

KONG ZI SHUO



蔡志忠 漫画

孔記

仁者的叮咛



生活·讀書·新知三聯書店



目 次

孔子这个人和他的时代

孔夫子也是人

孔子说——仁者的叮咛

湯一介
蔡志忠

8 3

孔子的一生
论语
学而第一

58 57 11

为政第二
八佾第三
里仁第四

65 63 60

公冶长第五
雍也第六
述而第七
泰伯第八
子罕第九
乡党第十
先进第十一
颜渊第十二
子路第十三
宪问第十四
卫灵公第十五
季氏第十六
阳货第十七
微子第十八

131 121 105 98 94 89 76
124 115 103 95 91 79 70

子张第十九
孔子的弟子
颜回
闵损
冉雍
仲由
宰予
卜商
澹台灭明
端木赐
曾参
有若
南宫括
公西赤

149 147 145 143 141 139 136
150 148 146 144 142 140 137

孔子这个人和他的时代

孔子名丘字仲尼，生于公元前五五一年（周灵王二十一年，鲁襄公二十二年），死于公元前四七九年（周敬王四十一年，鲁哀公十六年）。他的祖先宋国贵族，大约在孔子前几世就没落了，失掉了贵族的地位，《史记》称「孔子贫且贱」，孔子自己也说：「吾少也贱，故多能鄙事。」（《论语·子罕》）他年轻的时候做过几任小官，中年时曾做过三个月的鲁国的司寇，但他一生大部分时间是从事教育，教出不少有知识、有才能的学生。

生活在春秋末期的孔子并不像后来我国封建社会的统治者所吹捧、所神化的那样，是什么不食人间烟火的「文宣王」、「大成至圣先师」等等，他也是一个有血有肉的现实社会中的人。孔子很喜欢音乐，他在齐国听相传是虞舜时的「韶」乐，很长的时间尝不出肉味（《论语·述而》）；他同别人一道唱歌，如果人家唱得好，一定请再唱一遍，然后他自己又和一遍（《论语·述而》）。他对诗也有浓厚的兴趣，他说：「诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨」，并多次和他的弟子讨论诗的内容与形式问题。孔子热心地学习过各种礼仪，「入太庙，每事问」（《论语·八佾》）。他赞美颜回安于贫困，他说：「颜回真是个贤人」。

呀！一筐饭，一瓢水，住在小巷子里，别人都受不了那样贫苦的生活所带来的忧愁，颜回却不改变他自有的快乐。」（《论语·雍也》）他又汲汲于追求富贵，甚至奔走于权贵之门，国君召唤他，他等不及驾好车马，就赶快跑了去。他喜欢「食不厌精，脍不厌细」（《论语·乡党》），但有时也能把这些看得很淡，他说：「饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。」（《论语·述而》）孔子说过许多很有道理的话，今天仍可作为格言，如「学而不厌，诲人不倦」（《论语·述而》），「过而不改，是谓过矣」（《论语·卫灵公》）等等；但他也说过一些不正确的话，是我们今天必须批判的，如「民可使由之，不可使知之」（《论语·泰伯》），「唯女子与小人为难养也」等等。孔子对他的学生很严厉，批评起来不讲情面，他批评「宰予昼寝」说：「朽木不可雕也，粪土之墙不可圬也」（《论语·公冶长》）；而有时对他的学生也很亲切，他说颜回「我只看到他不断进步，而没见到他停止不前」，当子贡对《诗》的一句话有正确了解，孔子就称赞他说：「子贡呀，现在可以和你讨论《诗经》了，告诉你一点，你能有所发挥，而推知另一点。」孔子为人，有时很豪放，他说他自己是「发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至」的人；可是有时又很拘谨，循规蹈矩不敢超越古代的礼仪一步。他走进朝廷的门，那种谨慎的样子，好像自己没有容身之地一般。孔子的学生虽然都对他很尊敬，但他的学生如有意见也敢对他提出批评。如卫灵公的夫人南子名声不好，有一次孔子要去见她，子路很不满，逼得孔子发誓赌咒说：「如果我有什么邪念，则说他愿意让『老者安之，朋友信之，少者怀之』。」（《论语·公冶长》）孔子的这番话，常

常被后世进步的思想家所引用。

从上面这些事实看来，孔子并不是一个道貌岸然的超人，更不是先天的圣人，而是一个有感情、有性格、有抱负、又有世俗心理的现实的人。说到这，我们不能不感谢《论语》这部书，它为我们保存了记录孔子言行较为可信的材料，这部书虽不免有许多吹捧孔子的地方，但它多半记载的是事实，并不是像后来的人为孔子树碑立传那样一味「隐恶扬善」。

《论语》是孔子的弟子或再传弟子记载孔子和孔子弟子言行的一部书，共分二十篇，五百一十二章，约二万字。这部书和司马迁《史记·孔子世家》以及崔述《洙泗考信录》，是我们研究孔子生平和思想的基本材料。

孔子生活在我国的一个社会大变动时代，当时正是我国由奴隶制向封建制过渡的时期。从孔子的全部生活和思想看，正反映着这种社会矛盾的现实，他是一个从奴隶主贵族向封建地主阶级转化的思想家。在我国，奴隶制向封建制的转化，是由于私田肥于公田引起的。公元前五九四年，鲁国开始实行税亩制，承认私田的合法性，与公田一律取税。孔子对这一制度的改变曾表示不赞成，认为这种制度的税额比过去还重，应依「周公之典」行事。这反映了孔子思想中的保守的一面。但是，他在这一大变动时代，注意到劳动者在生产中的地位应该有所改变，因此他主张自上而下地改变劳动者在生产中的地位，把奴隶身分逐渐改变为农奴或农民。孔子这样的主张就表现在他主张的「仁」里。他提倡行「德政」，反对行「苛政」，反对对劳动者的非人行为。从这方面看，孔子的主张在客观上是适应当时社会发展要求的，在一定程度上有利于社会生产力的发展，这是他在思想中进步的一面。

孔子要求改变劳动者在生产中的地位，当然不是为了劳动者的利益，而是反映了当时由奴隶主贵族向封建主阶级转化的这一阶层的要求。他们一方面和奴隶主阶级有着千丝万缕的血缘关系，另一方面在社会发展的趋势面前感到非有所变革不可，因此在他们身上表现了保守性和进步性的矛盾统一。

孔子看到，国家要富强，就必须提高生产，要提高生产，就必须使劳动者对生产稍微有些兴趣，所以他说：「道（治理）千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。」又说：「百姓足，君孰与不足？百姓不足，君孰与足？」有一次孔子到卫国去，他的弟子冉有替他驾车。他说：「好稠密的人口！」冉有问：「人口众多了，进一步怎么办呢？」孔子说：「使他们富裕起来。」冉有又问：「富裕了以后，又该怎么办呢？」孔子说：「教育他们。」这就是孔子对待劳动者的态度。他希望劳动者好好劳动生产，这样国家才可以富强起来；国家富强起来，又要对劳动者进行教化，使他们了解上下尊卑的等级制度，不去作「犯上作乱」的事，这样社会就能安定了。

孔子政治主张的另一特点，也表现了他所代表的由奴隶主贵族向封建主阶级转化的要求，这就是他对新兴地主阶级当权派的两面态度：一方面他愿意帮助或者赞成新兴地主阶级的某些政治活动；但另一方面他又反对某些新兴地主阶级当权派的「犯上作乱」。在孔子看来，社会的变化应该是变而不乱。因此从上而下的适应社会发展的变革是可以的；但是由下而上的「犯上作乱」则是必须反对的。孔子大概意识到，原则上承认「犯上作乱」，不仅不利于奴隶主贵族，它同样不利于封建主阶级自身的利益。因为无论奴隶制也好，封建制也好，都必须维护等级制度。列宁说：「社会划分为阶级，这是奴隶社会、封建社会、资产阶级社会共有的现象，但是在前两种社会中存在的只是等级的阶级，在后

一种中则是非等级的阶级。」由于孔子有这样的矛盾态度，虽然他很积极地从事政治活动，然而他的主张，在当时阶级斗争尖锐的情况下，是既不能为保守的奴隶主贵族所用，也不能很好地适应新兴地主阶级急剧地变革现实的要求。

〔汤一介：《孔子》一文的第一节，现以节名为题。——三联书店编辑部〕

孔夫子也是人

——我画《孔子说——仁者的叮咛》

孔子是中国的「圣人」，《论语》可说是中国的《圣经》，既然着手画历代经典，《孔子说》当然是一部非画不可的作品，事实上，从读者写来的书单中，《论语》也是被指名最多的，很多读者还叮咛着希望能在大学联考前出版呢！

《论语》的字句非常优美，例如：

「有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」（学而第一）

「吾十有五而志于学；三十而立；四十而不惑；五十而知天命；六十而耳顺；七十而从心所欲，不逾矩。」（为政第二）

「知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静。知者乐，仁者寿。」（雍也第六）

「知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。」（子罕第九）

「唯女子与小人为难养也！近之则不孙，远之则怨。」（阳货第十七）

从这些文句，古至今，都曾受到文人墨客或贩夫走卒的大量引用。

孔子讲的道理，二千多年来，放诸四海都非常适用，例如他说：「要真的知道才可以说，不知道要说不知道，这才算是真知啊！」他之所以会对子路这样说，大概因为子路常

犯这个错，但今天不也是有很多人还常犯这个错——对事实并不真切知道，而强想知道，甚而发表谬论呢！

孔子也是人，人最可爱的地方就是它有人性，有喜怒哀乐。孔子高兴了就唱歌，生气了就表现出来，伤心了就痛哭，看不顺眼时也会当场骂人，使人难堪；有时也会开玩笑，他做事有时成功，也会失败，并不是像「神」一样永远不会有错，当您看了这本书，了解到孔子也跟您我一样，也是「人」，您将会更亲近他的学说了。

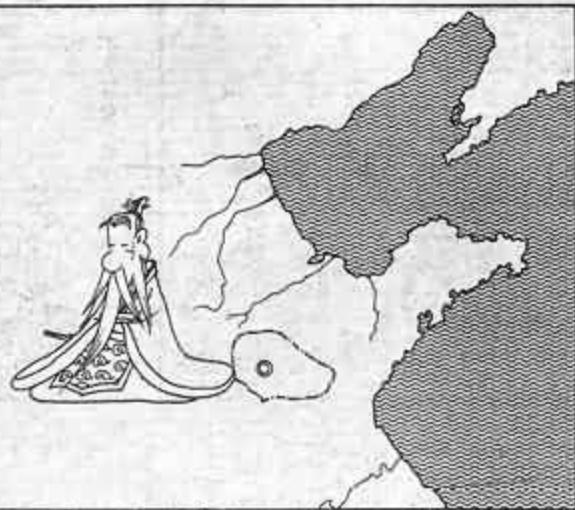
有一点必须说明的是，从画《庄子说》开始，我就考虑过考据上的问题，例如春秋战国时代并没有纸笔，用的货币也不是元宝，但如果实画他们用刀刻竹简，可能读者会以为他们是在雕刻而不是写字，画他们拿着钱刀，可能读者会以为拿着的是刀而不是钱，衡量得失，我还是选用大家容易一看就明白的象征画法，因为画这些书的目的是要简化古书，写其中的「意」，而不是考据，请读者了解和原谅。

孔子的一生



孔子的一生

周灵王二十一年，公元前五十五年，孔子生于鲁国昌平乡。



孔子的父亲名叫孔叔梁，身长十尺，力绝伦，元配生九个女儿，妾虽生一个儿子，可惜是残障儿。

于是在六十四岁以后，又娶了颜氏，才生了孔子。

3



2



学着大人祭祖的礼仪动作。



孔子小的时候游戏，常摆各种祭器。



5

孔子三岁的时候，父亲就死了。



4



鲁昭公二十年，南宫敬叔推荐孔子到周去学礼。

14



15

在周学礼时，
孔子曾去拜见
老子，向他问礼。



16

聪明的人常遭困厄，
是因他喜欢议论别人；
学问渊博的人常遭危险，
是因他好揭人罪恶；
做人子女的应心存父母，
做人臣属的应心存君上，
不能只顾到自己。



17

富贵的人送人用财
物，仁德的人送人用
言辞，我不是富人，
就送你几句话吧。



14



孔子：我向
你请教一个
问题。



这时齐景公带晏婴来到
鲁国……

孔子从周回鲁之后，
门下的学生就愈来
愈多了。



22 秦国虽小，目标却很远大；
地位虽偏，施政却很正当。
亲自举荐用五张黑羊皮
购来的贤士百里奚，把
政权交给他。

从前秦穆公国家小，
地处又偏僻，他为什么
能够称霸？



很好！
分析得

24 称霸诸侯
还算成就
小呢！

从这些事
实来看，就
是统治整个
天下他也能
办得到。



孔子三十五岁的时候，
鲁国的三个大夫联合
围攻鲁昭公，昭公兵败
逃到了齐国。



孔子想借齐国大臣高昭子的关系
接近齐景公，于是做昭子的
家臣。



孔子在齐国听了韶乐，一
连学了三个月，吃饭连
肉味都觉不出了。
真没想到学音乐
会使人到这个境
界啊！



孔子在齐国听了韶乐，一
连学了三个月，吃饭连
肉味都觉不出了。



春秋时代政治很乱，
君不君，臣不臣，
鲁昭公被大夫季孙氏所逐；

齐景公又受控制
于陈桓，陈桓的势力很强大，
大有篡夺政权的可能，



因此，齐景公问孔子为政的道理

时，孔子说：

对极了，如果君
不君，臣不臣，
父不父、子不子，
那么有再多的粮
食，我们能平安
的吃到吗？

国君要像国君，
臣子要像臣子，
父亲要像父亲，
儿子要像儿子。



我想把尼
禄的田封
给孔子。

为政最要
善用财力，
杜绝浪费。

原则又
怎样？



懦者都能言善道，
态度高傲，是很难
驾驭的，他们不事
生产，只是到处
游说求职来进行
政治活动。

这种人不能来
掌理国事。

好吧！
就不用
他罢了。

37

40

我老啦，没
法用你了。

景公也告诉孔子说：

是吗？

38

这时，齐国的大夫
有人想害孔子。

老师，听
说有人
想要陷
害你啊！

于是孔子就离开齐国，
回到鲁国。

哦！
是吗……

39

41

于是孔子就离开齐国，
回到鲁国。

鲁昭公被逼出国，流浪了七年，终于死在国外，于是鲁定公即位。

而掌握鲁国大权的

季孙氏又被他的家臣阳货挟制得束手无策。



定公仍毫无政治权力，一切都受到季孙氏、叔孙氏、孟孙氏三位大夫摆布。



鲁定公五年，阳货发动政变，代替了季桓子的地位。



更扶持鲁君，放逐敌党，成了鲁国的独裁者。



孔子不愿出任不守礼分的政权的官职，于是闲退在家，专心研究诗、书、礼、乐。



阳货也晓得延揽人才，想拉拢孔子，但孔子不想见他。

49



孔子正阳货外出时，登门叩谢。不行，在中途却碰上了阳货……

48



51



52



鲁定公八年，阳货决心把三桓的势力连根拔除。



阳货的失败，替孔子制造了一个从政的良机。



孔子又由中都宰升任司空，后来又由司空转任大司寇，兼管司法和治安。

62



孔子才到职一年就很有绩效，四方的官吏都模仿他的政治。

61



鲁国一些专于非法勾当的不肖之徒，都自动改过或者离开鲁国。

63



65



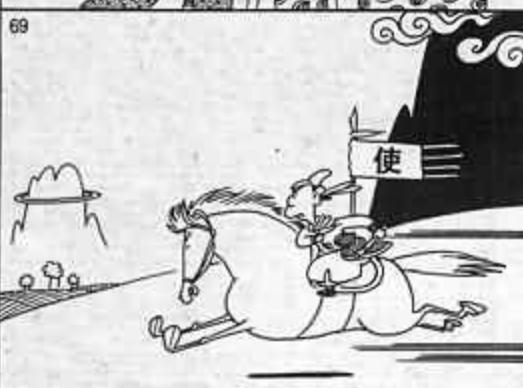
行人男女都分开走路，并且路不拾遗，夜不闭户。

64



由于他以德感人，以礼教民，社会上都尊敬老者，

鲁定公十年，定公欲与齐修好，
齐大夫黎鉏督告齐景公说：



我听说有文事
必有武备。有
武事者必有文
备。



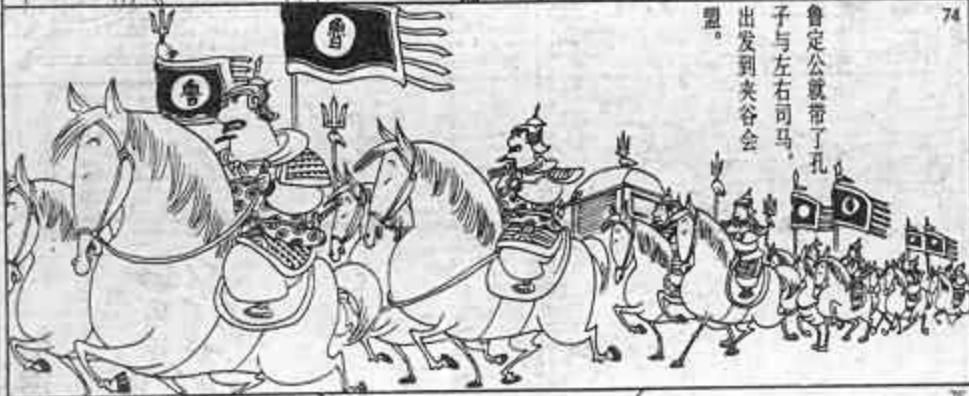
72

从前诸侯出了
自己的国境，
一定带了必要
的官员随行，
请你你也带左右
司马一道去。



73

鲁定公就带了孔
子与左右司马。
出发到夹谷会
盟。



74

两君在夹谷相会，
双方行了相见礼和献酬礼。



75

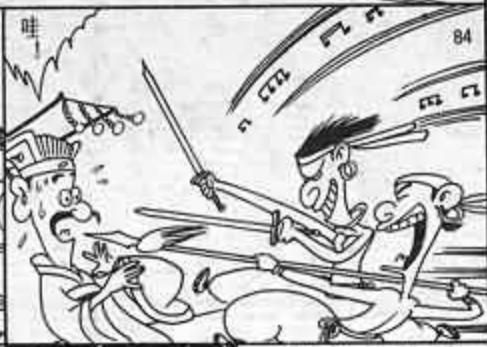




85

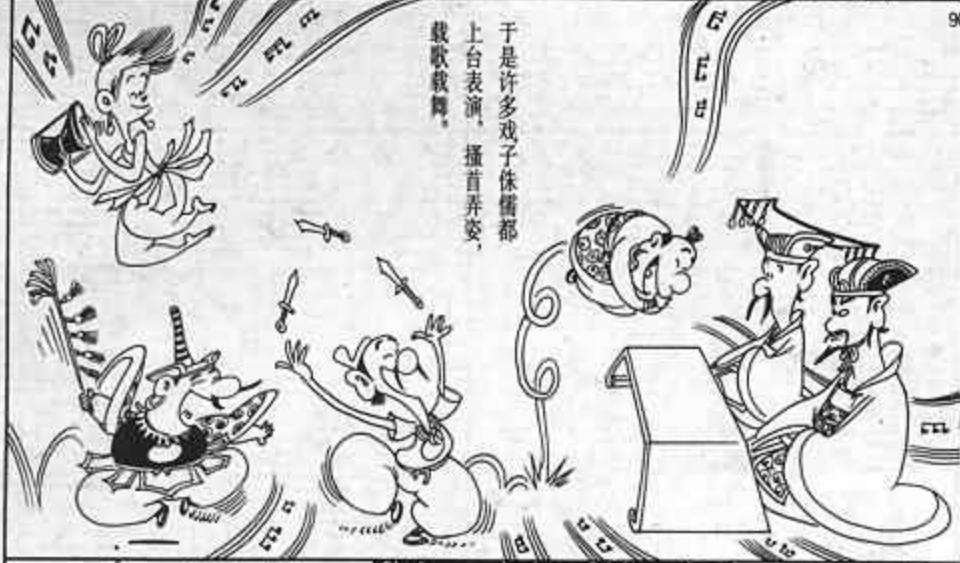
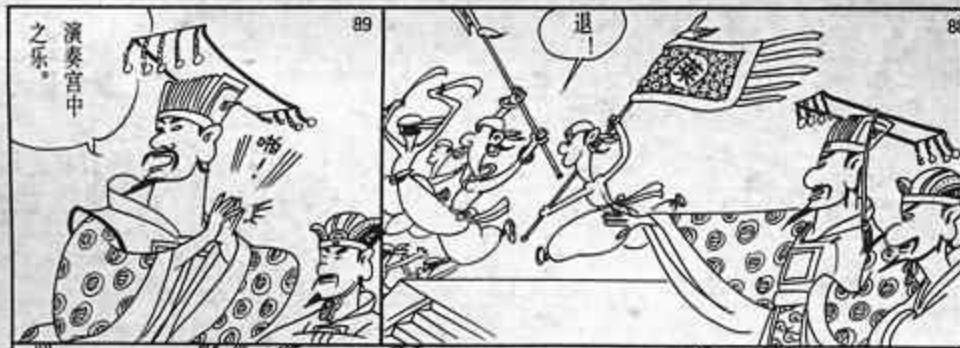


84



87







怎么办？
这下怎
鲁以君子之道
辅助国君，你
们却以夷狄之
道总愚我，因
而失礼。

景公回国后，心里
很不安……

景公看孔子态度严正，
不由得不敬畏动容。

死！
小臣该



94

好哩！将
郢、汶阳、
还给鲁国，
用以谢罪。

95



是。



28



99



101



102

103

103



不怕我们！

不妙！

不好了！公
山不狃率領
費邑的军队
叛变了……



好！一不做二不休，
举兵与他们拼了！



申句须、
乐颀、率兵
下台攻击他
们。



定公和三桓都仓
皇的躲进季孙氏
的城堡中避难……



费人开始退走，
在姑蔑被彻底打败，
公山不狃等人便逃到齐国。







齐国听到鲁国大治，就担心起来……



定公与季桓子果然

终日沉迷其间，
一连三天都不
过问政务。



129

于是孔子辞去大司寇
的职务，离开鲁国到
卫国去……









翻刻替孔子赶车
经过匡城的时候，



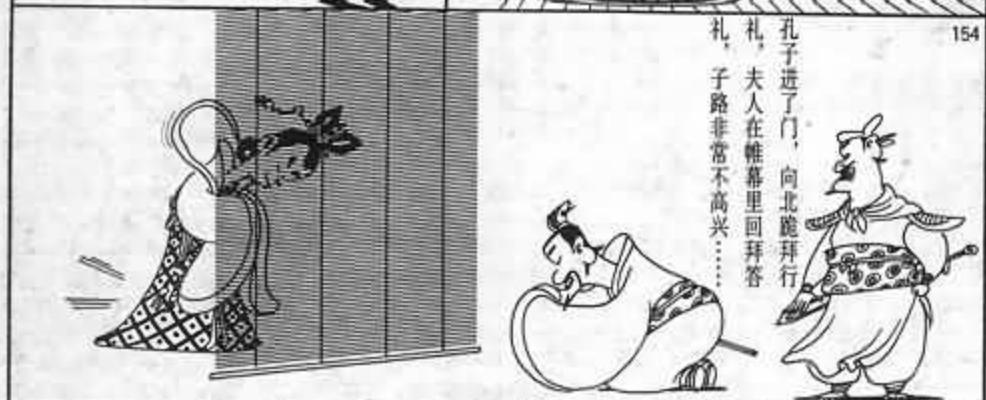
如果天意不想毁掉这文化，匡地的人又能把我怎么样呢？





153

152



154

153



39

过了一个多月，有一天
卫灵公和夫人同坐一
车子游市区，孔子坐第
二部车跟着。



159

我没有见过
喜欢美德如
同喜欢美色
那样热切的
人。



158

161
这一年，鲁定公死了。

于是对这里的
一切感到失望，
就离开卫国，
往曹国去了。

160





东门那里站着
一个人，额头
像唐尧，脖子
像皋陶，肩膀
像子产，腰以
下比禹短了三
寸。

167

孔子来到郑国，
却与弟子们失散了……

168

老师！

170

一副疲惫倒
楣的样子，真
像个失去主
人家的狗。

172

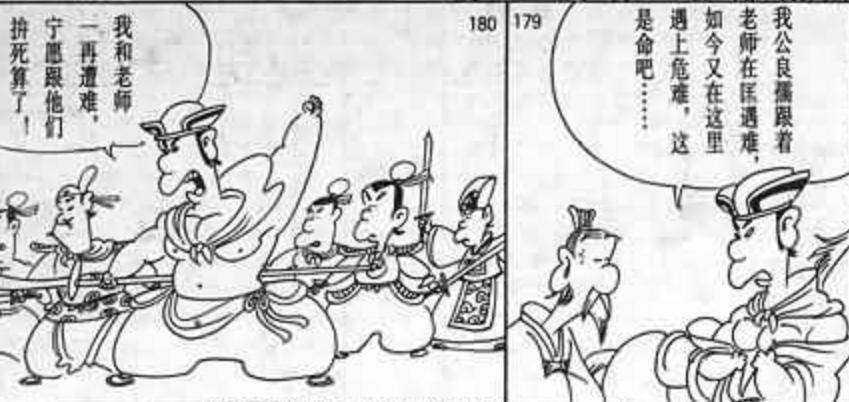
但说我家之狗，
对极了！真是
对极了！

171

说我的形貌像
谁像谁，实在
不敢当。

169



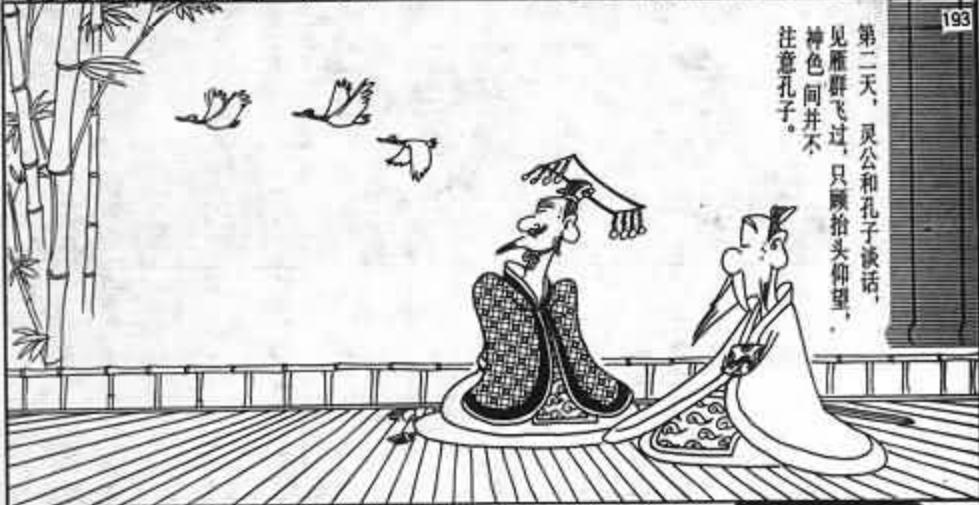




有一天卫灵公问起军队
战阵的事……



关于祭祀典礼
的事，我倒听
说过。至于军
队战阵的事，
我却不曾学过。



第二天，
见雁群飞过，只顾抬头仰望，
神色间并不
注意孔子。



第二年又从
陈国迁到蔡国。

于是孔子就离开卫，
又去陈国。



197

为政之道在
使远方的人
归附，近处
的人贴服。



196

什么是
为政的
道理？

又过一年，孔子
从蔡国往叶，
见了叶公。



199

叶公问您
的为人，我
回答不出
来……

我不会
形容……

人？老师是怎
样的一个人？



198



201

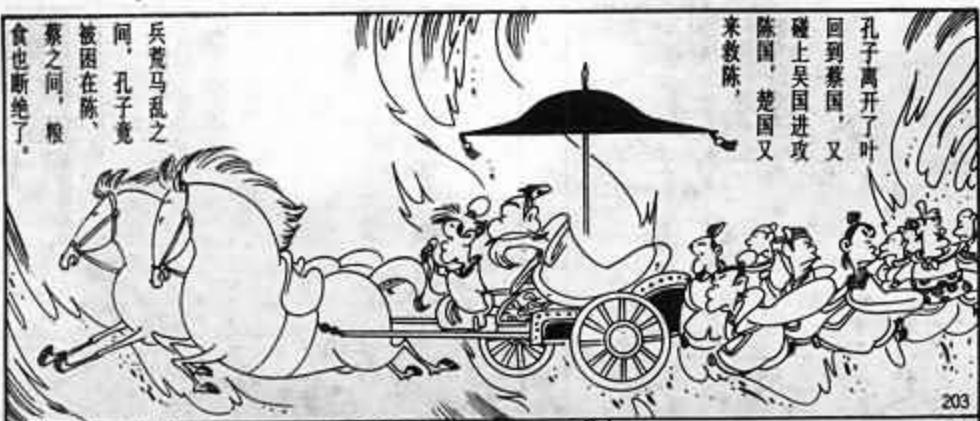
用起功来连饭也
会忘了吃，高兴
起来什么忧愁都
可忘掉，



200

仲由！你怎么
不回他说。『他
这个人学起道
术来毫不倦息，
教起人来全不
厌烦，







孔子离鲁
周游列国
前后有十四年了。



平时则在洙泗
之滨讲习，教
授门人……



四种科目

信忠行文



213 孔子的教学设立了：

212

他收学生，不分
贫富贵贱全
部俱收，并
且因材施教。



214

又严立：

天治齐修正诚致格
下平国家身心意知物

等八个为学、立身、
处世的大宗旨。



更进而通习「礼、乐、射、御、书、数」等六艺，以臻于「智、仁、勇」的三达德。



**志于道
据于德
依于仁
游于艺**

四个阶段

以德行为首，言语次之，政事又次之，文学列为最末。



孔子教学分为：







死于鲁哀公十六
年四月己丑日。
享年七十
三岁……



过了七天，
孔子就死
了。

「孔子以一介布衣而流传十余世，凡是
知识分子没有不以孔子为宗师的。
孔子真可算得是至高无上的圣人了！」



太史公说：《诗经》有这样的话：
「崇峻的高山，是我们所仰望的；伟大
的德行，是我们所取法的。」



子曰：「弗乎弗乎，君子病没世而名不称焉。吾道不行矣，吾何以自见于后世哉？」乃因史记作《春秋》，上至隐公，下迄哀公十四年，十二公。据鲁，亲周，故殷，运之三代。约其文辞而指博。故吴楚之君自称王，而《春秋》贬之曰「子」；践土之会实召周天子，而《春秋》讳之曰「天王狩于河阳」；推此类以绳当世，贬损之义，后有王者举而开之。《春秋》之义行，则天下乱臣贼子惧焉。

孔子在位听讼，文辞有可与人共者，弗独有也。至于为《春秋》，笔则笔，削则削，子夏之徒不能赞一辞。弟子受《春秋》，孔子曰：「后世知丘者以《春秋》，而罪丘者亦以《春秋》。」明岁，子路死于卫。孔子病，子贡请见。孔子方负杖逍遙于门，曰：「赐，汝来何其晚也？」孔子因叹，歌曰：「太山坏乎！梁柱推乎！哲人萎乎！」因以涕下。谓子贡曰：「天下无道久矣，莫能宗予。夏人殡于东阶，周人于西阶，殷人两柱间。昨暮予梦坐奠两柱之间，予始殷人也。」后七日卒。

孔子年七十三，以鲁哀公十六年四月己丑卒。

哀公诔之曰：「旻天不吊，不慭遗一老，俾屏余一人以在位，茕茕余在疚。呜呼哀哉！尼父，毋自律！」子贡曰：「君其不没于鲁乎！」夫子之言曰：「礼失则昏，名失则愆。失志为昏，失所为愆。生不能用，死而诔之，非礼也。称『余一人』，非名也。」

孔子葬鲁城北泗上，弟子皆服三年。三年心丧毕，相诀而去，则哭，各复尽哀，或复留。

唯子赣庐于冢上，凡六年，然后去。弟子及鲁人往从冢而家者百有余室，因命曰孔里。鲁世世相传以岁时奉祠孔子冢，而诸儒亦讲礼乡饮大射于孔子冢。孔子冢大一顷，故所居堂弟子内，后世因庙藏孔子衣冠琴车书，至于汉二百余年不绝。高皇帝过鲁，以太牢祠焉。诸侯卿相至，常先谒然后从政。

孔子生鲤，字伯鱼。伯鱼年五十，先孔子死。

伯鱼生伋，字子思，年六十二。尝困于宋。子思作《中庸》。

子思生白，字子上，年四十七。子上生求，字子家，年四十五。子家生箕，字子京，年四十六，子京生穿，字子高，年五十一。子高生子慎，年五十七，尝为魏相。

子慎生鉶，年五十七，为陈王涉博士，死于陈下。

鉶弟子襄，年五十七。尝为孝惠皇帝博士，迁为长沙太守。长九尺六寸。

子襄生忠，年五十七。忠生武，武生延年及安国。安国为今皇帝博士，至临淮太守，蚤卒。安国生卬，卬生驩。

太史公曰：诗有之：“高山仰止，景行行止。”虽不能至，然心乡往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余祗回留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！

◎以上录自汉司马迁《史记·孔子世家》



论语



学而时习之，不亦
说乎？有朋自远方
来，不亦乐乎？
人不知而不愠，不亦
君子乎？

学而第一——



有朋友从远方来，
不是很令人快乐的吗？

1 学得一种知识而能够
应时实行，这不是很令人
高兴的吗？



即使不见知于人而心里毫
不怨恨，这不就是一位有
修养的君子吗？



曾子曰：「吾日三省吾

身：为人谋，而不忠乎？与

朋友交，而不信乎？传，不习乎？」

学而第一——四



曾子说：

我每天以三件事情反省我自己：



替人谋事，有不忠心的吗？



和朋友交往，有不信实的吗？



老夫所传授的学问，有不温习的吗？

1

治理国家要以德
来感化人民，



2

则人民将都来归附。



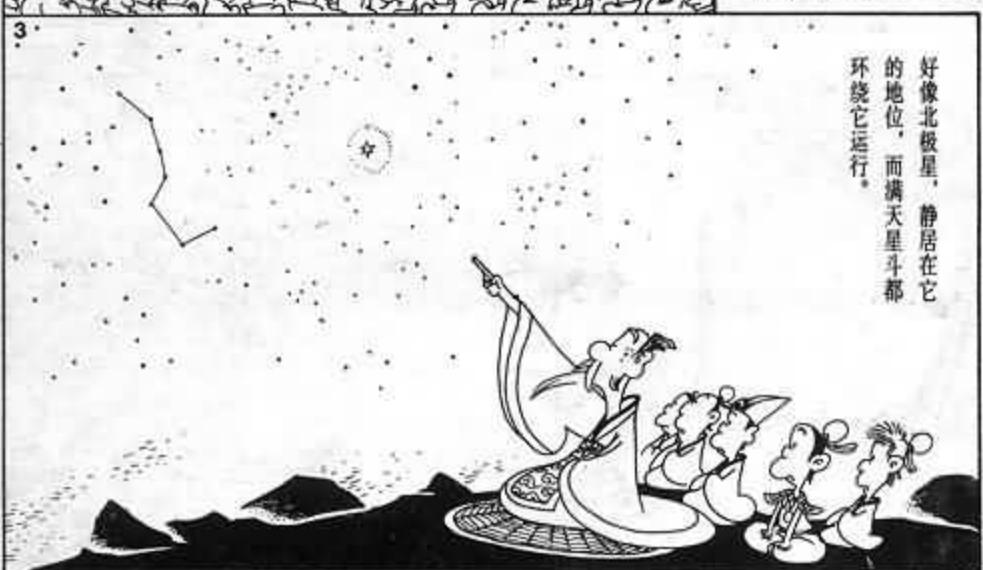
3

为政以德，譬如北辰，居其所，
而众星共之。

为政第二——一



好像北极星，静居在它
的地位，而满天星斗都
环绕它运行。



吾十有五而志于学；

三十而立；四十而不惑；

五十而知天命；

六十而耳顺；

七十而从心所欲，不逾矩。

为政第二——四

到了三十岁，就已经能够坚守所学。毫不动摇了。



2

我十五岁时，便立志向学；



1



4

五十岁时能够知天命，因而能不怨天、不尤人。

到了七十岁时，无论一言一行，不必去想，一切都不会做错。

5

到四十岁，对处理事情和了解道理，已经没有不明白的地方了。



3

到六十岁，只要听到别人一讲话，便能判断这话的是或非。这人的人品如何。



6



5

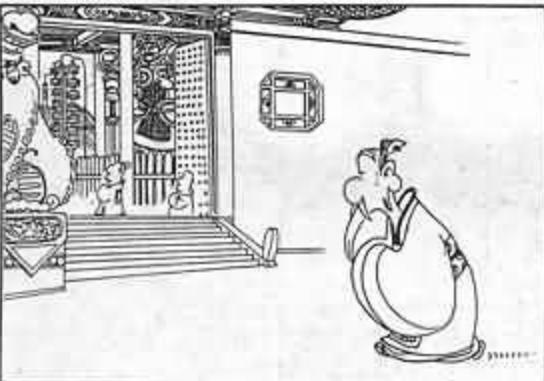
子曰：「由，诲女，知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。」

为政第二——十七



子入大庙，每事问。或曰：「孰谓鄹人之子知礼乎？入大庙，每事问。」子闻之曰：「是礼也！」

八佾第三——十五



2

孔子初入周公庙助祭。
每件事情都去问人。



4

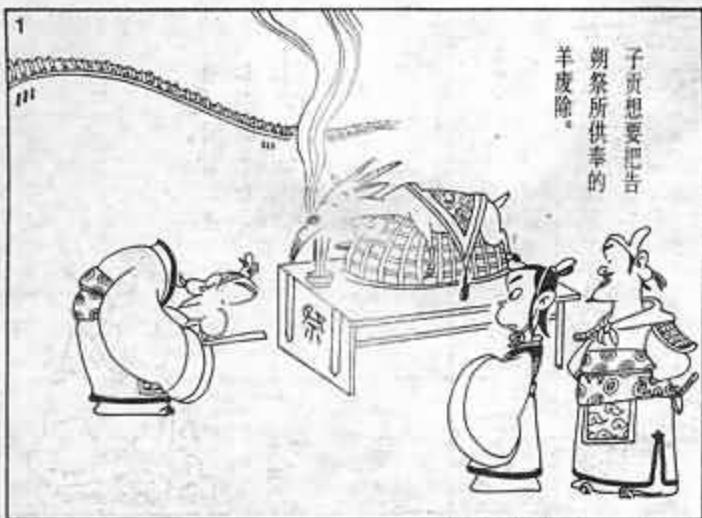
遇事皆问，
谦虚而不敢
自是，这就
是礼啊！

谁说这个
鄹人的儿
子知礼呢？
跑到周公
庙来，遇
见什么事
都要问。



子贡欲去告朔之饩羊。
子曰：「赐也！尔爱其羊，
我爱其礼。」

八佾第三——十七



士志于道，而
耻恶衣恶食者，
未足与议也。

里仁第四——九

一个读书人若口上
去求道，



吃得不好，



3

而还耻于自己
穿得不好，



4

这种人便不足和他
讨论道了！



不患无位，患所以立。
不患莫己知，求为可知也。

里仁第四——十四

不愁得不到职位，



应该要求自己有什么才德可以值得被别人知道的。



见贤思齐焉，见不贤而
内自省也。

里仁第四——十七



看到贤德的人，
想和他看齐！



看到不贤的人，



当自我反省，

有没有像
他这样不
善的行为？

父母在，不远游；游必有方。

里仁第四——十九

父母在世时，不
可出外远游！



如果不得已
要出外远游，
应将去向告
诉父母，以
免父母忧心。



2

德不孤，必有邻。

里仁第四——二五



有德
行的人不会孤独



必定有声气相同
的人来亲近他的。

2



子谓子贡曰：「女与回也孰愈？」

对曰：「赐也何可也！」

回也闻一以知十，

赐也闻一以知二。」

子曰：

「弗如也，吾与女弗如也。」

公冶长第五——九

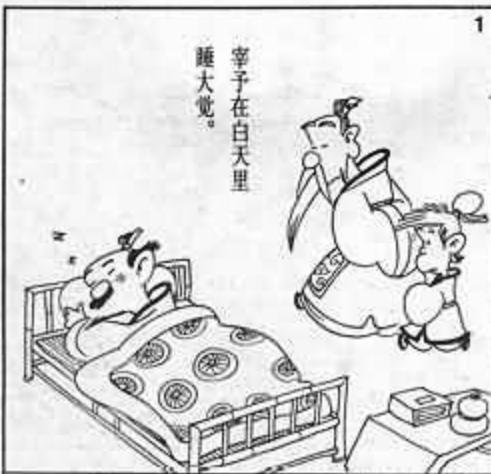
孔子对子贡说：

你与颜回哪一個比
較強？



宰予昼寝。子曰：「朽木不可雕也，粪土之墙，不可圬也。于予与何诛！」子曰：「始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是！」

公冶长第五十一



孔圉这个人，
为什么溢他
为「文」呢？

子贡问孔子说：

子贡问曰：「孔文子
何以谓之文也？」
子曰：「敏而好学，
不耻下问，是以谓之
文也。」

公冶长第五——十五

向下属请教
而不以为耻，

他天资聪明而好
学，



3
4

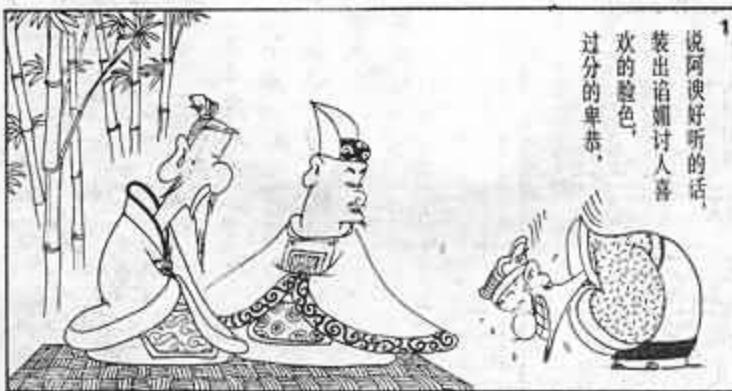
就因为这
样，所以
溢他为
「文」了。



巧言、令色、足恭，左丘明耻之，丘亦耻之。匿怨而友其人，左丘明耻之，丘亦耻之。

公冶长第五——五

说阿谀好听的话，
装出谄媚讨人喜欢的
脸色，
过分的卑恭，



2

这个样子，左丘明认为可耻，我也认为可耻。



3

心里怨恨一个人，表面却和他友善……



4



颜渊、季路侍。

子曰：「盍各言尔志？」

子路曰：

「愿车马、衣轻

裘，与朋友共，敝之而无
憾。」

颜渊曰：「愿无伐善，
无施劳。」

子路曰：「愿闻子之志！」

子曰：「老者安之，
朋友信之，少者怀之。」

公冶长第五——二六

颜渊、子路陪侍孔子。

何不各说说
自己的志愿
呢？

不把烦难
的事推到
别人身上。

我们 also 想
听听老师
的志愿。

年少的
都能得
到抚爱。

我愿不夸
耀自己的
长处。

我愿意把我的车、马、衣、裘
和朋友共用，就是用坏了，也
不怨恨。

朋友之
信賴。
同互相



3

2

4

5

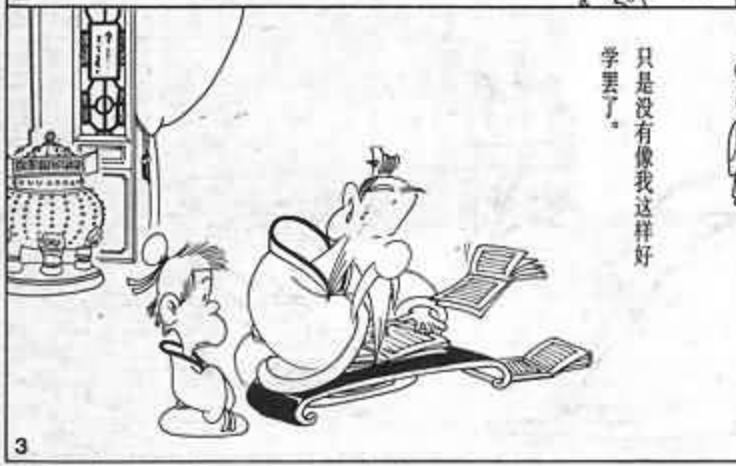


我愿意
让年老
的人都
能得
到安乐。



十室之邑，必有忠信如丘者焉，
不如丘之好学也。

公冶长第五——二八



哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣！今也则亡，未闻好学者也。”

雍也第六——二



贤哉回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。

贤哉回也！

雍也第六——九

颜回真是贤德啊！



住陋巷
宰的屋子。

一小筐的饭，



颜回真是
贤德啊！



别人都受不了这种
穷苦，而颜回却
没有改变他自得的
乐趣。



6

4

一瓢的水，



3



5



1

有智慧的人通达事理，所以喜欢周流无滞的水。



知者乐水，仁者乐山。
知者动，仁者静。
知者乐，仁者寿。

雍也第六——二二



2

有智慧的人好动。



3 2

有仁德的人安于义理，所以喜爱厚重不移的山。



4

有仁德的人好静。



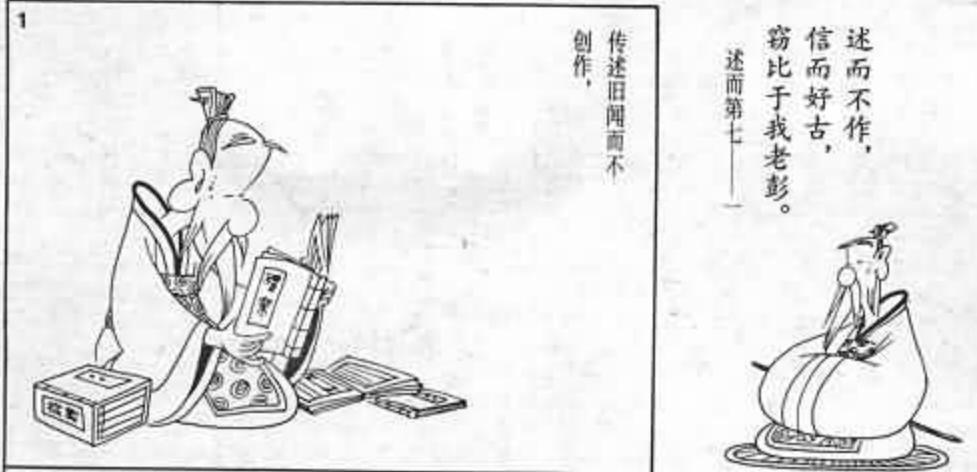
6 5

有智慧的人自得其乐。



有仁德的人恬淡而长寿。





默而识之，学而不厌，诲人不倦，
何有于我哉？

述而第七

2

好学而不厌，



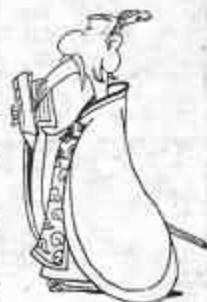
1

将学问默诵烂熟，
记在心里，



3

教诲学生，永远
不会倦怠。



4

这些在我看来有什么
意呢？



甚矣吾衰也！

久矣，吾不复梦见周公！

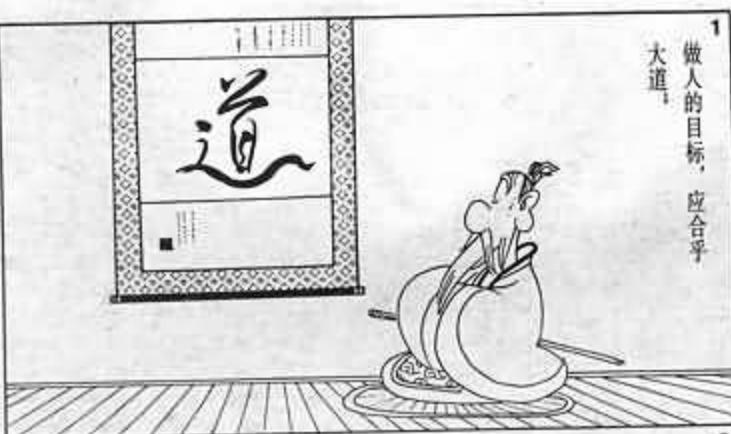
述而第七——五



志于道，据于德，
依于仁，游于艺。

述而第七 六

1 做人的目标，应合乎
大道。



2 做事的根据，应把握住
德性。



3 人生应遵循着
仁爱的方向；
而涵泳于
六艺之中。



自行束脩以上，
吾未嘗無诲焉！

述而第七
七

凡是能自動奉送一些
教師禮品而來的人，



2

我没有不收他做學生
而教誨他的。



不愤、不启；不
悱、不发。举一
隅不以三隅反，
则不复也。

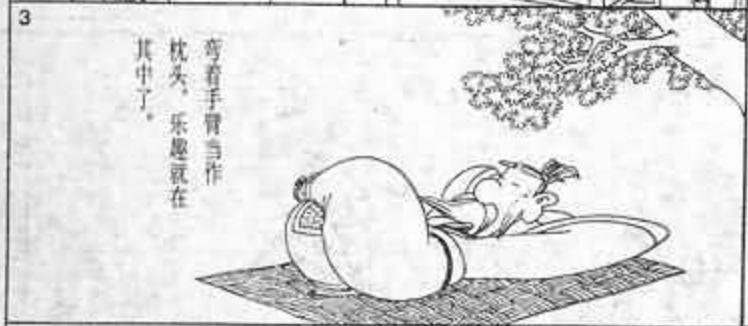
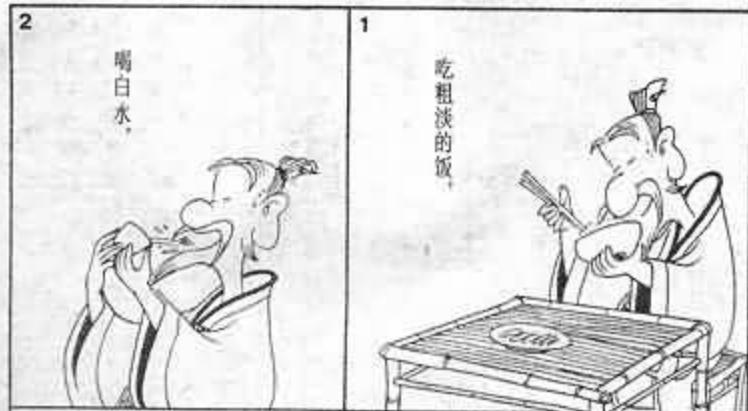
述而第七——八



饭疏食，饮水，曲肱而枕

之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

述而篇七——十五



我非生而知之者；好古，敏以求之者也。

述而第七——十九



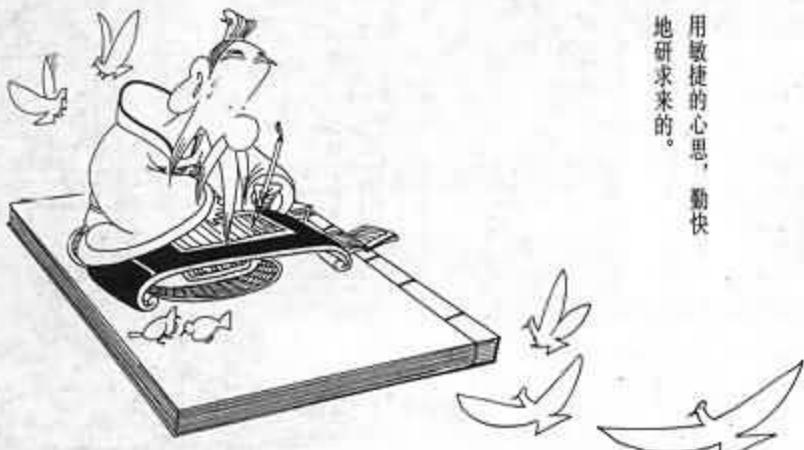
我并不是生下来就什么都知道的！



我只是好读古书。



用敏捷的心思，勤快地研求来的。



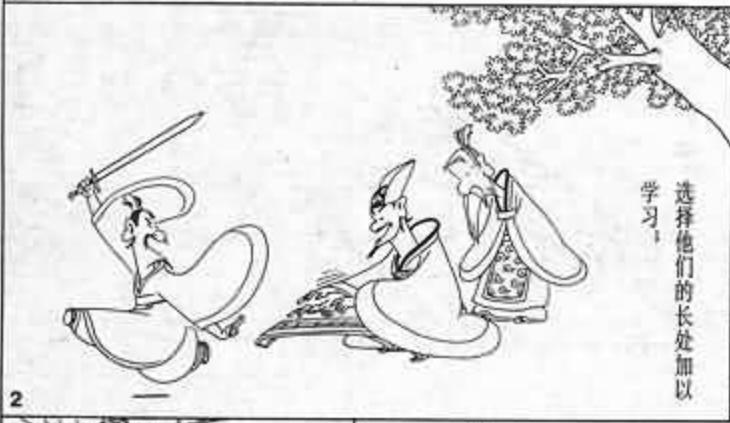
三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

述而第七——二

三个人同行，这里面一定有可以做我的老师的。



1



2

选择他们的长处加以学习。



3

他们的短处也可作自我改正的参考。

子钓而不纲。
弋不射宿。

述而第七——二六



孔子用钓竿钓鱼。

但不用大网罔鱼！



2

但不射夜里
栖息的鸟。

射鸟。



4

3

曾子有疾 孟敬子问之。

曾子言曰：「鸟之将死，其鸣也哀；

人之将死，其言也善。君子所贵乎道者三：

动容貌，斯远暴慢矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，斯远鄙倍矣。笾豆之事，则有司存。」

季伯第八 四

曾子病了，孟敬子来看他。

鸟将死的时候，它的鸣声是悲哀的！



项：君子所重

人将死的时候，他说话的是诚恳善意的。

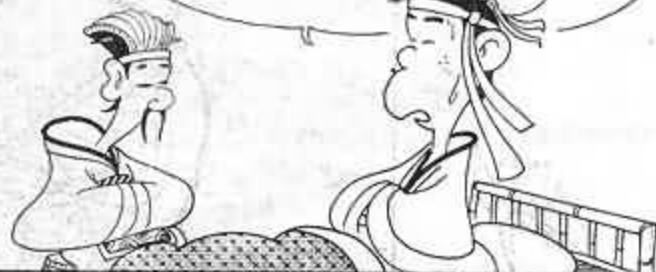


3



2

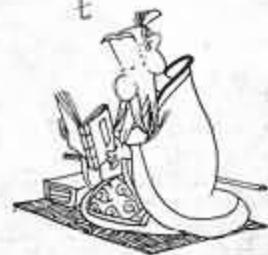
容貌举动要合乎礼，才能远离粗鄙放肆；端正颜色，才能不妄而近于诚信；言辞合理得体，才能远离鄙陋悖理。至于一切礼节上的定例，自有专管的人员在。



4

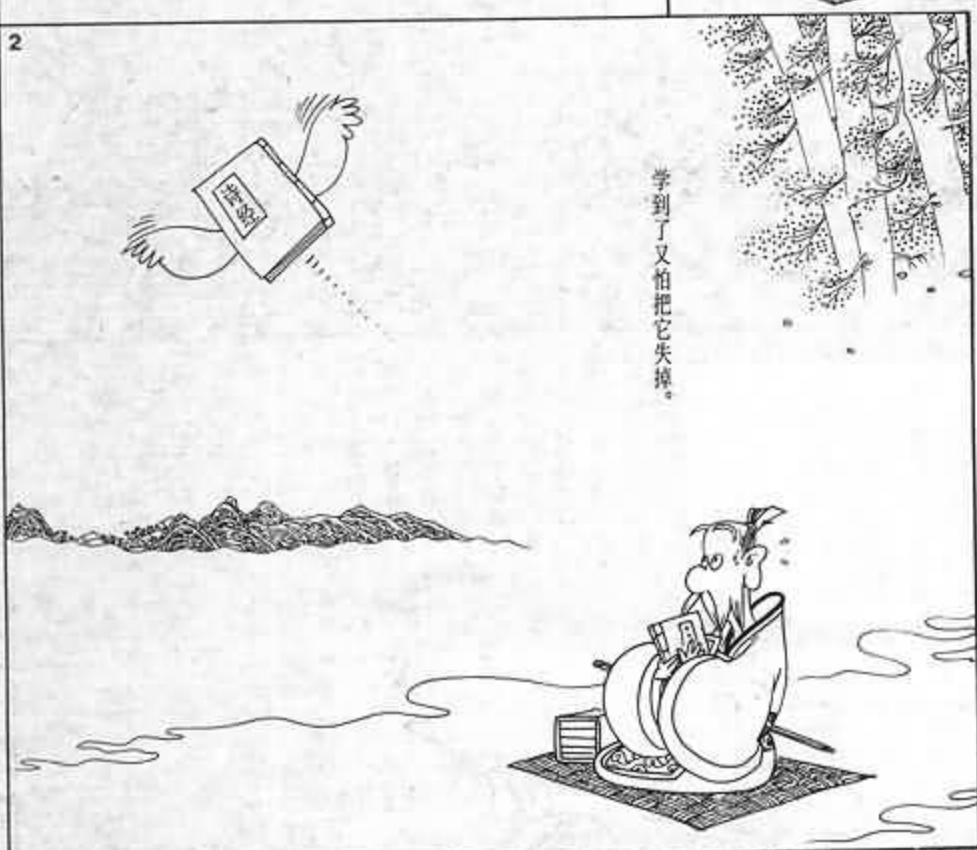
学如不及，
犹恐失之。

泰伯第八
十七



2

学到了又怕把它失掉。



逝者如斯夫！
不舍昼夜。

子罕第九——十六

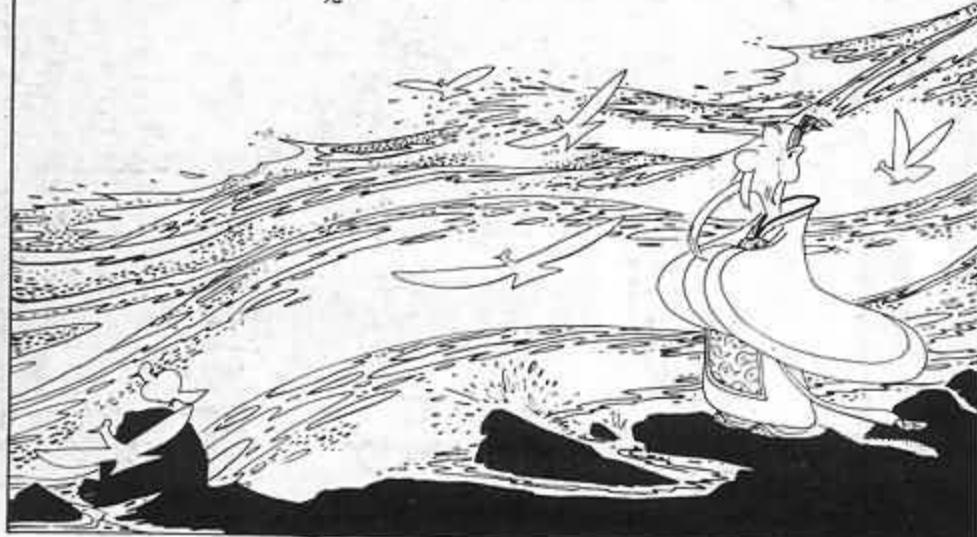
1

人世一切的消逝，
也就是像这样的吧！



2

不分日夜，水无
止息。



后生可畏，焉知
来者之不如今也？
四十五十而无闻
焉，斯亦不足畏
也已！

子罕第九



3

不过，假如一个人到了四十，
或五十岁仍没有成就，



2



4

那这个人也不是以今
人敬畏的了！



我们怎料得到他们的将来比不上
我们这一辈人的现在呢？

知者不惑，仁者不忧，
勇者不惧。

子罕第九——二八



厩焚。子退朝，曰：
「伤人乎？」不问马。

乡党第十一
十二

孔子的马房失火了。

1



2



3



季路问事鬼神。

子曰：「未能事人，焉能事鬼？」
曰：「敢问死？」
曰：「未知生，焉知死？」

先进第十一——十一



子貢曰：「師與商也孰賢？」
子曰：「師也過，商也不及。」
子曰：「然則師愈與？」
子曰：「過猶不及。」

先進第十一——十五



柴也愚，参也鲁，师也辟，由也喟……

回也其庶乎！屡空。赐不受命而货

殖焉，亿则屡中。

先进第十一——十七、十八

颜回是比较有希望能
成就的，只是常困于
贫穷！



高柴的性子愚直，

1



颛孙师其志过
高而流于一偏，

3



曾参的性子迟钝，

2



仲由的性子太
刚猛。

4



端木赐不受
教命而做生意，
却能每次猜中物价
的涨跌，而赚了大钱。

6



颜渊问仁。子曰：「克己复礼，

己复礼为仁。一日克己复礼，

天下归仁焉。为仁由己，

而由人乎哉？」

「请问其目？」子曰：「非礼

勿视，非礼勿听，非礼勿言，

非礼勿动。」

颜渊曰：「

回虽不敏，请事斯语矣！」

颜渊第十二

怎样才能
算是仁？

能够克制自
己的私欲循
礼而行，这
便是仁。

目。请问我
仁的条

仁是从自己
做出来的，
并不是别人
随便给你的。

一个人能够
做到这个地
步，天下的
人就会称赞
你是个「仁」人
了。

我虽然稍鲁
纯些，但我
希望能遵照
这些话去做。

不合于礼
的不做。

不合于礼
的不说；

不合于礼
的不听；

不合于礼的
不看；

5

4

司马牛忧曰：「人皆有

兄弟，我独亡！」

子夏曰：「商闻之矣：死生有命，富貴在天。君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？」



司马牛很忧伤的对子夏说：

颜渊第十二——五



2

一个有才德的君子，只要内心敬谦而不要有什么过失，待人恭敬有礼，



4

一个君子何必担心没有兄弟呢？



子贡问政。子曰：「足

食，

足兵，民信之矣。」

子

贡曰：「必不得已而去，于

三項事情哪

一項可以先

去掉？

斯三者何先？」曰：「去兵。」

子贡曰：「必不得已而去，

于斯二者何先？」曰：「去

食。自古皆有死，民无信不立。」

解讀第十一
七

子贡向處理政事的道理。



君子成人之美，
不成人之恶；小人反是。

译注第十一——十六

君子只成全别人的好事，
不成全别人的坏事！

这个人很
好，用他
准没错。

他做事
吧。他做
事，跟
错，不



小人刚好相反了。

这个人很
差，不能
用他。

这个人很
坏，不能
在他手下
做事。



1

2

曾子曰：“君子以文会友；以友辅仁。”

翻刻第十一——二十四



1

曾子说：
君子用文章学同来交友；

用朋友来帮助自己
修养仁德。



2

苟正其身矣，于从政乎何有？不能正其身，如正人何？

子路第十三——十三

如果自己做得正，对于治理政事又有什么困难呢？



2

如果自己不能做得正，又怎能纠正别人？



子夏为莒父宰，问政。
子曰：“无欲速，无见小利。
欲速则不达，见小利则大事
不成。”

子路第十二——十七



子夏做莒父的
宰官。



3

不要求速
成，不要
只看到小
利益！



2

他向孔子请教
为政的道理。



5

只看到小
利益，就
不三思。
大事。



4

求速成，
就不能达
成任务，
不三思。





宪问耻。子曰：「邦有道，穀；邦无道，穀，耻也。」

宪问第十四——



国家昏乱的时候，
也只知道吃俸禄而
不能修道立身。



4

2

3

子路问成人。子曰：

「若臧武仲之知，
公绰之不欲，

卞庄子之勇，冉
求之艺；文之以礼乐，

亦可以为成人矣！」

曰：「今之成人者，
何必然？见利思义，
见危授命，久要不忘平生
之言，亦可以为成人矣！」

宪问第十四——十五

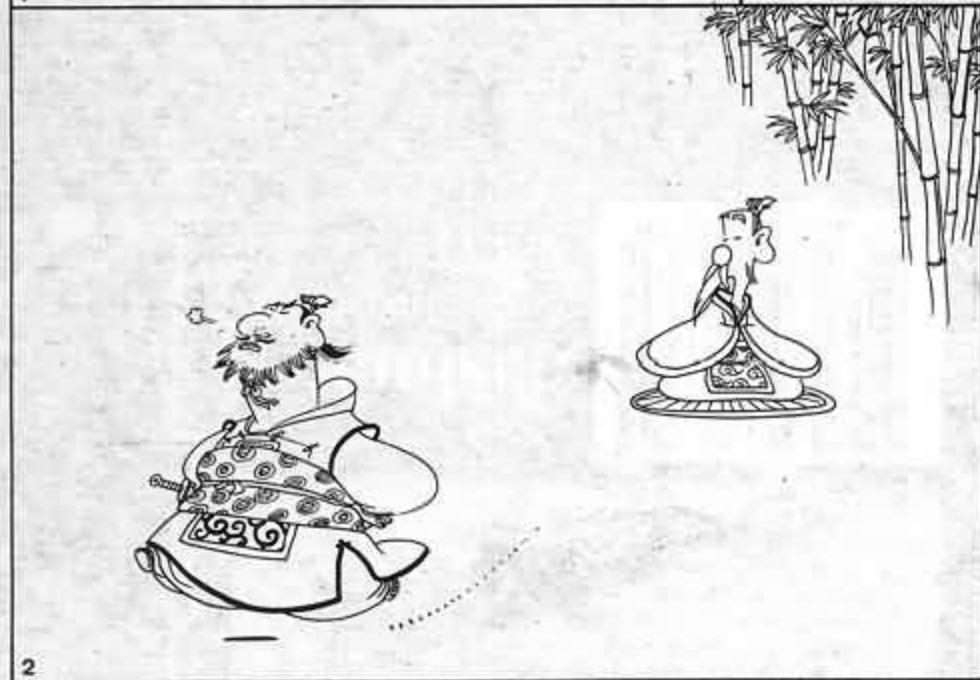


其言之不怍，则为之也难！

宪问第十四——二二



1



2

君子耻其言而过其行。

宪问第十四——一九



2

却往往做的超过他
所说的。



子贡方人。

子曰：“赐也，贤乎哉？夫我则不暇！”

先同第十四——三一

子贡喜欢批评别人
的长处。



驥不稱其力，稱其德也。

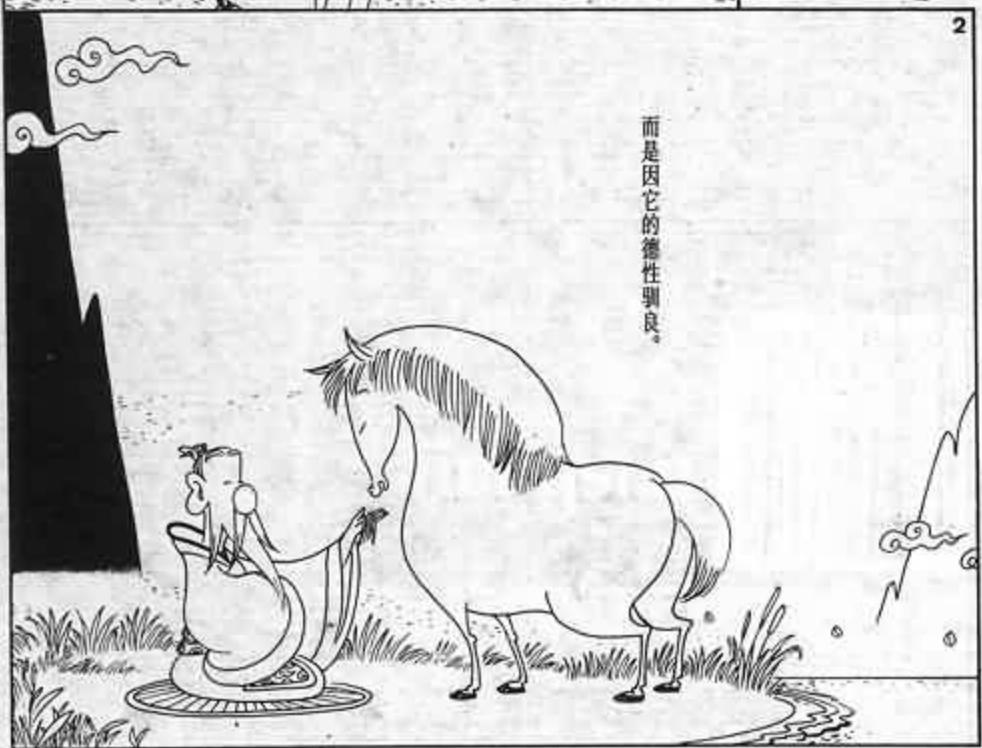
亮向第十四——三五



千里馬受称赞并
不是因它有好脚力，



而是因它的德性驯良。



或曰：「以德报怨，何如？」子曰：「何以报德？」
以直报怨，以德报德。

宪问第十四——三六



有人问孔子说：



那么用什么
去报答对你
有恩惠的人
呢？



3



4

子曰：「莫我知也夫！」

子贡曰：「何为其莫知子也？」子曰：「不怨天，不尤人。下学而上达。知我者，其天乎！」

宪问第十四——三七

为什么没有人能够了解我呢？

没有人能够了解我吧！



子路宿于石门。晨门曰：「奚自？」子路曰：「自孔氏。」曰：「是知其不可而为之者与？」

喂喂

宪问第十四——四一

子路在石门
城外住了一夜。

1



4



2



你从哪
里来的？

从孔家
来。

3



原壤夷俟。子曰：「幼而不孙弟，长而无述焉，老而不死，是为贼！」以杖叩其胫。

宪问第十四——四六

孔子的老朋友原壤看到孔子来了，蹲在那儿等着。

长大了也没什么表现，

你小的时候不晓得谦顺孝悌，

如今老了还不死，真是祸害！

就顺手用拐杖敲他的胫骨。

2

4

1

3

5

直指史鱼
邦有道

如矢；邦无道，如矢。

君子哉蘧伯玉！邦有道，则仕；邦无道，则可卷而怀之。

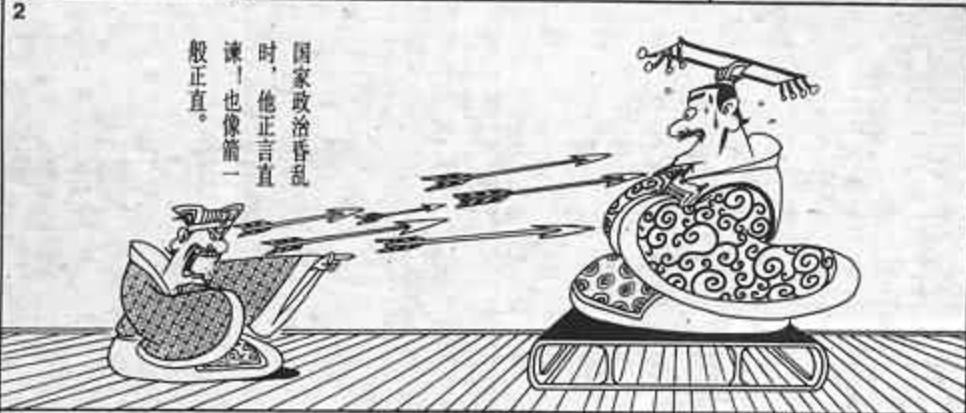
卫灵公第十五——六



史鱼真是个正直的人！国家政治清明时，他忠心任职，像箭一般正直！



国家政治昏乱时，他正言直谏！也像箭一般正直。



国家政治昏乱时，就收藏起自己的才能而隐退。



蘧伯玉可算是个君子啊！国家政治清明时，他就出来做官！

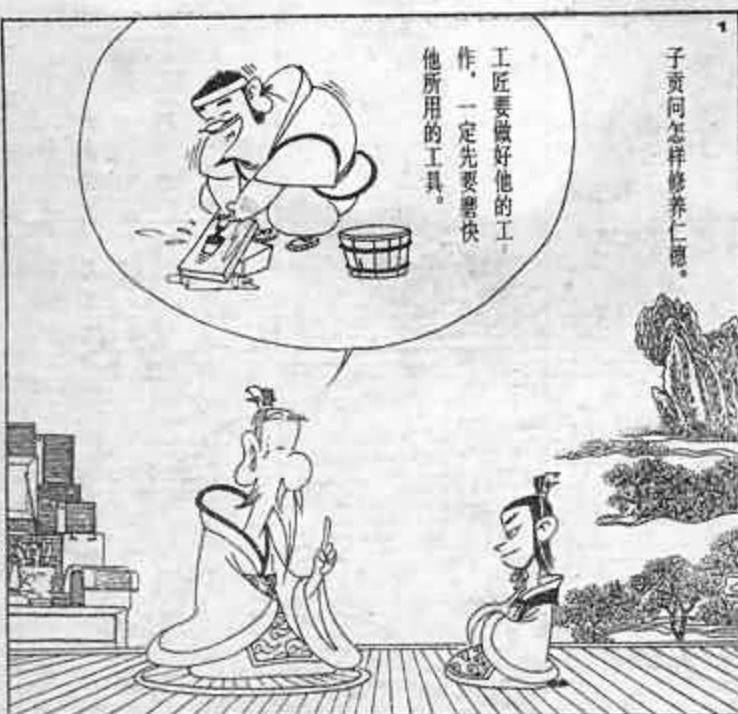


子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”

卫灵公第十五——九

子贡问怎样修养仁德。

工匠要搞好他的工作，一定先要磨快他所用的工具。



人无远虑，
必有近忧。

卫灵公第十五——十一

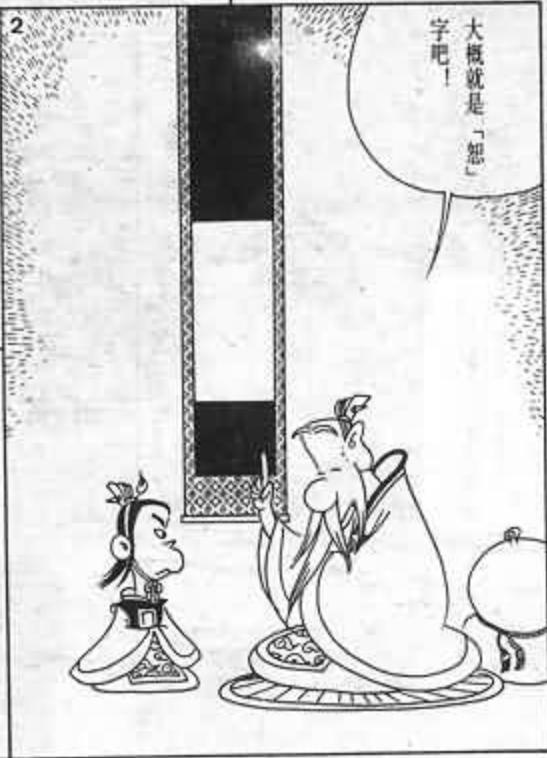
一个人做任何事，如果不作
深远的考虑，



忧患就会随时
降临。

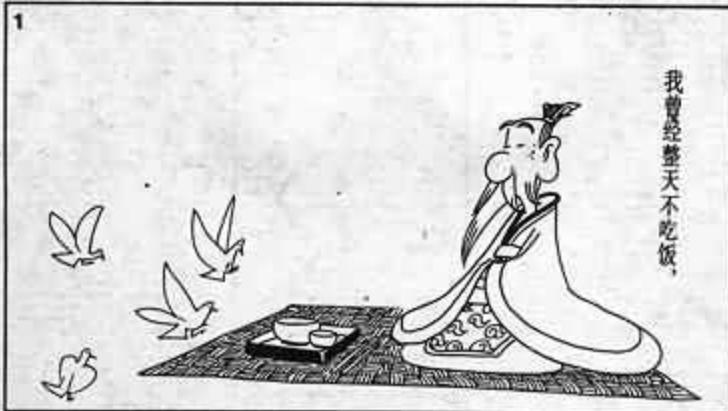
子贡问曰：「有一言而可以终身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施于人。」

卫灵公第十五——三



吾尝终日不食，终夜不寝，
以思；无益，不如学也。

卫灵公第十五——三十



当仁，不让于师。

卫灵公第十五——三五

如遇到行
仁的事，



2

对于师长也不必谦让。

抱歉！这件
行仁义的事
让我去做！



君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。

季氏第十六



君子有三件事要戒慎：年轻的时候，血气未稳定，所以要戒的是色欲。



1

到了壮年，血气正旺，所以要戒的是好勇斗狠；



到了老年，血气已衰，所以要戒的是怠慢无庆。



2



3

君子有九种应当用心思
虑的：



君子有九思：
视思明，听思聪，色思
温，貌思恭，言思忠，事
思敬，疑思问，忿思难，
见得思义。



季氏第十六——十

4



脸色要想表现得温和，



听要想听得清楚，



看要想看得明白。

7



做事要想想到恭敬，



忠……



容貌要想想到谦恭，

10



见到利要想想到
是否应得。



忿怒要想想到
后患，



疑惑要想
到发问，

齐景公有马千
驷，死之日，民无德而
称焉。伯夷、叔齐饿于
首阳之下，民到于今称
之。其斯之谓与？

季氏第十六——十二



《诗经》上说：“称
道人并不因他富
有，只因他的德
行和常人不同。”

齐景公有马四千
匹，到他死的时候，
百姓并不觉得他
有什么值得称述的善行。



伯夷、叔齐虽饿死在首阳山下，
人们到现在还称赞他们。
「诚不以富，亦只以异。」就是说这
种情形吧！

性相近也，
习相远也。

阳货第十七



一般人的本性原是
相似的，



由于教育
和生活环
境的不同，



使每个人的差
异愈来愈显
著了。



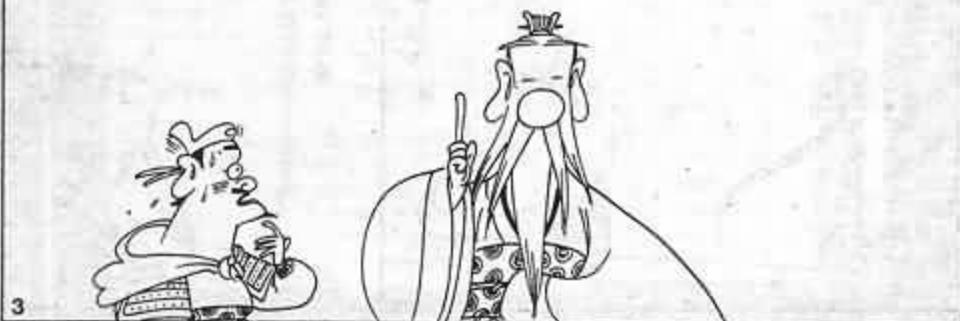
子曰：「由也，女闻六言六蔽矣乎？」

对曰：「未也。」居！居语女：好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也狂；好刚不好学，其蔽也乱。」

阳货第十七 八



喜欢仁爱却不好学，便会流于愚昧；
喜欢聪明却不好学，便会流于放荡；
喜欢诚实却不好学，便会遭受戕害；
喜欢正直却不好学，便会有急切的毛病；
喜欢勇敢却不好学，便会招致祸乱；
喜欢刚强却不好学，便会有狂躁的毛病。



色厉而内荏，譬诸小人、
其犹穿窬之盗也与！

阳货第十七——十二



一个人在外表上假装得很威严的样子，



2 而内心却软弱没有志气，



就像挖壁跳墙的小偷一样，
实在可耻啊！



3 小民作比喻，
这种欺世盗名之辈若用





饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博奕者乎？为之犹贤乎已！

阳货第十七——二二



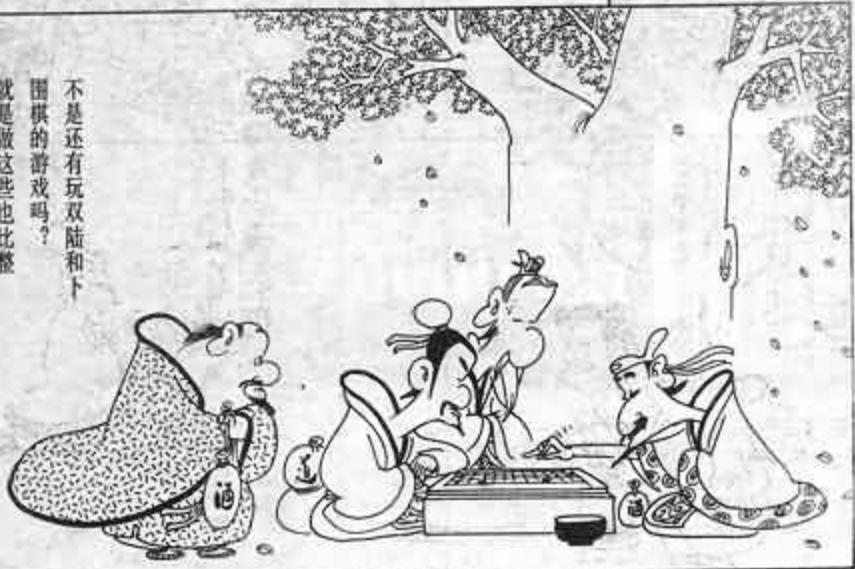
一个人整天吃饱了饭，却一点心思也不用！



这种生活决非有所成就的。

3

不是还有玩双陆和下围棋的游戏吗？就是做这些也比整天不用一点心思还要好些啊！



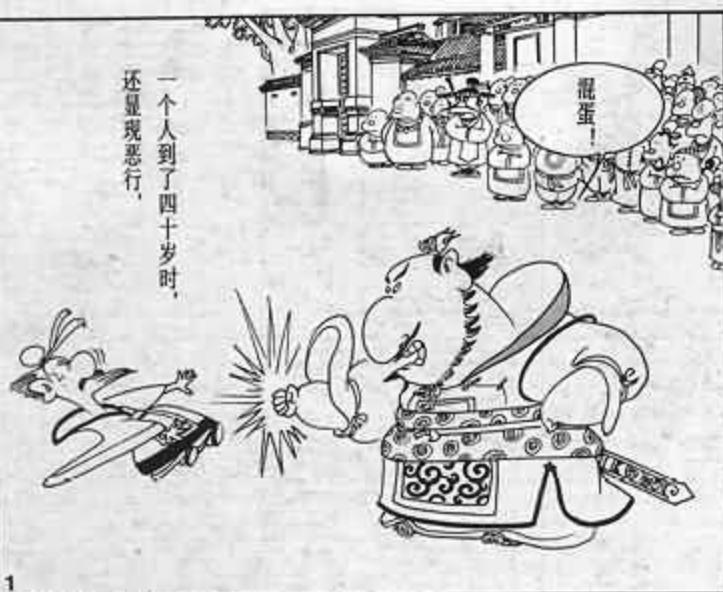
唯女子与小人为
难养也！近之则
不孙，远之则怨。

阳货第十七——二五



年四十而见恶焉，
其终也已！

阳货第十七——二六



微子去之，箕子为之奴，
比干谏而死。子曰：
「殷有三仁焉！」

微子第十八



楚狂接舆，歌而过孔子。
曰：「凤兮！凤兮！
何德之衰？往
者不可谏，来者犹
可追。已而！已而！
今之从政者殆而！」孔子下，
欲与之言，趋而辟之。
不得与之言。

老子第十八——五



楚国的狂人接
舆唱着歌走过
孔子的车前。

凤鸟啊！凤鸟啊！
你的命运为什么这么坏？
过去的不可挽回了，但未来
的还可以赶得上啊……



孔子下车想和
接舆谈谈，但
他却很快的避
开，因此孔子
就无法跟他谈
话了。

算了吧！
算了吧！
现在从政的
人都很危险
呀！



长沮、桀溺耦而耕。孔

子过之，使子路问津焉。

长沮曰：「夫执舆者为

谁？」子路曰：「为孔丘。」

曰：「是鲁孔丘与？」曰：

「是也。」曰：「是知津

矣！」

问于桀溺，桀溺曰：

「子为谁？」曰：「为仲由。」

曰：「是鲁孔丘之徒与？」

对曰：「然。」曰：「滔

滔者，天下皆是也；而谁以

易之？且而与其从辟人之士

也，岂若从辟世之士哉？」

耰而不辍。

子路行以告。夫子怃然

曰：「鸟兽不可与同群，吾

非斯人之徒与？天下

有道，丘不与易也。」

微子第十八

六





天下到处都是
一样的混乱，
有谁能改变这
种局势呢？



子貢曰：「君子之過也，

如日月之食焉；過也，人
皆見之；更也，人皆仰之。」

子張第十九——二

君子的過失，就像日蚀月蚀
一樣，他有过失人人
都看得見。

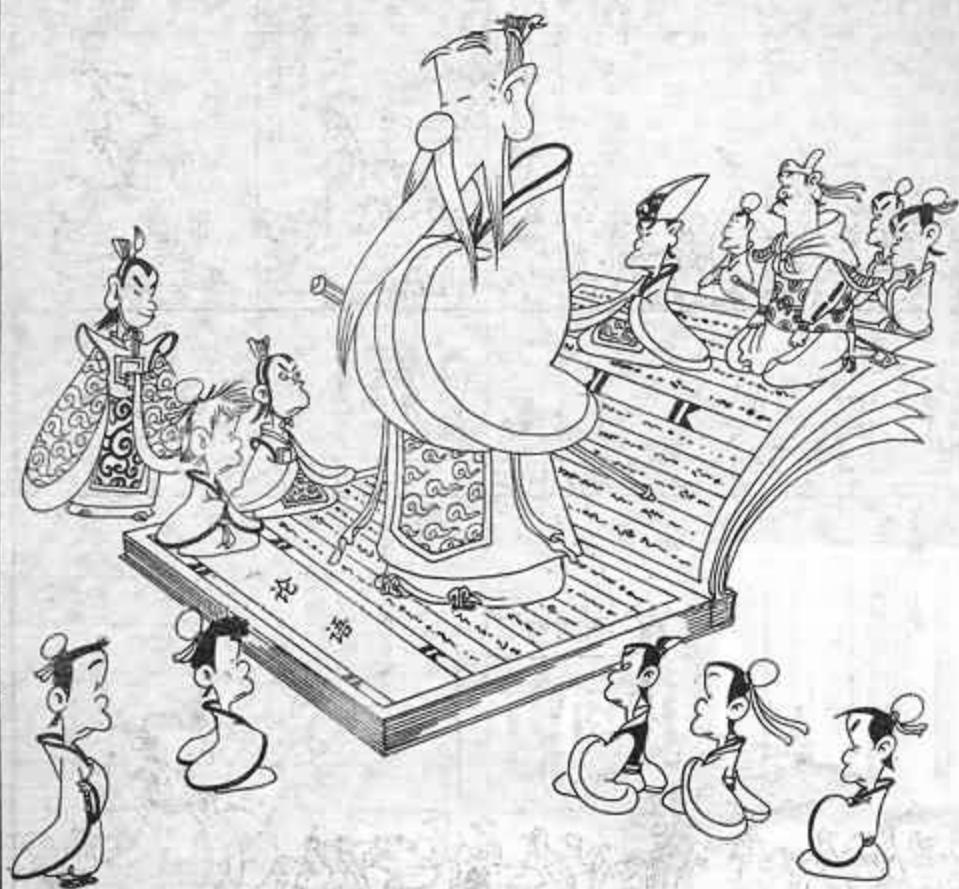


2

等到過失改正之後，
大家都仍都瞻仰他。



孔子的弟子



我的学生中，
道艺精通
的弟子有
七十七人，
他们各有
特殊的才能
和成就。



长于政事的有冉有、季路：



2

长于德性的有颜渊、
闵子骞、冉伯牛、仲弓：



1

长于言语的有宰我、
子贡：

长于文学的有
子游、子夏：



4



3

颜回字子渊，鲁国人。
小孔子三十岁。



2

老
师
……
别哭得
太
悲痛了！



颜回才二十九岁，头发就已全
白了，三十一岁就死了，他死时孔
子哭得很伤心。

1

4

真的过于悲痛
吗？不为他悲
痛，还要为谁
悲痛呢？



唉！我这
大道没得传了，
我完了！我完
了！



闵损字子骞，鲁国人，
小孔子十五岁。



教旁人对他的
父母兄弟都沒
有非议的闲
话。”

孔子讚美道：
“闵子骞真
是个孝子
啊！他服
事父母，友
爱兄弟，



2



1

如果再来召
我的话，那
我就渡过汶
水出国去了。

他守身自爱，不出
任权臣的家臣，
不接受坏国君的
俸禄。
所以他对季氏的
使者说：



4



3

冉雍字仲弓，鲁国人。小孔子二十九岁。他的家世不好，父亲是个身份卑贱的人。



仲由字子路，是卞地方的人，小孔子九岁。他本来很粗野，喜欢逞勇斗力，气性刚猛爽直，后来终受孔子的感化。子路晚年出任卫国蒲邑的大夫，卫国发生变乱，仲由就死于卫乱中。



2



1

宰予字子我，鲁国人，这个人口齿伶俐，能言善辩。宰予出任齐国的临菑大夫，参与田常的乱事，后来因罪全家遇害，孔子很为他不值。



端木赐字子贡，
卫国人，小孔子三十岁。
他口才好，能言善辩，爱宣扬
别人的长处，却也不隐匿人家
的过失。
不止一次帮助鲁、卫两国解除
困局。
家境富裕，善于作生意，拥有
千金财产，晚年死在齐国。



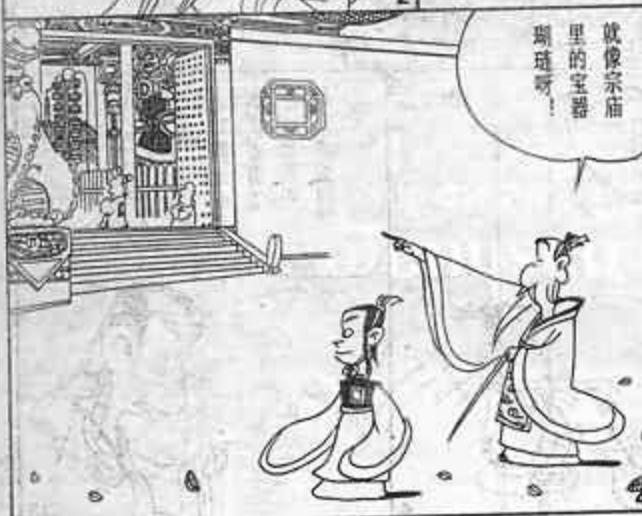
你像个
有用的东西。

老师觉得我怎
么样？

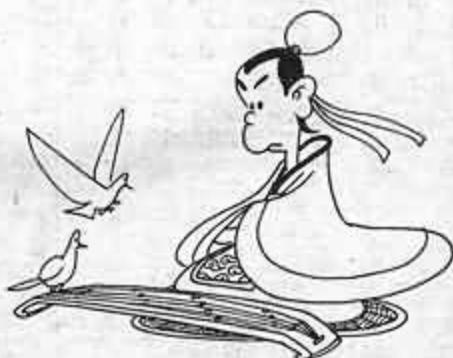


就像宗庙
里的宝器
瑚琏呀！

像什么
样的器
物？



卜商字子夏，是温地方的人，小孔子四十五岁。孔子逝世以后，子夏定居在魏国的河西地方，教授生徒，成了魏文侯的老师。后来他儿子死了，伤心得眼睛都瞎了。



是说作画时，要先要
素描，然后再加上五
彩的颜色。



古诗上说：
「巧笑倩兮，
美目盼兮，
素以为绚兮」
诗中这三句话
是指什么？



2



1

你这话启
发了我，
像你这样颖
悟的人，才
可以与你谈
诗了！

由此看来，
人先要有美
德，然后用
礼来修饰吗？



4



3



澹台灭明字子羽，是武城人，小孔子三十九岁。子羽体态面貌长得丑，但为人方正规矩，后来他游历到江南，追随他的学生有三百人之多，他订定了个人取予的原则，绝不苟且，所以清誉传遍了四方诸侯。

1

子游做了武城的邑宰。



2

你在那里有没有得到帮助？



3

有个叫澹台灭明的人，做大事规矩，从不抄小路捷径。



如果不是为了公事，他从来不到我的住处。



曾参字子舆，鲁国南武城人，
小孔子四十六岁。
孔子认为他能通达孝道，所
以传授他学业。他著了《孝经》一书，晚年死于鲁国。



有若字子有，鲁国人。
小孔子四十三岁。
孔子死了之后，学生们都很想念。
由于有若长得很像孔子，于是大家共同推举他当老师。



古时圣王之道以和为美，不论小事大事都依照和去做。

礼的行使，
以和为可贵！





南宫括字子容，鲁国人。
孔子谈起子容时说：
「国家政治清明时，他不
至于没有职位，国家政治
昏乱时，他又能明哲保身，
不会遭受祸害。」孔子就
把哥哥的女儿嫁给他。

舟，两人徒尚勇力，但都不
得好死。



孔子没有回答，
子容就退出去了。

公西赤字子华，鲁国人，小
孔子四十二岁。

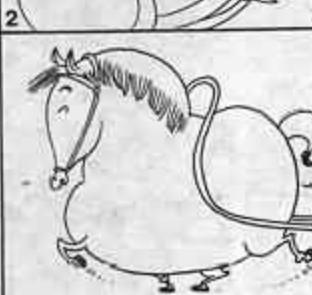


吧。
他就再给
他十六斗

再多给他
一些吧！

给他六
斗四升
吧。

子华奉派出使齐国，
冉有替子华的母亲向
孔子请求安
家米粮。



公西赤这次出使
齐国，坐着肥马
拉的车，穿着轻暖
的裘衣。我听说：
一个君子是周济人
家的急难，而不是
增加他的财富。

孔子知道了，说：

冉有却自作主张给
了他八百斗。



3



◎作者简介

本名／蔡志忠

籍贯／台湾彰化

出生／一九四八年二月二日

经历／一九六三年起开始画连环漫画

一九七一年任光启社电视美术指导

一九七六年成立远东卡通公司、龙卡通公司，

拍摄卡通作品有《老夫子》第一第三集、《乌龙院》

《老夫子》第一集获最佳卡通影片金马奖

一九八三年开始在报章杂志发表四格漫画，作品并在

新加坡、香港、马来西亚、日本报章长期连载

一九八五年获选为台湾十大杰出青年

蔡志忠中国古籍漫画系列

·老子说

·老子说Ⅱ

·庄子说

·庄子说Ⅱ

·孔子说

·论语

·大学

·中庸

·孟子说

·韩非子说

·孙子说

·列子说

·史记

·世说新语

·六朝怪谈

·六祖坛经

·禅说

·唐诗说

·唐诗说Ⅱ

·宋词说

·菜根谭

·聊斋志异

(以上各种由生活·读书·新知三联书店出版)

请您帮忙提意见

亲爱的读者

看过蔡志忠的漫画，您满意吗？喜欢吗？为这种作法好吗？值得推广吗？

希望您告诉我们您的读后感和今后出版的建议。谢谢您。

您的意见和建议是：

■ 您的姓名

■ 您的地址

※填好后，请将本页裁下，邮寄北京市朝内大街二六号三联书店收，邮政编码100706，谢谢！

蔡志忠漫画

孔子说

仁者的叮咛

ISBN 7-108-00359-7 /B ·87 定价：6.40元