OMARGAD STRATEGY

seementation of the control of the c

Perco Marchine et al merch epitation de contrator de contratique en proportion de la contrator de contrator d

Martingo has no borni no igente y dirici no vezo dornio de unas pontespinas inteligencia uni seco desapo excitada, bueza de direiro sentido de la galabas, con una transmise explodade de expertaga incluidade la maisre regionadas sentimisas sances contrativos, por puele expertencia o de la presidencia.

eti esperante dici Milliamo y fortatorila di segli della come et truscusto propietato, ambi di superanti. Relationatori peranti i sociamo pri citto più con propieta i superanti i stranconi i di senti peranti superant Indistri propieta di di tito di esperanti di sella comenna con di dicilio i di necesare harranti

Museum, posició una eximencia moderdar com egérmos. Ouicos Daix que atrabajo en comenciar. En mayor encominador en describas y de l'ospedoid, que articidas se to negornas com comordancemos.

VIDEOUS COME

LO DEMAS ES POESIA

SI MIRO EL VERDE SONORO

Si miro el verde sonoro, si me ausculto en primavera, si la esperanza florece horas de abismos y entrega,

si el árbol hinca sus raíces de hermosura por mi pecho, si la flor menuda y simple tiene audiencia en mi silencio,

si el mar es pecho de amante y el cielo brazo de amigo, si el perfil de la montaña cuelga en mis ojos delirios, si cada color me acerca aromas de lo perdido.

si estar exhausto en el campo, si no saber ni mi nombre, si no soñar ni mis sueños: no lo dudéis, el amor hizo de mi carne puerto.

NO SOY DEL AYER PERDIDO

No soy del ayer perdido ni del mañana soñado, soy del presente vivido con herida en el costado.

Yo nunca estuve de vuelta porque mis caminos son senderos por los que alerta avizora el corazón.

Busco el silencio profundo de la montaña y el mar en los que a menudo me hundo ansiando resucitar.

El hombre que amo es el hombre que me tropiezo en la calle, aquel que no tiene nombre ni aureo cincel que lo talle.

Me gusta mirar al ciclo y leer en las estrellas, pero más mirar al suelo y besar humanas huellas.

con el que espera soy lucha; con el que naufraga, espanto; con el que duerme, quebranto.

Mi más apreciada bandera es la de la libertad y mi pasión más sincera la universal amistad.

Creo como cree el río que va alumbrado la vida con la pasión y con el brio de quien a si mismo olvida. Creo que Dios es la fuente que a todos da de beber y que el hombre se hace fuerte cuanto mayor es su sed.

Y creo que no hay destino que no haya de ser cantado por un poeta divino y un verso resucitado.

Nunca al despedirme digo adiós, sino un hasta luego, con el que me afirmo amigo en la verdad de otro encuentro.

Vuelvo con una costumbre a mi soledad y al llanto, como el metal a su lumbre que lo hace encendido y casto

No quiero que nadie quiera comprenderme o descifrarme como si mi vida fuera un enigma a flor de carne.

Soy pasión que se deshoja en unas manos amantes y silencio que no afloja ante cuchillos sangrantes.

Mi alma puse en otros versos que os doy a manos llenas: como el sembrador sincero que aboca en siembra sus venas.

Mi nombre lo dejo escrito en este rito de amor: he de morir, mas mi grito sobrepasará mi voz.

TE HACE BUENO

Te hace bueno desnudarte en este aire, mecerte en este cielo, repetirte en el río, hundirte en sus silencios.

Te hace bueno remontarte al origen de un mundo sin defecto, saber que un hombre puro arraiga en cada pecho.

Te hace bueno contemplar sobre el lienzo del paisaje colores trasúntamente inéditos, escuchar en el sesgo del aire melodías que ignoran instrumentos, arrancar a la piedra en palabras sedientas seculares misterios.

Te hace bueno asomarte a la vida por un ojo sin prisa, por un alma sin tiempo.

> Antonio LOPEZ BAEZA Murcia