Iwona Jastak, nr 246849

Moją refaktoryzajcę GildedRose-Refactoring-Kata wykonałam w obiektowym języku Java. Github

1. Testy

Pierwszym krokiem jaki wykonałam było napisanie testów do każdego rodzaju przedmiotu. Testy pomogły mi podczas refaktoryzacji sprawdzać czy moje zmiany nie zmieniły działania początkowego programu. Dodatkowo połączyłam moje repozytorium z serwisem Travis CI.

```
TESTS

Running com.gildedrose.AgedBrieTest

Tests run: 7, Failures: 0, Errors: 0, Skipped: 0, Time elapsed: 0.076 s - in com.gildedrose.AgedBrieTest
Running com.gildedrose.BackstagePassTest

Tests run: 9, Failures: 0, Errors: 0, Skipped: 0, Time elapsed: 0.003 s - in com.gildedrose.BackstagePassTest
Running com.gildedrose.ConjuredItemTest

Tests run: 7, Failures: 0, Errors: 0, Skipped: 0, Time elapsed: 0.003 s - in com.gildedrose.ConjuredItemTest
Running com.gildedrose.DefaultItemTest

Tests run: 7, Failures: 0, Errors: 0, Skipped: 0, Time elapsed: 0.008 s - in com.gildedrose.DefaultItemTest
Running com.gildedrose.SulfurasTest

Tests run: 3, Failures: 0, Errors: 0, Skipped: 0, Time elapsed: 0.004 s - in com.gildedrose.SulfurasTest

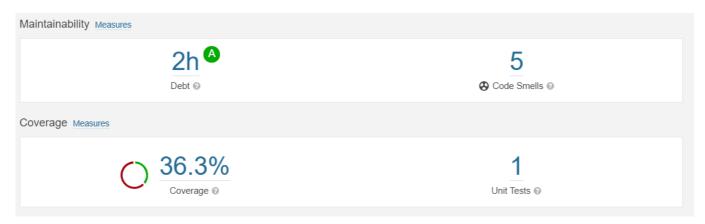
Results:

Tests run: 33, Failures: 0, Errors: 0, Skipped: 0
```

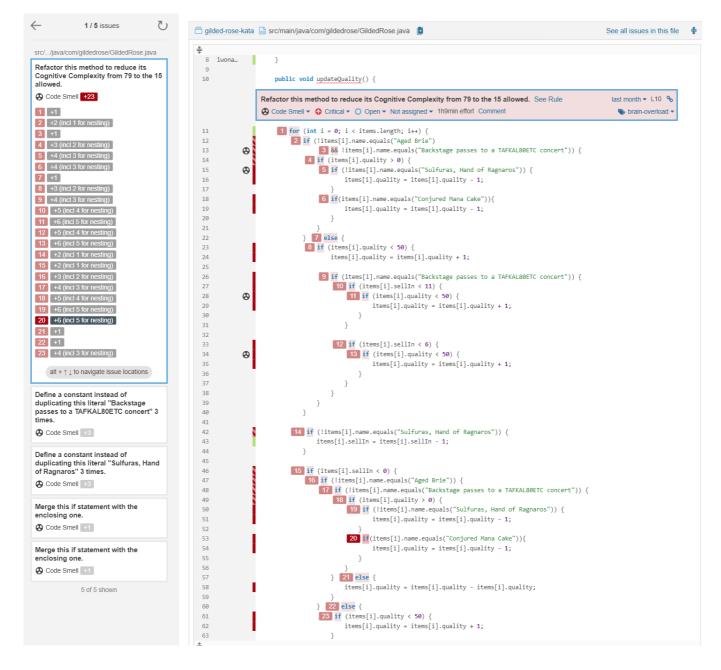
2. Metryki

Do analizy kodu wykorzystałam narzędzie Sonarcloud, który między innymi wylicza złożoność programu, dług technologiczny oraz wykrywa code smelle.

Wyniki z Sonarcloud przed refactoryzają:



Pierwszym problemem, który najbardziej rzuca się w oczy jest zbyt wysoki dług technologiczny jak na tak mały program składający się z dwóch klas. Następnym problemem są code smelle pokazane poniżej:



Dodatkowo by porównać jakość kodu wykorzystałam poniższe metryki:

- złożoność cyklomatyczna (ang. Cyclomatic Complexity) jest wyliczana na podstawie liczby niezależnych ścieżek w programie
- złożoność poznawcza (ang. Cognitive Complexity) jest to miara określająca jak kod jest trudny do czytania i zrozumienia.
 - Na powyższym zrzucie ekranu możemy zauważyć, że jednym z code smelli jest właśnie zbyt duża złożoność poznawcza dla metody updateQuality() w klasie GildedRose. Jest również przedstawione w jaki sposób jest to wyliczane.

3. Refaktoryzacja

Celem mojej refaktoryzacji było pozbycie się zagnieżdzonych ifów oraz zastąpienie ich polimorfizmem. Wykonałam to w następujących krokach:

1. Utworzenie klasy DefaultItem dziedziczącej po Item oraz zdefiniowanie działania zwykłego przedmiotu:

```
public class DefaultItem extends Item {
    private static final int MAX_VALUE = 50;
    private static final int MIN_VALUE = 0;
    public DefaultItem(String name, int sellIn, int quality) {
        super(name, sellIn, quality);
    }
    public void updateQuality() {
        decreaseSellIn();
        if(quality < MAX_VALUE && quality >= MIN_VALUE)
            changeQuality();
        if(sellIn < 0)</pre>
            changeQuality();
        checkQualityRange();
    }
    protected void checkQualityRange(){
        if(quality < MIN_VALUE)</pre>
            quality = 0;
        else if(quality >= MAX_VALUE)
            quality = 50;
    }
    protected void decreaseSellIn(){
        sellIn--;
    }
    protected void changeQuality(){
        quality--;
    }
}
```

2. Usunięcie powtarzających się fragmentów

```
if (!items[i].name.equals("Sulfuras, Hand of Ragnaros")) {
   items[i].quality = items[i].quality - 1;
}
```

oraz wydzielenie ich do osobnej klasy Sulfuras dziedziczącej po DefaultItem z nadpisaną metodą updateQuality()

```
@Override
public void updateQuality(){
   //nothing changes
}
```

3. Usuniecie fragmentu

```
if(items[i].name.equals("Conjured Mana Cake")){
   items[i].quality--;
}
```

oraz wydzielenie go do klasy ConjuredItem dziedziczącej po DefaultItem z nadpisaną metodą changeQuality()

```
@Override
public void changeQuality(){
    quality -= 2;
    checkQualityRange();
}
```

4. Usuniecie fragmentów

```
if (items[i].name.equals("Backstage passes to a TAFKAL80ETC concert")) {
    if (items[i].sellIn < 11) {
        if (items[i].quality < 50) {
            items[i].quality = items[i].quality + 1;
        }
    }
}

if (items[i].sellIn < 6) {
    if (items[i].quality < 50) {
        items[i].quality = items[i].quality + 1;
        }
    }
}</pre>
```

oraz

```
if (!items[i].name.equals("Backstage passes to a TAFKAL80ETC concert")) {
} else {
   items[i].quality = items[i].quality - items[i].quality;
}
```

oraz wydzielenie go do klasy BackstagePass dziedziączącej po DefaultItem z nadpisaną metodą changeQuality()

```
@Override
public void changeQuality(){
   if(sellIn <= 0)
        quality = 0;
   else if(sellIn <= 5)
        quality += 3;
   else if(sellIn <= 10)
        quality += 2;</pre>
```

```
else
    quality++;
    checkQualityRange();
}
```

5. Usunięcie pozostałej części

oraz wydzielenie jej do osobnej klasy AgedBrie dziedziączącej po DefaultItem z nadpisaną metodą changeQuality()

```
@Override
public void changeQuality(){
    quality++;
    checkQualityRange();
}
```

6. Zmiana pętli w updateQuality() w klasie GildedRose

```
public void updateQuality() {
    for (DefaultItem item : items) {
        item.updateQuality();
    }
}
```

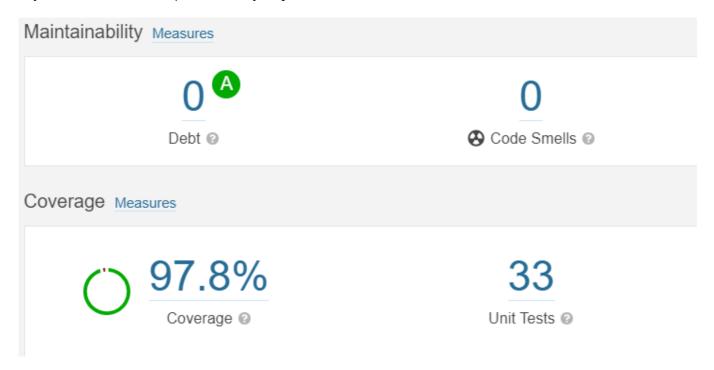
7. Skorzystanie ze Factory method pattern oraz stworzenie fabryki produkującej przedmioty:

```
public class ItemFactory {
    public DefaultItem createItem(String type, int sellIn, int quality){
        switch(type){
        case "Sulfuras, Hand of Ragnaros":
```

```
return new Sulfuras(type, sellIn, quality);
case "Conjured Mana Cake":
    return new ConjuredItem(type, sellIn, quality);
case "Aged Brie":
    return new AgedBrie(type, sellIn, quality);
case "Backstage passes to a TAFKAL80ETC concert":
    return new BackstagePass(type, sellIn, quality);
default:
    return new DefaultItem(type, sellIn, quality);
}
}
}
```

4. Po refaktoryzacji

Wyniki z Sonarclouda po refaktoryzacji:



Jak widać na załączonym zrzucie ograniczyłam dług technologiczny do zera oraz pozbyłam się wszystkich code smelli, a moje testy pokryły prawie 98% kodu.

Złożoność poznawcza moich klas jest również zdecydowanie niższa:



Do wyliczenia złożoności cyklomatycznej skorzystałam dodatkowo z Codacy.

Przed:

src/main/java/com/gildedrose/item/ConjuredItem.java

src/main/java/com/gildedrose/Item.java



0

0