُلُّ مَا فِي هَذِهِ اللُّعْبَةِ هُوَ مِلْكٌ لِفَرِيقِ تَصْمِيمِ اللُّعْبَةِ تَمَّ تَصْمِيمُهُ لِهَذَا العَرَضِ .

الإضافة

تَكْمُنُ القِيَمَةُ المِضَافَةُ مِنْ خِلَالِ لُعْبَةِ (البارع) فِي ثَلَاثِ نِقَاطٍ رَئِيسَةٍ : أَوَّلُهَا تَقْدِيمُ فُرْصَةٍ تَعَلُّمٍ فَرِيدَةٍ وَ بَحْرِيَّةٍ مُحِبَّةٍ لِلطَّلَبَةِ خُصُوصًا مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالعَرَبِيَّةِ وَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ نَظَرِيَّةِ

التَّعَلُّمِ بِاللَّعِبِ المَمْزُوجَةِ بِالتَّعَلُّمِ القَائِمِ عَلَى حَلِّ المِشْكَلَاتِ مِنْ خِلَالِ التَّكْنُولُوجِيَا الحَدِيثَةِ ، النُّقْطَةُ الثَّانِيَّةُ التَّقَدُّمُ لِلطَّلَبِ بِمَا هُوَ مُفِيدٌ مِنْ خِلَالِ مَا يُحِبُّ وَ هُوَ الْأَلْعَابُ الِإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَ الْأَجْهَزَةُ الذَّكِيَّةُ الَّتِي عَادَةً مَا تَكُونُ مُتَعَةً

الطَّلَبِ الَّتِي لَا تُحَدُّ بِحَدٍّ، وَ النُّقْطَةُ الثَّالِثَةُ وَ المِهْمَةُ تَغْيِيرِ الصُّوَرَةِ النَّمْطِيَّةِ عَنِ التَّعَلُّمِ وَ عَنِ الْأَلْعَابِ الِإِلِكْتُرُونِيَّةِ ، فَالتَّعَلُّمُ لَيْسَ دَائِمًا تَقْلِيدِيًّا مُمَلًّا يَجْلِبُ السَّامَةَ وَ الضَّجْرَ اَضَافَةً إِلَى أَنَّ الْأَلْعَابَ الِإِلِكْتُرُونِيَّةَ لَيْسَتْ دَائِمًا مَضِيعَةً لِلوَقْتِ وَ اَشْغَالِ الْفِكْرِ بِمَا لَا طَائِلَ مِنْهُ .

فَمِنْ المُنْتَظَرِ أَنَّ تُقَدِّمُ هَذِهِ اللُّعْبَةُ تَعْلِيمًا جَدِيدًا قَائِمًا بِالمُعَاوَرَةِ وَ التَّحَدِّيِ وَ المِيتَعَةِ فِي آنٍ مَعًا .





فريق الابتكار

١. د. عبد الرحمن إبراهيم سليمان اصليح – تكنولوجيا تعليم
٢. يحيى بصيرون – مبرمج (ألعاب تعليمية)
٣. د. محمود أبو سلوم – مالية إسلامية
٤. ذو القرنين زكريا – تعليم لغات أجنبية

abdelrahman@usim.edu.my

aribrahim38@gmail.com

whats app :+60149309924