

Clémence Mars

Scénographe, conceptrice lumière

ENSAD (Paris), diplômée en 2018

Née le 01/02/1992

Contact:
cttmars@gmail.com
0661050855



FORMATION

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (Paris) - 2013-2018

Master scénographie

École du Théâtre visuel (Jérusalem) - 2015-2017 (échange)

Diplome art/performance

ESAA Duperré (Paris)

Design (CPGE ENS Cachan) - 2011-2013

MANAA art et design - 2010-2011

TECHNIQUES

Scénographie, lumière

Dessin technique, illustration

Sketchup, autocad, photoshop, indesign, illustrator

Céramique

SCÉNOGRAPHIE

Création en cours - 2019-2020

Résidence aux Ateliers Médicis

Performance, arts scéniques

Adult Swim - 2019

Soirée de lancement des séries *Adult Swim*, pour *Warner Bros*

Scénographie événementiel

Boiler Room - 2018

Showcases musicaux à *Alliance House* et *Mazkeka Studio*

Collectif Organuz (VJ et mapping)

Scénographie/conception lumière

Kairos - 2017

Opéra de Anat Ben David

Création de costumes

Autumn Cult Festival (Jérusalem)

Endless - 2015

Film expérimental (3D)

Chef décoratrice

Studios *Louis Lumière* (Saint Denis/Paris)

42 - 2015

Installation au parc *André Malraux* (Nanterre)

Festival *Le théâtre des négociations* (théâtre Nanterre-Amandiers)

L'âge libre - 2014

Pièce de théâtre de Maya Ernest (Paris)

Scénographie

L'envol - 2014

Cirque, *La Compagnie des Hauts Parleurs*

Mise en scène Sandra Calderan

PERFORMANCE

Empty Buckets - 2019

En trinôme avec Noam Alon et Anat Bosak

Les Nautes (Paris)

No bears, no forest - décembre 2017

En trinôme avec Noam Alon et Nina Traub

Sélectionné au *Théâtre de la Ville - Espace Cardin*, pour *Danse Elargie 2018*

Scénographie, chorégraphie, performance

10 souls - 2018

Création collective

Autumn Cult Festival (Jérusalem)

Brad, heading to Mars - mars 2018

ENSAD, diplôme (Paris)

Science fiction expérimentale basée sur les *Chroniques Martiennes* (Ray

Bradbury)

Flash - 2017

École du Théâtre Visuel, diplôme (Jérusalem)

AUTRE

Production

Jérusalem international film festival

Exposition Keren Shavit

Stage de production au centre d'art *Mamuta* (Jérusalem)