

MUSEO VIRTUAL DE LA ESCUELA DE INGENIERÍAS INDUSTRIALES



RECTIFICADORA UNIVERSAL BROWN (1877)

VALOR HISTÓRICO

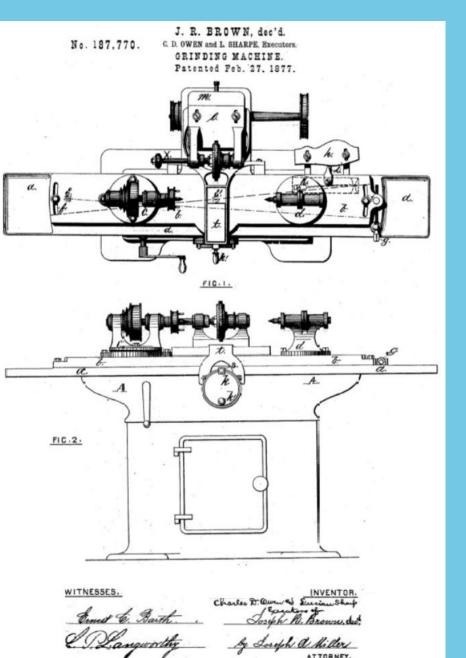
Primera rectificadora capaz de mecanizar cualquier tipo de geometría: superficies planas, cilindros, superficies cónicas, curvas y geometrías irregulares, tanto exteriores como interiores.

Es una de las primeras máquinas-herramienta concebidas para **obtener precisión** en lugar de primar la productividad.

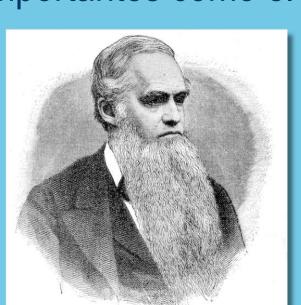
Joseph R. Brown comienza su diseño en 1868, presentándose en 1876 en la exposición de máquinas de París. Su patente llegó en 1877, justo después de la muerte de Brown.

Su desarrollo es fruto del **trabajo de distintos técnicos** (Samuel Darling y Oscar J. Beale, entre otros), siendo Charles H. Norton quien revoluciona su diseño para adaptarla a grandes niveles de producción, manteniendo su precisión.

Junto con la rectificadora pesada de Norton, ha sido una máquina-herramienta clave en el desarrollo de industrias tan importantes como el automóvil, el ferrocarril o la bicicleta.



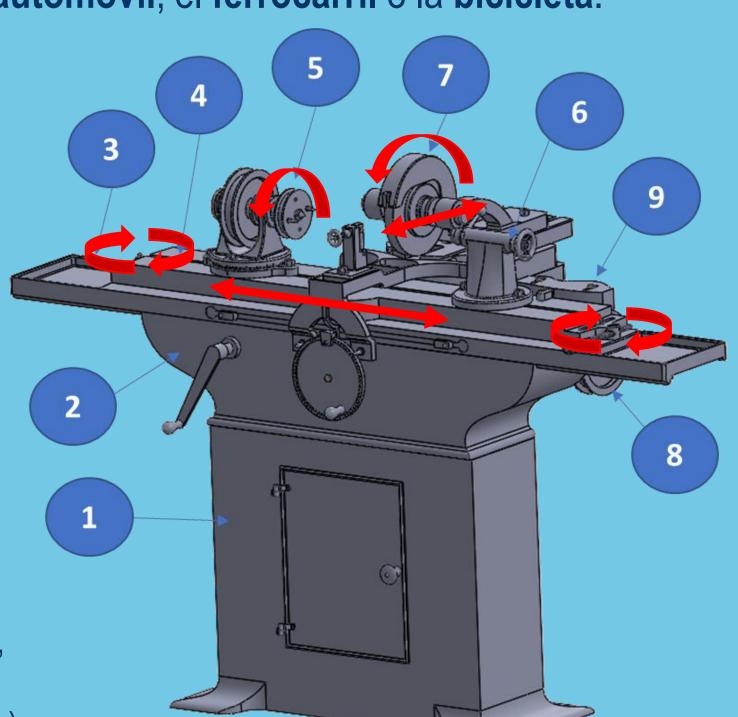
Patente (1877)

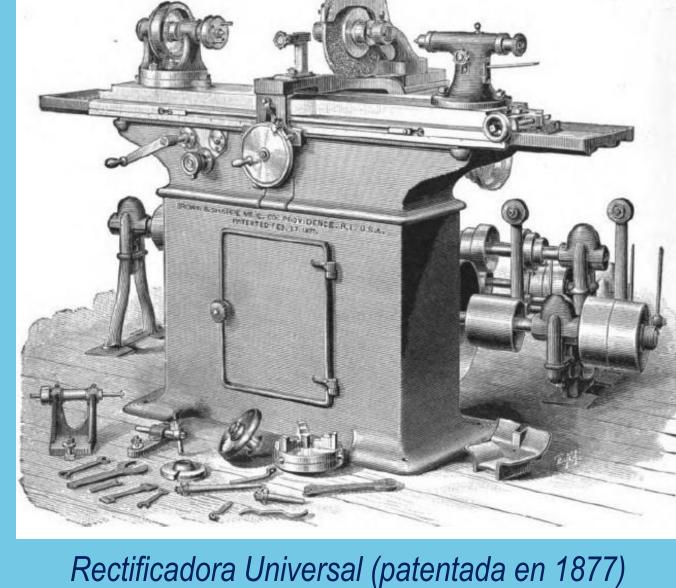


J. R. Brown (1810-1876)



Modelo original. Darling, Brown & Sharpe Co. (Providence, R.I. (EE.UU.)

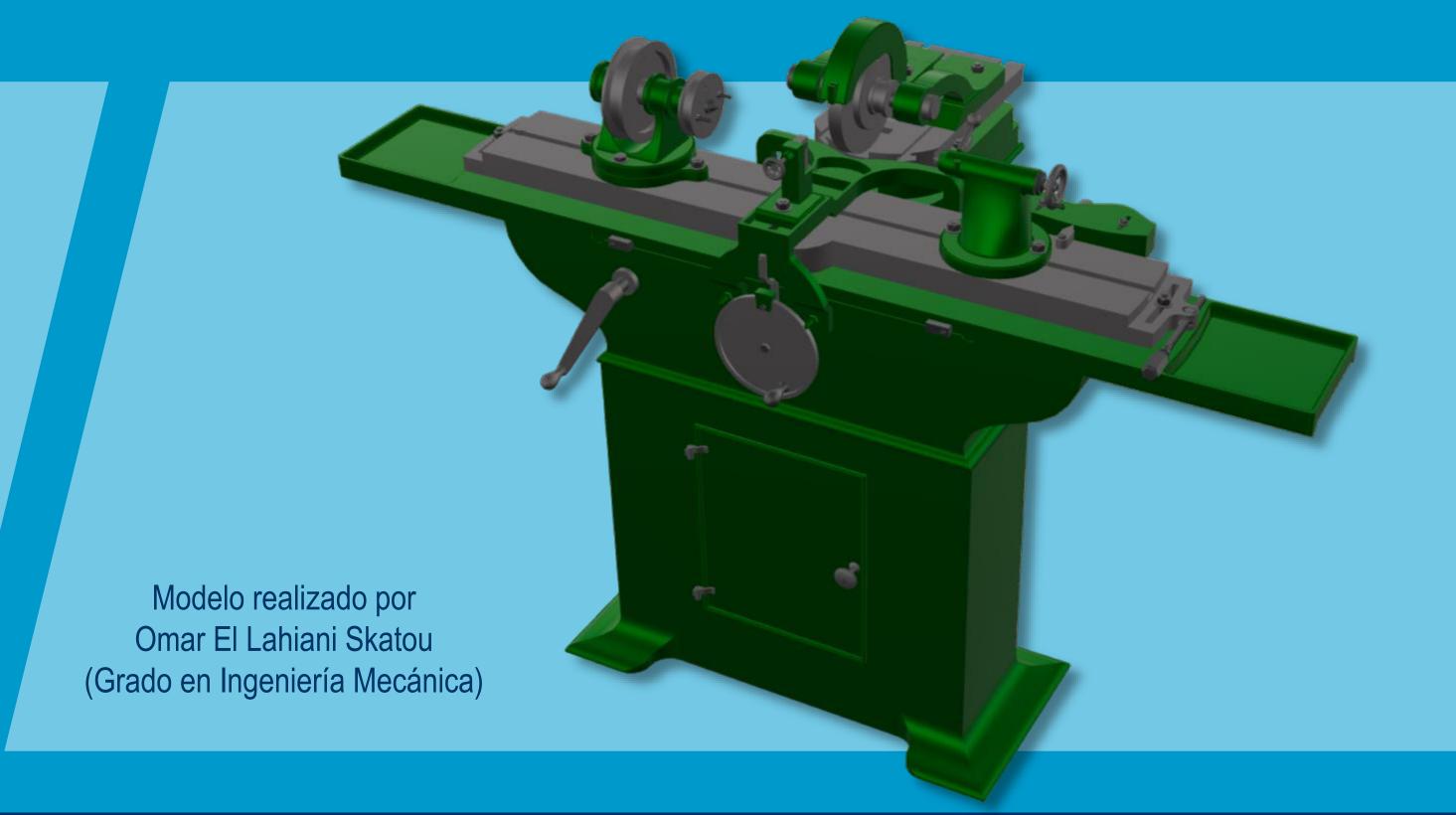




- **1. Bancada inferior**: Soporte del resto de elementos. Fundición de acero. Muy pesada para evitar vibraciones.
- 2. Bancada estacionaria: Alojamiento para los mecanismos de avance y profundidad de corte.
- 3. Bancada de movimiento alternativo: Permite el movimiento longitudinal alternativo de la pieza respecto de la muela.
- **4. Mesa ajustable**: Permite la rotación de la pieza respecto de la muela en el plano horizontal.
- 5. Mordaza de sujeción de la pieza. Movimiento rotario de la pieza respecto de su eje.
- 6. Contrapunto para sujeción de piezas esbeltas.
- 7. Muela. Movimiento principal de corte rotatorio.
- 8. Sistema de transmisión del movimiento longitudinal de la muela.
- 9. Plantilla de copiado de contornos.

MODELO VIRTUAL









Iniciativa desarrollada en el marco del Proyecto de Innovación Educativa (PIE22-094)

Desarrollo y empleo de herramientas docentes a través de la creación del Museo Virtual de la Ell de la UMA

