

EJERCICIO DE REPASO

1. Crear la página web que se muestra en la imagen inferior teniendo en cuenta estas opciones de diseño:
 - a) El idioma de codificación será el español, siendo el sistema de codificación UTF-8
 - b) La web deberá adaptarse al dispositivo en el que se visualice
 - c) El autor de la web serás tú
 - d) Ponerle una pequeña descripción
 - e) Establecer como palabras clave: Don Quijote, la Mancha, Cervantes, Sancho Panza
 - f) El título de la web es “Don Quijote de la Mancha”
2. Deberás emplear los formatos que consideres para darle un aspecto similar al mostrado. Los formatos estarán definidos en un fichero .css de nombre FormatosQuijote.css que se encontrará en la carpeta css y que deberás enlazar con la web mediante la etiqueta que le corresponda
3. Deberás comentar el código en aquellos apartados que consideres es necesario, así como el código css
4. Las urls que necesitas son:
 - a) Miguel de Cervantes → <https://www.quiminet.com/articulos/descubre-la-biografia-de-miguel-de-cervantes-saavedra-el-mayor-exponente-de-la-literatura-espanola-4534507.htm>
 - b) Camilo garcía Casar → <http://orquestafilarmonicademalaga.com/artista/camilo-garcia/>
 - c) “edición multimedia bilingüe” → <http://hhh.gavilan.edu/fmayrhofer/spanish/quijote/>

Los enlaces se mostrarán en una pestaña en blanco

Texto para hacer la web

El Quijote es la obra más conocida de Miguel de Cervantes Saavedra. Publicada su primera parte con el título de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha a comienzos de 1605, es una de las obras más destacadas de la literatura española y la literatura universal, y una de las más traducidas. En 1615 aparecería la segunda parte del Quijote de Cervantes con el título de El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha

Empieza con un prólogo en el que se burla de la erudición pedantesca y con unos poemas cómicos, a manera de preliminares. La novela comienza describiéndonos a un tal Alonso Quijano, hidalgo pobre, que enloquece leyendo libros de caballerías y se cree un caballero medieval. Decide armarse como tal en una venta, que él ve como castillo.

En el prólogo, Cervantes se defiende irónicamente de las acusaciones de Avellaneda y se lamenta de la dificultad del arte de novelar. En la novela se juega con diversos planos de la realidad al incluir, dentro de ella, la edición de la Primera parte del Quijote y, posteriormente, la de la apócrifa Segunda parte, que los personajes han leído. Cervantes se defiende de las inverosimilitudes que se han encontrado en la primera parte, como la misteriosa reaparición del rucio de Sancho después de ser robado por Ginés de Pasamonte y el destino de los dineros encontrados en una maleta de Sierra Morena, etc.

A continuación pueden leer y escuchar algunos fragmentos populares, con voz de Camilo García Casar.

Para disfrutar la obra entera les recomendamos nuestra edición multimedia bilingüe donde pueden disfrutar dos versiones en español con soporte de un diccionario especializado, más dos versiones en inglés, sincronizadas y presentadas lado a lado.



Don Quijote de la Mancha

Autor: Miguel de Cervantes y Saavedra

Introducción

El *Quijote* es la obra más conocida de [Miguel de Cervantes Saavedra](#). Publicada su primera parte con el título de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* a comienzos de 1605, es una de las obras más destacadas de la literatura española y la literatura universal, y una de las más traducidas. En 1615 aparecería la segunda parte del *Quijote* de Cervantes con el título de *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*.

La primera parte

Empieza con un prólogo en el que se burla de la erudición pedantesca y con unos poemas cómicos, a manera de preliminares. La novela comienza describiéndonos a un tal Alonso Quijano, hidalgo pobre, que enloquece leyendo libros de caballerías y se cree un caballero medieval. Decide armarse como tal en una venta, que él ve como castillo.

La segunda parte

En el prólogo, Cervantes se defiende irónicamente de las acusaciones de Avellaneda y se lamenta de la dificultad del arte de novelar. En la novela se juega con diversos planos de la realidad al incluir, dentro de ella, la edición de la Primera parte del *Quijote* y, posteriormente, la de la apócrifa Segunda parte, que los personajes han leído. Cervantes se defiende de las inverosimilitudes que se han encontrado en la primera parte, como la misteriosa reaparición del rucio de Sancho después de ser robado por Ginés de Pasamonte y el destino de los dineros encontrados en una maleta de Sierra Morena, etc.

Escucha el Quijote

A continuación pueden leer y escuchar algunos fragmentos populares, con voz de [Camilo García Casar](#). Para disfrutar la obra entera les recomendamos nuestra [edición multimedia bilingüe](#) donde pueden disfrutar dos versiones en español con soporte de un diccionario especializado, más dos versiones en inglés, sincronizadas y presentadas lado a lado.