

## Dönem Programı

- Hafta içi 5 gün sekizer saat ders (08.40-16.00) yapılır.
- Hafta içi her gün saat 16.10-16.50 arasında kulüp programları uygulanır.
- Ayda bir pazar günü saat 10.15'te deneme sınavı yapılır.

DERSLER	HAFTALIK DERS SAATLERİ
TÜRKÇE:	4 SAAT
MATEMATİK:	7 SAAT
GEOMETRİ:	2 SAAT
FİZİK:	4 SAAT
KİMYA:	4 SAAT
BİYOLOJİ:	3 SAAT
TARİH:	2 SAAT
COĞRAFYA:	2 SAAT
DİN BİLGİSİ	1 SAAT
İNGİLİZCE	8 SAAT
BEDEN EĞİTİMİ	2 SAAT
MÜZİK	1 SAAT
TOPLAM	40 SAAT

## Akademik Takvim

HAFTALAR	MATEMATİK	GEOMETRİ	FİZİK	KİMYA	BİYOLOJİ	TÜRKÇE	TARİH	COĞRAFYA
EYLÜL 1. HAFTA	SAYMANIN TEMEL İLKESİ	ÇOKGENLER	10.1.1. ELEKTRİK AKIMI, POTANSİEL FARKI VE DİRENÇ	KİMYANIN TEMEL KANUNLARI	Mitoz ve Eşeysz Üreme	Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi	1. ÜNİTE: YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ	Dünya'nın Tektonik Oluşumu
EYLÜL 2. HAFTA	PERMÜTASYON	ÇOKGENLER	10.1.1. ELEKTRİK AKIMI, POTANSİEL FARKI VE DİRENÇ	KİMYANIN TEMEL KANUNLARI	Mitoz ve Eşeysz Üreme	Türkçenin tarihi gelişimi	1. ÜNİTE: YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ	Jeolojik Zamanlar
EYLÜL 3. HAFTA	PERMÜTASYON	ÇOKGENLER	10.1.2. ELEKTRİK DEVRELERİ	KİMYANIN TEMEL KANUNLARI	Mitoz ve Eşeysz Üreme	Hikaye	1. ÜNİTE: YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ	İç Kuvvetler ve Yer Şekilleri
EYLÜL 4. HAFTA	KOMBİNASYON	YAMUK	10.1.2. ELEKTRİK DEVRELERİ	MOL KAVRAMI	Mitoz ve Eşeysz Üreme	Mesnevi	1. ÜNİTE: YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ	İç Kuvvetler ve Yer Şekilleri
EKİM 1. HAFTA	KOMBİNASYON	YAMUK	10.1.2. ELEKTRİK DEVRELERİ	MOL KAVRAMI	Mitoz ve Eşeysz Üreme	Dede korkut hikayeleri	1. ÜNİTE: YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ	Yer Kabuğunun Malzemesi: Kayaçlar
EKİM 2. HAFTA	BİNOM AÇILIMI	YAMUK	10.1.2. ELEKTRİK DEVRELERİ	MOL KAVRAMI	Mayoz ve Eşeyli Üreme	Olay ve durum hikayesi ömekleri	1. ÜNİTE: YERLEŞME VE DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SELÇUKLU TÜRKİYESİ	Türkiye'de İç Kuvvetler
EKİM 3. HAFTA	OLASILIK	YAMUK	10.1.3. MIKNATIS VE MANYETİK ALAN	MOL KAVRAMI	Mayoz ve Eşeyli Üreme	Filikimsi	2. ÜNİTE: BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI SİYASETİ (1302-1453)	Diş Kuvvetler ve Yer Şekilleri
EKİM 4. HAFTA	OLASILIK		10.1.4. AKIM VE MANYETİK ALAN	MOL KAVRAMI	Mayoz ve Eşeyli Üreme	Filikimsi	2. ÜNİTE: BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI SİYASETİ (1302-1453)	Türkiye'de Diş Kuvvetler
KASIM 1. HAFTA	OLASILIK	PARALELKENER	10.1.4. AKIM VE MANYETİK ALAN	KİMYASAL TEPKİMELER VE DENKLEMİLER	Mayoz ve Eşeyli Üreme	Şiir	2. ÜNİTE: BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI SİYASETİ (1302-1453)	Türkiye'nin Ana Yer Şekilleri
KASIM 2. HAFTA	FONKSİYONLAR	PARALELKENER	10.2.1. BASINÇ	KİMYASAL TEPKİMELER VE DENKLEMİLER	Kalitum	İslamiyet öncesi şiir	2. ÜNİTE: BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI SİYASETİ (1302-1453)	Yeryüzünün Su Varlığı
KASIM 4. HAFTA	FONKSİYONLAR	PARALELKENER	10.2.1. BASINÇ	KİMYASAL TEPKİMELER VE DENKLEMİLER	Kalitum	Halk şiirleri	2. ÜNİTE: BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI SİYASETİ (1302-1453)	Türkiye'nin Su Varlığı
KASIM 3. HAFTA	FONKSİYONLAR	ESKENAR DÖRTGEN	10.2.2. KALDIRMA KUVVETİ	KİMYASAL TEPKİMELER VE DENKLEMİLER	Kalitum	Aşık edebiyatı şiir	3. ÜNİTE: DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SAVAŞÇILAR VE ASKERLER	Türkiye'de Su Varlıklarının Kullanımı
ARALIK 1. HAFTA	FONKSİYONLAR	ESKENAR DÖRTGEN	10.2.2. KALDIRMA KUVVETİ	KİMYASAL TEPKİMELER VE DENKLEMİLER	Kalitum	Tekke ve tasavvuf şiirleri	3. ÜNİTE: DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SAVAŞÇILAR VE ASKERLER	Yeryüzünde Toprak Oluşumu ve Türleri
ARALIK 2. HAFTA	FONKSİYONLAR	ESKENAR DÖRTGEN	10.3.1. DALGALAR	HOMOJEN VE HETEROJEN KARIŞIMLAR	Kalitum	Divan şiiri	3. ÜNİTE: DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SAVAŞÇILAR VE ASKERLER	Türkiye'de Toprak Türleri ve Dağılışı
ARALIK 3. HAFTA	FONKSİYONLAR	KARE	10.3.1. DALGALAR	HOMOJEN VE HETEROJEN KARIŞIMLAR	Kalitum	Divan şiiri	3. ÜNİTE: DEVLETLEŞME SÜRECİNDE SAVAŞÇILAR VE ASKERLER	Türkiye'de Toprak Kullanımı

<b>ARALIK 4. HAFTA</b>	<b>FONKSİYONLA R</b>	<b>KARE</b>	<b>10.3.2. YAY DALGASI</b>	<b>HOMOJEN VE HETEROJEN KARIŞIMLAR</b>	<b>Kalitum</b>	<b>Tamlamalar</b>	<b>4. ÜNİTE: BEYLİK'TEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ</b>	<b>Bitki Toplulukları ve Türleri</b>
<b>OCAK 1. HAFTA</b>	<b>FONKSİYONLA R</b>	<b>KARE</b>	<b>10.3.2. YAY DALGASI</b>	<b>HOMOJEN VE HETEROJEN KARIŞIMLAR</b>	<b>Kalitum</b>	<b>Destanlar</b>	<b>4. ÜNİTE: BEYLİK'TEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ</b>	<b>Bitki Topluluklarının Dağılışı</b>
<b>OCAK 2. HAFTA</b>	<b>FONKSİYONLA R</b>	<b>KARE</b>	<b>10.3.3. SU DALGASI</b>	<b>HOMOJEN VE HETEROJEN KARIŞIMLAR</b>	<b>Kalitum</b>	<b>Efsaneler</b>	<b>4. ÜNİTE: BEYLİK'TEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ</b>	<b>Türkiye'de Bitki Toplulukları</b>
<b>OCAK 3. HAFTA</b>	<b>POLİNOMLAR</b>	<b>DİKDÖRTGEN</b>	<b>10.3.3. SU DALGASI</b>	<b>HOMOJEN VE HETEROJEN KARIŞIMLAR</b>	<b>Kalitum</b>	<b>Yazım ve noktalama</b>	<b>5. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)</b>	<b>Nüfusun Özellikleri ve Önemi</b>
<b>ŞUBAT 1. HAFTA</b>	<b>POLİNOMLAR</b>	<b>DİKDÖRTGEN</b>	<b>10.3.3. SU DALGASI</b>	<b>HOMOJEN VE HETEROJEN KARIŞIMLAR</b>	<b>Kalitum</b>	<b>Yazım ve noktalama</b>	<b>5. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)</b>	<b>Nüfusun Gelişimi ve Dağılışı</b>
<b>ŞUBAT 2. HAFTA</b>	<b>POLİNOMLAR</b>	<b>DİKDÖRTGEN</b>	<b>10.3.3. SU DALGASI</b>	<b>AYIRMA VE SAFLAŞTIRMA TEKNİKLERİ</b>	<b>Kalitum</b>	<b>Yazım ve noktalama</b>	<b>5. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)</b>	<b>Nüfusun Gelişimi ve Dağılışı</b>
<b>ŞUBAT 3. HAFTA</b>	<b>ÇARPANLARA AYIRMA</b>	<b>DİKDÖRTGEN</b>	<b>10.3.4. SES DALGASI</b>	<b>AYIRMA VE SAFLAŞTIRMA TEKNİKLERİ</b>	<b>Kalitum</b>	<b>Roman</b>	<b>5. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)</b>	<b>Nüfus Piramitleri</b>
<b>ŞUBAT 4. HAFTA</b>	<b>ÇARPANLARA AYIRMA</b>	<b>DELTOİD</b>	<b>10.3.5. DEPREM DALGASI</b>	<b>ASİTLER VE BAZLAR</b>	<b>Kalitum</b>	<b>Tanzimat romani</b>	<b>5. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)</b>	<b>Türkiye'de Nüfusun Gelişimi ve Dağılışı</b>
<b>ŞUBAT 1. HAFTA</b>	<b>ÇARPANLARA AYIRMA</b>	<b>DELTOİD</b>	<b>10.4.1. AYDINLANMA</b>	<b>ASİTLER VE BAZLAR</b>	<b>Kalitum</b>	<b>Servetifunun Romanı</b>	<b>5. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)</b>	<b>Türkiye'de Nüfusun Gelişimi ve Dağılışı</b>
<b>MART 1. HAFTA</b>	<b>ÇARPANLARA AYIRMA</b>	<b>DİK PRİZMALAR</b>	<b>10.4.1. AYDINLANMA</b>	<b>ASİTLER VE BAZLAR</b>	<b>Ekosistem Ekolojisi</b>	<b>Millî Edebiyat romani</b>	<b>5. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)</b>	<b>Türkiye'de Nüfusun Yapısal Özellikleri</b>
<b>MART 2. HAFTA</b>	<b>İKİNCİ DEREDEDEN DENKLEM</b>	<b>DİK PRİZMALAR</b>	<b>10.4.2. GÖLGE</b>	<b>ASİTLER VE BAZLAR</b>	<b>Ekosistem Ekolojisi</b>	<b>Cümle çeşitleri</b>	<b>5. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)</b>	<b>Göç Türleri</b>
<b>MART 3. HAFTA</b>	<b>İKİNCİ DEREDEDEN DENKLEM</b>	<b>DİK PRİZMALAR</b>	<b>10.4.3. YANSIMA</b>	<b>ASİTLER VE BAZLARIN TEPKİMELERİ</b>	<b>Ekosistem Ekolojisi</b>	<b>Roman yazma çalışması</b>	<b>5. ÜNİTE: DÜNYA GÜCÜ OSMANLI (1453-1595)</b>	<b>Türkiye'de Göçler</b>
<b>NİSAN 1. HAFTA</b>	<b>İKİNCİ DEREDEDEN DENKLEM</b>	<b>DİK PRİZMALAR</b>	<b>10.4.4. DÜZLEM AYNA</b>	<b>ASİTLER VE BAZLARIN TEPKİMELERİ</b>	<b>Ekosistem Ekolojisi</b>	<b>Tiyatro</b>	<b>6. ÜNİTE: SULTAN VE OSMANLI MERKEZ TEŞKİLATI</b>	<b>Türkiye'de Göçler</b>
<b>NİSAN 2. HAFTA</b>	<b>İKİNCİ DEREDEDEN DENKLEM</b>	<b>DİK PİRAMİT</b>	<b>10.4.5. KÜRESEL AYNALAR</b>	<b>HAYATIMIZDA ASİTLER VE BAZLAR</b>	<b>Ekosistem Ekolojisi</b>	<b>Geleneksel ve MODERN TİYATRO</b>	<b>6. ÜNİTE: SULTAN VE OSMANLI MERKEZ TEŞKİLATI</b>	<b>Ekonominik Faaliyet Türleri</b>
<b>NİSAN 3. HAFTA</b>	<b>KARMAŞIK SAYILAR</b>	<b>DİK PİRAMİT</b>	<b>10.4.5. KÜRESEL AYNALAR</b>	<b>TUZLAR</b>	<b>Ekosistem Ekolojisi</b>	<b>TİYATRO METİN ÖRNEKLERİ</b>	<b>7. ÜNİTE: KLASİK ÇAĞDA OSMANLI TOPLUM DÜZENİ</b>	<b>Ekonominik Faaliyetler ve Gelişmişlik Düzeyi ilişkisi</b>
<b>NİSAN 4. HAFTA</b>	<b>KARMAŞIK SAYILAR</b>	<b>DİK PİRAMİT</b>	<b>10.4.6. KIRILMA</b>	<b>GÜNLÜK HAYAT KİMYASALLARI</b>	<b>Ekosistem Ekolojisi</b>	<b>CÜMLE ÇEŞİTLERİ</b>	<b>7. ÜNİTE: KLASİK ÇAĞDA OSMANLI TOPLUM DÜZENİ</b>	<b>Ulaşım Aşları ve Etkileri</b>
<b>MAYIS 1. HAFTA</b>	<b>KARMAŞIK SAYILAR</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>10.4.6. KIRILMA</b>	<b>GÜNLÜK HAYAT KİMYASALLARI</b>	<b>Güncel Çevre Sorunları ve İnsan</b>	<b>İMLA VE NOKTALAMA</b>	<b>7. ÜNİTE: KLASİK ÇAĞDA OSMANLI TOPLUM DÜZENİ</b>	<b>Afet Türleri</b>
<b>MAYIS 2. HAFTA</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>10.4.6. KIRILMA</b>	<b>GÜNLÜK HAYAT KİMYASALLARI</b>	<b>Güncel Çevre Sorunları ve İnsan</b>	<b>TİYATRO YAZMA ÇALIŞMASI</b>	<b>7. ÜNİTE: KLASİK ÇAĞDA OSMANLI TOPLUM DÜZENİ</b>	<b>Afetlerin Dağılışı ve Etkileri</b>
<b>MAYIS 3. HAFTA</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>10.4.7. MERCEKLER</b>	<b>GÜNLÜK HAYAT KİMYASALLARI</b>	<b>Güncel Çevre Sorunları ve İnsan</b>		<b>7. ÜNİTE: KLASİK ÇAĞDA OSMANLI TOPLUM DÜZENİ</b>	<b>Türkiye'de Afetler</b>
<b>MAYIS 4. HAFTA</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>10.4.7. MERCEKLER</b>	<b>GÜNLÜK HAYAT KİMYASALLARI</b>	<b>Doğal Kaynaklar ve Biyoçeşitliliğinin Korunması</b>	<b>HATIRA</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>Afetlerden Korunma</b>
<b>HAZİRADA N 1. HAFTA</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>10.4.8. PRİZMALAR</b>	<b>GİDALAR</b>	<b>Doğal Kaynaklar ve Biyoçeşitliliğinin Korunması</b>	<b>CÜMLE ÇEŞİTLERİ İMLA NOKTALAMA</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>Genel Tekrar</b>
<b>HAZİRADA N 2. HAFTA</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>10.4.9. RENK</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>HATIRA</b>	<b>Genel Tekrar</b>	<b>Genel Tekrar</b>
<b>HAZİRADA N 3. HAFTA</b>	<b>YIL SONU ETKİNLİKLERİ</b>	<b>YIL SONU ETKİNLİKLERİ</b>	<b>YIL SONU ETKİNLİKLERİ</b>	<b>YIL SONU ETKİNLİKLERİ</b>	<b>YIL SONU ETKİNLİKLERİ</b>	<b>YIL SONU ETKİNLİKLERİ</b>	<b>YIL SONU ETKİNLİKLERİ</b>	<b>YIL SONU ETKİNLİKLERİ</b>