

APRENDIZAJE PROFUNDO APLICADO A CLASIFICACIÓN DE ESCENAS DE PROPIEDADES INMOBILIARIAS

Ignacio Gabriel Franco

Trabajo final de grado presentado al Departamento de
Matemática Aplicada de la Universidad Católica de Santiago
del Estero para optar al grado académico de Ingeniería en
Informática.

Diciembre 2019
Rafaela, Argentina

Director: Mariano Ferrero

1 Introducción

1.1 Contexto

De la mano del avance tecnológico tanto en materia de hardware como de software, en los últimos años ha sido posible explotar de forma más efectiva y eficiente una rama algo olvidada de la inteligencia artificial: las redes neuronales.

Esta rama ha demostrado en múltiples ocasiones ser capaz de obtener resultados significativos en tareas de detección y localización de objetos, clasificación de escenas, segmentación de imágenes y detección de rostros (entre otras).

Estas prácticas tienen una gran aplicación en la industria como la detección y localización de objetos como semáforos, transeúntes, automóviles y otros relacionados al tráfico para autos que se conducen por sí mismos, detección de rostros para controles de ingreso de personas a aeropuertos como también a empresas, detección de elementos aplicado a imágenes médicas (posibles tumores o malformaciones).

En este trabajo se hará frente a uno de los ejes inicialmente mencionados: la clasificación de escenas. Esta asignatura que resulta prácticamente trivial para una persona incluye un conjunto de actividades complejas por sí mismas: detección de objetos locales y su disposición dentro de la escena, entorno de fondo, distinción de características entre escenas parecidas, cultura de la que proviene la escena, calidad de reconocimiento de una escena y muchas más. Actualmente, mediante actividades de investigación, competiciones y necesidades del sector privado se han logrado significativos resultados en clasificación de escenas relacionadas a diferentes contextos: distinción entre lugares de una ciudad, clasificación de zonas de la misma a partir de imágenes satelitales, ambientes de una propiedad, escenas relacionadas al tráfico de una ciudad, etc.

A priori, en una fugaz interpretación de la tarea a realizar, se la podría definir como la clasificación de imágenes tradicional, aunque no sea así. En esta actividad se puede destacar tanto detección de objetos como, en algunos casos, la definición de su contorno, sin importar el tamaño del mismo o su posicionamiento dentro de la imagen. La tarea de reconocer escenas acapara varias otras aristas, como son la disposición de los objetos en la imagen, los elementos que se encuentren en la misma, el ambiente en el que se encuentren, el fondo, entre otras. En una escena existen múltiples objetos en diferentes

escalas, enfocados desde diferentes ángulos y disposiciones, mientras que en la clasificación de imágenes se suele tratar con un único objeto centrado. Éstas son, entre muchas otras, algunas de las principales diferencias entre clasificación de escenas e imágenes, dos tareas que pertenecen a un mismo tópico pero que no es posible solucionarlas totalmente utilizando el mismo enfoque para el problema.

Dado que hasta hace no muchos años la cantidad de imágenes a clasificar no alcanzaba el orden de magnitud que se tiene actualmente, queda claro que era posible de abordar la necesidad mediante tareas realizadas por individuos. Siendo que actualmente el flujo de información es mucho mayor, resulta que la automatización del etiquetado imágenes pasó a ser un requerimiento para determinados entornos como empresas de venta y/o alquiler de propiedades, intermediarios dentro de la misma actividad o sitios en los que se suben imágenes de este tipo y se las quiere mantener etiquetadas de forma inmediata.

Dentro de los posibles enfoques a utilizar descriptos en [1] se encuentran las representaciones esparsas, máquinas de soporte vectorial, redes neuronales artificiales y redes neuronales convolucionales. Dentro de las redes neuronales se suelen usar diferentes arquitecturas en calidad de obtener los mejores resultados, dependiendo de en qué manera se estructure la información. Estas arquitecturas son las Redes Neuronales Convolucionales, las Redes Neuronales Recurrentes y el Aprendizaje por Transferencia.

1.2 Motivación

La clasificación de imágenes relacionadas a propiedades inmuebles hace referencia a la capacidad de etiquetar automáticamente y correctamente imágenes de escenas relacionadas a diferentes partes de los mismos de manera tal que luego sea posible consumir la información a cada sector de manera individual por cada bien. Una actividad que resulta altamente atractiva y beneficiosa cuando se trata con cientos o miles de imágenes de propiedades y se quiere explotar esta información para otro tipo de tareas. Dentro de los beneficios más destacables se pueden mencionar la automatización de tarea de etiquetado, las mejoras en sistemas que requieran este tipo de tareas, el ahorro de tiempo para clasificar imágenes de este dominio, entre otras.

En el contexto actual existen empresas que brindan una larga lista de servicios relacionados a las propiedades inmuebles y que la resolución de este problema les sería de gran ayuda tanto en las tareas del día a día como

para explotar de mejor manera la información de los inmuebles que ya tienen almacenada internamente. Este tipo de empresas u organizaciones son las que se dedican a actividades como: la venta y alquiler de bienes propios, la intermediación entre residentes y dueños para alquileres temporales, la valuación y control del estado de las propiedades, entre otras. Dentro de las posibles aplicaciones y ventajas que puede otorgar el adjudicarse con un modelo que se dedique a realizar esta actividad se destacan:

- Clasificación automática de las escenas: el hecho de poder clasificar las escenas de cada propiedad de la que se tiene conocimiento permite no sólo un mejoramiento de calidad de información sino también la posibilidad de poder aprovecharla para ser explotada a posteriori.
- Validación de escenas requeridas: un claro ejemplo de mejora en el proceso de posteo de propiedades, ya sea para alquiler o para venta, es solicitar imágenes de los diferentes ambientes de la propiedad, validando mediante un modelo de este tipo que se provean imágenes de los ambientes que se consideren más importantes (por ejemplo, si se quiere postear un departamento en un sitio de alquileres, que se valide la existencia de imágenes de la cocina, el comedor, el dormitorio y el living, con el fin de mejorar la calidad de información que luego se brindará a quienes buscan alquilar). Sin un modelo encargado de esta tarea, esta mejora no es posible de obtenerse a gran escala.
- Extracción de características relevantes: a partir de un modelo de aprendizaje profundo, como se verá posteriormente, es posible extraer conocimiento para resolver otro tipo de problemas. Esta técnica se conoce Aprendizaje por Transferencia.
- Recomendación de escenas: un posible enfoque luego de contar con las imágenes etiquetadas y puesto en producción un modelo que valide qué imágenes se posteán de las propiedades, es posible realizar un análisis de qué relación existe entre las imágenes que la persona que alquila ve de la propiedad y la conversión del posteo (ya sea una venta, un contacto para visitarla o un alquiler temporal). De esta manera se podría brindar un mejor feedback a los propietarios para que aumenten sus probabilidades de convertir recomendando escenas faltantes o aquellas que mejores resultados podrían brindarle.

- Valoración automática o refinamiento de valoraciones de propiedades a partir de imágenes: en [2] se demuestra que es posible mejorar los resultados obtenidos en tareas de valuación automática de inmuebles utilizando las imágenes de los ambientes de los mismos.
- Otras aplicaciones que se pueden encontrar o se encontrarán en un futuro próximo en el mercado actual.

Dentro de la tarea previamente mencionada de valuación de inmuebles existen cientos de factores que componen el valor final de los mismos, tales como el terreno total ocupado y el construido, los años desde su construcción, la cantidad de habitaciones de cada tipo, los precios de los inmuebles circundantes y los precios de los inmuebles similares, el estado del inmueble, entre otros. Dada la complejidad de la cantidad de información a tener en cuenta y las diferentes formas en que se presenta (variables numéricas y categóricas, datos no estructurados como imágenes, etc), en conjunto con el alto número de inmuebles que se necesitan tasar en algunos casos se han implementado diferentes enfoques de valoración automática.

En [2] se demuestra que a partir de la información que brindan las imágenes de los inmuebles y mediante aprendizaje profundo es posible mejorar los resultados de los enfoques que no cuentan con esta información y dedican su esfuerzo a realizar las tasaciones sólo con la información tabular y estructurada. Teniendo en cuenta este último punto, queda claro que poder absorber la mayor cantidad de información sobre estas imágenes resulta una tarea de alta significancia. Uno de los enfoques utilizados para hacerlo es basar la estimación del precio únicamente a partir de las imágenes que se tienen de la propiedad, y luego agregar los datos estructurados para mejorar los resultados.

Por otro lado, en actividades como el control o chequeo de imágenes que se suben al hacer publicaciones de propiedades o las sugerencias de escenas a subir dentro de las mismas, reconocer de qué habitación o vista se trata en cada caso resulta la única manera de brindar esta información al usuario.

Si de la agrupación de imágenes similares se trata, entonces luego de obtener la relación entre precio con el que se venden las propiedades y las características de las diferentes partes de las mismas sería posible conocer qué particularidades tienen aquellas propiedades que logran mayor margen de ganancia al momento de venderlas, qué se puede hacer con ciertas partes del inmueble para que su valor suba en relación a las cualidades de sus diferentes

sectores y otras tareas relacionadas que brindarían un alto valor al momento de postular a la venta una propiedad.

Por último, es importante destacar la posibilidad de extraer el conocimiento adquirido por un modelo encargado de hacer estas tareas para hacer frente o refinar resultados de otros modelos, que no necesariamente estén fuertemente relacionados con la clasificación de escenas de propiedades inmuebles.

Como se mostrará a partir de la revisión de antecedentes, la utilización de aprendizaje profundo para clasificar escenas es una opción altamente viable por los resultados que se obtienen. De igual manera, es cierto que aún existe un margen de error en estos modelos, que por un lado puede provenir por los datos que se utilizan para entrenarse y por otro por la gran cantidad de cuestiones a tener en cuenta en relación a las configuraciones de la red a utilizar (arquitectura, funciones de pérdida, optimizadores, métrica tener en cuenta, etc), lo que da lugar a continuar investigando con el fin de seguir refinando los modelos y eventualmente disminuir el margen de error en los resultados. Este trabajo hará foco en esta problemática, a través de la investigación de diferentes métodos de aprendizaje profundo que actualmente alcanzan el estado del arte, utilizando métricas que ya se utilicen en este tópico y conjuntos de datos para que tanto la diversidad como la densidad de las escenas sea la suficiente para brindar conclusiones correctas con respecto a esta tarea.

1.3 Estructura del documento

En este trabajo se investigarán diferentes métodos de clasificación de escenas aplicado a propiedades inmuebles. Con el fin de alcanzar el estado del arte en esta tarea y eventualmente intentar mejorar estos resultados, la composición del trabajo será la siguiente: en el capítulo segundo se realizará una revisión de antecedentes en materia de utilización de técnicas de aprendizaje profundo para clasificar escenas. En el capítulo tercero se definirá el marco teórico y otros conceptos necesarios para entender el funcionamiento de este tipo de técnicas. En el capítulo cuarto se enunciarán las limitaciones e hipótesis del proyecto. En los capítulos quinto y sexto se definirán los experimentos a realizar y sus resultados, respectivamente. Para finalizar, en el capítulo séptimo, se declararán las conclusiones del trabajo y posibles lineamientos futuros.

2 Marco teórico

2.1 Aprendizaje automático

Dentro de las diferentes ramas de la inteligencia artificial, los algoritmos utilizados se pueden clasificar en tres grandes ramas según la forma en que son entrenados: algoritmos de aprendizaje supervisado, algoritmos de aprendizaje semi-supervisado y algoritmos de aprendizaje no supervisado.

Los primeros se utilizan cuando para un conjunto de entrenamiento X se tiene un conjunto de etiquetas y relacionadas a elemento; de esta manera, los algoritmos encuadrados dentro de esta rama se encargan de estimar una función que mapee los datos del conjunto X al conjunto y , con el fin de luego poder realizar inferencias a partir de sólo nuevos casos de entrada.

Los algoritmos de aprendizaje no supervisado se utilizan en situaciones en las que se tiene un conjunto de datos de entrada X pero no un conjunto de etiquetas asignadas a estos datos, estos algoritmos se emplean para realizar sobre los datos tareas tales como agrupamientos, detección de anomalías, reducción de dimensionalidad, entre otras.

Por último, el aprendizaje semi-supervisado entra en juego en aquellos casos en los que se tiene un pequeño conjunto de datos etiquetado, y un gran conjunto de datos no etiquetados. Existen modelos en los que agregar datos no etiquetados al entrenamiento hace que mejoren sus predicciones, como otros en los que hace que empeoren. Las ideas principales detrás del aprendizaje supervisado son: ayudar a ganar representación general de la población de los datos, y ganar conocimiento sin recurrir a los costos de tiempo y dinero que suponen etiquetar datos que se tienen.

En este trabajo se contará tanto con un conjunto de entrenamiento (que serán bases de datos de escenas de propiedades) como con sus pertenecientes etiquetas, por lo que se intentará mapear mediante técnicas de aprendizaje profundo cada imagen con sus etiquetas, es decir, se trabajará en un problema de aprendizaje supervisado.

Dentro de esta rama existen otros algoritmos que pueden servir para este problema o para otros de dominio diferente como son los árboles de decisión, regresiones lineales o logísticas, ensembles, etc.

2.2 Representación de una neurona

En este trabajo, como bien se explicó anteriormente, se abordará la solución mediante técnicas de aprendizaje profundo, por lo que a continuación se dará lugar a las explicaciones pertinentes relacionadas a este tipo de técnica. Para empezar es necesario comentar que el término "profundo" recae en la profundidad de las redes neuronales que se utilizan en esta técnica. Estas redes pueden estar compuestas hasta por millones de neuronas interconectadas entre si; neuronas que se representan como se observa en la imagen 1 donde se muestra un ejemplo con n entradas, conformada por:

- Entradas: conjunto de datos de entrada $x_1..x_n$
- Pesos: conjunto de pesos $w_1..w_n$ correspondientes a cada entrada
- Función de agregación: función que sumariza la multiplicación pesada entre cada entrada x y su correspondiente peso w .
- Función de activación: función no lineal responsable de mapear el resultado de la función de agregación en salidas (según que tipo de función sea, los resultados suelen variar entre $[0, 1]$ o $[-1, 1]$).
- Salida: resultado de la función de activación.

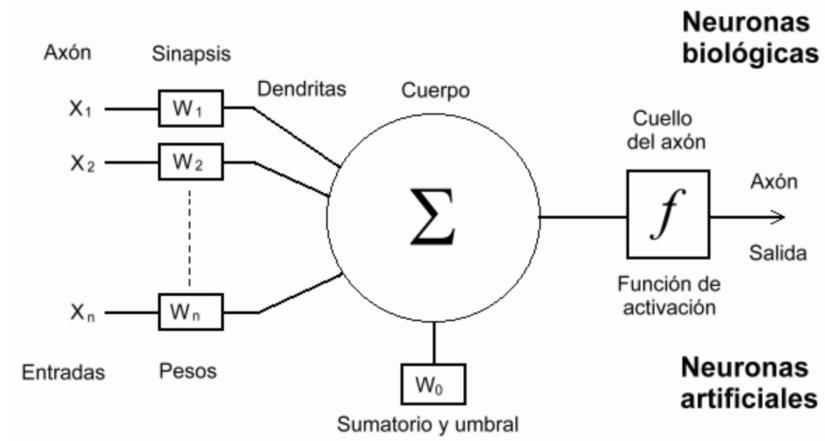


Figure 1: Representación de una neurona

De esta manera, se puede obtener la salida de la neurona Y , a partir de aplicar la función de activación σ a la suma entre el sesgo b y la multiplicación matricial del conjunto de entradas X y los pesos W .

$$Y = \sigma(W^T X + b) \quad (1)$$

2.3 Red Neuronal

Una red neuronal, como su nombre lo enuncia, es una consecución de capas de N neuronas en cada una, conectadas entre sí como se puede ver en el ejemplo de la figura 2. Es necesario que se cuente con capas de entrada, ocultas y de salida; para el ejemplo enunciado se cuenta con una capa de entrada, dos capas ocultas y una capa de salida.

El fin de las redes neuronales es aprender representaciones del contenido de la información en relación a las salidas esperadas para luego poder hacer inferencias en nuevo contenido, a modo de ejemplo, si se tienen imágenes de perros y gatos, y el fin es detectar si se trata de un perro o un gato la red posiblemente no aprenda las mismas representaciones que si el fin de la misma es detectar presencia o ausencia de animales.

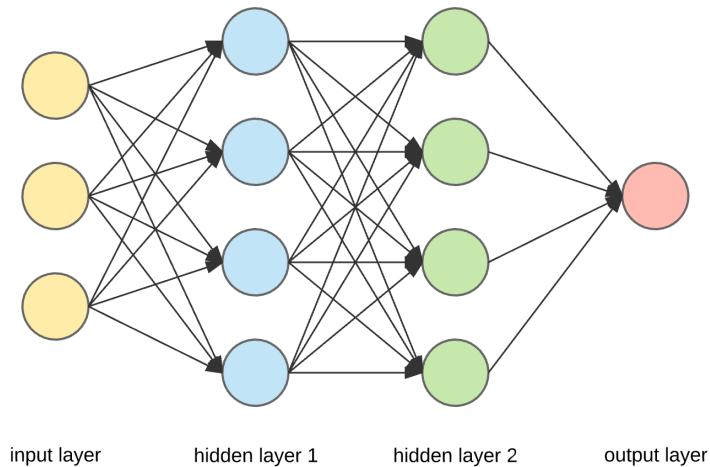


Figure 2: Perceptrón Multi Capa

Para explicar el funcionamiento de las redes neuronales es necesario también introducir algunos conceptos como son la propagación hacia adelante y hacia atrás, función de pérdida y optimización. Durante la fase de entrenamiento,

los pasos que se siguen son: (i) inicialización de pesos y sesgo, (ii) propagación hacia adelante, (iii) evaluación de función de pérdida y (iv) propagación hacia atrás.

Antes de comenzar a entrenar una red es necesario inicializar los pesos que conectan las capas, suele hacerse de manera aleatoria a partir de una distribución normal, aunque existen otros métodos como hacerlo a partir de una distribución uniforme, la inicialización de Xavier, entre otras.

La propagación hacia adelante es la actividad en que se le brindan los datos a la capa de entrada de la red para que se evalúen consecutivamente todas las capas siguientes en esa dirección aplicando σ en cada una, tomando como entrada la capa inmediata anterior. De esta manera, se obtiene como salida de la red sus predicciones.

$$z = W^T X + b \quad (2)$$

Luego, a partir de las salidas \hat{y} de la red es posible medir la función de pérdida (detallado en 3) que brinda la información de cuán cerca estuvo la red de predecir las salidas correctas y con la que se puede computar la propagación hacia atrás del error, es decir, optimizar la función de pérdida actualizando los pesos desde atrás hacia adelante teniendo en cuenta el error en cada capa. La manera de hacerlo es mediante la derivada parcial de la función de costo con respecto tanto a los pesos ω (fórmula 4) como a los sesgos b (fórmula 5) en cada capa con el fin de obtener un nuevo valor de los pesos y sesgos W y b en cada una de éstas.

$$\mathcal{L}(y, \hat{y}) = - \sum_{i=1}^n y_i \log \hat{y}_i \quad (3)$$

$$\omega = \omega - \alpha \frac{\partial J(\omega, b)}{d\omega} \quad (4)$$

$$b = b - \alpha \frac{dJ(\omega, b)}{db} \quad (5)$$

La función de pérdida se define de diferentes maneras según el problema que se esté tratando, ya sea error cuadrático medio, error absoluto medio, proximidad del coseno, etc. La propuesta general para problemas de clasificación es usar *entropía – cruzada* (o *cross – entropy* en inglés), una función derivable que mide qué tan lejos del resultado esperado están las salidas de la red, como se observa en la ecuación 3. Como se mencionó anteriormente, el

objetivo de la red es minimizar la función de pérdida y para esto se requiere de una función de optimización. *Adam*, introducido en [3] es un optimizador en que se puede tener ciertas certezas de su correcto funcionamiento ya que su implementación tiene en cuenta las principales mejoras de otros como son el Descenso por el Gradiente con Momentum y la Propagación de la Raíz Cuadrada de la Media de los Cuadrados.

En este trabajo se utilizará también una función de pérdida personalizada, que llamaremos de ahora en más Entropía Cruzada Categórica pesada por clase. Esta función es una variante que multiplica el resultado del valor de la función en su estado puro por la inversa de la distribución de probabilidad de las clases en el conjunto de datos. Esto hace que se le de mayor importancia a aquellas clases que en el conjunto de entrenamiento tienen menor cantidad de imágenes y menor importancia a las que tienen mayor cantidad.

$$\mathcal{L}(y, \hat{y}) = - \sum_{i=1}^n y_i \log \hat{y}_i \quad (6)$$

Un problema común al entrenar una red es el sobreentrenamiento, que se da cuando la red sobreajusta sus pesos para el conjunto de entrenamiento y pierde capacidad de generalizar. Una forma fácil de controlarlo es mediante la verificación de la función de pérdida y las métricas elegidas sobre un subconjunto de validación, que son imágenes que no se utilizan para entrenar la red sino que para medir cómo está funcionando la misma (si la red está sobreentrenando, entonces la diferencia entre las métricas de entrenamiento y validación comenzarán a incrementarse, siendo las de entrenamiento mayores a las otras). Para contrarrestar estas situaciones existen capas regularizadoras, es decir, que evitan la concentración de gran porcentaje del conocimiento en un subconjunto de unidades en las capas y por ende el aprendizaje de la representación del contenido sea compartido entre las neuronas de las capas. Aunque existen otras, las más utilizadas son *dropout* y *batch-normalization*. La capa *dropout* se encarga de apagar conexiones aleatoriamente entre capas durante el entrenamiento, esto hace que no se entrene siempre con las mismas unidades dentro de cada capa, y así, que no sean siempre las mismas neuronas las que se activen frente a cada situación. La capa de *batch – normalization* aplica una función de regularización que sale de la media y la varianza de cada sampleo durante el entrenamiento, agregando ruido en las activaciones y evitando que las mismas no sean demasiado altas ni bajas, reduciendo de esta manera el desplazamiento covariante interno (*internal covariance shift*, en

inglés), y la manera de hacerlo es mediante la aplicación de las ecuaciones 7, 8, 9, 10, como se explica en el Algoritmo 1 de [4].

$$\mu_{\mathcal{B}} = \frac{1}{m} \sum_{i=1}^m x_i \quad // media del mini - batch \quad (7)$$

$$\sigma_{\mathcal{B}}^2 = \frac{1}{m} \sum_{i=1}^m (x_i - \mu_{\mathcal{B}})^2 \quad // varianza del mini - batch \quad (8)$$

$$\hat{x}_i = \frac{x_i - \mu_{\mathcal{B}}}{\sqrt{\sigma_{\mathcal{B}}^2 + \epsilon}} \quad // normalizacion \quad (9)$$

$$y_i = \gamma \hat{x}_i + \beta \equiv BN_{\gamma, \beta}(x_i) \quad // escalacion y desplazamiento \quad (10)$$

Las capas convolutivas y las capas totalmente conectadas requieren de una función de activación para determinar su salida, y aunque existe gran variedad de estas, hay algunas funciones que se sabe que funcionan bien ante determinados problemas. A continuación se detallarán algunas de las funciones de activación que posiblemente se utilicen a en las etapas de experimentación:

- Sigmoide (*Sigmoid*): Está definida como 11 y la razón principal por la que se la utiliza es debido a que sólo devuelve valores entre [0, 1], por lo que es muy útil en tareas en las que se necesita predecir la probabilidad de una clase.

$$\sigma(x) = \frac{1}{1 + e^{-x}} \quad (11)$$

- Tangente hiperbólica (*TanH*): Su formulación se explicita en 12. Como se puede observar en la figura 4, mantiene la forma S de la función Sigmoide pero en este caso los resultados posibles van desde [-1, 1].

$$\tanh(x) = \frac{2}{1 + e^{-2x}} - 1 \quad (12)$$

- Unidad lineal rectificada (*ReLU*): En la figura 5 se puede observar el comportamiento de esta función (definida en la fórmula 13), en donde para valores negativos el resultado es cero, mientras que para el resto,

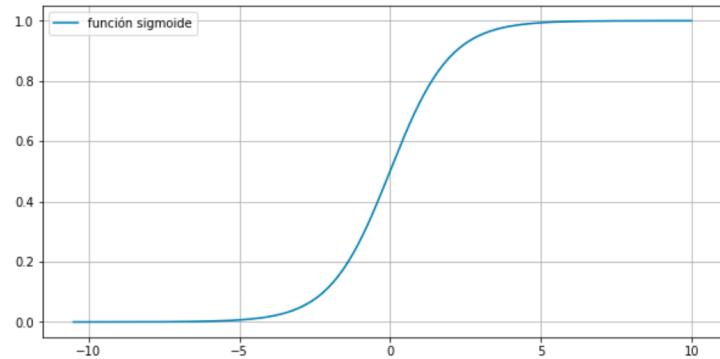


Figure 3: Función Sigmoid

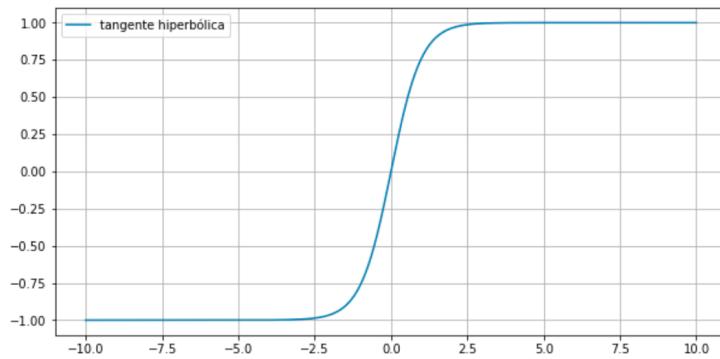


Figure 4: Función Tangente Hiperbólica

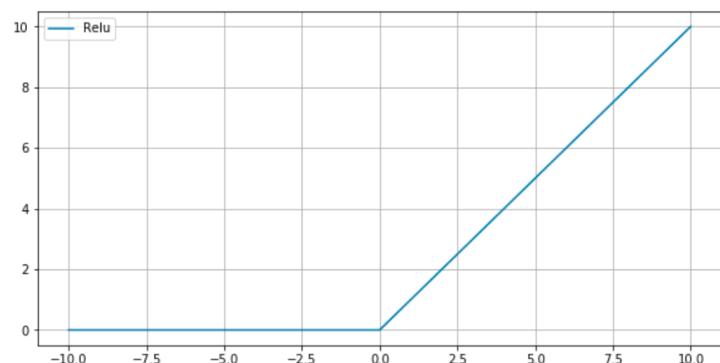


Figure 5: Función ReLu

el resultado es el mismo valor. Por este comportamiento es una de las funciones de activación más utilizadas (junto a sus otras variantes eLu, LeakyReLu, etc) en las capas ocultas de las redes neuronales.

$$ReLU(x) = \max(0, x) \quad (13)$$

- Exponencial normalizada (*Softmax*): es una variante de la función Sigmoide pero definida para problemas de clasificación multiclas; como se observa en la fórmula 14, normaliza las entradas en una salida que es en un vector de K valores de probabilidad (uno por cada clase definida) entre $[0, 1]$ que sumados dan uno.

$$\sigma(\mathbf{z})_j = \frac{e^{z_j}}{\sum_{k=1}^K e^{z_k}} \quad \text{por cada } j = 1, \dots, K \quad (14)$$

Siendo K la cantidad de clases.

2.4 Red Neuronal Convolucional

Las redes neuronales convolucionales son una variante de las redes neuronales en las que la extracción de características se realiza mediante capas convolucionales. Fueron introducidas en [5] por LeCun y Bengio, investigadores referentes en el mundo del aprendizaje automático y las redes neuronales, y han transformado la forma de resolver problemas de clasificación de imágenes (y otros) desde entonces.

Como es posible observar en la figura 6, una convolución es una operación matemática. Se puede entender como el resultado de aplicar un filtro (una matriz con forma $N \times N$) en todas las regiones de la imagen con el fin de obtener una nueva.

$$\begin{aligned} f &= (-1 * 3) + (0 * 0) + (1 * 1) \\ &\quad + (-2 * 2) + (0 * -6) + (2 * 2) \\ &\quad + (-1 * 2) + (0 * 4) + (1 * 1) = -3 \end{aligned} \quad (15)$$

En el ejemplo se aprecia que el resultado de la aplicación del filtro en la esquina superior izquierda de la imagen se obtiene a partir de multiplicar cada valor del pixel en la imagen de entrada con su par en la misma posición en el filtro, finalmente en el ejemplo se tiene que el valor del nuevo pixel

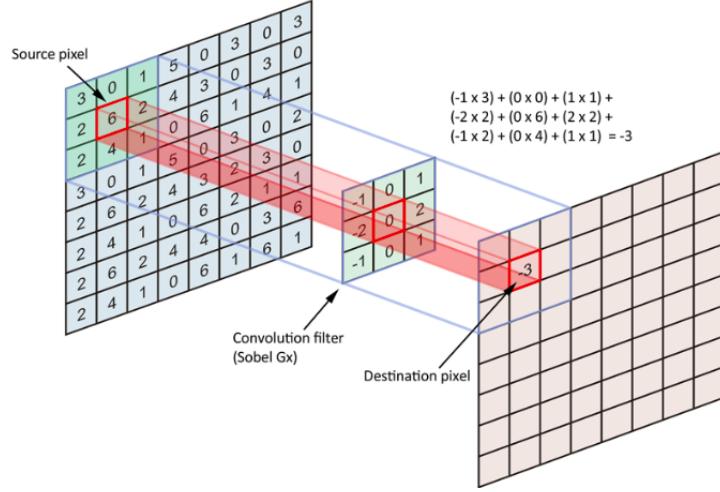


Figure 6: Convolución

en la imagen de salida se obtiene como se observa en la formulación 15. La operación detallada previamente se aplica a toda la imagen para obtener la imagen resultado, teniendo en cuenta tanto los valores del *stride* como del *padding* definidos para la capa.

El parámetro *stride* define cada cuántos píxeles de la imagen de entrada se aplicará el filtro, mientras que mediante el parámetro *padding* se decide cómo se tratarán los bordes, esto es debido a que existen ocasiones en las que se desea obtener una imagen en la que se le apliquen convoluciones también a los bordes de la misma; las formas más comunes de hacerlo son agregando a los bordes N píxeles más (dependiendo del *stride*), ya sea imputándolos como ceros o con mismo valor de sus píxeles más cercanos.

Gracias a estas capas las redes convolucionales son capaces de aprender representaciones del contenido invariantes, ya que cada filtro se aplica a todas las subregiones de la imagen haciendo que el aprendizaje obtenido en las capas más profundas se base en las imágenes completas. A continuación se detallará cómo funciona una red convolucional, con el fin de mostrar cómo estas las capas convolutivas se interconectan entre sí, reducen las representaciones computadas y finalmente se conectan con capas totalmente conectadas para realizar inferencia a partir de lo aprendido.

Existen muchas configuraciones de redes neuronales convolucionales, aunque para simplificar la explicación se utilizará una red compuesta de la sigui-

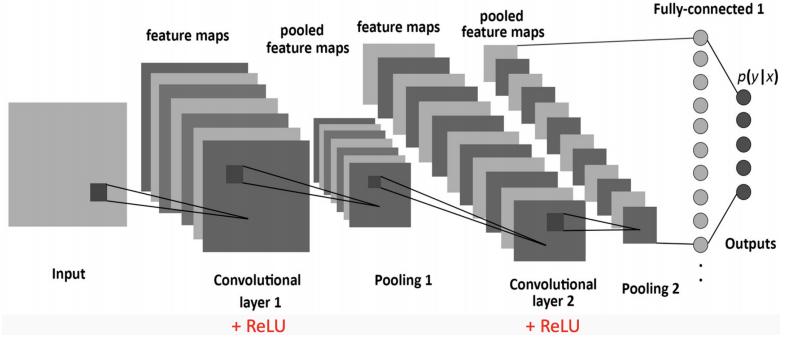


Figure 7: Ejemplo Red Neuronal Convolucional

iente manera: capa convolucional, capa de pooling, capa convolucional, capa de pooling, capa totalmente conectada y capa de salida (ilustrada en la figura 7). La capa de entrada en este caso (al igual que en el presente trabajo) serán imágenes en formato RGB normalizadas, es decir, una matriz de $[alto \times ancho \times n. canales]$ por cada imagen; luego esta entrada será convolucionada aplicando la operación matemática previamente explicada y sus salidas serán agrupadas por una capa llamada *pooling*. En esta capa se buscará reducir tanto las representaciones aprendidas como la cantidad de cálculos a realizar: se agruparán mediante la aplicación de un filtro f y un método M los resultados de la convolución, siendo f una matriz (usualmente de $[2 \times 2]$) y M la utilización de la media o el máximo de los valores de la imagen en cada sector en que se aplique el filtro; al igual que en la convolución, la operación de pooling se aplica en toda la imagen, aunque tiene dos diferencias fundamentales: no tiene parámetros que aprender o ajustar y busca reducir las representaciones a matrices de menor orden. Continuando con la red, se aplica nuevamente una convolución seguida de una capa de pooling que se conecta a una capa totalmente conectada (la misma que se utiliza en el perceptrón multicapa). Finalmente, la capa de totalmente conectada se conecta con una capa de salida que se encargará de computar las probabilidades con las que se predice cada clase (básicamente, otra capa totalmente conectada con función de activación Softmax, mencionada en 2.3).

2.5 Redes preentrenadas y Aprendizaje por transferencia

Como entrenar redes neuronales profundas resulta muy costoso computacionalmente tanto por la profundidad de las mismas como por la cantidad de datos con las que se las necesita entrenar, con el pasar del tiempo quienes tienen acceso a capacidad de cómputo comenzaron a liberar redes entrenadas con diferentes bases de datos. Posiblemente, las redes liberadas más conocidas sean las que se entrenaron utilizando ImageNet [6], una base de datos de 3.2 millones imágenes centradas en objetos, aunque también existen otras redes preentrenadas con otras bases de datos de imágenes abiertas como son COCO Dataset [7], Places Dataset [8], etc.

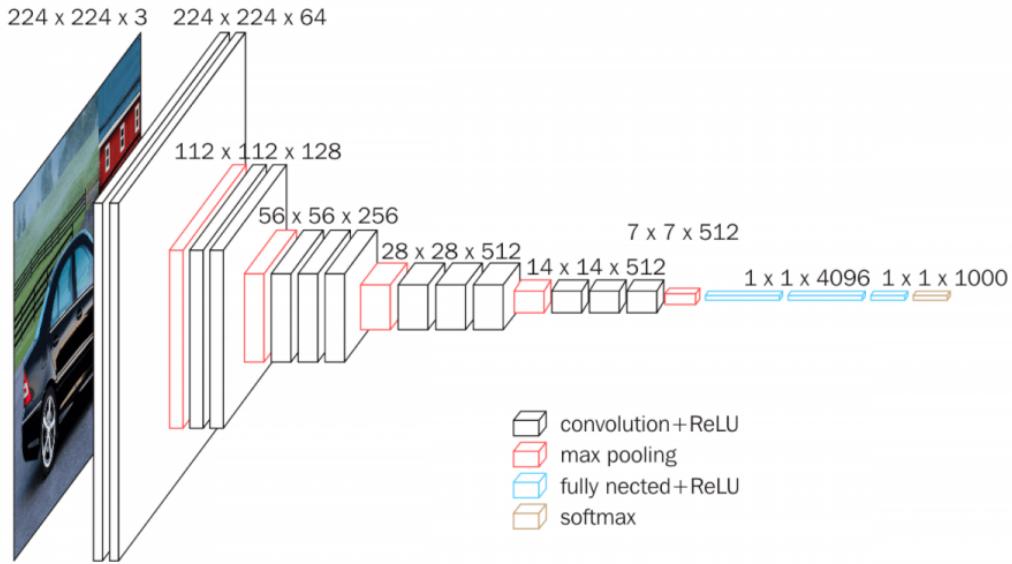


Figure 8: Arquitectura VGG16

En la actualidad existen redes con diferentes arquitecturas preentrenadas utilizando diversos conjuntos de datos como son VGGNet (figura 8), InceptionNet (figura 9), DenseNet, ResNet, Bert, GPT2. Dependiendo el tipo de problema y la base de datos con la que fue entrenada cada red, es posible tomar provecho de las mismas mediante un método llamado *Aprendizaje por transferencia* (o *Transfer Learning* en inglés).

La forma más simple de utilizar estas redes para hacer transferencia de

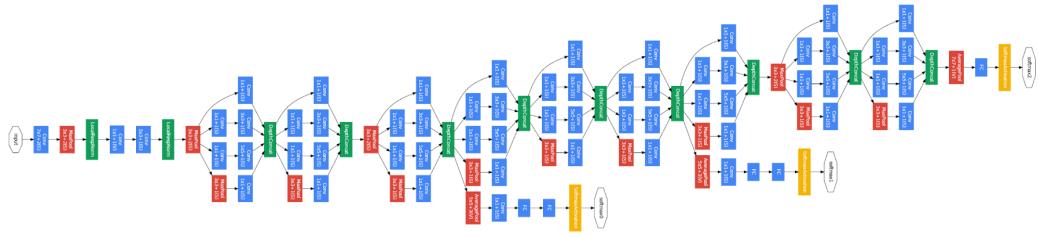


Figure 9: Arquitectura InceptionNet

aprendizaje es haciendo inferencia directamente a partir de ellas, es decir, luego de descargarlas, brindarles datos de entrada y realizar una pasada hacia adelante con el fin de obtener las salidas, aunque la única situación para hacerlo es si la red fue preentrenada con el mismo objetivo que el problema en cuestión (no se puede cambiar de un problema de clasificación binaria a uno multiclase directamente). Otra opción es reentrenar a la red con un conjunto de datos propio, de manera de extraer las características aprendidas por la misma y poder refinar sus pesos con un conjunto de entrenamiento que se entiende será más similar a lo que luego se utilizará para realizar predicciones. Por último, otra alternativa es reentrenar estas redes es quitando la capa de salida y agregando capas conectadas a la anteúltima capa de la red. Esto permite tanto agregar capas extra sin entrenar a la red como cambiar las predicciones esperadas utilizando una capa de salida diferente a la inicial.

3 Revisión de antecedentes

3.1 Clasificación de escenas mediante Redes Neuronales Recurrentes

En [9] J. H. Bappy y otros introducen un framework para aprender la información de las escenas de manera secuencial. Además, generan y hacen público una base de datos de aproximadamente 6000 imágenes etiquetadas pertenecientes a las seis partes que consideran más importantes a clasificar de una propiedad inmobiliaria: frente, patio, dormitorio, baño, living y cocina.

Para empezar con la estructura que proponen, es necesario explicar el algoritmo de preprocesamiento que aplican a cada imagen con el fin de intensificar los contrastes locales de la misma. Se trata de una de las variantes de ecualización de histograma de las imágenes llamada Ecualización de Histograma Adaptativo con Limitación de Contraste (o por sus siglas en inglés C.L.A.H.E., Contrast Limited Adaptive Histogram Equalization). Este algoritmo es la evolución de HE (Histogram Equalization) y de AHE (Adaptive Histogram Equalization). La Ecualización del Histograma de la imagen incrementa el contraste global de las mismas, sobretodo cuando los datos representativos de la imagen están representados por valores de contraste cercanos. Por otro lado, la Ecualización del Histograma Adaptativo computa múltiples histogramas correspondientes a diferentes secciones de la imagen, utilizándolos para redistribuir la limonosidad de la misma. La principal mejora es que obtiene mejores contrastes en sectores locales de la imagen, y define mejor límites dentro de cada región. Este método tiende a amplificar por demás el ruido en regiones relativamente homogéneas de la imagen, la Ecualización del Histograma Adaptativo con Limitación de Contraste se encarga de prevenir esta situación limitando la amplificación, podemos observar un ejemplo de aplicación de esta técnica en la Fig. 10.

La propuesta de estos investigadores se basa en aprender la información de la escena secuencialmente, tanto de forma vertical como horizontal. Para hacerlo, crearon dos redes recurrentes LSTM (Long Short Term Memory) con cuatro (4) capas ocultas de ciento veintiocho (128) unidades cada una. Como segundo punto, alimentan a la red con los datos de las imágenes de forma secuencial, es decir, transforman las imágenes a un tamaño de 128x128 y luego alimentan la red con la información secuencial de cada pixel de forma vertical para una de las redes y de forma horizontal para la otra. Para finalizar, introducen una capa densa totalmente conectada (fully connected

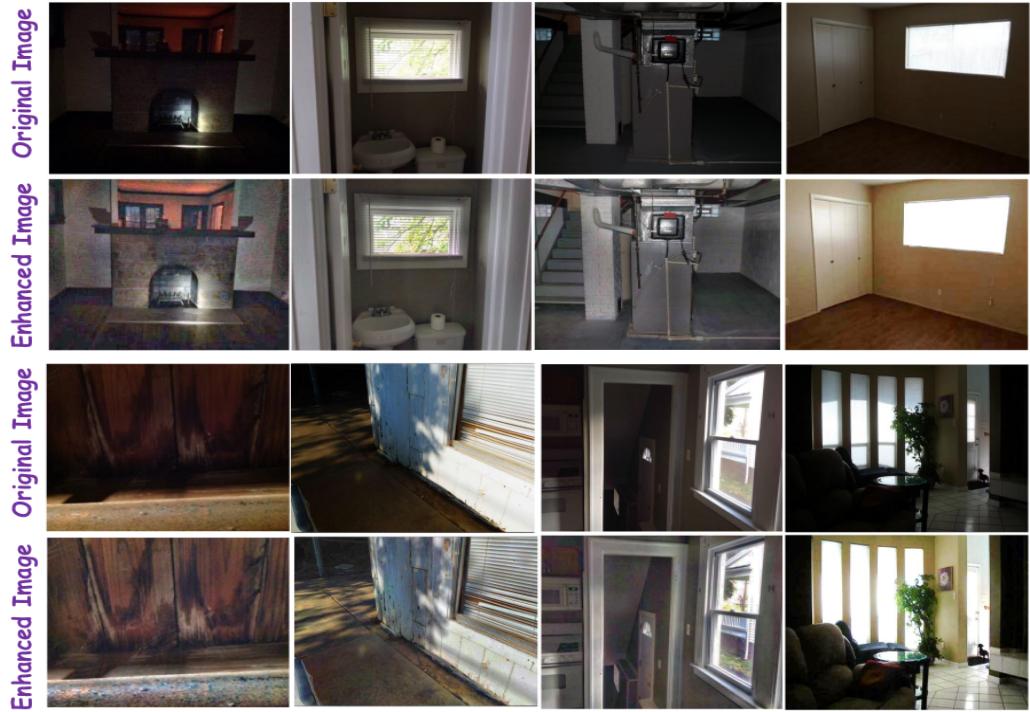


Figure 10: Ejemplo aplicación del algoritmo C.L.A.H.E.

layer, en inglés) con las salidas de ambas LSTM, seguida de otra capa densa totalmente conectada que concluye con una capa densa final con activación Softmax.

La arquitectura final propuesta como se puede observar en la Fig. 11, queda de la siguiente manera: dos redes LSTM que reciben los pixeles orientados de forma vertical y horizontal, respectivamente; una capa densa totalmente conectada que recibe las salidas de cada celda de la red LSTM, otra capa densa totalmente conectada que se concatena a la anterior y una capa densa final con activación Softmax que brinda las salidas. Vale mencionar que es necesaria la aplicación del algoritmo CLAHE a cada imagen para el posterior entrenamiento y clasificación mediante la red propuesta.

Las comparaciones realizadas por los investigadores se basan en la métrica Exactitud (Accuracy, en inglés), se emplean utilizando diferentes configuraciones de esta red, y en relación al conjunto de datos propuesto por ellos (Real Estate Images, en inglés) además del conjunto de datos abierto *SUN*.

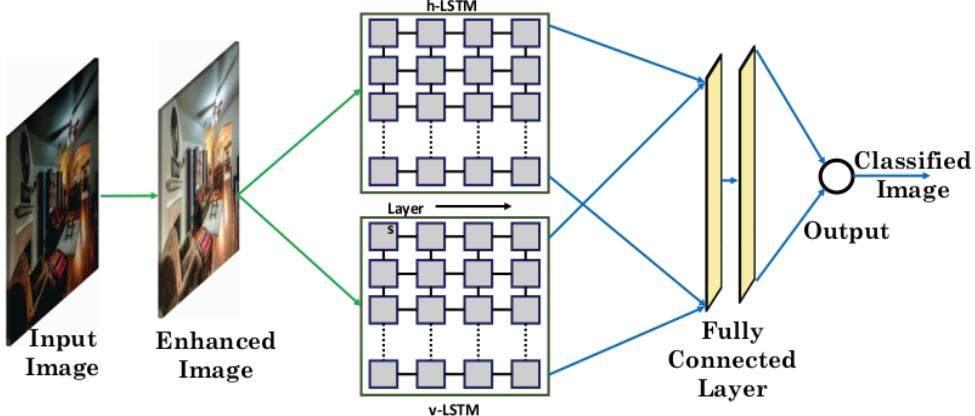


Figure 11: Arquitectura de la red presentada

Los investigadores obtienen como mejores valores un 96.92% de exactitud en el conjunto de datos propuesto *REI*, y un 90.24% en el la base de datos de imágenes *SUN*, utilizando la configuración descripta anteriormente. De esta manera quedan por encima de los resultados de utilizar extracción de características de redes preentrenadas con el conjunto de datos abiertos *ImageNet* con las arquitecturas AlexNet y VGGNet.

3.2 Clasificación de escenas mediante Redes Neuronales Convolucionales

En [8] se creó una nueva base de datos con siete (7) millones de imágenes de escenas etiquetadas. Zhou y otros utilizaron Redes Neuronales Convolucionales para aprender características profundas sobre las escenas y alcanzar un nuevo estado del arte. Ellos se encargaron de mostrar que las características de más alto nivel aprendidas por redes neuronales profundas en conjuntos de datos centrados en objetos y a escenas son diferentes: imágenes de objetos no contienen la riqueza y diversidad de información visual que brindan las imágenes de escenas y ambientes para poder identificarlos.

El trabajo comienza por la construcción del banco de imágenes: creación de URLs a partir de sustantivos y adjetivos relacionados a las escenas, eliminación de los links duplicados y luego de realizada la descarga, la eliminación de imágenes que se encuentren ya en el SUN database. Comparar la calidad del conjunto de datos generado en relación a otros de similar magnitud de-

pende no sólo de las imágenes que contengan y sus categorías, sino también de múltiples factores como la variabilidad de las posiciones de la cámara, los estilos de decorado, la ubicación y el tamaño que los objetos ocupan dentro de la imagen, etc. Es razonable asumir que una buena base de datos de imágenes debería ser densa y diversa. La densidad de una medida de concentración de los datos, y una base de datos de imágenes debe serlo ya que para aprender sobre un elemento (en este caso escenas) es necesario que haya alto grado de concentración de ese elemento. La realidad es que la densidad de un conjunto de datos no alcanza, ya que si se cuenta con todas imágenes de la misma habitación tendrá una densidad muy alta pero una diversidad muy escasa. La diversidad es una medida relacionada a la cantidad de clases en un conjunto de datos; una base de datos de imágenes debe ser diversa porque es necesario que haya tanto múltiples elementos dentro de la misma como también variabilidad de enfoques para sus imágenes. Ambas medidas son difíciles de medir en conjuntos de datos de imágenes. En este caso, los autores proponen dos medidas: densidad relativa y diversidad relativa. Para la primera los autores asumen que, en el dominio de las bases de datos de imágenes, una alta densidad es equivalente a que en general las imágenes tienen vecinos similares. Por esta razón para realizar la medición toman una imagen aleatoria de un conjunto de datos A (llámese a_1) y una imagen aleatoria del segundo conjunto de datos B (llámese b_1). Si el conjunto A es más denso que el conjunto B , entonces es más probable que a_1 tenga menor distancia d a su vecino más cercano que b_1 , siendo d una medida de distancia entre dos imágenes en la que menores valores significa mayor similaridad. Con esta definición, se tiene que A es más denso que B si y sólo si la densidad de A dado B es mayor que la densidad de B dado A .

$$Den_B(A) = p(d(a_1, a_2) < d(b_1, b_2)) \quad (16)$$

Esta noción de densidad también puede aplicarse a múltiples conjuntos de datos A_1, \dots, A_N :

$$Den_{A_2, \dots, A_N}(A_1) = p\left(d(a_{11}, a_{12}) < \min_{i=2:N} d(a_{i1}, a_{i2})\right) \quad (17)$$

Si de diversidad se trata, existen varias formas de medirla que mayormente se utilizan en biología para conocer la riqueza de un ecosistema. Para este trabajo los investigadores se basaron en el índice Simpson de diversidad que es una medida de qué tan bien están distribuidos los individuos de las diferentes especies en un ecosistema, y está relacionado a la entropía de la

distribución de los mismos. Ellos proponen medir la diversidad relativa de dos conjuntos de datos A y B basándose en la idea de que A resultará más diverso si al seleccionar aleatoriamente dos imágenes de B resultan más similares visualmente que seleccionar aleatoriamente dos imágenes de A . De esta manera, la diversidad de A con respecto a B puede ser definida como:

$$Div_B(A) = 1 - p(d(a_1, a_2) < d(b_1, b_2)) \quad (18)$$

donde a_1 y a_2 pertenecen a A y b_1 y b_2 pertenecen a B y fueron todas las imágenes seleccionadas aleatoriamente. De igual manera a la medida anterior, es posible de ser calculada entre más bases de datos de imágenes A_1, \dots, A_N :

$$Div_{A_2, \dots, A_N}(A_1) = 1 - p\left(d(a_{11}, a_{12}) < \min_{i=2:N} d(a_{i1}, a_{i2})\right) \quad (19)$$

siendo $a_{i1}, a_{i2} \in A_i$ seleccionados aleatoriamente.

En el marco de la experimentación realizada para demostrar que las redes aprenden características diferentes según el tipo de conjunto de datos que se utilice para entrenarlas los investigadores se quedaron con aproximadamente 2.48 millones de imágenes correspondientes a 205 categorías con un mínimo de cinco mil y un máximo de quince mil imágenes por cada una como set de entrenamiento (al cual se refieren como "Places205"). El set de validación se seleccionó con cien imágenes por escena y el set de test doscientas, alcanzando un total de cuarenta y un mil imágenes entre estas dos últimas particiones. Finalizado el entrenamiento, los investigadores comparan las respuestas de unidades de varias capas de la red para entender mejor las diferencias entre ImageNet-CNN y Places-CNN, dos redes que tienen idéntica arquitectura pero que fueron entrenadas con conjuntos de datos de datos creados para diferentes propósitos (objetos y escenas, respectivamente). Las diferencias mayores entre las activaciones se dan a partir de la capa de pooling número dos gradualmente hasta la número cinco y también en la capa totalmente conectada número siete, en las que para ImageNet-CNN los campos receptivos se asemejan más a partes de objetos mientras que para Places-CNN en las mismas capas los campos receptivos parecen ser paisajes o estructuras relacionadas a un espacio. En Fig. 12 los investigadores hacen una comparación sobre conjuntos de imágenes tanto centradas en objetos como en escenas. La métrica utilizada es exactitud y las bases de datos de imágenes con que compararon fueron: SUN397, MIT INDOOR67, SCENE15, SUN Attribute, CALTECH101, CALTECH256, ACTION40, EVENT8. En los

	SUN397	MIT Indoor67	Scene15	SUN Attribute
Places-CNN feature	54.32±0.14	68.24	90.19±0.34	91.29
ImageNet-CNN feature	42.61±0.16	56.79	84.23±0.37	89.85
	Caltech101	Caltech256	Action40	Event8
Places-CNN feature	65.18±0.88	45.59±0.31	42.86±0.25	94.12±0.99
ImageNet-CNN feature	87.22±0.92	67.23±0.27	54.92±0.33	94.42±0.76

Figure 12: Métricas por conjunto de datos y red

primeros cuatro, centrados a imágenes, los resultados obtenidos por Places-CNN son mayores a los de ImageNet-CNN. En los segundos cuatro bases de datos de imágenes, que son centradas en objetos, ImageNet-CNN obtiene mejores resultados.

Para finalizar, entrenaron una red híbrida combinando el set de datos de entrenamiento de Places-CNN y de ImageNet-CNN. La llamaron Hybrid-CNN y luego de remover categorías solapadas alcanzó los 3.5 millones de imágenes pertenecientes a 1183 etiquetas diferentes. Esta red logró pequeñas mejoras en algunos de los conjuntos de datos utilizados en la comparación entre Places-CNN e ImageNet-CNN. Los resultados se muestran en Fig. 13.

SUN397	MIT Indoor67	Scene15	SUN Attribute	Caltech101	Caltech256	Action40	Event8
53.86±0.21	70.80	91.59±0.48	91.56	84.79±0.66	65.06±0.25	55.28±0.64	94.22±0.78

Figure 13: Métricas por conjunto de datos - Hybrid-CNN

En [10] demostraron que no es necesario entrenar múltiples redes para realizar las tareas de clasificación de escenas y detección de objetos de una sola vez, ya que los detectores de objetos emergen por sí mismos en redes neuronales convolucionales entrenadas con bases de datos de escenas. Entender las representaciones aprendidas en las capas intermedias de arquitecturas profundas es un factor importante y del cual se podría sacar más provecho. Como las escenas están, en parte, compuestas por objetos, las redes neuronales convolucionales entrenadas para esta tarea aprenden a identificarlos internamente para definir de qué escena se trata, ergo la clasificación de escenas y la detección de objetos puede ser realizada en un mismo recorrido hacia adelante de la red, sin la necesidad de dar a la misma explícitamente la noción de objetos. La contribución más importante en este trabajo fue demostrar que las redes entrenadas para detección de escenas, internamente aprenden

a detectar los objetos relacionados a estas escenas; característica que hace a estas redes explotables para realizar otros propósitos sin la necesidad de tomarse todo el trabajo de crear, entrenar y refinar una red más con la que detectar los objetos que se contienen en estas escenas. En mayor medida, si la red fue entrenada con un conjunto de datos centrado en objetos. Para esta tarea los investigadores buscaron simplificar las imágenes de entrada para poder conocer cuáles eran las características de éstas que concentraban la mayor parte de la información que es utilizada por la red, es decir, aquellas en las que luego de ir quitando resto de características de la escena, la exactitud con la que se predecía se mantenía similar. En el primer intento de realizar esta tarea, para cada imagen, ellos realizaron una segmentación a partir de los bordes y regiones, removiendo subregiones diferentes de la siguiente manera: en cada iteración se remueve aquel segmento que produce el menor decrecimiento en la puntuación de clasificación, hasta que la escena sea clasificada incorrectamente. Al finalizar este primer enfoque obtuvieron una representación de la imagen que contiene la información mínima necesaria para que la red clasifique correctamente la escena. En un segundo intento basado en la hipótesis de que para la red Places-CNN existían objetos cruciales en el reconocimiento de escenas, generaron representaciones mínimas de las imágenes utilizando el conjunto de datos totalmente anotado SUN Database en cambio de realizar una segmentación automática. Para hacerlo realizaron el mismo procedimiento que en el primer enfoque para obtener estas representaciones con la diferencia que tomaron como verdaderos los segmentos provistos por la base de datos SUN. Vale denotar que para cada escena, son objetos los que usualmente forman parte de la representación mínima necesaria por la red, como es posible observar en la Fig. 14.

Para continuar con el trabajo, realizaron un análisis de los campos receptivos de las unidades y sus patrones de activación. Esto llevó a la observación de que las activaciones de las regiones tienden a tomar en mayor significado semántico a medida que se incrementa en la profundidad de las capas. Finalmente, los investigadores brindan algunas razones de porqué emergen estos objetos en las tareas de clasificación de escenas: por un lado, que los objetos que emergen son los que más se encontraron en la base de datos SUN, por otro que éstos objetos que emergen son los que permiten discriminar mejor entre diferentes escenas, como es posible de observar en la Fig. 15. Gracias a este trabajo es posible alcanzar el estado del arte en clasificación de escenas utilizando la red Places-CNN, pero también aprovechar las capas intermedias para encargarse de detectar los objetos que aparecen en estas escenas a partir

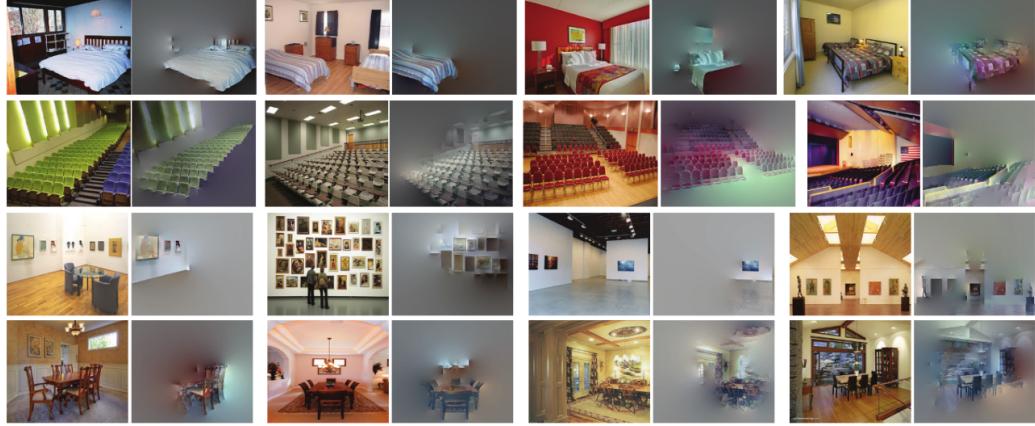


Figure 14: Ejemplos de representaciones mínimas encontradas

de los campos receptivos de las mismas.

En [11] Herranz y otros, basándose en la idea de que el reconocimiento de escenas requiere comprender tanto sobre escenas como de objetos en la escena, se dedicaron a la tarea de resolver dos problemas relacionados; por un lado el sesgo inducido por conjunto de datos relacionados a objetos de una escala en redes neuronales convolucionales entrenadas con objetos en múltiples escalas y por el otro, cómo combinar eficientemente el conocimiento obtenido de conjuntos de datos centrados en escenas y centrados en objetos.

En este trabajo ellos se encargaron de tener en cuenta la escala de los objetos para hacer que la red gane en razón de reconocimiento de las escenas. Para hacerlo eligieron centrarse en dos de los aspectos más importantes de las bases de datos de imágenes: escala y densidad. Por el lado de la escala, en el conjunto de datos ImageNet cada objeto ocupa casi el total de cada imagen, mientras que por el lado del conjunto de datos Sun397 los objetos son mucho más pequeños. Por parte de la densidad, en el conjunto de datos centrado en objetos, cada imagen contiene un gran objeto, mientras que en el centrado en escenas cada imagen contiene muchos objetos pequeños.

Gracias a la segmentación de objetos dentro de las escenas que lograron, fueron capaces de crear variaciones de un mismo elemento. De esta manera definieron y generaron los mismos objetos en dos escalas diferentes: escala original (la escala del objeto en la escena original) y escala canónica (se centra el objeto en la imagen y es reescalado para ocupar el tamaño de la imagen, manteniendo aspecto de radio).

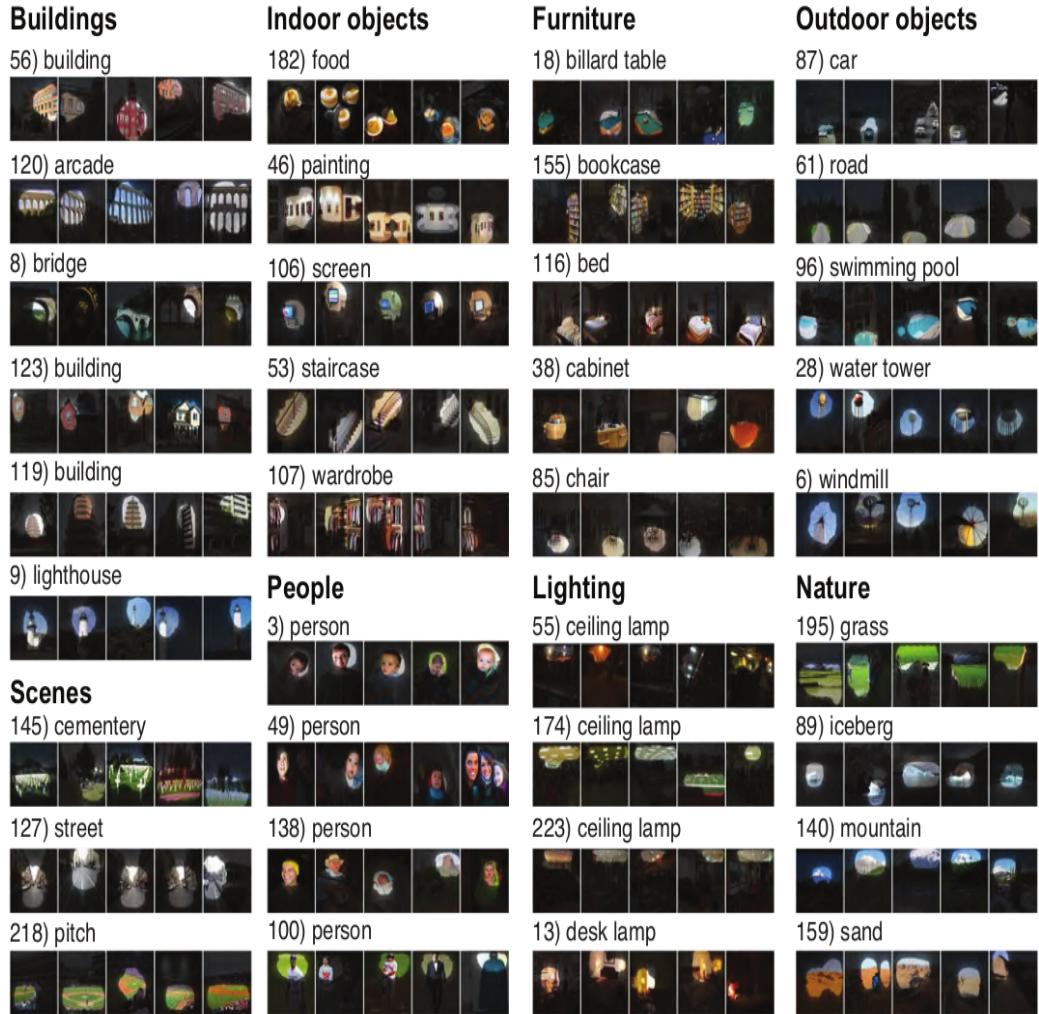


Figure 15: Ejemplos de objetos detectados a partir de la capa de pooling número 5

La arquitectura propuesta por estos investigadores está enfocada a atender múltiples escalas mediante redes de escalas específicas. Esta gran red es una combinación de varias redes que operan en paralelo sobre sectores extraídos de la versión original de la imagen. Para cada una de las escalas utilizaron una red con una variante de la arquitectura AlexNetCNN llamada Caffe-Net. Para la extracción de los sectores, con el fin de acelerar el procesamiento, utilizaron una red totalmente convolucional (Fully convolutional

network), con una capa de agrupamiento mediante máximos para agregar las características de los sectores en características de la imagen en sí.

Ellos detallaron sus dos diferencias principales con la arquitectura híbrida base. Primeramente, ellos utilizan el modelo más adecuado para cada escala de las imágenes. Luego, se encargaron de refinar individualmente los parámetros de cada uno de los modelos generados para adaptarse de la mejor manera a la escala. Además, remarcan que el punto de principal inflexión con el resto de trabajos similares es que ellos le dan importancia a la escala de la *imagen*, usando varias redes neuronales convolucionales en cambio de sólo una, alegando que las diferencias de escalas de los objetos entre las bases de datos ImageNet y Places dan lugar a la principal limitante de rendimiento.

La idea final que otorgan es que la información local obtenida de la capa totalmente conectada número 7 de la red ImageNet-CNN más la información global obtenida de la capa totalmente conectada número 7 de la red Places-CNN funciona mejor que la implementación híbrida base. Esto es así debido a que la red ImageNet-CNN aprende características sobre los objetos en sí (aprendizaje local), mientras que la red Places-CNN aprende características sobre las escenas completas (aprendizaje global).

En [12] Zhang y otros dieron a conocer una nueva estructura para realizar esta tarea, con el cual sobrepasaron el estado del arte en los conjuntos de datos utilizados. Se trata de Redes Neuronales Convolucionales Aleatorias Potenciadas por el Gradiente (Gradient Boosting Random Convolutional Neural Network, su nomenclatura en inglés), una forma de aprendizaje conjunto (ensemble) que combina varias redes neuronales profundas. Dentro de los aportes más significativos del trabajo se encuentran: la introducción de la red mencionada anteriormente en sí, una nueva función de pérdida multi-clase para poder combinar la potenciación por el gradiente con redes convolucionales y finalmente una variante a la red convolucional llamada red convolucional aleatoria (Random Convolutional Neural Network) que sirve como aprendiz base en tareas de aprendizaje conjunto profundo. La red está diseñada para generar un ensamblado de redes convolucionales aleatorias (RCNet) de manera de poder combinarlas usando una función de pérdida que se ajusta a la red base. La red propuesta como bien se mencionó anteriormente es un ensamblado, es decir, de múltiples redes intentado minimizar la función de costo y mapear datos de entrada con una salida a través de la estimación de una función que sea capaz de realizar este mapeo, en este caso, esta función estará formada por un conjunto de M funciones agregadas de

forma aditiva.

$$\hat{f}(x) = \hat{f}^M(x) = \sum_{t=0}^M \hat{f}_t(x) \quad (20)$$

Los autores proponen tanto una nueva red base como una función de pérdida para éstas. La función de costo está dada por:

$$\Psi(y, \hat{f}(x)) = - \sum_{k=1}^K y_k \log p_k(x) \quad (21)$$

donde la etiqueta a predecir está representada como 1 de los K vectores, siendo K igual al número de clases. $f(x)$ es la estimación general de la función de ensamblado y $p_k(x)$ es:

$$p_k(x) = \frac{\exp(f_k(x))}{\sum_{l=1}^K \exp(f_l(x))} \quad (22)$$

Basándose en la aleatoriedad de los Bosques Aleatorios, con el fin de evitar el sobreentrenamiento por compartir todas las características entre todas las redes del ensamblado, los autores propusieron una variante a las funciones CNet: RCNet, que aleatoriamente comparte algunos de los parámetros con otras de las redes del ensamblado mediante un banco de filtros.

Durante cada función RCNet se muestrea aleatoriamente un set de filtros del banco de filtros compartidos para construir la etapa de extracción de características de la RCNet y simultáneamente actualizar los parámetros de la RCNet y el banco de filtros compartido. El tamaño del filtro del banco de filtros compartidos es mayor al del filtro en la función RCNet de manera que diferentes redes compartirán algunos parámetros.

Para concluir, los investigadores pusieron a prueba la arquitectura (ver Fig. 16) con dos conjuntos de datos centrados en imágenes satelitales, comparando los resultados con arquitecturas clásicas de clasificación de imágenes y demostrando no sólo que la red propuesta es apropiada como aprendizaje en arquitecturas de ensamblado, sino que también es posible alcanzar el estado del arte y superarlos en relación a los métodos tradicionales.

3.3 Clasificación de escenas mediante Aprendizaje por Transferencia

En [?], un trabajo realizado por Råhlén Oskar y Sjöqvist Sacharias en 2019, se trabajó específicamente con los fines de utilizar el aprendizaje mediante

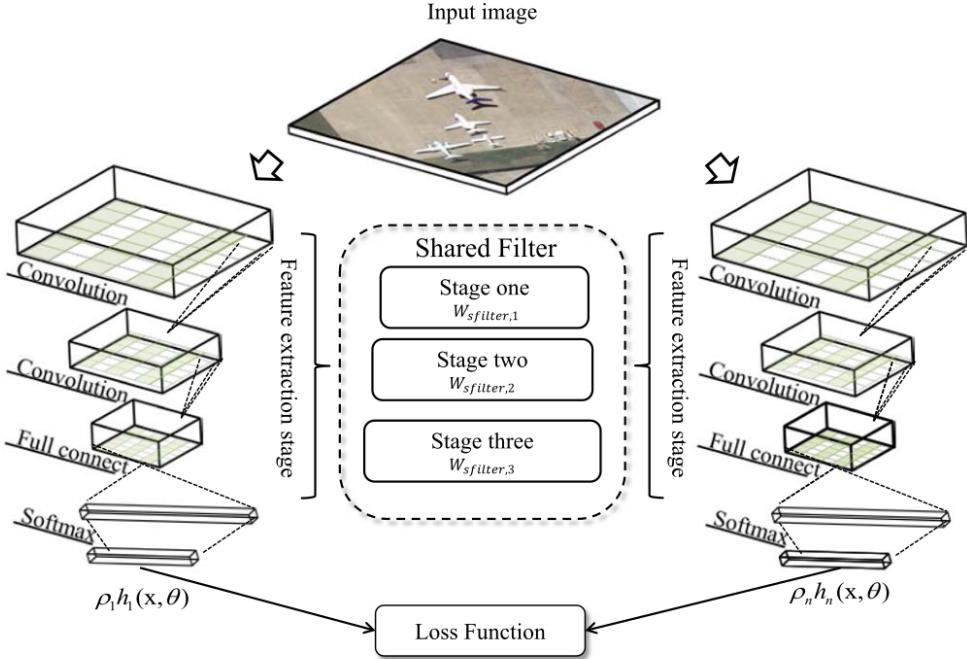


Figure 16: Arquitectura de la red

transferencia para clasificar imágenes de propiedades. Resumidamente, ya que luego se abordará debidamente el tópico en el marco teórico, el aprendizaje mediante transferencia se trata de utilizar una red preentrenada R con un conjunto de datos A para resolver un problema relacionado a un conjunto de datos B , y la manera para hacerlo es reentrenar la red R con los datos del conjunto de datos B . Para este proyecto utilizaron como redes preentrenadas ResNet18, AlexNet, VGG-11, DenseNet-121 e Inception-v3. Los datos con los que cuentan en esta investigación son imágenes extraídas de Google Image search y [13], distribuidos de la siguiente manera para cada etiqueta como se observa en la Fig. 17.

En el trabajo se realizaron tres experimentos, y en cada uno de ellos se testearon todas las redes descriptas previamente, con y sin refinamiento de las mismas. El primero se trata de un clasificador binario para predecir si una imagen contiene o no un balcón; el segundo es igualmente un clasificador binario pero que predice si en la imagen se encuentra un hogar (por ejemplo, hogar a leña), y en el tercer experimento plantean una clasificación multiclase

Category	Training	Validation	Total
balcony	558	139	697
Indoor	486	122	608
Fireplace	382	96	478
no_fireplace	205	51	256
Kitchen	256	64	320
bathroom	208	52	260
bedroom	291	73	364

Figure 17: Distribución de las imágenes por categoría etiquetada

en la que intentan etiquetar las imágenes según si se trata de una cocina, un dormitorio o un baño. Es sobre éste último en el cual se hará énfasis. Los primeros dos experimentos con clasificadores binarios no resultan de gran interés para este problema, aunque es importante remarcar que para el primero se alcanza una exactitud de un 98% luego de refinamientos utilizando la red Inception-v3, mientras que para el segundo el mayor porcentaje se alcanza con la red DenseNet y alcanza un 85.5%. El experimento realizado que resulta de mayor importancia para este proyecto es el tercero, un clasificador de múltiples etiquetas que intenta determinar si la imagen se trata de una cocina, un dormitorio o un baño. Las métricas obtenidas antes de realizar refinamiento de las redes testeadas se dan a conocer en la Fig. 18 Luego de

Model	Time	Max. accuracy
RESNET	02m 33s	93.75
Alexnet	02m 18s	93.22
VGG-11	04m 31s	93.75
Densenet	04m 20s	96.87
inception V3	06m 28s	93.75

Figure 18: Métricas usando extracción de características de los modelos preentrenados

hacer refinamiento de las redes entrenando con las imágenes del conjunto de

datos generado por los investigadores se alcanzan los resultados expuestos en la Fig 19.

Model	Time	Max. accuracy
RESNET	04m 16s	96.35
Alexnet	02m 34s	94.79
VGG-11	11m 02s	97.91
Densenet	09m 53s	97.91
Inception V3	16m 10s	97.39

Figure 19: Métricas luego de realizar refinamiento de las redes

Como se puede observar, luego de reentrenar los modelos se obtienen mejoras representativas, dado el percentil de exactitud en que se encuentran los resultados. Otro punto a denotar es que en ambos casos es la red DenseNet la que obtiene la mejor performance, aunque toma aproximadamente el doble de tiempo que el resto de las redes en entrenarse. Los autores concluyen su trabajo explicando que a partir de un bajo número de imágenes en su conjunto de datos, y a través de aprendizaje por transferencia, es posible agregar palabras claves a las imágenes, como ser: balcón, hogar, baño, cocina y habitación.

3.4 Otros trabajos relacionados a las propiedades inmuebles que toman provecho de las imágenes de los mismos

En [2] Poursaeed y otros se dedican a la tarea de la estimación de precios de inmuebles basándose en las características visuales de las propiedades. El trabajo incluye una evaluación del impacto visual de las características de una casa en su valor de mercado, la estimación de lujosidad mediante redes neuronales convolucionales, un armazón para la automatización de la valuación utilizando tanto imágenes de las propiedades como metadatos de las mismas y experimentos en los que aplican su trabajo a un nuevo conjunto de datos. Para comenzar se encargaron de obtener alrededor de doscientas mil imágenes correspondientes a diferentes ambientes de casas a partir del conjunto de datos Places, Houzz (una empresa de alquiler y venta de viviendas) y

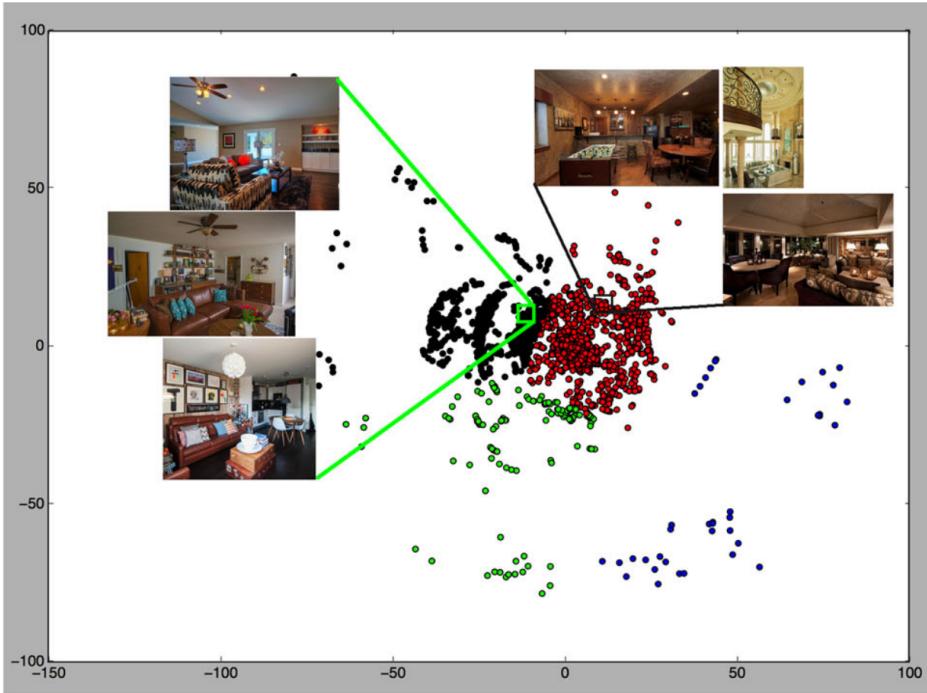


Figure 20: Figura 3.c de Vision Based Real Estate Price Estimation

búsquedas en Google Imágenes. Luego, entrenaron una red con arquitectura DenseNet para la tarea de predecir las etiquetas baño, dormitorio, cocina, living, comedor, interior y exterior. Con este clasificador, alcanzaron un 91% de exactitud en el conjunto de validación.

A partir de las imágenes etiquetadas, en esta investigación propusieron segmentar cada habitación en ocho niveles de lujosidad utilizando la herramienta de crowdsourcing Amazon Mechanical Turk con el fin de obtener estas etiquetas de cada sector. De esta manera, se hicieron de un embedding (descripto en ??) de baja dimensión en el cual las imágenes con el mismo nivel de lujosidad se encuentran cercanas entre sí, como se puede ver en la figura ??, extraída de la figura 3.c de [2]. Mediante el algoritmo t-STE los investigadores obtuvieron un embedding bidimensional de las imágenes, que a partir de visualizaciones de los clusters se determinó que las imágenes con mayor nivel de lujosidad quedan en el centro, mientras que las menos lujosas se ubican alrededor. Para aquellas casas que no presentaban imagen de alguno de los ambientes, lo que hicieron fue imputar el promedio de las otras

categorías para representar el nivel de lujosidad de ese ambiente. Una actividad aparte para ellos fue la estimación de precios, para la cual implementaron una regresión que absorve tanto la salida de los modelos que estiman la lujosidad de las habitaciones previamente clasificadas por la DenseNet, como metadatos al respecto de la propiedad (precio de oferta, tamaño, años desde su construcción, cantidad de habitaciones de cada tipo, etc). Vale aclarar que la etiqueta a predecir en cada propiedad es el valor final al que fue adquirida.

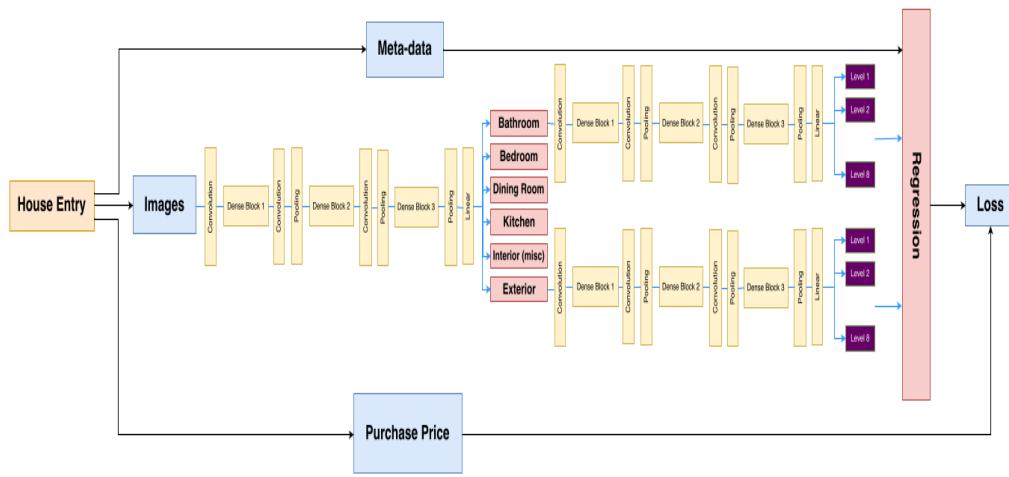


Figure 21: Arquitectura de la red descriptiva

Finalmente, con la arquitectura utilizada (ver Fig. 21) demostraron que es posible mejorar los resultados de estimaciones que actualmente se utilizan en el mercado (Índice Zestimate de Zillow) disminuyendo la mediana del error de un 7.9% a un 5.6% logrado a partir de la arquitectura presentada.

3.5 Antecedentes no académicos

Dentro de los antecedentes que no califican como investigaciones, nos encontramos con *RestbAI* [14], una empresa que comenzó en 2016 de la mano de Angel Esteban. ”Buscando entre docenas de propiedades, él estaba shockeado por la inconsistencia en la calidad de las mismas y la dificultad general para encontrar la casa de ensueños para su familia. Tenía que haber una

mejor manera.” es lo que muestran en la historia de la empresa, que actualmente cuenta con oficinas en Estados Unidos y Europa. Dentro de las capacidades de visión por computadora que listan relacionadas a las propiedades se encuentran la clasificación de escenas, la detección de características dentro de una imagen, análisis de estado de las habitaciones. Además, gracias a las capacidades mencionadas anteriormente en su sitio, demuestran cómo se aprovecharon del etiquetado de las imágenes para generar sus productos. Éstos son avocados a la experiencia de usuario, modelos de datos y moderación de contenido. En relación a la experiencia de usuario detallan tres productos fundamentales: la experiencia en búsquedas, el análisis comparativo del mercado y la conversión de imagen a discurso. Por el lado de los modelos de datos se encuentran la valoración automática de propiedades, completar información al respecto de una propiedad que pueda no haber sido detallada, es decir, la integridad de datos, las publicidades dirigidas y la analítica de datos relacionados a este contexto. Por parte de la moderación de contenidos se encuentra la detección de marcas de agua, detección de imágenes duplicadas y la detección de información sensible dentro de la imagen (patentes, números telefónicos, rostros). Como se puede ver, algunos de estos productos resultan ya definidos como posibles formas de aprovechar el etiquetado de imágenes en la motivación del proyecto, aunque otros no fueron mencionados y también continúan agregando valor y razón de ser a esta investigación.

4 Diseño experimental

4.1 Asunciones

En este trabajo se tomarán como ciertos los siguientes puntos:

1. Los conjuntos de datos elegidos se encuentran etiquetados correctamente.
2. Cada imagen de los conjuntos de datos con los que se entrenarán los modelos resultan representativas a la escena a la que pertenecen.
3. El hardware con el que se llevará a cabo el proyecto funcionará tal y como se establece en sus respectivo manual.
4. La red preentrenada a descargar (PlacesCNN) fue entrenada sólo con las imágenes del conjuntos de datos Places.
5. Para ambientes productivos la métrica [15] es la más representativa.

4.2 Limitaciones

El proyecto en curso contará con las siguientes limitaciones:

1. El análisis se centrará en imágenes de las siguientes escenas de propiedades: cocina, comedor, baño, dormitorio, exterior, living, otros interior.
2. Tanto los tiempos de entrenamiento y predicción como el tamaño de las redes, estarán restringidos al hardware con el que se cuenta.
3. El trabajo intentará aceptar o refutar las hipótesis enumeradas a continuación, quedando excluidas del alcance del proyecto las posibles investigaciones que surjan a partir del mismo.

4.3 Hardware a utilizar

Para llevar adelante el trabajo se utilizarán los siguientes componentes:

- Procesador Intel i7 de séptima generación versión U.
- Memoria RAM de 16gb.
- Disco sólido 256GB NVMe™ M.2 SSD.
- Tarjeta gráfica Gigabyte GTX 1080 de 8gb.

4.4 Hipótesis

Teniendo en cuenta tanto las limitaciones como las asunciones definidas para el trabajo, se comprobarán las hipótesis declaradas a continuación.

4.4.1 Hipótesis 1

Como se pudo observar en la revisión de antecedentes, existen múltiples formas de hacer frente al problema. El enfoque más simple podría ser mediante perceptrón multicapa, pero por lo que se pudo observar, la mayoría de las soluciones utilizadas son redes neuronales convolucionales. Este punto de partida abre la primer hipótesis del trabajo: una red convolucional es capaz de obtener mejores resultados que un perceptrón multicapa en materia de clasificación de escenas.

4.4.2 Hipótesis 2

Las redes convolucionales tienen la capacidad de aprender características de las imágenes con las que se entrena, aunque a veces resulta muy costoso hacerlo por las diferencias entre imágenes de la misma categoría o bien no se cuenta con la cantidad de imágenes que aporten la densidad y diversidad necesaria para alcanzar el tope máximo en la métrica elegida.

Hipótesis: "Una red convolucional obtendrá mejores resultados sobre un conjunto de test y siendo entrenada con conjunto de entrenamiento X que si es entrenada sólo con subconjuntos de 10% o 50% del conjunto de entrenamiento X , respectivamente".

4.4.3 Hipótesis 3

Como se pudo ver en [8], Zhou y otros crearon una red entrenada con millones de imágenes de escenas (Places Dataset) que debería ser capaz de predecir las imágenes de las escenas con las que fue entrenada. En términos de cantidad de imágenes, esta red está mucho más entrenada que las utilizadas en este trabajo.

Hipótesis: "Realizar inferencia directamente a partir de esta red preentrenada alcanza mejores resultados que una red convolucional entrenada con el conjunto de datos del trabajo [2] (el de mayor cantidad de imágenes que se tiene) para los conjuntos de validación y verificación definidos al contrastar la hipótesis 4.4.2".

4.4.4 Hipótesis 4

Una de las técnicas revisadas antes de comenzar con el trabajo es Aprendizaje por Transferencia (3.3), en el cual se parte de redes preentrenadas y se las reentrena con el conjunto de imágenes propio para ajustar los pesos al mismo.

Hipótesis: "Haciendo aprendizaje por transferencia a partir de la red PlacesCNN es posible mejorar los resultados obtenidos al contrastar la hipótesis 4.4.3".

4.4.5 Hipótesis 5

El Aprendizaje por Transferencia depende en gran medida del conjunto de datos utilizado al entrenar la red. Como se explicó en la revisión de antecedentes, ImageNet es una base de datos de imágenes centrada en objetos, mientras que el conjunto de datos Places es centrado en escenas.

Hipótesis: "Una red pre-entrenada con imágenes centradas a escenas y con ajuste fino utilizando un conjunto de datos X consigue mejores resultados una red pre-entrenada con imágenes centradas a objetos y luego ajustada finamente mediante el mismo conjunto de datos X ".

4.5 Experimentos

Los conjuntos de datos a utilizar en los experimentos serán los generados en los trabajos [2] y [9], de los cuales se seleccionarán las escenas determinadas en las limitaciones del trabajo. En las tablas 1 y 2 se puede observar la distribución de escenas que contienen de los mismos. La métrica con la que se compararán los diferentes resultados será Precisión Categórica.

Escena	Cantidad de imagenes
backyard	745
bathroom	793
bedroom	1593
frontyard	884
kitchen	992
living_room	852

Table 1: Imágenes por escena - Conjunto de datos del trabajo [9]

Escena	Cantidad de imágenes
bathroom	10058
bedroom	24123
dining_room	19500
frontyard	24869
kitchen	24234
living_room	24210

Table 2: Imágenes por escena - Conjunto de datos del trabajo [2]

4.5.1 Experimento 1

Se entranará tanto una red convolucional como un perceptrón multicapa con las imágenes del conjunto de datos generado en el trabajo [2]. A continuación podremos comparar los resultados de ambos modelos de manera que será posible contrastarlos con la hipótesis 4.4.1.

El perceptrón multicapa del experimento cuenta con cinco capas ocultas totalmente conectadas de 1024, 1024, 512, 256 y 128 neuronas en cada una, con una capa de dropout intercalada luego de cada una de ellas con probabilidad de 0.3, finalmente, una capa de salida con activación softmax como se observa en la imagen 22.

Por el lado de la red neuronal convolucional se utilizará una arquitectura que concatenará dos bloques compuestos por: capa convolucional, capa de normalización en bache, capa convolucional, capa de normalización en bache, capa de pooling y capa de dropout; en el primer bloque las capas convolutivas aplicarán 64 filtros cada una, mientras que en el segundo 128, todos ellos de tamaño $[5 \times 5]$ en todas las capas convolutivas, las capas de pooling aplicarán filtros de $[2 \times 2]$ y las capas de dropout tendrán asignada una probabilidad de 0.25. Luego de estos bloques, la red seguirá con una capa totalmente conectada de 512 neuronas con regularización L2, una capa dropout con probabilidad 0.5 y la capa de salida con activación Softmax. La inicialización de los pesos de la red se realizará mediante inicialización de Xavier [16].

En ambas redes se utilizaron de la misma manera las siguientes configuraciones:

- Tamaño de bache: la cantidad de imágenes a computar antes de realizar una actualización de pesos es de 64.

- Entradas: ambas redes se entrenaron con los tres canales de las imágenes (Red, Green, Blue), redimensionando cada una a 128×128 y luego normalizando el valor de los colores (se divide el valor de cada pixel sobre 255, el valor máximo en la escala RGB).
- Optimizador: exactitud categórica. En cada bache contabiliza las veces en las que la posición de la probabilidad más alta se condice con la posición de la predicción correcta. Vale aclarar que los resultados, al utilizar una capa de activación softmax son *one – hot encoders*, es decir, para cada imagen se tiene como resultado un vector de longitud igual a la cantidad de clases a predecir con la probabilidad para cada clase.
- Función de pérdida: entropía cruzada categórica pesada por clase definida en 6.

Se llevó a cabo el entrenamiento de ambas redes con una porción de 4671 imágenes, guardando N para validación y N para verificación. Los resultados se pueden observar en la tabla 3.

Modelo entrenado	Exactitud Categórica	Exactitud Categórica
	Conj. de Validación	Conj. de Verificación
Perceptrón Multi-Capa	0.114	0.145
Red Neuronal Convolutacional	0.826	0.826

Table 3: Exactitud categórica por modelo para los conjuntos de validación y verificación experimento 4.5.1

A partir de los resultados expuestos en la tabla previamente mencionada, no se cuenta con las evidencias necesarias para negar la hipótesis 4.4.1.

4.5.2 Experimento 2

Se entrenará la misma red base que en 4.5.1 pero esta vez con diferentes subconjuntos del conjunto de datos del trabajo [9] y finalmente con el conjunto de datos completo. A partir de los resultados obtenidos será posible contrastar la hipótesis 4.4.2.

En este experimento se utilizará la misma red neuronal convolucional detallada en el experimento 4.5.1, será entrenada con subconjuntos aleatorios

tanto del diez como del cincuenta por ciento del conjunto de datos total elegido, además del entrenamiento con la totalidad del mismo. En la tabla 4 se puede observar la cantidad de imágenes de cada clase que se tienen para cada el entrenamiento en cada experimento. Además, en la tabla 5 se muestran las distribuciones de los conjuntos de datos de validación y verificación por clase, que serán fijos para hacer posible el testeo correcto de la hipótesis.

Porcentaje subconjunto	Escena	Cantidad de Imágenes
10	bathroom	877
	bedroom	2067
	dining_room	1662
	frontyard	2129
	kitchen	2074
	living_room	2084
50	bathroom	3588
	bedroom	8513
	dining_room	6897
	frontyard	8748
	kitchen	8620
	living_room	8607
100	bathroom	9088
	bedroom	21710
	dining_room	17534
	frontyard	22359
	kitchen	21848
	living_room	21822

Table 4: Imágenes por conjunto de entrenamiento utilizado en el experimento 4.5.2

En la tabla 6 se muestran los resultados obtenidos para cada conjunto seleccionado. Como es posible apreciar, a medida que se incrementa el tamaño del conjunto de datos con el que se entrena, la red es capaz de predecir mejor las imágenes de validación y verificación. Con estos resultados no se cuenta la evidencia necesaria para declarar la hipótesis 4.4.2 como inválida.

Escena	Cantidad de Imágenes para validación	Cantidad de Imágenes para verificación
bathroom	480	490
bedroom	1240	1173
dining_room	966	1000
frontyard	1249	1261
kitchen	1176	1210
living_room	1194	1194

Table 5: Imágenes por conjunto de validación y verificación utilizado en el experimento 4.5.2

Imágenes en subconjunto de entrenamiento (%)	Exactitud Categórica	
	Conj. de Validación	Conj. de Verificación
10	0.606	0.595
50	0.653	0.657
100	0.752	0.739

Table 6: Exactitud categórica por modelo para los conjuntos de validación y verificación experimento 4.5.2

4.5.3 Experimento 3

Se descargará la red preentrenada con el conjunto de datos Places presentada en [8] llamada PlacesCNN y se clasificarán las imágenes de los conjuntos de datos de validación y verificación previamente utilizados (en 4.5.2) con el fin constatar la hipótesis 4.4.3.

Al tratarse de una red entrenada para predecir sobre 365 categorías diferentes, sucede que algunas de las etiquetas del conjunto de datos del trabajo [8] no tienen un par directo con las utilizadas para entrenar el modelo, por lo que se realizó un mapeo entre las clases que predice el modelo y las esperadas para el conjunto de datos propio. La forma de hacerlo fue asignando a cada una de las 365 etiquetas que es capaz de predecir el modelo una de las clases del conjunto de datos utilizado en el trabajo, de manera que cuando se clasifique un "baño" (en inglés *bathroom*) como "ducha" (*shower*) se considere como una predicción correcta. Los mapeos realizados se encuentran en la tabla 5.2 del anexo 5.2.

Modelo	Exactitud Categórica	Exactitud Categórica
	Conj. de Validación	Conj. de Verificación
Places-CNN con mapeo	0.056	0.05

Table 7: Exactitud categórica por modelo para los conjuntos de validación y verificación experimento 4.5.1

Como es posible observar en la tabla 7, los resultados obtenidos al predecir directamente con la red Places-CNN preentrenada sobre los conjuntos de validación y verificación utilizados en el experimento 4.5.2 quedan por debajo del %6. Existen varias posibles razones para esto: que las imágenes del conjunto de datos con que se realizan las pruebas sean muy diferentes a las utilizadas para entrenar el modelo de manera que las características aprendidas durante el entrenamiento no sean interpretables en estas imágenes, o que el modelo preentrenado realmente tenga una capacidad similar a la alcanzada para el subconjunto de clases comprobado, etc.

Con fundamento en los resultados obtenidos queda rechazada la hipótesis 4.4.3, dado que el modelo preentrenado no fue capaz de mejorar los resultados obtenidos a partir del experimento 4.5.2. De esta manera, el modelo obtenido en el experimento 4.5.2 continúa siendo el de mejor rendimiento para el conjunto de datos elegido.

4.5.4 Experimento 4

Se realizará aprendizaje por transferencia tomando como red base PlacesCNN y entrenando con todos los conjuntos de datos elegidos. A partir de esta red reentrenada, se podrá constatar la hipótesis 4.4.4.

4.5.5 Experimento 5

Se aplicará ecualización del histograma a las imágenes de los conjuntos de datos elegidos, luego se procederá a los mismos pasos que en el experimento 4.5.4. De esta manera, será posible definir la veracidad de la hipótesis 4.4.5.

5 Anexo

5.1 Anexo 1

Model: "sequential_1"		
Layer (type)	Output Shape	Param #
flatten_1 (Flatten)	(None, 49152)	0
dense_1 (Dense)	(None, 1024)	50332672
dropout_1 (Dropout)	(None, 1024)	0
dense_2 (Dense)	(None, 1024)	1049600
dropout_2 (Dropout)	(None, 1024)	0
dense_3 (Dense)	(None, 512)	524800
dropout_3 (Dropout)	(None, 512)	0
dense_4 (Dense)	(None, 256)	131328
dropout_4 (Dropout)	(None, 256)	0
dense_5 (Dense)	(None, 128)	32896
dropout_5 (Dropout)	(None, 128)	0
dense_6 (Dense)	(None, 6)	774
=====		
Total params: 52,072,070		
Trainable params: 52,072,070		
Non-trainable params: 0		

Figure 22: Perceptrón Multi-capas utilizado en Hipótesis 1

5.2 Anexo 2

Clase en Places365	Mapeo
airfield	other
airplane_cabin	other
airport_terminal	other
alcove	other
alley	other
amphitheater	other
amusement_arcade	other
amusement_park	other
apartment_building/outdoor	frontyard
aquarium	other
aqueduct	other
arcade	other
arch	other
archaelogical_excavation	other
archive	other
arena/hockey	other
arena/performance	other
arena/rodeo	other
army_base	other
art_gallery	other
art_school	other
art_studio	other
artists_loft	other
assembly_line	other
athletic_field/outdoor	other
atrium/public	other
attic	other
auditorium	other
auto_factory	other
auto_showroom	other
badlands	other
bakery/shop	other
balcony/exterior	other
balcony/interior	other
ball_pit	other
ballroom	other
bamboo_forest	other
bank_vault	other
banquet_hall	other
bar	other
barn	other
barndoor	other
baseball_field	other
basement	other
basketball_court/indoor	other

References

- [1] H. Patel and H. Mewada, “Analysis of machine learning based scene classification algorithms and quantitative evaluation,” *International Journal of Applied Engineering Research*, vol. 13, no. 10, pp. 7811–7819, 2018.
- [2] O. Poursaeed, T. Matera, and S. Belongie, “Vision-based real estate price estimation,” *Machine Vision and Applications*, vol. 29, no. 4, pp. 667–676, 2018.
- [3] D. P. Kingma and J. Ba, “Adam: A method for stochastic optimization,” *arXiv preprint arXiv:1412.6980*, 2014.
- [4] S. Ioffe and C. Szegedy, “Batch normalization: Accelerating deep network training by reducing internal covariate shift,” *ArXiv*, vol. abs/1502.03167, 2015.
- [5] Y. LeCun, Y. Bengio, *et al.*, “Convolutional networks for images, speech, and time series,” 1995.
- [6] O. Russakovsky, J. Deng, H. Su, J. Krause, S. Satheesh, S. Ma, Z. Huang, A. Karpathy, A. Khosla, M. Bernstein, A. C. Berg, and L. Fei-Fei, “ImageNet Large Scale Visual Recognition Challenge,” *International Journal of Computer Vision (IJCV)*, vol. 115, no. 3, pp. 211–252, 2015.
- [7] M. R. Ronchi and P. Perona, “Describing common human visual actions in images,” in *Proceedings of the British Machine Vision Conference (BMVC)* (M. W. J. Xianghua Xie and G. K. L. Tam, eds.), pp. 52.1–52.12, BMVA Press, September 2015.
- [8] B. Zhou, A. Lapedriza, J. Xiao, A. Torralba, and A. Oliva, “Learning deep features for scene recognition using places database,” in *Advances in neural information processing systems*, pp. 487–495, 2014.
- [9] J. H. Bappy, J. R. Barr, N. Srinivasan, and A. K. Roy-Chowdhury, “Real estate image classification,” in *2017 IEEE Winter Conference on Applications of Computer Vision (WACV)*, pp. 373–381, IEEE, 2017.
- [10] B. Zhou, A. Khosla, A. Lapedriza, A. Oliva, and A. Torralba, “Object detectors emerge in deep scene cnns,” *arXiv preprint arXiv:1412.6856*, 2014.

- [11] L. Herranz, S. Jiang, and X. Li, “Scene recognition with cnns: objects, scales and dataset bias,” in *Proceedings of the IEEE Conference on Computer Vision and Pattern Recognition*, pp. 571–579, 2016.
- [12] F. Zhang, B. Du, and L. Zhang, “Scene classification via a gradient boosting random convolutional network framework,” *IEEE Transactions on Geoscience and Remote Sensing*, vol. 54, no. 3, pp. 1793–1802, 2015.
- [13] Hemnet, *Hemnet*. <https://www.hemnet.se/>, último acceso: 2019-12-08.
- [14] A. Esteban, *Restb AI*. <https://restb.ai/>, último acceso: 2019-12-08.
- [15] Scikit-learn, *Balanced Accuracy Score*. https://scikit-learn.org/stable/modules/generated/sklearn.metrics.balanced_accuracy_score.html, último acceso: 2019-12-08.
- [16] X. Glorot and Y. Bengio, “Understanding the difficulty of training deep feedforward neural networks,” in *Proceedings of the thirteenth international conference on artificial intelligence and statistics*, pp. 249–256, 2010.