

Isis Ravel

Jeu, performance, danse

CNSAD (promotion 2017)

Né le 21/09/1992

Contact :
isisravelh@gmail.com
06.82.92.59.05



FORMATION

Conservatoire National Supérieur des Arts Dramatiques

PROFESSEURS: Nada Strancar et Didier Sandre

ATELIERS

On aura tout - juillet 2017

Feuilleton théâtral - Montage de textes réalisé par Christiane Taubira
Mise en scène Anne-Laure Liégeois
Festival d'Avignon IN

Juliette, le commencement - juillet 2017

Écrit par Grégoire Aubin
Mise en scène Marceau Deschamps-Ségura et Grégoire Aubin
Rôle : Cordelia
Ateliers 2016-17, Festival d'Avignon IN

Impromptu 1663, Molière et la querelle de l'Ecole des femmes - juillet 2017

Mise en scène Clément Hervieu-Léger Rôle : Mademoiselle de Brie
Ateliers 2016-17, Festival d'Avignon IN

Surtout, ne vous inquiétez pas (clown)

Mise en scène Yvo Mentens
Ateliers 2016-17

Walk up (danse théâtre)

Mise en scène Caroline Marcadé Ateliers 2016-17

AUTRES ETUDES

Conservatoire Regional d'Art Dramatique de Lyon

Cycle d'orientation professionnel - 2012 - 2014

Intervenants : Philippe Sire, P.Kuentz, D.Hanivel, Philippe Myniana, M.Vernet, Laurent Brethome, Julien Recoing, S.Auvray-Nauroy, Martial di Fonzo Bo

Licence Histoire de l'Art, Université de Clermont-Ferrand

CAP en tapisserie d'ameublement - 2011-12

AUTRES TRAVAUX AU CNSAD

Timon d'Athènes de William Shakespeare

Carte Blanche
Mise en scène Jean-Frédéric Lemoues

Le Partage de midi de Paul Claudel - 2015

Rôle : Ysé
Carte Blanche (CNSAD 2015-16)
Mise en scène Gabriel Acremant et Pauline Hubert

THEATRE

Le Tas, ou Quatre expériences en vue d'une phénoménologie de la religion - février 2020

Jeu, performance
Compagnie Crampe Collective, Production Hydropathes
Cyberrance (Romainville)
SPECTACLE JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

C'est la Phèdre, d'après Sénèque - Décembre 18 et juin 19

Mise en scène Jean Joudé, adaptation Thibaud d'Abbesses
Compagnie Le Pari des Bestioles
Festival Impatience, Le Monfort, Festival Les Nuits des Arènes, Paris
SPECTACLE JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

Alice et autres merveilles, de Fabrice Melquiot, d'après Lewis Carroll - Déc. 18 et avril 19

Mise en scène Emmanuel Demarcy-Mota
Rôle d'Alice
Th. de la Ville Hors les Murs, Comédie de Caen

Claire, Anton et eux - sept.-oct. 18

Mise en scène François Cervantès
La Maison des Métallos, Festival de Princeton (États-Unis), Ca- nada, Friche de la Belle de Mai, Marseille
SPECTACLE JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

Sareri Apin (création collective) - juin - août 18

Compagnie d'En Ce Moment
Le POC, Alfortville, tournée à travers l'Arménie
SPECTACLE JEUNE THÉÂTRE NATIONAL

THEATRE (suite)

Impromptu 1663, d'après L'impromptu de Versailles et L'Ecole des femmes de Molière - Oct 17 et saison 17-18

Mise en scène Clément Hervieu-Léger
Théâtre Jean Vilar (Suresnes), Chartres, Casablanca (Maroc)

SPECTACLE JEUNE THEATRE NATIONAL

Surtout ne vous inquiétez pas (clown) - décembre 2017

Mise en scène Yvo Mentens
Théâtre Dejazet
SPECTACLE JEUNE THEATRE NATIONAL

Massacre à Paris, de Christopher Marlowe - mars et juin - juillet 2014

Mise en scène Laurent Brethome
Théâtre de l'Elysée (Lyon), Festival des Ecoles, La Cartoucherie

Electre de Sophocle - mars 2012

Mise en scène D.Freydefont
Rôle : Chrisothémis
La cour des Trois Coquins (Clermont-Ferrand)

CINEMA

L'Amant d'un jour (long métrage) - septembre 2016

Réalisation de Philippe Garrel (figuration)

Marvin (long métrage) - 2016

Réalisation de Anne Fontaine

Les Chaussées sérieuses - décembre 2014

Réalisation Étienne Chédeville

Membre du jury national au Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand - février 2012

AUTRES ACTIVITES

Chant - mezzo soprano

Membre du collectif Les Bourlingueurs