NOTAS BIBLIOGRAFICAS *

LISTAID DE MIENEROS

CORTINA, Adela, Etica mínima. Introducción a la filosofía práctica (Pró-

logo de J. L. L. Aranguren), Edit. Tecnos, Madrid, 1986, 286 pp.

Una nueva aportación al actual debate sobre la fundamentación y desarrollo de la ética desde la corriente dialógica (Appel) teniendo a Kant en el trasfondo. La obra se articula en cuatro secciones generales: 1. El ámbito de la ética; 2. El fundamento de la ética; 3. Etica y política; 4. Etica y religión. Y al final un epílogo: "¿virtud o felicidad?"

DIAZ, Carlos, El sueño hegeliano del estado ético, Edic. San Esteban, Sala-

manca, 1987, 238 pp.

Primera investigación en español sobre la doctrina de Hegel a propósito del Estado. Un primer capítulo aborda los presupuestos históricos y teóricos de la vida y obra de Hegel. En segundo lugar, "El estado de la razón", se estudian los presupuestos filosóficos de la teoría el estado, que es el objeto de capítulo tercero cuyo planteamiento ético es estudiado en el capítulo final.

DIAZ, Carlos, Eudaimonía. La felicidad como utopía necesaria, Edic.

Encuentro, Madrid, 1987, 215 pp.

MAS HENRY FRIDEN, DUCS, JOS JOS FOREIRES

Line de la company de la constant de

AU SOUTON THE HERENGE TESTICITATIONS

TODA WELL CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY.

Thos cacando provento los acuasts

Review dec line astude the tradestate has been

to department, and the sections

tana, para que la multipatrional que

Bajo la convicción y el transcendental de la felicidad como utopía necesaria, las propuestas y elaboraciones a propósito del tema que en la historia han sido presentadas encuentran aquí su comentario y valoración al hilo de los aspectos singulares que son tratados: felicidad en barbarie o ilustrada, felicidad en el placer, la pasión contra la felicidad, felicidad estoica, etc. Terminando el autor propositivamente: Por una felicidad corriente arriba desde el personalismo comunitario.

THE COM, SECURIC OR CONTRIBUTION, WINDS

esta culture los paga el barcar muncio.

faithfrien los pobres de embergais. Pero

^{*} Breve presentación de las obras más recientes de los miembros del Instituto mandados a la Redacción de Acontecimiento.