NAME OF THE EXPERIMENT

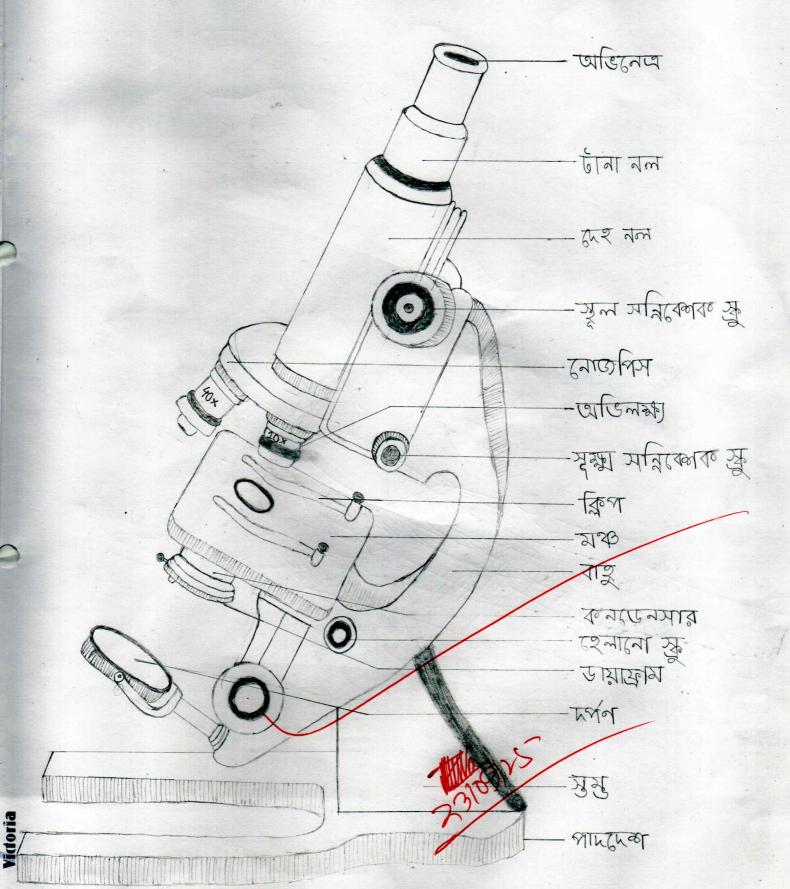
Microscope

Study of Compound

Roll-Jupiter-039 DATE 16 / 09 / 2025

PAGE NO.

EXPT. NO



हिलः ए कि स्योशिक ठार्यकीक न्यात ए एव विखित्र अल्ल

একটি যৌগিক অর্কীস্কর্ণযান্ত্র অধ্যয়ন করলে নিম্নেবর্ণিত অংশগুলো পাওয়া যায়:

১। পাদ্দেশ (Base); অপ্রবীমদশযন্তের নিম্নাঞ্চলের ঘোড়ার খুরের মঙ্গে যে
অংশতির উপর সমগ্র যন্ত্রতি অবস্থান করে, তাকে পাদ্দেশ বলে।

২। সুমু (Pillair) : পাদদেশের উপরে অবস্থিত এটি বেন্স দৃঢ় ও ১ওড়া নিরেট অংশ।

৩। বাহু (Anm): সুমের উপরে ইংরেজি 'C' অক্ষরের মতো সাঁবল অংশটিকে বাহু বলে। এটি ক্ষুর সাহায়ে স্তমের সাথে হুক্ত থাবেল। বাহুটিকে প্রয়োজনমতেশ পেছনের দিবেল হেলানে যায়।

৪। মাথ্চ (Stage) ঃ এটি সুন্তের উপরিভারে অবস্থিত আয়তক্ষেত্রাকৃতি একটি প্লেট বিকোষ। এর অধ্যাস্থলে একটি বড় ছিদ্র খাবেক। অনেকসময় এ ছিদ্রের পরিমাপ অরুসারে একটি স্বচ্ছ কাঁচ আটিকারনা খাবেক।

ও। দেখনন্দ (Body-tube): এটি বাস্থ্র আগ্রভাজে নামুভাবে অবস্থিত (সাধারণত ১৬০ মি: মি: দীর্ঘ) ফাঁপা মন বিলেষ।

७। हीना नन (Draw-tube) : प्रिट प्रश्न तन्त्र एडण्ड आहर्क प्रश्न ए एक सून ७ मुक्स प्राचित्र प्राचित्र क्रिक्स क्रिक्स

৭। স্থূল ও সৃষ্ধা সরিবেশক স্কু (Coanse and fine adjustment screw):

দেহ নলের পেছ্র দিবেল দুটি বড় ও ছোট স্কু থাকে। এদের যামাক্রনে স্কুল ও সৃষ্ধা
সরিবেশক স্কু বলে। স্থূল সরিবেশক স্কুটিবেল অুরিয়ে টানাললটিবেল ডুত উপয়েনিচে উচানামা করোনো যায়। কিন্তু সৃষ্কা সরিবেশক স্কুটিবেল মুরালে টানানলটি
খুব ধীরে ধীরে উচানামা করে।

৮। নোজ পিম (Nose Piece) : এটি মেহনলের নিম্প্রান্তে অবস্থিত তিন-ছিদ্রযুক্ত

জোলাকৃতির একটি অংশ। একে চ্রুপারণরে ঘুরানো যায়। ছিদ্রমুলোতে বিভিন্ন বিবর্ধনকারি সম্পন্ন অভিলক্ষ্য (Objective) লাগানো থাকে।

১। ক্রমের (Condenser) : সেতের ছিছের নিচে এটি অবস্তি। দর্শন থেকে প্রতিফলিত আলোকরিন্মিকে উত্ত্যুলতর ক্রাই এর কাতে।

১০। ডায়াফ্রাম (Diaphragm) ঃ এটি কর্ডেন্সারের নিচে অবস্থিত একটি গোলাকৃতির পর্দে। এর কেন্দ্রস্থলে একটি ছিড় পার্কে। ছিদ্রের আয়তন ছোট-বড় করা যায়। আলোকরক্মির ভীব্রভা নিয়ন্ত্রণ করাই এর কাজ।

১১। অভিনেত্র (Eye piece): এটি দেখাতে নলাকৃতি, তথে উপরে ও নিচে একটি করে লেন্ডা লাগানো থাকে। অভিনেত্র টান্রানলের ভিতরে দুকানো থাকে। এটি বিভিন্ন বিবর্ধন কাব্রিসমান্ত্র (যেমন-२×,10×,15×,20×,40×) ইত্যানি) হয়ে থাকে।

ఎ২। অভিলম্ফ্য (Objective) : এটিও নলাকৃতির ও লেন্সয়ুক্ত । নোতা পিলের নতে বিভিন্ন বিবর্ধনালাক্তি সম্পন্ন (ভ্যমান – 4×, 10×, 40×, 60×, 100× ইত্যাদি) অভিলম্ফ্য প্যাঁত্তিক মাধ্যিকে যুক্ত থাবে ।

১৩। দপল (Mirror): মঞ্জের নিচে একটি সম-অবতল দপল দেওর সাহায়্যে সুমের সাথে লাগানো থাকে। দপলটি প্রয়োতানমতো বিভিন্ন দিরে গুরিয়ে মঞ্জের ছিদ্দের তেতের দিয়ে আলো প্রতিফলনের দিক নিয়ন্ত্রণ করা যায়।

The Call 1-1-1 (Nose Plece) : Late

Moppho