

# Thibaud d'Abbesses

Écriture, performance, mise en scène

Diplômé de l'ENS Ulm (2015)

Né le 06/11/1992

Contact :  
tdabbesses@gmail.com  
06.73.05.65.03



## FORMATION

**Autoformation aux logiciels 3D** - Blender, Sketchup, Unity, Monodevelop

**Master De la Renaissance aux Lumières - ENS Ulm/Paris IV/ Paris I** - 2013-2015

Approche pluridisciplinaire de la culture européenne : littérature, philosophie, histoire, littérature anglaise, littérature latine.

Mémoire : *Montaigne méditant. Philosophie, politique, religion : constance et renouveau de l'exercice spirituel dans les Essais* (18/20)

**Lettres supérieures (hypokhagne, khagne, cube) - Sainte-Marie de Neuilly** - 2010-2013

Spé littérature. Littérature étrangère : Anglais. Littérature ancienne : latin

## THÉÂTRE

**Le Tas, ou Quatre expériences en vue d'une phénoménologie de la religion** - février 2020

Auteur, metteur en scène

Compagnie *Crampe Collective*, Production *Hydropathes*  
Cyberrance (Romainville)

SPECTACLE JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

**Le Jeu de l'Amour et du Hasard** - août 2018

Adaptation, dramaturgie

Compagnie *Le Pari des Bestioles*, mise en scène J. Joudé  
Festival Les Effusions (Normandie)

SPECTACLE JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

**C'est la Phèdre** - août 2017

Adaptation, dramaturgie

Compagnie *Le Pari des Bestioles*, mise en scène J. Joudé  
Festival Impatience, Le Monfort, Les Nuits des Arènes

SPECTACLE JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

## PERFORMANCE

**Bassin nu** - mai 2019

DSXL (Pantin)

Prêt de matériel Centre National de la Danse (CND)

**Ascension** - décembre 2018

Installation insérée dans Opéra d'hiver, œuvre chorale du Wonder-Leibert, en collaboration avec un cordiste

**Aux Portes de l'extase** - juillet 2018

Wonder-Leibert, restitution de résidence (Bagnolet)

Prêt de matériel Théâtre de l'Échangeur (Bagnolet)

**Mélofé** - mai 2018

Co-auteur, conducteur

Ballet motorisé, œuvre chorale du Wonder-Leibert

## RÉSIDENCES

**Les Deux îles - Montbazou** - juillet 2020

Avec l'équipe de Crampe Collective

Recherches au plateau pour Alchimie

**Villa Forst - Salvador de Bahia (Brésil)** - septembre 2019

Retraite d'écriture, recherches locales

Le Tas, ou Quatre expériences en vue d'une phénoménologie de la religion

**Les Ateliers du Wonder-Leibert - Bagnolet** - novembre 2017 à mars 2019

Résident permanent pendant un an et demi, atelier de travail et espaces de montage

**Les Deux îles - Montbazou** - sept. 2018

Résidence d'écriture

Projet toujours en cours (Johnny Taurus et la Libération des Monstres)

## RÉSIDENCES (suite)

**Les Bourlingueurs - L'île du Roy, Val de Reuil** - août 2017 et août 2018

Résidences avec la cie *Le Pari des Bestioles*, adaptateur dramaturge

## VIE ASSOCIATIVE

**Hydropathes** - depuis 2010

Co-fondateur

Président (2013- janv. 2020)

Association d'événementiel culturel

Résident permanent à *La Station - Gare des mines* (Paris)

## AUTRE

**Exposition personnelle de poésie** - septembre 2017

Organisée par *A Nous Paris*

Grande Canopée des Halles (Paris)

**Programmateur du ciné club** - 2010-2013

Sainte-Marie de Neuilly

**Gaspard Hex** (court métrage) - mai 2014

Scénariste, assistant réalisation

Réalisation Paul Thomas Parrenin, sélectionné au festival ASVOFF, projeté à Florence et au Centre Pompidou (Paris)