Tres poemas

Pablo López López
Filósofo.
Miembro del Instituto E. Mounier.

LANZA

Cavo con una lanza en la tierra de mármol seca. con mi lengua roma de paciencia en los corazones de tierra, excavo a manos llenas de uñas exhaustas tierras no descubiertas o acaso olvidadas en la mentira. húndense los dedos como la mar en una barca. el Absoluto en un madero, y un inocente en la hipocresía, escarban mis ojos con mis anhelos embravecidos el suelo que acaricio, la raíz negra que no arranco, me clavo y me entierro como semilla muerta en el parto, como paloma abatida o águila que se lanza.

Entre metáforas

Vida tras esta vida en el más aquí, ¿qué he tenido de mí sin haberte a ti tenido?, ¿acaso vivo sin vivirte a ti?.

Camino del cielo discurro entre metáforas, brumas, soplos y destellos, vivo en la imagen del Imaginador, soy un verso del Poeta, un pedacito de tierra convirtiéndome en cielo, arduo y dulce camino.

En el cielo no hay metáforas, es un puro vivir, la nata del ahora y la flor del aquí, en el cielo vives un tú pleno, el tú de un espíritu amigo, el tú del alma amada, carne de ti, y el tú del Viviente.

Oficio de escribir

CRACOVIA DORADA

Para pensarte disparo un cañón que te dispare un beso, catapulta de mi disparatado amor, ya sin princesa y sólo con dragón al que devorar por la sola gloria de un errante sentimiento.

Cracovia dorada, adorada es tu participada divinidad, te digiero en el alma, te pienso con el corazón, te envío migas de pan para tus palomas y entre las migas voy yo para poder sobrevolarte y contemplarte, con mis ojos prendidos y pegados a los tuyos.

Para por ti pasearme me desnudo los pies, que sientan tu desnudo y tu carne, como toman mis manos tu cintura en tus esquinas, te piensan mis pies, mis manos, mi corazón, Cracovia dorada por el vapor de mis labios.