

LECTURAS CURSO 15/16. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
1º ESO	<p style="text-align: center;">LECTURAS OBLIGATORIAS EN CASA</p> <p>GRUPOS MEDIO Y ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>El asesinato de la profesora de Lengua</i>, Jordi Sierra i Fabra, Anaya <i>El reino de las tres lunas</i>, Fernando J. López, Alfaguara <i>Manzanas rojas</i>, Luis Matilla, Anaya (Sopa de libros) <p>GRUPO BAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>James y el melocotón gigante</i>, Roald Dahl, Alfaguara <i>Manzanas rojas</i>, Luis Matilla, Anaya (Sopa de libros) 	<p style="text-align: center;">LECTURAS EN CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Mitos griegos</i>, María Angelidou, Vicens Vives <i>Cuentos y leyendas del miedo</i>, Gudule, Anaya. <i>Cuentos para jugar</i>, Gianni Rodari, Alfaguara <p><i>(Ejemplares que proporciona el centro para su lectura en clase)</i></p>
	<p style="text-align: center;">LECTURAS OBLIGATORIAS EN CASA</p> <p>GRUPOS MEDIO Y ALTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Las lágrimas de Shiva</i>, César Mallorquí, EDEBE <i>El príncipe de la niebla</i>, Carlos Ruiz Zafón, Planeta <i>Kafka y la muñeca viajera</i>, Jordi Sierra i Fabra, Siruela <p>GRUPO BAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>La tejedora de la muerte</i>, Concha López Narváez, Bruño <i>Nunca seré tu héroe</i>, María Menéndez-Ponte, Ediciones SM 	<p style="text-align: center;">LECTURAS EN CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Cuentos de las mil y una noches</i>, Gudule, Anaya <i>Retablo jovial</i>, Alejandro Casona, Anaya (Nueva Biblioteca Didáctica) <i>Yo, robot</i>, Isaac Asimov, Edhasa Pocket <i>La voz de los sueños y otros cuentos prodigiosos</i>, Hugh Lupton, Vicens Vives <p><i>(Ejemplares que proporciona el centro para su lectura en clase)</i></p>
3º ESO	<p style="text-align: center;">LECTURAS OBLIGATORIAS EN CASA</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Rebeldes</i>, Susan Hinton, Punto de Lectura <i>El faro de la mujer ausente</i>, David Fernández Sifres, Edelvives, <i>Papel Mojado</i>, Juan José Millás, Alianza Editorial o Anaya 	<p style="text-align: center;">LECTURAS VOLUNTARIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Asesinato en el Orient Express</i>, Agatha Christie, RBA <i>Finis mundi</i>, Laura Gallego, Ediciones SM <i>Tuerto, maldito y enamorado</i>, Rosa Huertas, Edelvives. <p><i>*La profesora podrá añadir otro título, según su criterio, a los anteriores.</i></p>

4º ESO	LECTURAS OBLIGATORIAS <ul style="list-style-type: none"> Selección de <i>Leyendas</i>, Gustavo Adolfo Bécquer (<i>El Monte de las Ánimas</i>, <i>Ojos Verdes</i>, <i>Maese Pérez</i>, <i>El Rayo de Luna</i>, <i>El Beso</i>, <i>La Cueva de la Mora</i>) <i>La edad de la ira</i>, Fernando J. López, Espasa (tapa blanda) <i>Luna de lobos</i>, Julio Llamazares, Cátedra o Booket (Seix-Barral) <i>Las bicicletas son para el verano</i>, Fernando Fernán Gómez, Vicens Vives 	LECTURAS VOLUNTARIAS <ul style="list-style-type: none"> <i>Ventajas de ser un marginado</i>, Stephen Chbosky, Alfaguara. <i>El guardián entre el centeno</i>, J.D. Salinger, Alianza Editorial <i>Balzac y la joven costurera china</i>, Dai Sijie, Salamandra (tapa blanda) <p><i>*La profesora podrá añadir otro título, según su criterio, a los anteriores.</i></p>
1º BACH	LECTURAS OBLIGATORIAS <ul style="list-style-type: none"> <i>Cuentos del conde Lucanor</i>, Don Juan Manuel, Castalia, Colección Odres nuevos. <i>Don Quijote de la Mancha</i> (1ª parte), Miguel de Cervantes. Vale cualquier edición que no sea una adaptación o edición reducida. <i>La vida es sueño</i>, Pedro Calderón de la Barca, Vicens Vives, Colección Clásicos hispánicos 	LECTURAS VOLUNTARIAS <ul style="list-style-type: none"> <i>Lazarillo de Tormes</i>, Anónimo, Vicens Vives, Colección Clásicos hispánicos. Hay ediciones en línea y pdf en Internet. <i>El manuscrito de piedra</i>, Luis García Jambrina, Booket. <i>El perro del hortelano</i>, Lope de Vega, Castalia (Prima)
LITERATURA UNIVERSAL		
1º BACH	LECTURAS OBLIGATORIAS <ul style="list-style-type: none"> <i>Tristán e Iseo</i>, Bérroul, Cátedra, Colección Letras universales. <i>Romeo y Julieta</i> , Vicens Vives, Colección Clásicos Universales <i>Primer amor</i>, Ivan Turgenev, Alianza Editorial (Colección Libros de bolsillo) 	LECTURAS VOLUNTARIAS <ul style="list-style-type: none"> <i>El gato negro</i>, Edgar Allan Poe, Anaya (Colección "Tus libros Selección") <i>El gran Gatsby</i>, F. Scott Fitzgerald, Alianza Ed. <i>Fahrenheit 451</i> , Ray Bradbury, (<i>vale cualquier edición</i>)
2º BACH	<ul style="list-style-type: none"> <i>Antígona</i>, Sófocles <i>Romeo y Julieta</i>, William Shakespeare, Vicens Vives, Colección Clásicos Universales <i>La metamorfosis</i>, Franz Kafka, Vicens Vives, Colección Clásicos Universales. <i>Cuentos</i> (<i>William Wilson</i>, <i>El retrato oval</i>, <i>El corazón delator</i>, <i>Los crímenes de la calle Morgue</i>), Edgar Allan Poe <i>Antología poética</i> (Byron, Keats, Baudelaire) 	

Nota: De todos los títulos propuestos existen ejemplares disponibles en la biblioteca del centro a disposición de nuestros alumnos.