

TAREA 2 – UNIDAD 4

OBJETIVOS

- Consolidar el manejo de css
- Trabajar con layouts (de momento flex)
- Trabajar con estilos adicionales y efectos

INTRODUCCIÓN

1. Font-face

@font-face te permite cargar fuentes personalizadas (archivos .woff2, .woff, etc.) y usarlas en tu sitio con font-family como si fueran fuentes del sistema. Es clave para dar identidad tipográfica, controlar pesos, y asegurar consistencia visual.

Sintaxis básica

css

Copy

```
@font-face {  
  font-family: "MiFuente";  
  src: url("../fonts/MiFuente-Regular.woff2") format("woff2"),  
       url("../fonts/MiFuente-Regular.woff") format("woff");  
  font-weight: 400;  
  font-style: normal;  
  font-display: swap;  
}
```

- **font-family:** el nombre con el que referirás a la fuente en tu CSS (p. ej. body { font-family: "MiFuente", system-ui, sans-serif; }).
- **src:** rutas a los archivos de fuente y su formato. WOFF2 es estándar moderno; WOFF es fallback.
- **font-weight:** peso específico que aporta este archivo (400 = normal, 700 = bold). Si es una fuente variable, se usa un rango.
- **font-style:** normal o italic (o oblique).
- **font-display:** cómo renderiza el texto mientras carga la fuente (recomendado: swap).

2. Degradados

Los degradados en CSS son imágenes generadas por el navegador que puedes usar donde colocarías una imagen de fondo (background-image), en bordes con trucos, o incluso para colorear texto mediante background-clip. No requieren archivos externos y son muy personalizables.

- Usa porcentajes para posiciones relativas al tamaño del elemento.
- Usa `calc()` si necesitas combinar valores.
- `turn` es otra unidad angular: $1\text{turn} = 360\text{deg}$ (ej. `from 0.25turn`).

Hay tres tipos principales:

- **`linear-gradient()`**: Crea una transición de color a lo largo de una línea recta.

Sintaxis: `linear-gradient([ángulo | dirección], parada1, parada2, ...)`

Dirección:

- **Con ángulo:**
 - `0deg` apunta hacia arriba;
 - `90deg` a la derecha;
 - `180deg` hacia abajo;
 - `270deg` a la izquierda.
 - **Con palabras clave:**
 - `to right`
 - `to left`
 - `to bottom right`, etc.
- **`radial-gradient()`**: Genera una transición circular o elíptica desde un punto central o desplazado.

Sintaxis: `radial-gradient([forma tamaño] at posición, parada1, parada2, ...)`

Forma:

- `circle` o `ellipse`

Tamaños:

- `closest-side`,
- `farthest-side`
- `closest-corner`
- `farthest-corner`

Posición:

- `center`
- `left top`
- `right 30% 20%`, etc.

- **conic-gradient()** : Crea un degradado con forma de "pastel" alrededor de un punto, cambiando el color angularmente.

Sintaxis: conic-gradient([from ángulo] at posición, parada1, parada2, ...)

Puedes combinar varias **capas** separadas por comas. La primera es la más cercana al usuario.

Ejemplo:

background:

radial-gradient(1200px 600px at 10% -10%, #1e293b 0%, transparent 60%),

radial-gradient(800px 500px at 90% 10%, #0ea5e9 0%, transparent 55%),

linear-gradient(180deg, #020617 0%, #0b1220 60%, #0f172a 100%);

3. Posicionamiento y superposición

Una de las prácticas más comunes es colocar un elemento interno con position:absolute mientras que su elemento contenedor tiene position:relative

- **Posición absoluta:** Permite ubicar las formas en ubicaciones específicas del contenedor.
- **Z-index:** Controla la superposición de elementos cuando se superponen.

```
.circulo {
  z-index: 1;
}
```

```
.cuadrado {
  z-index: 2; /* el cuadrado se posicionará delante del círculo */
}
```

4. Estilos adicionales y efectos

- **Sombras y bordes:** Utiliza box-shadow para crear profundidad.
- **Gradientes:** Aplica gradientes de fondo para dar un toque artístico.
- **Transformaciones:** Con transform puedes rotar, escalar o desplazar elementos.

```
.circulo {
  box-shadow: 0 4px 8px rgba(0,0,0,0.3);
  transform: scale(1.1);
}
```

```
.cuadrado {  
  border: 2px solid #c0392b;  
  transform: rotate(15deg);  
}
```

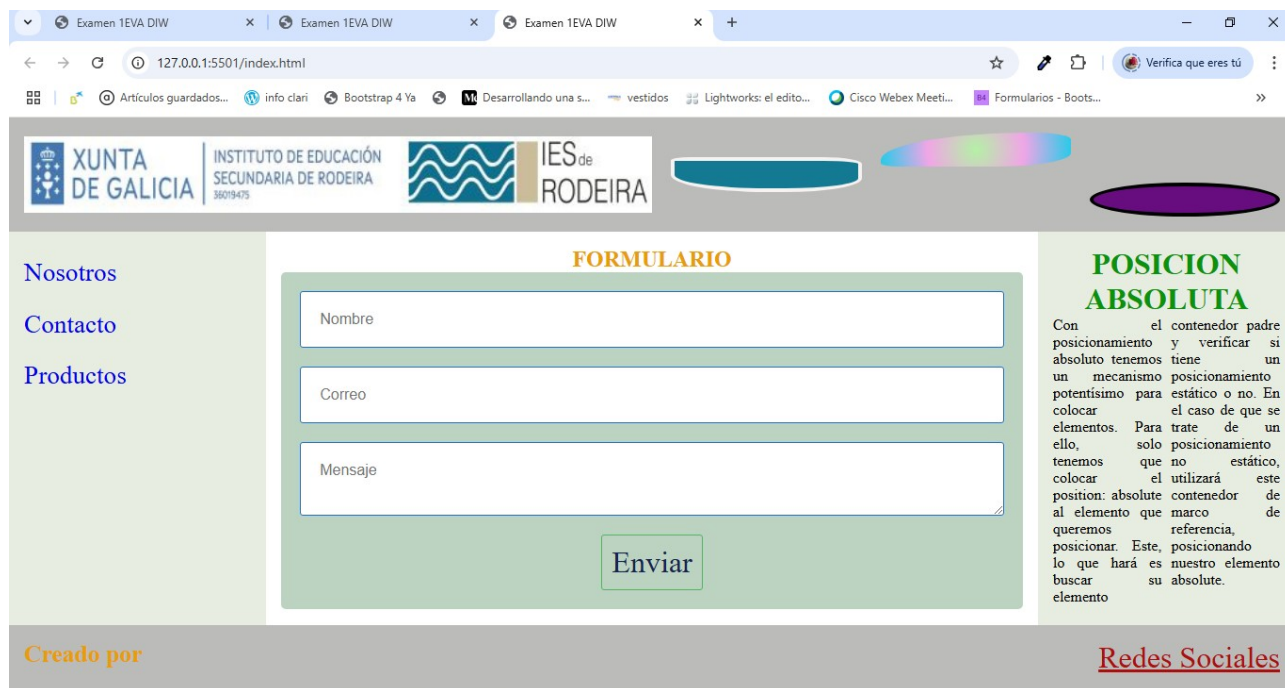
5. Uso de pseudo-elementos

- **Decoración extra:** Se pueden usar `::before` y `::after` para agregar detalles sin necesidad de más HTML.
- **Ejemplo:** Añadir un “borde interior” o una sombra sin afectar la estructura principal.

```
.cuadrado::before {  
  content: '';  
  position: absolute;  
  top: 10px;  
  left: 10px;  
  right: 10px;  
  bottom: 10px;  
  border: 2px dashed #fff;  
}
```

SECUENCIA/DESARROLLO

- Ejercicio 1:** Partiendo del archivo **index.html** tienes que crear el archivo **styles.css** para que aparezca el resultado mostrado en la imagen que aparece a continuación.



- Resultado similar al mostrado en la imagen. Para ello debes utilizar un layout flex: **(6 puntos)**
- Consideraciones:
 - Código css:**
 - Declaración de variables: (0,5 puntos)**
 - Declarar tipos de letras: (0,5 puntos)**
 - Código documentado y estructurado (0,25 puntos)**
 - Reseteo del css: (0,25 puntos)**
 - Propiedades del header:**
 - Divs del header (0,5 puntos)**
 - Modificar el borde
 - Color de fondo
 - Disposición
 - start (primer div)
 - stretch (segundo div)
 - end (tercer div)
 - Utilizar selectores child → (0,5 puntos)**

- **Cambios en la lista con viñetas del nav (0,5 puntos)**
 - Quitar la viñeta
 - Modificar tamaño letra
 - **Formulario**
 - Debe aparecer cada elemento uno debajo de otro, tal y como se muestra en la imagen de la página. → **(0,5 puntos)**
 - Cambio color tipo de letra → **(0,25 puntos)**
 - Botón hover → **(0,25 puntos)**
 - **Aside**
 - Divide el texto en formato dos columnas, texto justificado, tamaño letra del título, color, etc → **(0,5 puntos)**
 - **Footer**
 - Modificar la disposición, tipo de letra, tamaño, etc → **(0,5 puntos)**
 - **Gradientes y bordes en todo la página (1 punto)**
2. Ejercicio 2: Maqueta la página Web para el tamaño **@media (max-width: 768px)**, y que aparezca tal y como se muestra a continuación en las imágenes. **(4 puntos)**
- **Elementos que cambian:**
 - **Header:** Cambiamos la orientación del layout flex con disposición columna y redimensionamos los tamaños de los componentes.
 - **Main:** Se puede modificar de una forma muy sencilla haciendo que este elemento pase a tener una disposición como un bloque. (**propiedad Display**)



XUNTA
DE GALICIA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE RODEIRA
36019475



IES de
RODEIRA



FORMACIÓN
PROFESIONAL

DAW DISTANCIA- CURSO 25/26



Artículos guardados...



Info clari



Bootstrap 4 Ya



XUNTA
DE GALICIA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE RODEIRA
36019475



IES de
RODEIRA

FORMULARIO

Nombre

Correo

Mensaje

Enviar



Nosotros

Contacto

Productos

POSICION ABSOLUTA

Con el posicionamiento absoluto tenemos un mecanismo potentísimo para colocar elementos. Para ello, solo tenemos que colocar el position: absolute al elemento que queremos posicionar. Este, lo que hará es buscar su elemento contenedor padre y verificar si tiene un posicionamiento estático o no. En el caso de que se trate de un posicionamiento no estático, utilizará este contenedor de marco de referencia, posicionando nuestro elemento absolute.

Creado por

Redes Sociales